



11759

“ જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ”; પૃં ૪૯ મું.

# મરાઠી રિયાસત.

## પૂર્વાર્ધ

રા. રા. ગોવિંદ સખારામ સરદેસાઈકૃત

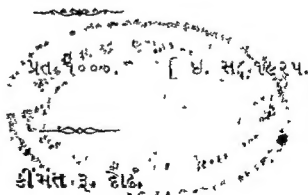
મરાઠી પુસ્તકના આધારે

અનુવાદક અને પ્રકાશક.

જીવનલાલ અમરશી મહેતા

સંપાદક—“ જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા ”; અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. ]



૧૧,૭૫૬

અમદાવાદ—શ્રી “કાયમંડ જ્યુબિલિ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,  
પરીખ દેવીદાસ જગનલાલે છાપ્યું.



શ્રીયુત્ ગોવિંદ સખારામ સરદેસાઈએ હિંદુસ્તાનનો અવાં-  
ચીન ઇતિહાસ લખીને મરાઠી ભાષા ઉપર જે અનહદ ઉપકાર કર્યો  
છે, તેનોજ કેંઈક લાભ ગુજરાતી વાચકોને આપવાનો ગુ. વ. સોસા-  
ઈનો આ પ્રશંસનીય પ્રયત્ન છે. “મરાઠી રિયાસત”નો પૂર્વાર્ધ તેમણે  
પ્રથમ સને ૧૯૦૨ માં પ્રકટ કર્યો, તે વખતે મરાઠી ઇતિહાસની  
ઘણી મહત્વની બાબતો ઇતિહાસની દૃષ્ટિથી ચર્ચાતી હતી, અને  
પછીનાં વર્ષોમાં એવી અગત્યની વાતો બહાર આવી કે એ પ્રથમ  
આવૃત્તિમાં ઘણો સુધારોવધારો થઈને સને ૧૯૧૫ માં બીજી વિસ્તૃત  
આવૃત્તિ તૈયાર નવાજ સ્વરૂપે બહાર પડી.

આ ગુજરાતી અનુવાદ એ બીજી આવૃત્તિને અનુસરીને કરેલો  
છે. અક્ષરસઃ ભાષાંતર નથી, પણ આશયને અનુસરીને ઘટતી છુટ  
લછ અનુવાદ કરેલો છે. ભાષાના સ્થળને લગતી કેટલીક વિગતો જે  
ગુજરાતી વાચકને નિરૂપયોગી લાગે તેવી હતી તે છોડી દીધી છે. બાકી  
બધી ઐતિહાસિક વિગતો મૂળનો હેતુ સાચવીને બને તેટલા વિસ્તાર-  
થી આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આશા છે કે ગુજરાતી વાચકોને મૂળ  
લેખકનો આ રીતે સારો પરિચય થશે, અને આ પુસ્તક દ્વારા ગુજ-  
રાતી વાચક વર્ગ ઉપર શ્રીયુત્ સરદેસાઈનો ઘણો આભાર થશે.

મરાઠી ઇતિહાસ માટે સ્વ. ન્યાયમૂર્તિ રાનડે તેમજ ડૉ.૦  
ભાંડારકરના વખતથી પ્રબળ પ્રયત્નો શરૂ છે; અને કેટલીક મંડળીઓ  
તથા રા. રાજવાડે જેવી વ્યક્તિઓ તે માટે અપૂર્વ ઉત્સાહથી  
હિલોગ ચલાવે છે. આ બધાને પરિણામે મરાઠી ઇતિહાસમાં અનેક  
નવાં પ્રકરણો ઉમેરાતાં જાય છે, અને પૂર્વે સાત્ય તરીકે મનાયેલી  
ઘણી વિગતો ખોટી ઠરી, તેનાં ખરાં સ્વરૂપો બહાર આવતાં જાય છે.  
વિદેશી પ્રબ્લેમ લખેલા ઇતિહાસોમાં એ રીતે મહત્વના ફેરફારો થતા

જાણાય છે, અને જે તે પ્રજાનો ઇતિહાસ જે તે પ્રજાએ જાતે સંશોધન કરીને લખવાની જરૂર સાબીત થતી જાય છે. શ્રીયુત્ સરદેસાઈએ આ દિશામાં અથાગ પરિશ્રમ અને પ્રયાસ કર્યો છે, જેની પ્રતીતિ આ પુસ્તક વાંચવાથી દરેક વાંચકને અવિલંબે થશે.

આ ઉપરથી આપણે ગુજરાતીઓને ઘડો લેવા જેવી એક વાત જાણાય છે કે મહારાષ્ટ્રની પેઠે ગુજરાતના ઇતિહાસ માટે પણ આવીજ રીતે પ્રજા પ્રયાસ થવાની જરૂર છે. મરાઠી પ્રજાનો વિકાસ, સ્વભાવ, બંધારણ, વગેરે જેમ આ મરાઠી ઇતિહાસ ઉપરથી વ્યક્ત થાય છે, તેમજ ગુજરાતી પ્રજાના સ્વભાવ, બંધારણ અને વિકાસ વગેરે સમજાવનારો ગુજરાત દેશનો સ્વતંત્ર ઇતિહાસ ક્યારે થશે ? આ દિશાએ આપણા વિદ્વાનો પ્રયાણ ક્યારે કરશે ? વિદેશી લેખકોની અધુરી હકીકતો એ રીતે ક્યારે પૂરી થશે ? અને તેમનાં તેમની દૃષ્ટિથી કરેલાં અનુમાનો આપણી દૃષ્ટિથી આપણે ક્યારે તપાસીશું ? આપણા કેટલાક લેખકોની એ દિશા છે. સ્વ. ભગવાનલાલ દંદીજીનો તેમજ સ્વ. હ. હ. ધ્રુવનો પ્રયાસ ભૂલી શકાય તેમ નથી. પણ હજી ઘણા લેખો, તાત્રપત્રો, સિક્કાઓ, દંતકથાઓ, લોકગીતો વગેરે મળી શકે કે જેમાંથી સંખ્યાબંધ પ્રકરણો રચી શકાય અને ઇતિહાસની ઉલટા-સુલટી વાતોનો આધાર સાથે ઉકેલ લાવી શકાય.

શ્રી. કનૈયાલાલ મા. મુનશી આ વિષયમાં પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, અને તેમની નવલકથાઓમાં ગુજરાતના ઇતિહાસની ઘણી નવી વાતો બહાર આવે છે. પણ તે નવલકથાઓ હોવાથી ઇતિહાસ તરીકે તેની કિંમત ગણી શકાય નહિ. રા. નારાયણ વિસનજી ઠક્કરે પણ એ વિષયની કેટલીક મહત્વની નવલકથાઓ લખી, “ગુજરાતી” પત્રદ્વારા પ્રસિદ્ધ કરી છે અને કરે છે. પણ તે સર્વેમાં શુદ્ધ ઇતિહાસના કરતાં વાર્તા-વિષયક કલ્પનાનું ઉમેરણ વિશેષ હોવાથી તેની ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ કિંમત અંકાય નહિ, અને એટલાજ માટે આ દિશામાં શુદ્ધ ઇતિહાસની દૃષ્ટિથી પ્રયાસો થવાની અગત્ય છે.

પ્રભુ આ દિશામાં ગુજરાતનાં વિદ્વાન લેખકો અને શોધકોને વાળે એવી ઉચ્ચ અભિલાષા રજુ કરી આ મૂલ્યવાન ગ્રંથના મૂળ લેખકના ગુજરાતી વાચક વર્ગ ઉપર થયેલા ઉપકારની તેમજ આ અનુવાદ કરવામાં મને મારા મિત્ર દેવચંદ રામજી ઠકરે કરેલી મદદની નોંધ કરવાની હું રજા લઉં છું.

હું ગુ. વ. સોસાયટીમાં આસિ. સેક્રેટરી હતો તે વખતે એટલે ઇ. સ. ૧૯૦૯-૧૦ ની સાલમાં આ અનુવાદ કરવાનું કામ મને સોંપાયું હતું. મૂળ ગ્રંથની પહેલી આવૃત્તિ ઉપરથી ભાષાન્તર તૈયાર કરી આપવામાં લાંબી મુદત ગઈ, તેવામાં બહોળા સુધારાવધારા સાથે મૂળ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિ બહાર પડી એટલે પ્રથમનું ભાષાન્તર રદ કરી બીજી આવૃત્તિ ઉપરથી તદ્દન નવેસર આ અનુવાદ કરવો પડ્યો, તેથી, તેમજ હું મારા બીજા વ્યવસાયમા રોકાઈ પડ્યો તેથી, આ પુસ્તક ગુજરાતી વાચકો આગળ રજુ કરવામાં ઘણો લાંબો કાળ ગયો છે. તે માટે તો મારે ક્ષમાજ માગી લેવાની છે.

આ ગ્રંથનો ઉત્તરાર્ધ પ્રેસમાં અપાઈ ગયો છે એટલે હવે તે જલદી બહાર પડશે એવી આશા છે.

સોસાયટીની વ્યવસ્થાપક કમિટીએ, આ પુસ્તકની ૧૦૦૦ વધુ નકલ “જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળા” માટે સાથે સાથે છપાવી લેવાની પરવાનગી આપી છે, તે બદલ હું તેમનો આભારી થયો છું.

અમરેલી, તા. ૨૦-૮-૨૫ } જીવનલાલ અમરેલી મહેતા,  
જાદરવા સુદી ૧, સંવત ૧૯૮૧.

## સાંકળિયું.



પ્રકરણ ૧ હુ.	પ્રાચીન રાજ્યો	...	...	...	૧
પ્રકરણ ૨ જી.	મહારાષ્ટ્રના સંત કવિઓની કામગિરી	...	...	...	૪૧
પ્રકરણ ૩ જી.	મહારાષ્ટ્રમાની પૂર્વકાળની ઉચ્ચપાથલ	...	...	...	૮૩
પ્રકરણ ૪ થું	સ્વરાજ્યસ્થાપનાની સિદ્ધતા	...	...	...	૧૨૦
પ્રકરણ ૫ મુ.	શિવાજીનું પૂર્વચરિત્ર	...	...	...	૧૪૬
પ્રકરણ ૬ હું.	રાજ્યસ્થાપનાની તૈયારી અને પરિસ્થિતિ...	...	...	...	૧૮૭
પ્રકરણ ૭ મુ.	વિજ્ઞપુર સાથે વિશ્વહ	...	...	...	૨૧૨
પ્રકરણ ૮ મુ.	શિવાજી અને ઔરંગઝેબ.	...	...	...	૨૨૪



# દેશ-દર્શન.

( ભારતની દુર્દશાનો દૃઢ્યભેદક તાદૃશ્ય ચિતાર )

હિન્દીમાં મૂળ લેખક—ઠક્કુર શિવનંદનસિંહ; બી. એ.

આ ગ્રંથ તદ્દન નવોજ હોઈ હિન્દીમાં તેની ત્રણ આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે એજ તેની ઉપયોગીતાની સાબીતી છે. પાકું સોનેરી નામનું પુઠું; સાર્થક કાઉન ૧૬ પેજ પૃષ્ઠ ૪૦૦ ઉપરાંત. આ ગ્રંથમાં નીચેના વિષયો ઉપર બીજા દેશોની સ્થિતિની સરખામણી સરકારી આંકડા સાથે કરીને ચર્ચા કરવામાં આવી છે.—કિંમત રૂ. ત્રણ.

કવિશ્રી હર્ષદેવકૃત

## રતનાવલી નાટિકા.

ભાષાન્તર કર્તા રતિપતિરામ ઉદયમરામ પંડ્યા; બી. એ.

૭ સુંદર ચિત્રો; કવિચરિત્ર, “ રતનાવલીની ” દુકી વાર્તા, નાટક નાટિકા ભેદ, પાત્રનિરૂપણ, તેમજ વિદ્યાર્થીઓ માટે ઉપયોગી ટીકા સાથે. પાકું છોટું પુઠું. કિંમત રૂ. સવા.

## સંવાદમાલા.

વિદ્વાન લેખકોની આઠ છળીઓ અને સોનેરી નામનું સુંદર પાકું પુઠું, કી. રૂ. ૨-૮-૦ આ ગ્રંથમાં પ્રતિષ્ઠિત ગુર્જર વિદ્વાનોના કુલ છત્રીશ સંવાદો છે, તેમાંના કેટલાકની વિષય—

સ્વ. રાજવિ કવિ કસાપીના ...	...	...	સંવાદ-ચાર
સ્વ. મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ-કાન્તના ...	...	...	પાંચ
શ્રી નહાનાલાલ દલપતરામ કવિના ...	...	...	એ.
શ્રી નરસિંહરાવ ભોળાનાથ ત્રિવેદીયાનો ...	...	...	એક.
પ્રો. બલવંતરાય ઠલ્યાણુરાય ઠાકોરનો...	...	...	એક.
પ્રો. અતિસુખરાંકર કમળાશંકર ત્રિવેદીનો ...	...	...	એક.
શ્રી સાગરના ...	...	...	બે.
શ્રીમદ્ ઉપેન્દ્રાચાર્યજીના ...	...	...	બે.
સા. વિદ્યાગૌરી રમણભાઈ નીલકંઠના ...	...	...	બે.
સુશીલ-ભીમજી હરજીવન મહેતાના ...	...	...	બે.



# જ્ઞાનવર્ધક પુસ્તકમાળાનાં પુસ્તકો.

( શરૂઆતથી તે ઇ. સ. ૧૯૨૫ સુધીનાં )

## નવલકથા—

- ૨—૦ હાસ્યમંદિર
- ૧—૧૨ સંસ્કૃત સાહિત્યની ગ્યાઓ
- ૨—૦ ચંદા-રાજસ્થાનની વીરમણી
- ૩—૦ શુભામી વહેપાર, ભા. ૧-૨
- ૨—૮ ચક્રવર્તી અશોક
- ૦—૮ નીલનેની
- ૨—૮ ધર્મપાળ. ( ઐતિહાસિક )
- ૧—૮ મહારાણા પ્રતાપસિંહ
- ૨—૪ શારદાધર્મ સ્વાર્પણ
- ૨—૦ કથામંજરી, ભા. ૧ લો
- ૩—૦ સદર ભાગ ૨ જે
- ૨—૦ હાસ્યકથામંજરી ભા. ૧ લો
- ૨—૦ હાસ્યકથામંજરી ભા. ૨ જે
- ૩—૦ હૃવોકેશચંદ્ર, ભા. ૧ લો
- ૨—૮ સદર ભા. ૨ જે
- ૨—૮ સદર ભા. ૩ જે
- ૦—૧૨ મુસદ્દા ( સચિત્ર )
- ૦—૮ પાપીનો પસ્તાવો
- ૦—૮ કપૂરમંજરી

## જીવનચરિત્ર-સંવાદ—

- ૦—૧૨ ના. ગોપાલ કૃષ્ણ ગોખલે
- ૨—૦ ટામસ એલવા એડીસન
- ૨—૦ મુર્જી સાક્ષર જયંતીઓ
- ૦—૧૦ સોક્રીટીસ અને તેના બે સંવાદ
- ૨—૮ સંવાદમાલા

## નીતિ-નિબંધ—

- ૩—૦ તત્ત્વચિંતન; ખંડ ૧-૨ સાથે
- ૦—૮ પશુમાંથી દેવ (જેમ્સ એલન)
- ૦—૮ સ્વર્ગની સામગ્રી „
- ૦—૮ વિજયવંશ „
- ૧—૮ સુખશાંતિ વિચારણા
- ૧—૮ જીવન-મુદારણાના સન્માર્ગ
- ૧—૪ કરકસર-પૈસાદાર કેમ થવાય
- ૧—૦ મેજેનીના લેખો-માનવી કર્તવ્ય
- ૧—૪ ગૃહિણી ભૂષણ, ભા. ૧-૨

## નાટક—

- ૧—૮ સત્યભામા [ સચિત્ર ]
- ૧—૪ મેવાડ-પતન
- ૧—૪ સ્વામી વિવેકાનંદ.
- ૦—૧૨ સીના [શ્રી. દિનેન્દ્રલાલ રૉય]
- ૦—૮ મુક્તધારા [મૂ. લે. ડો. ટાગોર]

## દેશ-રાજ્ય-શિક્ષણ—

- ૨—૦ જમનીની ઉત્પત્તિ શાથી થઈ ?
- ૧—૦ શિક્ષાનો આદર્શ
- ૩—૦ દેશ-દર્શન
- ૧—૮ મરાઠી રિવાસત-પૂર્વાર્ધ.
- ધર્મ—

- ૩—૮ હિન્દુ ધર્મની પાઠમાળા
- ૧—૧૨ મુકિતમાળા, ખંડ ૧ લો.
- ૦—૮ બાલગીતા-પૂર્વાર્ધ
- ૧—૮ ગીતાપરિચય
- ૪—૮ સંક્ષિપ્ત મહાભારત (સચિત્ર)
- ૩—૪ અનંત આખ્યાન સંગ્રહ

રૂ. એક અવેશ ફી—આહક થતા એક વખત આપીને આહક થયા થઈ આહ સારનાં બધાં પુસ્તકો અર્ધી કીંમતે, અપાય છે; ને ઉપલામાંથી જે માંગે તે પોણી કીંમતે મળે છે.

# હિંદુસ્તાનનો અર્વાચીન ઇતિહાસ.

## ભાગ બીજો.

### મરાઠી રિયાસત-પૂર્વાર્ધ.

#### પ્રકરણ ૧ હું.

##### પ્રાચીન રાજ્યો.

(૧) ઉદ્દેશ—હિંદુસ્તાનનો અર્વાચીન કાળનો ઇતિહાસ આપવાનો આ પુસ્તકનો આશય હોવાનું પહેલા ભાગમાં જણાવ્યું છે. એ અર્વાચીન કાળની મર્યાદા ઇ. સ. એક હજારથી લગભગ બાંધેલી છે. એ કાળનો મુસલમાની સમયનો ઇતિહાસ પહેલા ભાગમાં આપેલો છે, તેને જોડીને આ ભાગમાં મરાઠી સમયનો ઇતિહાસ આપવાનો છે. અર્વાચીન મરાઠાઓનો ઇતિહાસ શિવાજીથી શરૂ થાય છે. પણ શિવાજીનો રાજ્ય મેળવવાનો પ્રયત્ન સમજવા સારૂ મરાઠાઓનું પૂર્વ વૃત્તાંત જાણવું જોઈએ. આ પૂર્વ વૃત્તાંતમાં મરાઠાઓનો દેશ, તેમનાં જૂનાં રાજ્યો, તેમની ભાષા અને ધર્મ ઇત્યાદિ બાબતો થોડે ઘણે અંશે જાણવી ઘટે. આ માહિતીથી મરાઠાઓનું સ્વભાવરહસ્ય જણાય અને હાલનાં મરાઠા રાજ્યોનો વિકાસ કેમ થતો ગયો તે પણ સમજી શકાય. એટલા માટે એ બાબતોની ઉપલબ્ધ માહિતી અહીં પ્રથમ આપવી ધારી છે. એટલું કહેવાની જરૂર છે કે મરાઠાઓની અને તેમના પ્રાચીન ઇતિહાસની સુસંગત અને સંપૂર્ણ વિગતો હજી એકત્ર કરેલી મળેલી નથી. તે અનેક ગ્રંથો પરથી તારવી કાઢવી પડે છે. વિદ્વાર્ય ડા० ભાંડારકરે “દક્ષિણનો પ્રાચીન ઇતિહાસ”

આર્યલોકો વાયવ્ય ખૂણેથી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા તે એક સાથે આવેલા નથી. બે જુદા જુદા સંઘો જુદા જુદા વખતે અને જુદા જુદા રસ્તે આ દેશમાં આવેલા. પહેલો સંઘ પંજાબથી પૂર્વ દિશાએ પ્રસર્યો અને તે પછી ઘણા વખતે બીજો સંઘ તેમાં આવીને લળ્યો. આ હકીકત ભાષાશાસ્ત્ર અને શરીરના માપ પરથી સિદ્ધ થાય છે. અને એ જ કારણથી સૂર્યવંશ અને ચંદ્રવંશ એવા ક્ષત્રિયના બે મોટા વર્ગ પડેલા છે. આ દેશનું “ભારતવર્ષ” એવું જે નામ પડ્યું, તે ચંદ્રવંશી દુષ્યન્ત રાજાના પુત્ર ભરત ઉપરથી નહીં, પણ એ ચંદ્રવંશ પહેલાં ઘણાં વર્ષ પૂર્વે એક સૂર્યવંશી ભરત રાજા થઈ ગયો તે પરથી પડ્યું છે. એ ભરતનો ઉલ્લેખ ઋગ્વેદમાં છે, અને મહાભારતના તથા પુરાણોમાંના ઉલ્લેખો આ અનુમાનને પુષ્ટિ આપે છે. ક્ષત્રિયોનું મૂળ અને તેમના વંશોનો ઇતિહાસ તપાસતાં આ હકીકત ઉપયોગી થઈ પડે છે. મહારાષ્ટ્રના મૂળ મરાઠા ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ ઘણે ભાગે ઉપર જણાવેલા ચંદ્રવંશમાંથી થઈ છે, અને પછીથી ચાલુક્ય વગેરે સૂર્યવંશી કુટુંબો તેમાં જોડાયાં જણાય છે.

આર્યોનો વિસ્તાર પ્રથમ વિન્ધ્યાચળ સુધી તો ઝપાટામાં થયો. વિન્ધ્યાચળ અને તેની નીચે ગાઢ અરણ્ય હોવાથી તેમને દક્ષિણમાં ઉતરવું મુશ્કેલ પડ્યું. અગસ્તિ ઋષિએ પ્રથમ પૂર્વ બાજુથી વિન્ધ્યાચળ ઓળંગીને તેની દક્ષિણે પોતાનો આશ્રમ સ્થાપ્યો. અગસ્તિએ તેની દીકરી વિદલ્ દેશના રાજાને આપી એવી કથા છે. આર્યોના પહેલાં આ દક્ષિણ દેશમાં દ્રાવિડ વગેરે કેટલાક લોકો વસતા તે પૈકી કેટલાકને આર્યોએ જીત્યા અને કેટલાકને પહાડી પ્રદેશમાં હાંકી કહાડ્યા. વખત જતાં મૂળના લોકો જોડે આર્યોનો સંબંધ થયો અને તેને પરિણામે જે પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ તે મરાઠા. મરાઠી ભાષાની પ્રકૃતિ ઉપરથી પણ આ હકીકત સિદ્ધ થાય છે. આર્યોની સંસ્કૃત ભાષા, તેમાંથી નિકળેલી પ્રાકૃત ભાષા, અને મૂળના લોકોની દેશી ભાષા, એ ત્રણેનું મિશ્રણ હાલની મરાઠી ભાષામાં જણાય છે. ઉત્તર તરફ આર્યોનું

મિશ્રણ વધારે, અને જેમ જેમ દક્ષિણ તરફ જઈએ તેમ તેમ તેમનું મિશ્રણ કમી થતું જણાય છે. દેહ દક્ષિણમાં આર્ય સંસ્કૃતિ અને આર્ય ભાષાનું મિશ્રણ ગિલકુલ નથી એમ કહીએ તો પણ ચાલે. દક્ષિણમાં મહુરાની ખાલુમાં પાંડ્ય, તંજાવરની ખાલુમાં ચોલ, અને મલખારની ખાલુમાં કેરલ એ રાજ્યો ધણા કાળ પર્યંત પ્રગળ રહ્યાં એટલે આર્યોનો તેમાં પ્રવેશ થયો નહીં. તેમની ભાષા આર્યોથી સ્વતંત્ર અને અલિપ્ત રહી અને હજી પણ તેવી જ છે.

સંસ્કૃત ભાષાનું સ્વતંત્ર વ્યાકરણ પ્રથમ પાણિનીએ રચ્યું. પાણિની ઇ. સ. પૂર્વે ૭૦૦ વર્ષે થયા. પાણિની પછી વરરુચિ અથવા કાત્યાયન નામના ખીન્ન વ્યાકરણકાર થયા. તેમણે વાર્તિકો રચી પાણિનીના વ્યાકરણમાં ઉમેરો કર્યો. વરરુચિ ઇ. સ. પૂર્વે આશરે ૩૫૦ માં થયા. તે પછી ખસો વર્ષે પતંજલિ નામના વ્યાકરણના મહાભાષ્યકાર થયા. વ્યાકરણના વિષયમાં આ ત્રણે વિદ્વાન મહા વિખ્યાત છે અને તેમનો સમય પણ લગભગ નિશ્ચિત છે. એટલે પ્રાચીન ઇતિહાસની કેટલીક ખાળતોના નિર્ણય કરવામાં આ ત્રણે વિદ્વાનો ખડું ઉપયોગમાં આવે છે. તે જ પ્રમાણે ગૌતમ બુદ્ધ (ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬૭-૪૮૭) તથા અકવર્તી રાજા અશોક ( ઇ. સ. પૂ. ૨૭૨-૨૩૨ ) એ ખનેનો પણ આવી ખાળતોમાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. પાણિનીના ગ્રંથોમાં વિન્ધ્યાચળની દક્ષિણ તરફના ભાગોનાં કોઇ નામ નથી. એટલે તે સમય સુધી આર્યોનો તે ભાગમાં પ્રવેશ થયો નહોતો એ સ્પષ્ટ થાય છે. કાત્યાયનના વાર્તિકમાં દક્ષિણની માહિતી આવે છે તે પાણિનીએ આપેલી નથી. નાસિક્ય નામનું શહેર કાત્યાયને જણાવ્યું છે તે બહુધા હાલનું નાસિક હશે. પતંજલિને દક્ષિણ દેશની માહિતી સંપૂર્ણ હતી એમ તેના મહાભાષ્ય ઉપરથી જણાય છે. પાણિનીના પૂર્વે મહાભારત લખાયલું, પણ તે હાલની સ્થિતિનું નહીં. હાલની સ્થિતિના મહાભારતમાં મૂળની સ્થિતિમાં ઘણો વધારો થઈ ગયો છે. પાણિની અને કાત્યાયનના

ગ્રંથોમાં રામાયણનું નામ આવતું નથી એટલે રામાયણ તે પછીથી રચાયું હોયું જોઈએ.

અશોકના શિલાલેખો પ્રસિદ્ધ થયેલા છે. તેમાં જણાવેલું છે કે તેણે ધર્મપ્રસારાર્થે પોતાનાં માણસો રાષ્ટ્રિક, પૈદ્દિનિક અને અપરાન્તક લોકો તરફ મોકલેલાં. એ રાષ્ટ્રિક એટલે મહારાષ્ટ્રના લોકો, પૈદ્દિનિક એટલે પૈઠણના લોકો અને અપરાન્તક એટલે ઉત્તર કોઠણના લોકો. અને આ રાષ્ટ્રિક તે જ હાલના મરાઠાના પૂર્વજો, અને તેમની જ એક શાખા પછીથી રાષ્ટ્રકૂટ નામથી પ્રસિદ્ધિમાં આવી છે. અશોકની તેરમી આસામાં રાષ્ટ્રિકની જોડે ભોજ નામ પણ આવે છે. એ ભોજની સત્તા ઘણા વખત સુધી વિદર્ભ ઉપર હતી. કેટલાક શિલાલેખોમાં એ ભોજને મહાભોજ લખવામાં આવ્યા છે; અને તે જ પ્રમાણે રાષ્ટ્રિકને પણ મહારાષ્ટ્રિક લખવામાં આવ્યા છે. એટલે આ રીતે મહારાષ્ટ્ર અને મરાઠા એ શબ્દો પ્રચારમાં આવ્યા. અશોકના શિલાલેખોમાં પાંડ્ય, ચૈલ, કેરલ અને આંધ્રનાં પણ નામો આવે છે. એ ઉપર ઇ. સ. પૂ. ૨૫૦ પહેલાં ઉત્તર અને દક્ષિણ વચ્ચે સારી રી વહેવાર થયેલો હશે અને બધા ભાગના લોકોના જાણવામાં આવેલો હશે એમ જણાઈ આવે છે.

મહારાષ્ટ્રમાં પહેલો મોટો દેશ વિદર્ભ છે. વિદર્ભની હદ હાલના કરતાં તે વખતે વધારે હશે. અશ્મક, પાંડુરાષ્ટ્ર, ગોપરાષ્ટ્ર, મલ્લરાષ્ટ્ર વગેરે નામો મહાભારતમાં છે, તે રાષ્ટ્રિકના પૂર્વજો હોવા જોઈએ. કૃષ્ણા અને ગોદાવરી વચ્ચેનો એકર પાસેનો ભાગ તે વખતે કુન્તલ દેશ કહેવાતો; અને તેના પછી ચાલુક્યોનું રાજ્ય હતું. અપરાન્ત અને કોઠણ એ નામો મહાભારતમાં છે. અપરાન્તમાં શર્પારક (હાલનું સોપારા) શહેર બહુ જૂનું છે. સારાંશ ઇ. સ. પૂર્વે ચોથા શતકમાં વિદર્ભ, અશ્મક, પાંડુરાષ્ટ્ર, ગોપરાષ્ટ્ર, મલ્લરાષ્ટ્ર, અપરાન્ત, કોઠણ, વગેરે જૂદાં જૂદાં નામો પ્રચારમાં હતાં. અશોકના વખતે એ બધાને માટે રાષ્ટ્રિક શબ્દ વપરાતો અને ઇ. સ. ની શરૂઆત પહેલાં એ બધાનો સમાવેશ મહારાષ્ટ્ર નામમાં થયેલો.

‘મહારાષ્ટ્ર’ એવું દેશનું નામ વરાહમિહિર ( ઇ. સ. ના પાંચમા શતકના ) ગ્રંથમાં પ્રથમ જણાય છે, એમ ડા. ગ્રીયરસન કહે છે. પણ મહારાષ્ટ્રી એવું એક પ્રાકૃત ભાષાનું નામ ઇ. સ. ના આરંભમાં જ જણીતું હતું. એટલે દેશનું નામ પણ તે વખતે પ્રચારમાં હોવું જોઈએ. ભોજ અને કાલીની ગુફાઓ ઇ. સ. ના બીજા શતકની છે. તેમાંના કેટલાક લેખોમાં ‘મહારટ્ટી’ અને નારીજાતિને માટે ‘મહારટ્ટિની’ એવા શબ્દો વપરાયા છે. ‘રટ્ટી’ અને ‘મહારટ્ટી’ એવા શબ્દો પણ ઘણા શિલાલેખોમાં મળી આવે છે; તોપણ મહારાષ્ટ્ર દેશનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ વરાહમિહિરે કરેલો છે અને તેના જૂદા જૂદા ત્રણ દેશ તથા નવાણું હજાર ગામો હતાં એમ તેણે જણાવેલું છે.

મહારાષ્ટ્રમાં પ્રથમ વસનારા આર્ય લોકો તે ભોજ અને યાદવ વંશના હતા. ભોજ લોકો વિદર્ભ દેશમાં અને યાદવ લોકો કુન્તલ દેશમાં તથા બીજા ભાગોમાં વસેલા. હરિવંશમાં જણાવેલું છે કે “ યદુને નાગકન્યાથી ચાર પુત્ર થયા. મુચકુંદ, પદ્મવર્ણ, સારસ અને હરિત. એ ચારેએ વિન્ધ્યાચળની દક્ષિણે ચાર રાજ્ય સ્થાપ્યાં. મુચકુંદે ઋક્ષવાન્ પર્વતને આશરે નર્મદા નદીને તીરે માહિષ્મતી અને પુરિકા એવાં બે શહેરો સ્થાપ્યાં. પદ્મવર્ણે સહ્યાદ્રિને આશરે વેણુ નદીને તીરે કરવીર નામે નગર બાંધી રાજ્ય સ્થાપ્યું, તેને પદ્માવત કહે છે. સારસે અરણ્યમાં કૌંચપુર નામનું શહેર બાંધ્યું. એ શહેરની આસપાસનો પ્રદેશ લાલ માટીનો અને ફલદ્રુપ છે તેને વનવાસી કહે છે. હરિતે સમુદ્ર કિનારે રાજ્ય સ્થાપ્યું. ત્યાંના લોકો સમુદ્રમાં કુબકી મારવામાં કુશળ હતાં અને સમુદ્રમાંથી મોતી, શંખ, પરવાળાં વગેરે રત્નો કાઢતા. એ ભાગ ‘રત્નદીપ’ કહેવાતો. આ પ્રમાણે દક્ષિણમાં યાદવોનાં ચાર રાજ્ય હતાં. અને તેજ પ્રમાણે દારિકાં, કાઠિયાવાડ, ગુજરાત વગેરે ઠેકાણે પણ યાદવોનાં રાજ્ય હતાં. આ યાદવો જ હાલનાં ઘણાં મરાઠા કુળોના પૂર્વજ હોવા જોઈએ. ઉપર જણાવેલાં કરવીર અને વનવાસી નામો ઘણા સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં મળી

આવે છે. આ પ્રમાણે કાઠિયાવાડ અને મહારાષ્ટ્ર બંને દેશના લોકો મિશ્ર આર્ય છે અને એ હકીકત તેમની ભાષા તથા તેમનાં શરીરો પરથી સિદ્ધ થાય છે. આ રીતે મહારાષ્ટ્ર તથા મરાઠા અને મરાઠી ભાષાનું મૂળ ઇ. સ. ના આરંભથી જણાય છે એમ કહેવાને હરકત નથી.

(૩) શાલિવાહન વંશ અને લોકસ્થિતિ.—ઇ. સ. પૂર્વે મહારાષ્ટ્રમાં કયાં રાજ્યો રાજ્ય કરતાં હતાં, તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું નથી. અશોકનો અમલ પ્રત્યક્ષ મહારાષ્ટ્ર ઉપર હતો એમ પણ જણાઈ આવતું નથી. ઉત્તર કોંકણમાં સોપારામાં તેમના શિલાલેખો છે. એટલે તે ભાગ પર તેમનો અમલ હશે. અશોક પછી આશરે ચારસો વર્ષ સુધી આંધ્રવંશી રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા.

આંધ્ર લોકો એ હાલના તેલંગુ લોકોના પૂર્વજો, અને તેનો દેશ તે કૃષ્ણા અને ગોદાવરી વચ્ચેનો સમુદ્રકિનારો. અંદ્રગુપ્તના વખતમાં આ લોકો મોટા શરવીર ગણાતા. તેની રાજધાની કૃષ્ણાને કાંઠે “શ્રી કાકુલ” હતી. ત્યાંના રાજાઓ અશોકનું ચક્રવર્તીપણું સ્વીકારેલું. અશોકના વખત પછી ત્યાંનો રાજા સિંધુક સ્વતંત્ર થયો. સિંધુક પછીના રાજા કૃષ્ણે નાશિક સુધીનો પ્રદેશ જીતીને આંધ્રમાં મેળવ્યો. આંધ્રની એક શાખા શાતવાહન નામથી પૈડાંમાં પ્રખ્યાત થઈ. તેઓ પ્રથમ આંધ્રજાત્ય અથવા આંધ્રોના સેવક કહેવડાવતા. પછીથી તેના વંશજો શાતકર્ણી અથવા શાતવાહન કહેવાયા. શાલિવાહન એ શાતવાહનનો અપભ્રંશ છે.

ઇ. સ. ના પ્રારંભમાં શાલિવાહન નામના રાજા મહારાષ્ટ્રમાં રાજ્ય કરતા હોવા જોઈએ. નાશિક પાસે ગુફાઓ છે તેમાં શાલિવાહન રાજાઓ સંબંધે કેટલાક ઉલ્લેખો છે. નાના ઘાટ પાસેની ગુફામાં પણ તેવી કેટલીક હકીકત છે. એ શિલાલેખોમાં રાજાઓનાં, તેમની સ્ત્રીઓનાં અને મોટા મોટા પુરુષોનાં વર્ણનો આપેલાં છે. અને તેમણે જમીન વગેરેનાં જે દાન આપેલાં તે હંમેશ ચાલુ રાખવા જણાવેલું છે. થાણા પાસેની કાનેરીની ગુફામાંથી પણ શિલાલેખો

મળી આવ્યા છે. કોલ્હાપુરના બુદ્ધસ્તુપમાંથી પણ કેટલાક સિક્કા મળી આવ્યા છે. સોપારામાંથી પણ ઘણા સિક્કા મળી આવ્યા છે. આ બધા ઉપરથી એમ જણાય છે કે શાલિવાહન વંશના રાજાઓ મહારાષ્ટ્રમાં રાજ્ય કરતા હતા. એ રાજાઓમાં કેટલાક ઘણા પરાક્રમી હતા. તેમાંનાં કેટલાંક નામો હવે પછી જણાવવામાં આવશે. તે પૈકીનાં ઘણાં નામો વાયુ, વિષ્ણુ, મત્સ્ય, ભાગવત વગેરે પુરાણમાંથી મળી આવે છે. માત્ર ઉભયમાં કેટલોક જુજ તફાવત છે. એ નામો આંધ્રભૂત્ય રાજાઓનાં છે એમ પુરાણોમાં જણાવેલું છે. એટલે પુરાણોના આંધ્રભૂત્ય તે જ શિલાલેખોમાંના શાલિવાહન હોય એ સંભવિત લાગે છે. આ રાજાઓનો મહારાષ્ટ્ર ઉપર સુમારે ત્રણસો વર્ષ એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૭૩ થી ઇ. સ. ૨૧૮ મુધી અમલ હતો. એટલા વખતમાં મોટા મોટા ૨૫-૩૦ રાજાઓ થયા. તેમણે અનેક મોટાં ધર્મકૃત્યો કર્યાં. પુલુમાંથી, યજ્ઞશ્રી, ચતુષ્પર્ણ, માધરીપુત્ર, વગેરે નામો (શિલાલેખમાંનાં) પ્રસિદ્ધ છે.

આ ત્રણસો વર્ષ દરમિયાન આશરે પચાસ વર્ષ શાલિવાહન વંશનો અમલ બંધ પડેલો જણાય છે, અને તેટલા સમયમાં શક નામના યવન રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું જણાય છે. આ શક રાજાઓએ આપણી વર્ષગણના શરૂ કરી અને પછીથી તે જ નામથી ચાલુ રહી. શક રાજા ક્ષત્રપ નહપાણને ગૌતમીપુત્ર પુલુમાંથીએ હરાવીને ફરી શાલિવાહન વંશનો અમલ ચાલુ કર્યો. નહપાણનો વખત ઇ. સ. ૪૬ નો મળી આવે છે, અને તે પછી છ સાત વર્ષે શકોનો પરાલભ થયો. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે મહારાષ્ટ્રમાં શકોનો અમલ ઇ. સ. ના આરંભમાં આશરે પચાસ વર્ષ હતો.

શાલિવાહન અથવા શાતવાહન એ એક વ્યક્તિનું નહિ પણ કુટુંબનું નામ હતું. શાતવાહન એ સંસ્કૃત શબ્દનું અપભ્રંશ રૂપ શાલિવાહન છે. શક નામની વર્ષગણના શાલિવાહને શરૂ કરી છે એવી સાધારણ રીતે માન્યતા ચાલે છે, પરંતુ તે યોગ્ય નથી. એ શકની



સાથે શાલિવાહન નામ ક્યારે જોડાયું તે કહી શકાતું નથી. આરંભમાં શકરાજાઓનો કાળ અથવા શકકાળ એમ જ કહેવાતું. પછીથી શક લોકોની હાર થઈ તો પણ તેમના નામની વર્ષગણના ચાલુ રહી. એ ગણનાની સાથે કોઈ પણ મોટા રાજાનું નામ જોડવું જોઈએ એમ લાગવાથી શાલિવાહન નામ તેની સાથે જોડવામાં આવ્યું જણાય છે. અને તેથી “ શાલિવાહન શક ” એમ કહેવામાં બે રાજવંશનો સમાવેશ થાય છે.

શકરાજાઓ ઉજ્જયનીમાં રાજ્ય કરતા હોવા જોઈએ. ત્યાંથી જયદામન અને સ્વદામન નામના શકરાજાઓએ પૈદલ ( પ્રતિષ્ઠાન ) ઉપર હુમલો કરેલો હતો અને તેઓને પુલુમાંથી શાલિવાહને પરત હટાવ્યા હતા. આ શાલિવાહનના પ્રધાન ગુણાદ્યે પૈશાચી નામની પ્રાકૃત ભાષામાં જૃહત્ કથાસાગર નામે ગ્રંથ લખેલો છે એમ કહેવાય છે. એ શાલિવાહન રાજા પૈકી એકના દરબારી સર્વવર્મા નામના ગૃહસ્થે “ કાતંત્ર ” નામનું વ્યાકરણ લખ્યું છે. આજ રાજાઓની કારકિર્દીમાં ‘ સપ્તશતી ’ નામનો મહારાષ્ટ્રી ભાષામાં ગ્રંથ થયો તે ધણો પ્રસિદ્ધ છે. તે હાલ નામના શાલિવાહન રાજાએ લખેલો ગણાય છે. તે તેણે જાને લખ્યો હશે અગર ખીજ કોઈ પાસે લખાવ્યો હશે. આ ઉપરથી એટલું ખાસ જણાય છે કે આત્રભૂત્ય અથવા શાલિવાહન રાજાઓના સમયમાં ભાષાની અભિવૃદ્ધિ સારી થઈ હતી; અને ગ્રંથસંગ્રહ પુષ્કળ વધ્યો હતો. એકંદરે શાલિવાહનનો સમય એ દેશને માટે આબાદીનો સમય હતો એ નિઃસંશય છે.

શાલિવાહનના સમયમાં મહારાષ્ટ્રમાં બૌદ્ધધર્મ પ્રબળ હતો. મહાભોજ અને મહારટ્ટી કહેવરાવનારાઓ—રાજાઓ, મુત્સદ્દીઓ, વ્યાપારીઓ, સુતારો, અનાજ વેચનારાઓ, ગાંધીઓ અને અન્ય ગૃહસ્થો બૌદ્ધધર્માનુયાયી લોકો માટે અરણ્યોમાં ગુહાઓ વગેરે તૈયાર કરાવતા. શક, યવન, પલ્લવ વગેરે જાતિના લોકો શરૂઆતમાં પરદેશમાંથી આવેલા, પણ પાછળથી બૌદ્ધધર્મના અનુયાયી બનેલા. શક

લોકોએ અને યવનોએ પણ ગુફાઓ કાતરાવેલી. શકોએ તો બ્રાહ્મણ ધર્મ પણ સ્વીકાર્યાના દાખલાઓ છે. જૈદ્દોનાં દેવળોમાં મધ્યભાગે ચૈત્ય રખાતાં. તેમાં બુદ્ધનો કોઈ અવશેષ રાખવામાં આવતો અને લોકો તેની પૂજા કરતા. લિક્ષુ અથવા લિક્ષા ભાગનાર સાધુઓને માટે આવી ગુફાઓમાં ન્હાની ન્હાની ઝોરડીઓ બનાવતા. આ લિક્ષુ ગમે ત્યાં ફરતા અને ચોમાસાના ચાર માસ આવી ગુફાઓમાં આવી રહેતા. તેઓ શ્રાવણ માસમાં નવીન વસ્ત્ર ધારણ કરતા. તેમના માટે ધર્મીજ્ઞ શ્રીમંત લોકો પુષ્કળ પૈસા વ્યાજે મૂકતા. તેના વ્યાજમાંથી આ લિક્ષુઓને વસ્ત્રો વગેરે મળતું. રાજા અને તેના કારભારીઓ ઇનામ તરીકે ગામો આપતા. આવા દાનોના લેખો આવી ગુફાઓમાંથી મળી આવ્યા છે. લિક્ષુઓ સમુદ્ર માર્ગે પણ પ્રવાસ કરતા અને તેવાને રહેવાને માટે સમુદ્રના મુખ આગળ ખાડીઓમાં પણ ગુફાઓ બંધાવી હતી. આવી ગુફાઓ કાકણમાં છે.

જૈદ્દોની પેઠે બ્રાહ્મણોને પણ દાનો અપાતાં. બ્રાહ્મણોને જમાડવા અથવા તેમનાં લગ્ન કરાવી આપવાં એ હાલની પેઠે તે વખતે પણ પુણ્યકર્મ માનવામાં આવતું. ઉપવદાન્તે અને ગૌતમીપુત્ર શાતકર્ણીએ આવાં દાનોમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચેલું એમ ન્યાસિક પાસેની ગુફામાંના લેખો પરથી જણાય છે.

આ વખતમાં વેપાર પણ સારો ચાલતો. ભરૂચ એ વેપારનું મોટું મથક હતું. પશ્ચિમના દેશોમાંથી ઘણો માલ એ માર્ગે આવતો અને પૈદ્દલ તરફ જતો. મકાન માટેના પથ્થર, રૂનાં કપડાં, તથા મલમલ વગેરે ભરૂચને માર્ગે ખીજે દેશ જતાં. પૈદ્દલ વેપારનું તેમજ વિદ્યાનું મુખ્ય સ્થાન હતું. શિલાહાર નામે રાજાની રાજધાની તગર (હાલનું ધાર) પણ વેપારનું મુખ્ય મથક હતું. કાકણમાં આવેલું સોપારા પણ વેપારને માટે પ્રખ્યાત હતું. કલ્યાણ, સેમુલ્લા (ચૌલ), મંડગૌરા (માંદાડ), મહાડ પાસેનું પાલ, અને મેલીજયગઢ પણ વેપારી બંદરો હતાં એમ જણાય છે. પૈદ્દલ, તગર, ન્યાસિક, કરાડ અને કોલ્હાપુર એ મુખ્ય

વેપારી શહેરો હતાં. વેપારથી લોકો પૈસાદાર પણ ધણા થતા હતા. કાલી પાસેની ગુફા એક વેપારીએ તૈયાર કરાવેલી છે.

જુદા જુદા ધંધાદારી લોકોની ગામ પંચાયતો ભરાતી, અને તેવી પંચાયતો મળીને પોતપોતાના ગામની વ્યવસ્થા રાખતી. “નિગમ-સભા” નામે હાલની મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન જેવી શહેરોની વ્યવસ્થા રાખનારી એક સભા હતી. વ્યાજનો દર તે વખતે ૫ થી ૭% ટકા સુધીનો હતો, તે પરથી લોકોના દિલમાં શાંતિ હતી એમ સમજાય છે. રસ્તા વગેરે પણ સારી સ્થિતિમાં રહેતા જણાય છે; કેમકે એક જગાના માણસો ગમે તેટલે દૂર જઈને પણ દાનધર્મ કરતા.

અશોકના વખતથી શાલિવાહનના આખર સુધી લોકોની ભાલ-વાની ભાષા મુખ્યત્વે મહારાષ્ટ્રી હતી. પાલી કે ખીજી પ્રાકૃત ભાષાનો ઉપયોગ પણ થતો. શિલાલેખો વગેરેમાં સંસ્કૃત ભાષા વપરાતી. શાલિવાહન પછી સંસ્કૃત ભાષાનો પ્રચાર વધતો ગયો.

(૪) ઇ. સ. ૨૧૮-૫૫૦ના વંશો.—શાલિવાહન પછીનાં ત્રણસો વર્ષ સુધી કયા વંશના રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું તેનો ખતો મળતો નથી. શાલિવાહનના કોઈ વંશનો કરાડની બાજુમાં રાજ્ય કરતા હતા. તે જ પ્રમાણે અલીર વંશના ગૌણ રાજાઓનું રાજ્ય પણ મહારાષ્ટ્રપર ધણું વર્ધ રહ્યું. દશ અલીર રાજાનાં નામો પુરાણોમાં છે. એ સિવાય ભોજ, રટ્ટા, અને રાષ્ટ્રકૂટ આ નામના ક્ષત્રિય રાજાઓ પણ પ્રખળ હતા. શાલિવાહનના વખતમાં આ રાજાઓ તાબામાં આવેલા, પણ તે પછી સ્વતંત્ર થયેલા. ઉત્તર મહારાષ્ટ્રમાં રટ્ટા અથવા મહારટ્ટા એવું નામ ધારણ કરેલું મળી આવે છે, અને દક્ષિણમાં રટ્ટી અથવા રટ્ટ એવું નામ મળી આવે છે. રટ્ટાનાં કેટલાંક કુટુંબોએ ફટ અથવા સંઘ કરીને રટ્ટકૂટ નામ ધારણ કરેલું અને તેનું નામ પછીથી રાઠોડ પડ્યું. તેનું સંસ્કૃત રૂપ રાષ્ટ્રકૂટ છે. અલીર અને રાષ્ટ્રકૂટનો ઉદય ત્રીજા શતકની આખરે થયો, અને સુમારે ૨૪૫ વર્ષ સુધી તેનો અમલ થોડે ઘણે અંશે મહારાષ્ટ્ર ઉપર રહ્યો.

સુજરાત સાર્વજનિક પરિષદ મંથાલ

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬.

આજ વખતે દક્ષિણ બાબુએ હાલ ઉત્તર કાનડા જિલ્લો છે ત્યાં કદંબનું એક પ્રખળ રાજ્ય હતું. તેનો દેશ વનવાસી કહેવાતો. વૈજયંતી એવું તેનું ખીન્નું પણ નામ હતું. આ શહેર હાલના હાનગળ શહેરની ઉત્તરે ૧૬ માઇલ પર હતું. જદ્દા શતકમાં ચાલુક્યોએ ઉત્તરમાંથી આવીને મહારાષ્ટ્ર દેશનો કબજો લીધો. ત્યારથી તેનો ઇતિહાસ વ્યવસ્થિત મળી આવે છે.

આ ચાલુક્યો મૂળ અયોધ્યામાં રાજ્ય કરતા હતા. હારિત અને માનવ્ય (મનુના વંશજ) નામના બે યોદ્ધા હતા તેમનાથી ચાલુક્યોની ઉત્પત્તિ થઈ. કાર્તિકેય એ તેમના કુળદેવ હતા અને તેમના નિશાન ઉપર વરાહનું ચિહ્ન હતું. તેઓ પોતાને સૂર્યવંશી કહેવરાવે છે. એ ચાલુક્યોની એક શાખા દક્ષિણમાં આવી. તે શાખાનો મુખી જયસિંહ હતો. તેણે કૃષ્ણરાષ્ટ્રકુટના ઈન્દ્ર નામના પુત્રનો પરાભવ કરી ચાલુક્યોની ગાદી દક્ષિણમાં સ્થાપી (ઇ. સ. સુમારે ૫૫૦ માં), અને આસપાસનાં રાજ્યો જીતી તેમણે પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું. ચાલુક્યોની નીચેની વંશાવળી ધ્યાનમાં રાખવાથી હવે પછીની હકીકત સારી રીતે સમજાશે:—

(૫.) પૂર્વ ચાલુક્ય વંશ (ઇ. સ. ૫૫૦-૭૫૩).—

૧ જયસિંહ

૨ રણુરાગ

૩ પુલકેશી ૧ લો, સત્યાશ્રય, શ્રીપુલકેશી વલ્લભ.  
(ઇ. સ. ૫૫૦).

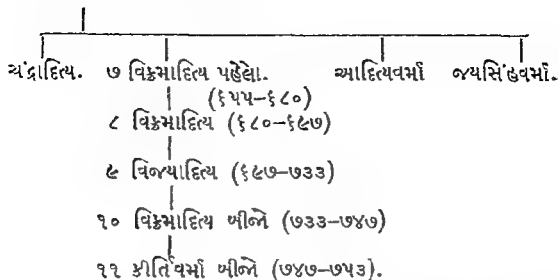
૪ કીર્તિવર્મા ૧ લો (સ. ૫૬૭-૫૯૧)

૫ મંગલીશ

રણુપરાક્રમ

(સ. ૫૯૧-૬૧૦)

૬ પુલકેશી બીજો (સ. ૬૧૦-૬૪૨) જયસિંહ  
સત્યાશ્રય, શ્રીપૃથ્વીવલ્લભ. (પૂર્વ તરફના ચાલુક્યોના સંસ્થાપક).



જયસિંહનો પુત્ર રણરાગ પણ ઘણો પરાક્રમી હતો. રણરાગના પુત્ર પુલકેશીએ વાતાપીપુર અથવા હાલના બાદામીમાં રાજધાની કરેલી. તેણે એક મોટો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરીને “ સત્યાશ્રય શ્રીપુલકેશી વલ્લભ મહારાજ ” એવો કિતાબ ધારણ કરેલો. તે પૈકી સત્યાશ્રય અને વલ્લભ એ સંજ્ઞા તેના વંશજોએ ચાલુ રાખેલી. પુલકેશી એ ચાલુક્યોમાં પહેલો મોટો રાજા હતો. પુલકેશીનો મોટો પુત્ર કીર્તિવર્મા પણ તેના પિતા જેવો પરાક્રમી હતો. તેણે નળ, મૈથિ અને કદંબ એ વંશના રાજાઓને જીતેલા. તે પૈકી મૈથિ એ કોંકણમાં બહુ વર્ષથી રાજ્ય કરતા. તે અશોકનાજ કોંકણ વંશજો ત્યાં આવીને વસેલા હોવા જોઈએ. કદંબ એ કાનડામાંના વનવાસીમાં રાજ્ય કરતા હતા એ હકીકત પૂર્વે આવેલી છે.

**મંગલીશ** (ઇ.સ. ૫૯૧-૬૧૦).—કીર્તિવર્માને ત્રણ પુત્રો હતા. તે ત્રણે પિતાના મરણ વખતે સગીર હોવાથી તેના ભાઇ મંગલીશે રાજ્ય ચલાવેલું. જળપુર નજીક ત્રિપુર (તેવુર)માં કલચુરિ નામના રાજાએ રાજ્ય કરતા હતા, તેમને મંગલીશે જીતેલા. તેના દેશને ચેદી દેશ કહેતા. મંગલીશે પૂર્વ અને પશ્ચિમ કિનારા સુધીનો બધો પ્રદેશ કબજે કરેલો. વેંગુલે પાસે રેઠી નામે ગામ છે તેને પૂર્વે રેવતી દ્વીપ કહેતા

તે પણ તેણે જીતેલું. બાદામીમાં વિજયનું મંદિર પથરમાં કારેલું છે તે આ રાજાએ સ્થાપેલું, અને તેની પૂજા વગેરે માટે ગામ આપેલું. તેના ભત્રીજાને પુલકેશી ધણો પરાક્રમી જણાતા તેને રાજ્ય ન મળે અને પોતાના દિકરાને મળે એવી ખટપટ કરતાં મંગલીશ માર્યો ગયો.

(૬) પુલકેશી (સ. ૬૧૧-૬૪૨)—પછી બીજા પુલકેશી ગાદી ઉપર આવ્યો. “સત્યાશ્રય-શ્રીપૃથ્વીવલ્લભ મહારાજ” એવો કિતાબ તેણે ધારણ કર્યો. તેણે કદંબોને જીતી વનવાસી શહેર કબજે કર્યું. કાકણના મૈયોને પણ તેણે જીત્યા. પશ્ચિમ સમુદ્ર ઉપર પૂરી નામે મોટું શહેર હતું, તે ઉપર સો મોટાં વહાણોથી જળમાર્ગે હલ્દો કરી તેણે તે જીત્યું. લાટ, માલવ અને ગુર્જર એ દેશના રાજાઓને પણ જીતી તેણે તાબામાં લીધા. આ વખતે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં કનોજ શહેરમાં બાણ કવિને આશ્રય આપનાર હર્ષવર્ધન શિલાદિત્ય (સ. ૬૦૬-૬૪૮) નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે દક્ષિણ પર સ્વારી કરી, પણ પુલકેશીએ તેને હરાવ્યો. અને આ વિજય માટે ‘પરમેશ્વર’ ઉપનામ ધારણ કર્યું. તે ઉપનામ તેના વંશજોએ પણ ચાલુ રાખેલું. નર્મદા નદી ઉપર ઉત્તર સરહદના બંદોબસ્ત માટે તેણે મોટું લશ્કર રાખેલું હતું. અને કલિંગ તથા કોસલ દેશના રાજાઓ તેને શરણ આવેલા હતા. ચૌહા, યાંડવ અને કેરલના રાજાઓ પણ તેના મિત્ર થયા હતા.

પુલકેશીના ન્હાના ભાઈ વિજયવર્ધનની નીમણુક કેટલાક વખત સુધી સતારા-પંડરપુરના પ્રદેશ ઉપર થઈ હતી. તેણે ભીમા નદીને કાંઠે એક ગામ ઈનામ આપ્યાનું તામ્રપટ પરથી જણાય છે. પણ પછીથી પુલકેશીએ કૃષ્ણા-ગોદાવરી વચ્ચેનો આંધ્ર પ્રદેશ જીતી લઈ તેના પર વિજયવર્ધનની નીમણુક કરી (સ. ૬૦૯). તેની રાજધાની પિંટપુર (પીઠાપુર-ઇસ્ટકોસ્ટ રેલવે ઉપર ગોદાવરીની ઉત્તરે) હતું. વિજયવર્ધનનું રાજ્ય ૬૧૫માં સ્વતંત્ર થયું તે નિર્વિદ્ધે ૧૦૭૦ સુધી ચાલ્યું. આ રાજ્યને પૂર્વેના ચાલુક્ય વંશ કહે છે. ઇ. સ. ૧૦૭૦ માં ચૌહા રાજાએ તે રાજ્ય જીતી લીધું.

પુલકેશીની કીર્તિ હિંદુસ્તાન બહાર પણ પ્રસરી હતી. તેણે પોતાનો વકીલ ધરાન દેશના ખીજા ખુશર પાદશાહ તરફ ઇ. સ. ૬૨૫-૬ માં મોકલ્યો હતો. તેની વળતી મુલાકાતમાં એ ખુશર પાદશાહે પણ તેના વકીલ મોકલેલો અને તેનું પુલકેશીએ ઘણું સન્માન કરેલું. આ વખતના દરબારનો દેખાવ અજંટાની ગુફાનાં ઉત્કૃષ્ટ ચિત્રોમાં આવેલો છે. એ ચિત્રો ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ઘણું કિંમતી છે. તે પરથી તે વખતની ત્ર્યંકળા જાણવા ઉપરાંત ઐતિહાસિક માહિતી પણ ઘણી મળે છે.

પુલકેશીએ આખો મહારાષ્ટ્ર જીત્યો અને શાંતિથી તેના પર ઘણું વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ સૌથી મોટો પરાક્રમી રાજા થયો. ચીનાઈ પ્રવાસી હુએન-ત્સંગ (ઇ. સ. ૬૨૯-૬૪૫) આ દેશમાં આવેલો, તેણે પુલકેશીની મુલાકાત લીધેલી (ઇ. સ. ૬૪૧). તે વખતે પુલકેશી નાશિકમાં રહેતો હતો. હુએન-ત્સંગ લખે છે કે “પુલકેશી ઉદાર તથા પ્રજાપાલનમાં દક્ષ છે. પ્રજાનો તેના પર ઘણો પ્રેમ છે. તેના રાજ્યનો પરિઘ ૧૨૦૦ માઇલ છે. મહારાષ્ટ્રની જમીન ફલદ્રુપ છે અને ત્યાં ધાન્ય ઘણું પાકે છે. હવા ઉષ્ણ છે અને લોકોની રીતભાત સાદી છે. લોકો કદે ઉંચા અને માની તથા સ્વભાવે આગ્રહી છે. તેના પર કાંઈ પણ ઉપકાર કરીએ, તો તે સારી રીતે સંભારી રાખે. પણ તેના વિરુદ્ધ વર્તીએ, તો તેના ગુસ્સામાંથી છૂટવું પણ કઠણ પડે. ખીજનું દુઃખ જોઈ તેઓ પોતાની કાળજી ન કરતાં તેમને મદદ કરે છે. શત્રુને અગાઉથી સૂચના આપ્યા પછી આ લોકો સામે લડવા જાય. લડતાં લડતાં તેઓ પાછળ દોડે છે, પણ હાથમાં આવેલાની કતલ કરતા નથી. કાંઈ સરદારની લડાઈમાં હાર થાય તો તેને ખૈરાનાં કપડાં પહેરાવી તે સરદારનું અપમાન કરે છે. લડવા જતાં આ લોકો દારૂ પીએ છે અને પછી તેની સામે ઉભા રહેવા કોઈની જાતી યાદતી નથી. તેમનાં ટોળાં ને ટોળાં શત્રુ ઉપર તૂટી પડે છે. આવા લોકો તાબામાં હોવાથી તેના રાજાને કંઈ પણ શીકર રહેતી નથી.”

પુલકેશી ક્યારે મરણ પામ્યો તે જણાવ્યું નથી. ઇ. સ. ૬૦૯ થી

કાંચીના પલ્લવ રાજા જોડે તેને લડાઈ ચાલેલી, તે સ. ૬૪૨ માં તેની હાર થઈ ત્યાં સુધી વતી ઝોછી ચાલ્યા કરેલી. પલ્લવરાજા નરસિંહ-વર્માએ વાતાપી શહેર કબજે કરી લૂંટ્યું અને ઘણું ક્ષીને પુલકેશીને પણ પકડીને તેણે હાર માર્યો. પછીનાં તેર વર્ષ સુધી ચાલુક્યોની સત્તાની પડતી થતી ગઈ, અને તેનો ઘણો મુલક પલ્લવોએ લઈ લીધો.

પુલકેશીનો ખીજો ભાઈ જયસિંહ નાશિક પ્રાંત ઉપર કારભાર કરતો. એ ભાગ ગોપરાષ્ટ્ર કહેવાતો. પુલકેશીનો મોટો પુત્ર ચંદ્રાદિત્ય સાવંતવાડી તરફ કારભાર કરતો. તેની રાણી વિજયલદ્વારિકાએ દાનો આપેલાં એવી હકીકત મળી આવે છે. પુલકેશીનો ખીજો પુત્ર કૃષ્ણા-તુંગલદ્રાના સંગમ ઉપરના પ્રદેશ ઉપર અમલ કરતો. ચિપલુણ પાસે સેન્દ્રક ઉપનામનાં કુટુંબો જોડે પુલકેશીનો કુટુંબસંબંધ હતો. એ સેન્દ્રક તે હાલના સિંધે હોવા જોઈએ.

**પુલકેશી પછીના રાજાઓ—**પુલકેશી પછી તેનો ખીજો પુત્ર પ્રિય-તનય વિક્રમાદિત્ય સ. ૬૫૫ માં બાદામીમાં રાજ્ય કરવા માંડ્યો. તેની પહેલાં મોટા પુત્ર ચંદ્રાદિત્યનું સાવંતવાડીના ભાગમાં રાજ્ય ચાલુ હતું. વિક્રમાદિત્યે ઘણું પરાક્રમ કરી કાંચીના પલ્લવ રાજાને જીત્યો અને ૬૮૦ સુધી તેણે રાજ્ય કર્યું. તેના ન્હાનાભાઈ જયસિંહવર્મા ધરાશ્રયે લાટ દેશમાં એટલે દક્ષિણ ગુજરાતમાં નવસારીમાં ચાલુક્યોનું એક રાજ્ય સ્થાપ્યું. જયસિંહનો પુત્ર શ્યાશ્રય ત્યાં ઘણે ભાગે કાર-ભાર કરતો. એ રાજ્ય પછીથી ખૂબ આબાદ થયું. વિક્રમાદિત્યની કારકિર્દી ઇ. સ. ૬૮૦ માં પૂરી થઈ.

વિક્રમાદિત્યનો પુત્ર વિનયાદિત્ય તેણે ઇ. સ. ૬૮૦ થી ૬૯૬ સુધી રાજ્ય કર્યું. આસપાસના ઘણા રાજાઓ તેના તાબેદાર થયા, અને હિંદુસ્તાનના દક્ષિણ કાંઠા સુધી તેની સત્તા ચાલતી હતી.

વિનયાદિત્યનો પુત્ર વિજયાદિત્ય ઇ. સ. ૬૯૭ માં રાજ્ય કરવા લાગ્યો. તેણે સ. ૭૩૩ સુધી રાજ્ય કર્યું. ઇ. સ. ૬૯૯માં તેણે વાતાપી-



પુરમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વરની મૂર્તિની સ્થાપના કરી. આ વખતે મુસલમાન લોકો સિંધ પર સવારીઓ કરવા લાગ્યા.

વિજયાદિત્યના પુત્ર વિક્રમાદિત્ય ખીજ્જએ સન ૭૩૩થી ૭૪૭ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેણે કાચીના પદ્મવરાજને પૂરોપૂરા હરાવી પુષ્કળ લૂટ આણી. કાચીમાં વિક્રમાદિત્યે ઘણું દાન કર્યું અને ત્યાંના મંદિરની વ્યવસ્થા પહેલાંની પેઠે ચાલુ કરી.

વિક્રમાદિત્યનો પુત્ર કીર્તિવમા ખીજ્જે રાજ્ય કરતો હતો, તેવા- મા રાષ્ટ્રકૂટાએ ચાલુક્યોને હરાવ્યા (સ. ૭૫૩). આ પ્રમાણે બાદામીના મુખ્ય વંશનો નાશ થયો. પણ ચાલુક્યોની ઘણી શાખાઓ જૂદે જૂદે ઠેકાણે જન્મતી હતી. એમાંની એક શાખા પછીનાં આશરે બસો વર્ષમાં પ્રબળ થઇ. ઇ. સ. ૭૫૩ પછીથી ચાલુક્યોના દાન સંબંધે કંઈ લેખો મળી આવતા નથી. દાન સંબંધીના એવા લેખોના તામ્રપટો પરથી જ ઘણા ભાગે આ રાજ્યોનો વખત દરાવેલો છે.

(૭) પૂર્વચાલુક્ય, સમાલોચન—ચાલુક્યોના વખતમાં મહા- રાષ્ટ્રમાં જૈન ધર્મનો પ્રભાવ વિશેષ હતો. તો પણ પૌરાણિક અને વૈદિક ધર્મનો પ્રચાર પણ ઠેકાણે ઠેકાણે હતો. જૈન કવિ રવિકીર્તિને પુલકેશી ખીજ્જએ આશ્રય આપેલો, તથા જૈન પંડિત વિજયે વિવાદ- માં બધા પંડિતોને હરાવવાથી વિક્રમાદિત્ય ખીજ્જએ તેને ઇનામ આપેલું. છતાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર દક્ષિણ ભાગમાં જ વિશેષ હતો. ખીજ્જે ઠેકાણે હિંદુ દેવતાના મંદિરો હતાં, અને શાસ્ત્રના બ્રાહ્મણોને ઇનામ તથા દાનો મળતાં. ડુંગરો ઉપર જમ પથ્થરમાં મંદિરો કેતરી પૂર્વે જેમ યુદ્ધ ધર્મના વિહારો કરેલા, તેમ હિંદુઓએ પણ એ માર્ગ લીધો. ચાલુક્યોના પહેલાજ તેની શરૂઆત થયેલી. બાદામીમાં તે રીતે એક ઉત્કૃષ્ટ મંદિર થયું છે. યુદ્ધ ધર્મને પ્રત્યક્ષ રાજ્યાશ્રમ નહોતો, પણ તેની પ્રગતિ લોકોમાં સારી હતી. માત્ર તે ધર્મની ઉતરતી કળા હતી. દક્ષિણ બાજુમાં જૈનધર્મનો વિશેષ પ્રચાર હતો. ચાલુક્ય રાજ-

ઓળખા ધર્મો પર સરખો પ્રેમ રાખતા. પારસી લોકો પણ તેમના વખતમાં પ્રથમ આવ્યા. ધરાનના ખોરાસાન પ્રાંતમાંથી ઘણાં પારસી કુટુંબો સને ૭૩૫ માં પશ્ચિમ કિનારે સંજ્ઞાણમાં આવી રહ્યાં. ચાલુક્યોના પૂર્વ અને ઉત્તર એવા બે વંશો જ મહારાષ્ટ્રમાં પ્રવળ થયા, એટલુંજ નહિ પણ ખીજી તેની અનેક શાખાઓ જુદે જુદે કોણે થોડે ઘણે અંશે પ્રવળ હતી. એટલે હાલના મરાઠા લોકોમાં એ સૂર્યવંશી ચાલુક્યોનો વિસ્તાર પામેલી અસંખ્ય શાખાઓમાંથી ઉતરેલા ઘણા કુટુંબો હોવા જોઈએ. હાલના સાળુંકે તે ચાલુક્યોના વંશજો હશે.

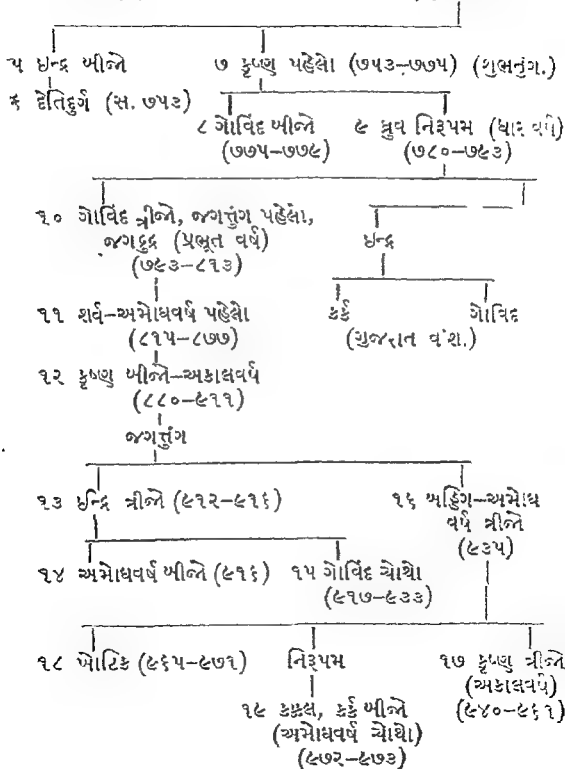
(૮) રાષ્ટ્રકૂટ વંશ, (સ. ૭૫૩-૯૭૩)—રાષ્ટ્રકૂટનો અમલ ચાલુક્યોના પહેલાં મહારાષ્ટ્રના કેટલાક પ્રાંતો ઉપર હતો.

આ વંશની હકીકત હજી સુધી ખરાબર મળેલી નથી. ગોવિંદ નામે પહેલો પરાક્રમી રાજા થયો. તેનો પુત્ર ઈર્ક હતો. તેનું વલણ વૈદિક ધર્મ તરફ વિશેષ હતું. તેના વખતમાં યજ્ઞ વગેરે પુષ્કળ થયા. ઈર્કનો પુત્ર ઇન્દ્રરાજ હતો. એનું લગ્ન ચાલુક્ય કન્યા જોડે થયેલું. આ પ્રમાણે સૂર્ય અને ચંદ્ર વંશનું મિશ્રણ થવા લાગ્યું. તેનો પુત્ર દેતિદુર્ગ મોટો લડવૈયો હતો. તેણે કર્ણાટકના રાજાને હરાવ્યો અને ચાલુક્યના છેલ્લા રાજા કીર્તિવર્માને જીત્યો. આ દેતિદુર્ગે આખા મહારાષ્ટ્ર પર રાજ્ય કર્યું.

પછી તેનો દીકરો કૃષ્ણરાજ ગાદી ઉપર આવ્યો. તેણે “ શુભ-તુંગ ” પદવી ધારણ કરી અને ચાલુક્યોની સત્તાનો અંત આણ્યો. એણેરામાં કૈલાસ નામનું અપ્રતિમ મંદિર એમણે પત્થરમાં કારાવ્યું. એટલું સુંદર અને પ્રચંડ કામ પૃથ્વી પર ખીજે કયાંય થયેલું નથી. તેનો પુત્ર દ્રુવ વળી વિશેષ પરાક્રમી નિવડ્યો. તેણે દક્ષિણ તથા ઉત્તર બાજુના રાજાઓને જીત્યા. તેનો પુત્ર ગોવિંદ સર્વથી પરાક્રમી થયો.

રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓનાં નામો નીચે પ્રમાણે:—

૧ દંતિવર્મા ( સુમારે સ. ૭૪૮ ), તેનો પુત્ર (૨) ઇન્દ્ર પહેલો, ઇન્દ્રનો પુત્ર (૩) ગોવિંદ પહેલો, ગોવિંદનો પુત્ર (૪) કર્ક પહેલો..



ગોવિંદે ઉત્તર તથા દક્ષિણમાં ઘણી સવારીઓ કરીને શત્રુઓને હરાવ્યા. માળવાથી કાંચીપુર સુધીનો સધળો પ્રદેશ તેના તાબામાં હતો. તેના ભાઈ ઈન્દ્રે લાટ દેશમાં એક સ્વતંત્ર શાખા સ્થાપી. લાટ દેશ એટલે મહી અને તાપી નદી વચ્ચેનો દક્ષિણ ગુજરાત ગોવિંદના પુત્ર શર્વે (અમોઘવર્ષે) રાજધાની નાશિક બદલીને માન્યખેટમા કરી. માન્યખેટ એટલે હાલનું નિગમ રાજ્યનું માલખેડ (વાડી જંક-શન પાસે) છે તે. કાનેરી ગુફાના લેખોમાં અમોઘવર્ષનું નામ છે તથા તે ગુફાઓ તેમના વખતમાં થયેલી હોવી જોઈએ. એ રાજાનો પ્રેમ દિગંબર પંથ પર હતો. જિનસેન નામનો તેમનો જૈન ગુરુ હતો. જિનસેને “આદિપુરાણ” નામે જૈન ગ્રંથ લખેલો છે. જિનસેનના શિષ્ય ગુણભદ્રે એ ગ્રંથનો ઉત્તર ભાગ લખ્યો છે તેને “ઉત્તર પુરાણ” કહે છે. એ પુરાણમાં અમોઘવર્ષનો ઉલ્લેખ છે. અમોઘવર્ષની કારકિર્દી ઘણી લાંબી એટલે ૬૨ વર્ષ ચાલી. તેના પુત્ર કૃષ્ણ (અકાલવર્ષ) ના વખતમા ધારવાડ તથા સૌદત્તીમાં જૈન મંદિરો બાંધાયાં. એટી દેશના હૈહયવંશી રાજા કોક્કલની પુત્રી આ કૃષ્ણ રાજાને આપેલી હતી. કૃષ્ણના વખતમાં ઉપર જણાવેલું જૈન પુરાણ ગુણભદ્રે ૮૯૮ માં પુરું કર્યું. સન ૯૧૧ એ કૃષ્ણની કારકિર્દીનું વર્ષ છે.

આ પછીના રાજાઓની વિશેષ માહિતી મળતી નથી. દેશમાં લડાઇઓ ચાલુ હતી જ. જૈન અને હિંદુ વચ્ચેના વિખવાદથી આ લડાઇઓ મોટું સ્વરૂપ લેતી. ચોથો ગોવિંદ ઘણો ઉદાર હતો. તેણે અનેક ઠેકાણે શંકરનાં મંદિરો બાંધ્યાં. છેવટનો કક્કલ રાજ્ય કરતો હતો તેવામાં તૈલપચાલુક્યોએ રાષ્ટ્રકૂટોનું રાજ્ય લઈ લીધું (૯૭૩). એટલે રાષ્ટ્રકૂટોનું રાજ્ય ૭૪૮ થી ૯૭૩ સુધી આશરે સવા બસો વર્ષ ચાલ્યું.

**રાષ્ટ્રકૂટ-સમાલોચન**—રાષ્ટ્રકૂટ રાજાઓ ઘણા પ્રબળ અને ભાગ્યશાળી હતા. એલોરાની પથરની કારેલી અપ્રતિમ ગુફાઓ એમના વખતમાં થઈ. એ એક જ ઉપરથી તેમનો વૈભવ કેટલો હતો તે જણાઇ આવે છે. પ્રથમ બૌદ્ધ લિપ્તુઓ માટે પથર કારી ગુફાઓ

અનાવતા, તે પ્રચાર હવે બંધ પડી રાષ્ટ્રકૂટોના વખતમાં હિંદુ દેવતા-  
ઓનાં મંદિરો બંધાવા માંડ્યાં. શંકર અને વિષ્ણુનું મહત્ત્વ  
ત્યારથી શરૂ થયું તે ઉત્તરોત્તર વધતું જઈ તેના પછીથી અનેક પંથો  
બન્યા. નવમા શતકના આરંભમાં શંકરાચાર્યે સનાતન ધર્મની  
સ્થાપના નવીન પાયા પર કરી (૭૮૮-૮૨૦). તેને લીધે તથા જૈન  
ધર્મના પ્રયાસથી બુદ્ધ ધર્મ તદ્દન પડી ભાગતો ગયો. છતાં તેનો  
દેવળ લોપ થયો નહોતો. ઠેકાણે ઠેકાણે તેના ઉપાસકો હતા. ચાલુક્યો-  
ના વખતથી જૈન ધર્મનું મહત્ત્વ શરૂ થયું તે રાષ્ટ્રકૂટોના વખત-  
માં વધતું ગયું. કેટલાક માંડલિક રાજાઓ અને વૈશ્ય ગૃહસ્થો જૈન  
ધર્મના (દિગંબર પંથના) ચુસ્ત ઉપાસકો હતા. આ રાષ્ટ્રકૂટોના  
આશ્રયથી અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથો લખાયા. સંસ્કૃત વિદ્યાની તે વખ  
આખાદી હતી. માત્ર તે વખતની સંસ્કૃત ભાષા કૃત્રિમ અને કવિઓની  
કલ્પના પ્રમાણેની વિચિત્ર હતી. “કવિરહસ્ય” નામનો હવાયુધનો  
એક ગ્રંથ તે વખતનો છે. તેમાં કોઈ એક કૃષ્ણ રાજાનું વર્ણન  
આપેલું છે. નેમાદિત્યના પુત્ર ત્રિવિક્રમ ભટ્ટે પણ આ વખતમાં કન્ન-  
ડીજનને આશ્રયે રહી “નલચંપૂ” કાવ્ય લખ્યું છે.

(૯) ઉત્તર ચાલુક્ય વંશ (સ. ૯૭૭-૧૧૮૯).—પૂર્વ ચાલુક્ય-  
ના છેલ્લા રાજા કીર્તિવર્મા બીજાનું રાજ્ય ગયું, તોપણ તેના વંશજો-  
ની સત્તા થોડી થોડી ચાલુ હતી. રાષ્ટ્રકૂટોની સત્તા પ્રબળ છતાં  
ચાલુક્યોનાં સાત રાજ્ય થયાં, પણ જે તૈલપે રાષ્ટ્રકૂટોનો પરાભવ  
કર્યો તે મુખ્ય ચાલુક્ય વંશ પૈકી હતો કે કેમ તે સમજાયું નથી.  
ચાલુક્યોની અનેક નાની મોટી શાખાઓ હતી, તે પૈકી કોઈ શાખા-  
નો તે હશે. એ તૈલપે ચોલ અને ચેદી રાજાઓને છતાં, અને અમલ-  
હીલવાડના ચાલુક્યોને હરાવ્યા. તેણે માળવા પર સવારી કરી ત્યાંના  
રાજા મુંજને પકડી આણી ઠાર માર્યો. છેલ્લા રાષ્ટ્રકૂટ રાજાની પુત્રી  
જાકોબા વેરે તે પરણ્યો હતો. તેની પછીના એ ત્રણ રાજાઓ વિશેષ  
પરાક્રમી થયા નહિ. તોપણ માળવાના રાજાની સાથે તેમની લડાઈઓ

છે. ધર્મશાસ્ત્ર સંબંધી જે મિતાક્ષરા નામે પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ છે તેનો કર્તા વિઝાનેશ્વર પણ આ રાજ્યને આશરે રહેલો. મિતાક્ષરાની છેવટે રાજ્યનાં વખાણ કર્યા છે તે માત્ર વિવેક ખાતર નહીં પણ સત્ય છે એમ ડા. ભાંડારકર કહે છે. વિક્રમાદિત્ય એ ઉત્તર ચાલુક્ય વંશમાં સૌથી મોટો રાજા હતો.

વિક્રમાદિત્યના પુત્ર સોમેશ્વર ત્રીજાએ થોડાં જ વર્ષ પણ સારું રાજ્ય કર્યું. તે વિદ્વાનો ભોગી હતો. તેણે પોતે “માનસોદ્ધાસ” અથવા ‘અભિલષિતાર્થ ચિન્તામણિ” નામનો એક ઉત્તમ સંસ્કૃત ગ્રંથ લખેલો છે અને તેમાં રાજ્યોને ઉપયોગી અનેક વિષયોની તથા શાસ્ત્રોની સારી ચર્ચા કરી છે. પોતાની ચોગ્યતા પ્રમાણે તેણે “સર્વજ્ઞ-ભૂપ” એવી પદવી ધારણ કરેલી. તેની પછીના રાજ્યો દુર્બલ થયા, અને ચાલુક્યોની સત્તા પડતી ચાલી. કલચૂરિ વંશનો વિજ્ઞલ નામે દંડનાયક હતો તેણે રાજ્યની સત્તા લઈ લીધી અને રાજ્ય તૈલપ કુળના શહેર છોડી ધારવાડ નજીક અન્નાગિરીમાં જઈ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. તે શહેર પણ વિજ્ઞલે કબ્જે કર્યું. ત્યારે તૈલપ વનવાસીમાં જઈ રહ્યો. પણ વિજ્ઞલ પછી ટકી શક્યો નહીં. લિંગાયત પંથ શરૂ થતાં તેને પરિણામે ઘણી અવ્યવસ્થા થઈ, અને વિજ્ઞલ તરતજ માર્યો ગયો. એટલે તૈલપના દીકરા સોમેશ્વરે પહેલાંનું લગભગ બધું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું. તેને આ કામમાં બ્રહ્મા નામના તેના એક સરદારે ઘણી મદદ કરી. કલચૂરિનો આ પ્રમાણે નાશ થયો પણ સોમેશ્વરની સત્તા પણ વધારે ચાલી નહીં. દક્ષિણ તરફની તથા ઉત્તર તરફની એકે યાદવ શાખાઓએ તેનો નાશ કર્યો. અર્થાત્ ૧૦૮૯ પછી ચાલુક્યોનો પત્તો મળતો નથી. ચાલુક્યોના વખતે મહંમદ ગીઝની તથા મહંમદ ઘોરી હિંદુસ્તાનમાં ખેરી મુસલમાન સત્તા સ્થાપતા હતા. દક્ષિણના આ રાજ્યોને તેની કંઈ ખબર ન હોતી. ચાલુક્યોની દેટલીક શાખાઓ પછીથી દેટલેક દેડાણે રહી. ટ્રાકણમાં સંગમેશ્વર અને રાજ્યપુર તાલુકામાં ચાલુક્યોના દાન સંબંધી કંઈક

લેખો મળી આવે છે. આળકે નામે કોટલમાં જે હજી કેટલાંક કુટુંબો છે તે આ ચાલુક્યો પૈકી છે.

(૧૧). કલચૂરિ અને લિંગાયત પંથનો ઉદય—જ્યેષ્ઠપુરની આસપાસનો પ્રદેશ ચેદી દેશ કહેવાતો. અને ત્રિપુર (તેવૂર)માં હૈહય નામનો ક્ષત્રિય વંશ રાજ્ય કરતો હતો એ હકીકત પ્રથમ જણાવેલી છે. તેનો જ એક વંશજ કુલ્યાણમાં ચાલુક્યોને આશ્રયે આવીને રહેલો હતો અને તેની જોડે ચાલુક્યોનો કુટુંબસંબંધ થયો હતો. ચેદી પ્રાંતમાં કલંજર નામે કિલ્લો છે ત્યાં પણ આ લોકો રહેતા.

કલચૂરિનો ઉદય ન થવામાં જે લિંગાયત પંથ નડ્યો તેની ઉત્પત્તિ આવી છે. કાનહી ભાષામાં “અસવપુરાણ” કરીને એક ગ્રંથ છે તેમાં અસવનો વૃત્તાન્ત આપેલો છે. આ અસવે લિંગાયત પંથ સ્થાપ્યો. “વિજ્ઞાનરાયચરિત્ર” નામે એક જૈન ગૃહસ્થે લખેલો બીજો એક ગ્રંથ છે તેમાં આ લિંગાયત પંથની બીજી બાજુ બતાવેલી છે. જૈનોની વિરુદ્ધ આ લિંગાયત પંથ હતો અને તે “વીરશૈવ” પણ કહેવાતો.

કલાદર્ગી જિલ્લામાં આગેવાડીમાં માદિરાજ નામે જ્ઞાણેશ્વર રહેતો. તેનો પુત્ર અસવ. વિજ્ઞાનનો મુખ્ય પ્રધાન બળદેવ તે આ અસવનો મામો થતો, અને તેની દીકરી અસવ વેરે આપેલી હતી. બળદેવ મરણ પામતાં વિજ્ઞાને અસવને પ્રધાન બતાવ્યો. અસવની એક બહેન પદ્માવતી રાજા વિજ્ઞાનને આપી હતી, અને બીજી બહેન નાગલાંબિકાનો દીકરો ચેન્નઅસવ કરીને હતો તેને હાથમાં લઈને અસવે શંકરનું લિંગ અને નંદીની પૂજનને પ્રાધાન્ય આપીને એક નવીન પંથ શરૂ કર્યો. એ પંથમાં વૈશ્ય વગેરે પુષ્કળ લાખ્યા. એ પંથના સાધુઓ જંગમ કહેવાતા. સરકારી પૈસા વાપરીને અસવે આ જંગમોને મોજ બતાવ્યા. આ હકીકત વિજ્ઞાનના એક કારભારીએ વિજ્ઞાનના લક્ષપર આણી અને એથી વિજ્ઞાનનું મન અસવ માટે બગડ્યું અને તેણે તેને પકડવાની તજવીજ કરવા માંડી. કેટલાક જંગમોને તેણે

સેઉણચંદ્રના પછી તેનો પુત્ર ધાડિયપ્પા અને પૌત્ર લિલ્લમ એ અનુક્રમે ગાદી ઉપર આવ્યા. પછી શ્રીરાજ, વહ્નિંગ, ધાડિયસ, લિલ્લમ વગેરે રાજાઓ યાદવકુળમાં થયા. આ લિલ્લમ પરાક્રમી હતો અને તે વખતના રાજવંશો રાષ્ટ્રકૂટ, ચાલુક્ય તથા ચાણુના શિલાહારમાંથી તેની ઉત્પત્તિ થઈ હતી. એ લિલ્લમ પછી વેસુગી, અર્જુન અને લિલ્લમ ત્રીજે રાજા થયા. આ ત્રીજે લિલ્લમ ચાલુક્ય વંશી જયસિંહ રાજાની દીકરી વેરે પરણ્યો. પછી સેઉણચંદ્ર બીજે પરાક્રમી થયો. તેણે ચાલુક્ય રાજા વિક્રમાદિત્યને ઘણી મદદ આપી. પછી પરમદેવ, સિંહરાજ (સિંધણ), મલ્લુગી, અમરનાગેય, ગોવિંદરાજ અને લિલ્લમ પાંચમે એ રાજા થયા. છેલ્લા લિલ્લમે ચાલુક્યોનું રાજ્ય જીત્યું, તે પહેલાં યાદવો ચાલુક્યોના માંડલિક હતા.

આ રીતે દશપ્રહારથી લિલ્લમ પાંચમા સુધી બાવીશ રાજા થયા. સરાસરી દરેક રાજાનાં અઢાર વર્ષ ગણીએ, તો યાદવોના આ પહેલા વંશે સન ૭૯૫ થી ૧૧૯૧ સુધી ૩૯૬ વર્ષ રાજ્ય કર્યું એમ કહેવામાં બહુ ભૂલ નથી.

**હોયસલ યાદવ ( સન ૧૧૯૧-૧૩૨૭ ).**—યાદવોની એક શાખા દ્વારસમુદ્રમાં રાજ્ય કરતી હતી. આ પ્રાચીન શહેર હાલના મ્હૈસુર રાજ્યના હલેબીડ પાસે હતું. એ જગાએ એક ઉત્કૃષ્ટ મંદિર પ્રાચીન શિલ્પકલાની સાક્ષી આપે છે. યાદવોની આ શાખાનું હોયસલ યાદવ એનું નામ પડ્યું. તેના પહેલા રાજા બિષ્ણદેવ ઉર્ફે બિત્તિગે દ્વારસમુદ્ર શહેર સ્થાપી ત્યાં ૧૧૧૧ થી ૧૧૪૧ સુધી રાજ્ય કર્યું. શરૂઆતમાં તો જૈનધર્મ પાળતા અને તેના પ્રધાન ગંગરાજે ઘણાં જૈન મંદિરો બંધાવ્યાં. પણ રામાનુજે (૧૦૧૬-૧૧૩૭) ભક્તિમાર્ગ શરૂ કર્યો, તેનો પ્રભાવ આ રાજા ઉપર પડી તે તેનો ઉપાસક થયો. તે પછી તેણે વિષ્ણુનાં ઉત્કૃષ્ટ મંદિરો દ્વારસમુદ્રમાં તથા બીજે બંધાવ્યાં. તેણે પોતાનું નામ પણ વિષ્ણુવર્ધન પાડ્યું. આ રાજા તથા તેના અનુયાયીઓએ હોયસલ યાદવની સત્તા ઘણી વધારી. તેનો પૌત્ર વીર



તહનામુ કરી તેને પાછો વાળેલો. પછીની સવારીમાં જોજેશ્વરનો પુત્ર રામ સેનાપતિ હતો. તે પીરધવળના પુત્ર વિસળદેવની સાથે લડતાં મરાયો. બિચ્ચણુ નામે સિંઘણુનો એક બીજો સેનાપતિ હતો તેણે દક્ષિણ કાકણ અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર જીત્યા, એ દેશોનો કારભાર પણ તેજ કરતો. એ બિચ્ચણુ પણ જોજેશ્વરનોજ પુત્ર હતો. સિંઘણુ ધણા સૈન્ય સાથે સતારાની આસપાસ બહુ વખત રહ્યો હતો. એ બિલ્લાના ખટાવ તાલુકાના માંચણી ગામે બે નહેરાંના સંગમ ઉપર સંગમેશ્વર નામે શિવાલય તેણે બંધાવ્યું છે. ભૂષણગઢ નામે કિલ્લો પણ તેણે બંધાવ્યો અને માણુ તાલુકામાં સિંઘણુપુર નામે ગામ પણ તેણે વસાવ્યું. એ ગામની જગાએ તેની છાવણી કાલ્હાપુરના લોજ રાજાની સાથે લડતી વખત પુષ્કળ દિવસ રહેલી. દક્ષિણ પ્રાંત ઉપર તેની પ્રીતિ બહુ હતી. તે ઘણો ધામક હતો અને દેવજો બંધાવવાનું તેને બહુ ગમતું.

એકંદરે સિંઘણુ ઘણો પરાક્રમી રાજા થયો. “પૃથ્વીવલ્લભ”, “વિષ્ણુવંશોદભવ” વગેરે નામે તેણે ધારણ કરેલાં. સિંઘણુના વાવટા ઉપર સુવર્ણ ગરડનું ચિહ્ન રહેતું. સિંઘણુ અને તેની પહેલાંના બે રાજાઓના મુખ્ય કારભારીઓ “શ્રીકરણાધિપ” કહેવાતા. સોધલ નામનો ગૃહસ્થ આનો કારભારી હતો. પછીથી હેમાદ્રિ પણ કારભારી થયો હતો. સોધલના પુત્ર શાર્દૂલધરે “સંગિત રત્નાકર” નામનો ગ્રંથ સિંઘણુના વખતમાં લખ્યો. ભાસ્કરાચાર્યનો પૌત્ર (લક્ષ્મીધરનો પુત્ર) આંગદેવ આ વખતે મોટો જ્યોતિષી હતો. ભાસ્કરાચાર્યના ભાઈ શ્રીપતિનો પૌત્ર અનંતદેવ પણ મોટો જ્યોતિષી હતો. આ રીતે આખું ભાસ્કરાચાર્યનું કુટુંબ જ્યોતિષ વિદ્યામાં નિપુણ હતું એમ જણાય છે. ખાનદેશમાં આગિશગામ તાલુકામાં પાટણુ ગામે આંગદેવે ભાસ્કરાચાર્યનું, ‘સિદ્ધાન્ત શિરોમણિ’ શિખવવા મોટી પાઠશાળા સ્થાપી હતી. અનંતદેવે તેની ખડોશમાં લવાનીતું એક દેવળ બંધાવ્યું હતું. (સન ૧૨૨૨) સિંઘણુનો પરાક્રમી અને વિદ્વાન પુત્ર જૈત્રપાળ તેના પહેલાંજ મરણ પામ્યો હતો.

**કૃષ્ણદેવ**—(સન ૧૨૪૭-૧૨૬૦)—એ પણ ધણો પરાક્રમી હતો. ગુજરાત ઉપર તેમણે પણ સવારીઓ કરેલી. જનાર્દનનો પુત્ર લક્ષ્મીદેવ તેનો મુખ્ય હુશિયાર સલાહકાર હતો. આ રાજ્યએ ધણા યજ્ઞો કર્યા અને કોકણસ્થ તથા દેશસ્થ કેટલાક બ્રાહ્મણોને ઇનામ તરીકે ગામો આપ્યા. આ બ્રાહ્મણોમાં પટવર્ધન, ઘૈસાસ, પાઠક વગેરે નામો જણાય છે. લક્ષ્મીદેવ પછી જહલણ મુખ્ય મંત્રી થયો. તે પણ વિદ્વાન અને હુશિયાર હતો. “સૂક્તિમુક્તાવલિ” નામનો ગ્રંથ તેણે લખ્યો છે. વેદાંતસૂત્રો ઉપર ટીકા લખનાર અમલાનંદ પણ આ રાજ્યનો દરબારી હતો. એકંદરે તે વખતે સંસ્કૃત વિદ્યાની ચઢતી હતી.

**મહાદેવ**—(સ. ૧૨૬૦-૧૨૭૧)—મહાદેવ તે કૃષ્ણનો નાનોભાઈ. તેણે તૈલંગણ, ગુજરાત અને કોકણ ઉપર સવારીઓ કરી. સોમેશ્વર નામે કોકણનો શિલાહારવંશી રાજા થાણામાં રાજ્ય કરતો હતો. તેને દાર મારીને કોકણ પ્રાંત મહાદેવે યાદવોના રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. એ લડાઈ સમુદ્ર ઉપર પણ ચાલેલી અને બધાં વહાણો સાથે સોમેશ્વર ખૂટીને મરણ પામ્યો. સોમેશ્વર પછીથી શિલાહારો સંબંધનાં કોઈ તામ્રપટ થાણામાં મળી આવતાં નથી. કોકણપ્રાંત ઉપર પછી યાદવરાજાઓએ પોતાના દંડનાયક નીમેલા. મહાદેવના વખતે યાદવોના રાજ્યનું “સેઉણુ દેશ” એવું નામ હતું. કેમકે દેવગિરી શહેર સેઉણુ દેશમાં દંડકારણ્યની સીમા ઉપર હતું, એમ તે વખતના વર્ણન ઉપરથી જણાય છે. આસપાસના સર્વે રાજ્યો ઉપર મહાદેવનું વજન વધારે હોવાથી તેને “ચક્રવર્તી”ની સંજ્ઞા અપાઈ હતી. કાશ્યપ ગોત્રી કેશવ નામના બ્રાહ્મણ પાસે મહાદેવે આપ્તોર્થામ યજ્ઞ પણ કરાવ્યો હતો. હિમાદ્રિએ મહાદેવનો ‘શ્રી કરણાધિપ’ હતો. પ્રથમ તે ઉત્તર કોકણમાં સાષ્ટી પ્રાંતનો દંડનાયક હતો.

**રામદેવ (રામચંદ્ર)**—(સ. ૧૨૭૧-૧૩૦૬)—રામદેવ તે કૃષ્ણનો પુત્ર. આ રામદેવની કીર્તિ ઘણી છે. તેના વખતમાં ભાર્ગવગોત્રી કૃષ્ણ નામના બ્રાહ્મણ પાસે કોકણનો કારભાર હતો. આ કૃષ્ણનો દાદો

પદ્મનાથ સિંધણના વખતમાં એજ પ્રાંતનો કારભારી હતો. અચ્યુતનાયક નામનો એક ખીજો બ્રાહ્મણ પણ આવાજ મોટા હોદ્દા ઉપર હતો. સન ૧૨૭૧ માં રામદેવે સત્તાવન બ્રાહ્મણોને ત્રણ ગામ ઇનામમાં આપેલાં, આ ઇનામની સરતો એવી હતી કે બ્રાહ્મણોએ તથા તેના વંશજોએ તેજ ગામોમાં રહેવું, એ ગામો ક્રાઇને ગીરો આપવાં નહીં, એ ગામોમાં વેશ્યાઓને રહેવા દેવી નહીં, જુગાર રમવો નહીં, હથિયારો વાપરવાં નહીં, અને બધાંએ પોતાનો વખત સત્કર્મ કરવામાં ગાળવો. આ ઉપરથી રામદેવની પ્રવૃત્તિ સન્માર્ગ તરફ હતી એમ જણાઈ આવે છે.

મહારાષ્ટ્રનો છેલ્લો વૈલવી રાજા રામદેવ હતો. તેની કારકિર્દીમાં મુસલમાનો દક્ષિણમાં આવ્યા અને તેમણે વૈલવના શિખરે પહોંચેલા યાદવ રાજ્યને ધૂળમાં મેળવ્યું. સન ૧૨૬૩ ના ડિસેમ્બરમાં અલ્લાઉદ્દીન કહ્લાઝમાણિકપુરથી નિકળ્યો અને જન્યુઆરીમાં તેણે દેવગિરીને ઘેરો ઘાલ્યો. એ ઘેરો ૨૫ દિવસ ચાલ્યો. તા. ૫ ફેબ્રુઆરી ૧૨૬૪ ના રોજ રામદેવનું રાજ્ય ગયું અને તે દિલ્લીના તાબામાં ખંડીયો રાજા થયો. અબ્બાઉદ્દીન અપાર સંપત્તિ લઈ પાછો ગયો અને સન ૧૩૦૭માં તેના સરદાર મલિકકાપુરે ફરી દેવગિરી પર ચડાઈ કરી અને રામદેવને પકડી દિલ્લી લઈ ગયો. ત્યાંથી તે છ માસે છૂટીને આવ્યો. ત્યારથી તે દિલ્લીને આપવાની ખંડણી નિયમિત મોકલતો. સન ૧૩૦૯ માં તે મરણ પામ્યો હતો.

યાદવરાજાના વખતમાં આધુનિક મરાઠી ભાષા ન્નેરથી પ્રચારમાં આવી. ક્રાઈ પણ દષ્ટિથી ન્નેઇએ તો પણ યાદવોના વખતથી અર્વાચીન કાળની શરૂઆત થઈ ગણાય. જૂની ભાષા, જૂના રીતરિવાજો, જૂના ધર્મસતો, વગેરે જમને બધી જગ્યાએ નવીનતા આવી. આજ દષ્ટિથી સન ૧૦૦૦ ને અર્વાચીન કાળના આરંભ તરીકે આ ઇતિહાસમાં ગણવામાં આવ્યો છે. જ્ઞાનદેવ અને તેના બન્ને ભાઈઓ

જ પ્રમાણે હેમાદ્રિ, ઝોપદેવ, ચાંળદેવ, મુકુન્દરાજ, શાર્ગધર, એ વિદ્વાન પુરુષો પણ યાદવોના વખતમાં થયા. જ્ઞાનદેવે તેના અંતમાં રામદેવનું વર્ણન ઘણા ગૌરવથી રસમય વાણીમાં કરેલું છે. “યદુવંશ યિજ્ઞાસ શ્રી રામચંદ્ર (રામદેવ) સકળકળા નિવાસ (હોઇ) પ્રખતે ન્યાયથી પોષતા હતા.” આવા ઉલ્લેખ “જ્ઞાનેશ્વરી”માં સને ૧૨૯૦ માં કરેલો છે. તે ઉપરથી રામદેવ શાંત, દયાળુ અને ધર્મશીલ રાજા હતો એમ જણાય છે. શૌર્યાદિ ગુણ તેનામાં વિશેષ નહીં હોય, તેમ જ પરિસ્થિતિ ધ્યાનમાં રાખીને રાજ્યના અંદોળસ્ત માટે તેણે યોગ્ય લક્ષ્ય પણ રાખ્યું જણાતું નથી. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંના મુસલમાનોનાં કૃત્યોની તેણે ખિલકુલ ખબર જ રાખી નહીં. અઘ્લાઉદ્દીનની બંધી રચના શરૂઆતથી કપટભરી હતી, છતાં એકાએક આવેલા આવા સંકટમાંથી આટલા મોટા રાજ્ય વડે કંઈ જ નિરાકરણ કરી શક્યું નહીં, તેમ યાદવોને મુસલમાનો પાસેથી પોતાનું રાજ્ય પરત પણ મેળવી શકાયું નહીં, એ ઉપરથી રાજ્યના અંદોળસ્ત તરફ રામદેવનું ‘પૂરવું’ લક્ષ્ય નહોતું, એમ જ કહેવાય.

રામદેવના દીકરા શંકરદેવે દિલ્હીની ખંડણી બંધ કરતાં મલેક કાકુરે સ. ૧૩૧૩માં ફરી દક્ષિણ પર સવારી કરી અને શંકરદેવને દાર માર્યો તથા યાદવોનું રાજ્ય ખાલસા કર્યું. અઘ્લાઉદ્દીનના મરણ પછી દિલ્હીમાં ખખેડા શરૂ થયા. એ લાગ જોઈ રામદેવના જમાઇ હુર-પાળદેવે દેવગિરિમાંથી મુસલમાન અમલદારોને હાંકી દાઢ્યા, અને યાદવોનું રાજ્ય પુનઃ સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો. પણ તે ખબર મળતાં મુખારક ખીલજીએ જાતે દક્ષિણમાં આવી હુરપાળદેવને પકડી તેની જીવતાં ચામડી ઉતારાવી મરાવી નાખ્યો. આ વખતથી મહારાષ્ટ્રનું સ્વાતંત્ર્ય નષ્ટ થઇ તે મુસલમાનોના તાબામાં આવ્યું;

(૧૫) હેમાદ્રિ—હેમાદ્રિ નામનો પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ગૃહસ્થ મહાદેવ તથા રામદેવનો મુખ્ય પ્રધાન એટલે “શ્રી કરણાધિપ” હતો.

તે વત્સગોત્રી યજુર્વેદી બ્રાહ્મણ કામદેવનો પુત્ર. કામદેવના પિતા વાસુદેવ અને તેના પિતા વામન. હેમાદ્રિ “શ્રી કર્ણાધિપ” હોવાથી બધાં કામોનો તે મુખત્યાર હતો. તેણે ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર અનેક ગ્રંથ લખેલા છે, તેમાં કેટલેક ઠેકાણે યાદવવંશની હકીકત આપેલી છે. એ ગ્રંથોની રચના ઉત્કૃષ્ટ પદ્યમાં હોવાથી તેના પરથી હેમાદ્રિનું કવિત્વ તથા યાદવોનો વૈભવ જણાઇ આવે છે. તેણે અનેક બ્રાહ્મણોને આશ્રય આપેલો. તે લડાઇમાં શૂરો અને રાજનીતિમાં નિપુણ હતો; પણ ખીજી રીતે ધાર્મિક તથા ભક્તિપરાયણ હતો. રાજ્યમાં તેનું મહત્ત્વ વિશેષ હતું. તેનો મોટો ગ્રંથ “ચતુર્વર્ગ શિરોમણિ” નામે છે, એ ગ્રંથના પ્રતખંડ, દાનખંડ, તીર્થખંડ અને મોક્ષખંડ એવા ચાર ભાગ છે. “પરિશેષખંડ” નામે એક પાંચમો ખંડ પણ તેને જોડેલો છે. આવડો મોટો ગ્રંથ તેણે પોતે નહિ પણ અનેક વિદ્વાનોની મદદથી લખેલો હશે. યોગદેવ નામનો એક વિદ્વાન પુરુષ તેનો જોડીદાર હતો, તેના લખેલા “મુક્તાશ્વ” તથા “હરિલીલા” એ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ છે. યોગદેવ એ કેશવ નામના વૈદ્યનો દીકરો અને ધનેશનો શિષ્ય. કેશવ અને ધનેશ એ બ્રાહ્મણો વરાડમાં વધાને કાઠે સાથે નામના ગામમાં રહેતા. “મુગ્ધબોધ” નામનું પ્રાકૃત ભાષાનું સંસ્કૃતમાં લખેલું વ્યાકરણ છે તે આ યોગદેવે જ લખેલું છે. સિવાય યોગદેવે કેટલાક વૈદ્યક ગ્રંથો પણ લખ્યા છે. હેમાદ્રિએ રાજપ્રશસ્તિ નામે એક પ્રકરણ લખેલું છે તે યાદવોનો ઇતિહાસ છે. હેમાદ્રિના ગ્રંથો કદાચત્તામાં છપાયા છે. તેના ગ્રંથોના રાષ્ટ્રીય ઉપયોગ વિષેનો વિચાર હવે પછી કરીશું.

મહારાષ્ટ્રમાં હેમાદ્રિ હેમાડપંતના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તેણે મોઢી લિપિની શરૂઆત કરી તે હજી પણ ચાલે છે. હેમાડપંતી ઘરો બાંધવાની શૈલી પણ પડેલી છે અને પંદરપુરનું દેવળ તેનો નમૂનો છે. હેમાદ્રિએ ઘણે ઠેકાણે દેવળો, તળાવો વગેરે બાંધી લોકોને મુખનાં સાધન કર્યા હતાં.

હેમાદ્રિ વિદ્વાન, શુદ્ધિમાન તથા કર્તૃત્વવાન પુરુષ હતો. હરકોઈ આખતમાં સુધારણા કરવા તથા વ્યવસ્થિત પદ્ધતિ રાખવા તેનો વિશેષ આગ્રહ હતો. સ્વ. રાજવાડેએ કેટલીક જૂની હેમાડપંતી નોંધો પ્રસિદ્ધ કરી છે. તે ઉપરથી હેમાદ્રિએ દરાવેલી જમાખર્ચની અને હિસાબની પદ્ધતિ, રાજ્યકારભારની અનેક શાખાની વ્યવસ્થા તથા વ્યવહારનાં ધોરણો મળી આવે છે. હેમાડપંતી ઘરખાંધણી તથા ઉતાવળે લખવાની મોઢી લિપિ એ પણ હેમાદ્રિની વ્યવસ્થા દર્શાવે છે. એટલે તે વખતના માપથી હેમાદ્રિની વ્યવહારનિપુણતા અને વ્યવસ્થાની આવડત વિશેષ માનને પાત્ર છે. અનેક વ્યવહારની, સમાજની તથા રાજ્યની વ્યવસ્થા સરળ ચાલવાને શા શા ઉપાય કરવા જોઈએ, તેના વિચારમાં તેનું મન હંમેશાં નિમગ્ન રહેતું. જાતે વિદ્વાન હોવાથી વિદ્વાનોનો ઉપયોગ કેમ કરી લેવો એ તેને આવડતું હતું. અને રાજ્યની પૂર્ણ મદદ, તથા સુભાગ્યે અર્ધાં શતક સુધી હાથમાં રહેલી સત્તાને લીધે તેના હાથે કેટલાંક કાયમનાં મોટાં કામો થયાં હતાં.

પણ રાજ્યના રક્ષણનું કામ તેના હાથે થયું નહીં. તે લડવૈયે નહોતો, તેમ કેાઈ અપ્રતિમ સેનાનાયકની તેને સહાયતા ન હોતી, નહીંતર રામદેવનું રાજ્યવૈલવ શિખરે પહોંચેલું હોવા છતાં મુસલમાનોની સવારી 'થતાં' પળવારમાં તૂટી પડ્યું ન હોત. રાજ્યના સારા અંદાજસ્તનો વિચાર હેમાદ્રિને મૂઝવો જ નહીં, એ તેની કીર્તિને ઝાંખપ લગાડનારું છે. તેના મરણકાળ ઉપલબ્ધ નથી. અક્ષાઉદાતની સવારી વખતે તે હયાત હોય એમ જણાતું નથી.

(૧૬) કોલહાપુરના શિલાહાર—( સ. ૯૪૯-૧૨૦૫ )—શિલાહારની ત્રણ શાખાઓ હતી. તેઓ પોતાની ઉત્પત્તિ વિદ્યાધર ગંધર્વથી માને છે. એ ત્રણ શાખાઓ ઉપરાંત એક વંશ તગરમાં રાજ્ય કરતો હતો. એ તગર શહેર પૂર્વે ઘણું વિખ્યાત હતું. નિજમ રાજ્યનું ધારૂર તે જ તગર એમ કેટલાક માને છે. શિલાહાર એ

રાષ્ટ્રકોટના માંડલિક હતા. ઉપર ગણાવેલી ત્રણે શાખા અનુક્રમે ઉત્તર કોંકણમાં પૂરીમા, દક્ષિણ કોંકણમાં ખારાપાટણ નજીક, અને કોલ્હાપુરમાં એમ રાજ્ય કરતી હતી. એ બધામાં કોલ્હાપુરનું રાજ્ય વિશેષ આબાદ થયું. અને તેની સત્તા કરાડ, મિરજ તથા કોલ્હાપુર ઉપર અને પછીથી દક્ષિણ કોંકણ ઉપર પ્રસરી. કોલ્હાપુરનું મૂળ નામ કરવીર હતું. જતિગ, ગંડરાદિત્ય, વિજયાર્ક, લોજ વગેરે કેટલાક મોટા રાગઓ એ ગાદીએ થયા. યાદવવંશી સિંધણ રાજાએ આ રાજ્યને જીતી લીધું. પદ્મતાલ દુર્ગ-પદ્માલ દુર્ગ (પદ્માળા) એ શિલાહારેને રહેવાનું મળ્યું હતું. પ્રિલિંગદ (જેલણા) અથવા વિશાળ-ગદ એ દિલ્હો લોજ શિલાહારે સન ૧૨૦૦ માં બાંધ્યો. “શ્રી મહાલક્ષ્મી લક્ષ્મવરપ્રસાદ” એવી પદવી શિલાહારે પોતાના નામ સાથે જોડતા. એ પરથી તેઓ કોલ્હાપુરની મહાલક્ષ્મીના ભક્ત જણાય છે. તેઓ પૌરાણિક અને વૈદિક ધર્મ પાળતા. જૈન લોકોને પણ તેઓ ઘણો આશ્રય આપતા. બંને ધર્મ માટે તેમના મનમાં એટલો સમભાવ હતો કે ગંડરાદિત્યે ત્રણ દેવળો બાંધ્યા, તેમાં શંકર, બુદ્ધ તથા અર્હત (જૈન)ની મૂર્તિઓ રાખી. શિલાહાર તે જ હાલના શેલાર. એ નામનાં અનેક કુટુંબો દક્ષિણમાં છે. શેલારવાડી ગામ પણ મૂળે શિલાહારોનું હશે એમ જણાય છે. કરાડા બ્રાહ્મણોનાં નામ શિલાહારોના દાનલેખોમાં જણાય છે. કરોડી ગામ કરાડા ભાગવતોને શિલાહારોએ બક્ષિસ આપ્યું હતું.

સન ૧૨૬૦ માં મહાદેવ યાદવે ઉત્તર કોંકણ પ્રાંત શિલાહારે પાસેથી જીતી દેવગિરીના રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. ત્યારથી આ પ્રાંતના અન્યુત્તનાયક તથા કૃષ્ણ નામે જે અમલદાર અથવા દંડનાયક યાદવોના થયા. સન ૧૨૯૪ માં અક્ષાઉદિને દેવગિરી લીધા બાદ રામદેવનો ખીન્ને દીકરો હીમદેવ (ગિંજદેવ ?) પોતાના રાજ્યકર્તા

ગુરુ યજુર્વેદી આહ્વણોના કેટલાંક અત્યંત જૂનાં કુટુંબો છે, તેનું મૂળ આ ઉપરની હકીકતમાં મળી આવે છે. લીમદેવ ( ખિંખિરાજ ) સન ૧૩૦૦ લગલગ સુધી સાષ્ટી બેટ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો.

(૧૭). સમાલોચન—મહારાષ્ટ્રમાં આયો વસ્યા ત્યારથી સન ૧૩૦૦ સુધીમાં ક્યાં ક્યાં રાજ્યો થયાં અને તેની સામાન્ય સ્થિતિ કેવી હતી તેનું અત્યાર સુધી વર્ણન આપ્યું. પ્રથમ શાલિવાહન અથવા શાલિવાહન રાજ્યો થયા તેમણે ઇ. સ. પૂર્વે ૭૩ થી ૨૧૮ સુધી પૈલણમાં રહી રાજ્ય ચલાવ્યું. પુરાણોમાં જણાવેલા આંધ્રબૃત્ય રાજ્યો તે આજ એવું અતુમાન છે. વચમાં શક નામના લોકોનો અમલ આશરે પચાસ વર્ષ રહ્યો. શાલિવાહન પછી અભીર તથા રાષ્ટ્રકૂટ વંશોની સત્તા લગલગ ત્રણસો વર્ષ સુધી થોડે ઘણે અંશે ચાલી. આ વખતમાં ભોજ, રટ્ટા ( રાષ્ટ્રિક ) અને મહારટ્ટા વગેરે ક્ષત્રિયવંશો આખા દેશમાં પ્રસર્યા હતા. રાષ્ટ્રકૂટ, રટ્ટકૂટ અને રાઠોડ એ વંશો પણ તેજ પ્રમાણે હતા. શાલિવાહનના વખતમાં તેમના પર સારો દાબ હોવાથી તેઓ આગળ આવેલા નહીં, પણ તે સત્તા ગયા પછી તેનાં રાજ્યો ઠેક ઠેકાણે સ્થપાયાં. અર્થાત્ ત્રીજા શતકથી જટ્ટા શતક સુધી આ રાષ્ટ્રકૂટ લોકોનાં રાજ્યો મહારાષ્ટ્રમાં હતાં. જટ્ટા શતકના આરંભથી સન ૭૫૩ સુધી આશરે દોઢસો વર્ષ વાતાપીપુર ( બાદામી ) માં ચાલુક્યો રાજ્ય કરતા હતા. સ. ૭૫૩ થી ૯૭૩ સુધી રાષ્ટ્રકૂટોનો અમલ મહારાષ્ટ્ર પર હતો. તેની રાજધાની માલખડેમાં હતી. તે પછી ચાલુક્યોનો ખીજો વંશ ગાદીએ આવ્યો. એ વંશનો પહેલા વંશ સાથે કાંઈ સંબંધ હોવાનું જણાયું નથી. એ વંશે સન ૯૭૩ થી ૧૧૮૬ સુધી રાજ્ય કર્યું. કલ્યાણમાં તેમની રાજધાની હતી. પછી યાદવોની સત્તા પ્રબળ થઈ. સન ૧૧૮૭ થી ૧૩૧૮ સુધી યાદવોએ રાજ્ય કર્યું. તે પછી મુસલમાની સત્તા સ્થપાઈ. સન ૧૩૧૮ થી ૧૩૪૭ સુધી દિલ્લીના રાજાએ મહારાષ્ટ્ર પર અમલ કરતા. સન ૧૩૪૭ માં બ્રહ્મણી રાજ્યની સ્થાપના થઈ. એ સંબંધી હકીકત મુસલમાની



ઇતિહાસના વિભાગમાં આપેલી છે. બ્રાહ્મણી રાજ્યની શાખાઓ આલતી હતી તે દરમિયાન મરાઠી રાજ્યની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા થઇ. આ રીતે સરાસરીએ જોતાં મહારાષ્ટ્રના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં નીચેના રાજવંશો ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે:-

- ઈ. સ. પૂર્વે ૭૦૦ સુધી મહારાષ્ટ્રમાં આર્યોનો પ્રવેશ નહોતો.
- ઈ. સ. પૂર્વે ૭૦૦ થી ઇ. સ. પૂ. ૩૫૦ સુધીમાં આર્યોનો પ્રવેશ થયો.
- ઈ. સ. પૂ. ૩૫૦ થી ઇ. સ. પૂ. ૭૩ સુધી આર્યો મહારાષ્ટ્રમાં પ્રસર્યા.
- ઇ. સ. પૂ. ૭૩ થી ઇ. સ. ૨૧૮ સુધી શાલિવાહન કિંવા આંધ્રભૂત્ય.
- ઈ. સ. ૨૧૮ થી ઇ. સ. ૫૫૦ અબીર, રાષ્ટ્રકૂટ વગેરે.
- ઇ. સ. ૫૫૦ થી ઇ. સ. ૭૫૩ પૂર્વ ચાલુક્ય.
- ઇ. સ. ૭૫૩ થી ઇ. સ. ૯૭૩ રાષ્ટ્રકૂટ.
- ઇ. સ. ૯૭૩ થી ઇ. સ. ૧૧૮૬ ઉત્તર ચાલુક્ય.
- ઇ. સ. ૧૧૮૬ થી ઇ. સ. ૧૩૧૮ યાદવ.
- ઇ. સ. ૧૩૧૮ થી ઇ. સ. ૧૩૪૭ દિલ્લીના મુસલમાન સુલતાન.
- ઇ. સ. ૧૩૪૭ થી ઇ. સ. ૧૫૨૬ બ્રાહ્મણી રાજ્ય.
- ઇ. સ. ૧૫૨૬ થી ઇ. સ. ૧૬૫૦ બ્રાહ્મણી રાજ્યની શાખાઓ.

સોળસો વર્ષનો આ સમય ઘણો મોટો છે. તેથી કેવળ રાજવંશોની નામાવળી પુરતો અહીં વિચાર થયો છે. પણ સામાજિક તથા બીજી બાબતોનો ઉપર ઉપરથી પણ વિચાર કર્યા વગર મરાઠી રાજ્ય-સ્થાપનાનાં કારણો સારી રીતે સમજાય નહીં. સન ૧૨૫૦ થી ૧૬૫૦ સુધીની દેશની સ્થિતિનું સામાન્ય ચિત્ર તે સમયના કવિઓ અને ઐતોના લેખો ઉપરથી સમજી શકાય છે. તેથી પ્રથમ તેમનાં અલ્પ વૃત્તાન્તો આપી તે સમયની સ્થિતિનું અવલોકન કરીશું.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### મહારાષ્ટ્રના સંત કવિઓની કામગિરી.

૧. સંત કવિઓનું વૃતાન્ત—શિવાજીએ મરાઠી રાજ્ય સ્થાપ્યું તેનાં કારણો સમજવા માટે ઇ. સનના ચૌદમા શતકથી સત્તરમા શતક સુધીનો કાળ ઘણા મહત્વનો છે. એ કાળની દેશસ્થિતિની માહિતી જોટલી મળશે, તેટલા પ્રમાણમાં ત્યાર પછીના ઇતિહાસની સ્પષ્ટતા થશે. દેશના પ્રચલિત પ્રશ્નો અને ફેરફારોની ચર્ચા તે તે કાળના સાહિત્યમાં જણાઈ આવે છે. કવિઓ એ રાષ્ટ્રના નેતા હોય છે અને તેમની વાણી એ રાષ્ટ્રની ભાષા હોય છે. એટલે ઉપર જણાવેલાં ત્રણસો વર્ષનું સાહિત્ય તપાસીએ તો તે પરથી સારી માહિતી મળે છે. સંતોની રાષ્ટ્રીય કામગિરી સંબંધે આજ સુધી ઘણી ચર્ચા થઈ છે, અને હવે પણ થશે. તેમાં અનેક મહત્વના પ્રશ્નો આવે છે અને મતભેદ પણ ઘણો છે. આ ચર્ચાની એકંદર હકીકત આપવાથી તે કાળનો ઇતિહાસ ઠીક સમજાય છે, તેથી આજ પર્યંત પ્રસિદ્ધ થયેલી માહિતી અને લાયક વિદ્વાનોના અભિપ્રાય અહીં ક્રમવાર આપવામાં આવે છે. તે ઉપરથી વાચકોએ પોતપોતાના અનુભવ પ્રમાણે મતભેદના પ્રશ્નો નિર્ણય કરી લેવો. આ ચર્ચા સમજવા સાડે પ્રથમ મુખ્ય મુખ્ય કવિઓ અને મંત્રોનાં અલ્પ વૃતાન્ત આપવાની જરૂર છે. તેમનાં સંપૂર્ણ ચરિત્રો અહીં આપવાનાં નથી. તેમના કાળ, ગ્રંથોનાં નામ તથા ઇતિહાસને ઉપયોગી કેટલીક અગત્યની હકીકત માત્ર અહીં આપી છે.

શ્રીપતિ—સને ૧૦૪૦ ના સુમારે શ્રીપતિ નામના ગૃહસ્થે ન્યોતિર્ગણિત ઉપર મરાઠીમાં લખેલો એક ગ્રંથ મળેલો છે. એ શ્રીપતિ નેવાસામાં થયો. એ વખતના વૈદ્યક વગેરે સંબંધી કેટલાક ગ્રંથો હાલ મળી આવે છે.

(ક) ઇ. સ. ૧૨૦૦-૧૩૦૦.

પુ'ડલીક—એ મોટા ભગવદ્ભક્ત હતો. તેણે સન ૧૨૨૮ માં પંદરપુરના વિઠોબાની સ્થાપના કરી. મહારાષ્ટ્રના ભક્તિમાર્ગનો એ પ્રથમ ભક્ત હતો. તેણે ગ્રંથ લખ્યા નથી.

મુકુંદરાજ ( સન ૧૨૦૦-૧૩૦૦ )—જૈનપાળ ( સન ૧૧૯૧-૧૨૧૦ ) યાદવના વખતમાં મુકુંદરાજ થયો. તે પચ્ચોણી ઉર્દૂ વેતગંગા નદીને કાંઠે જોઆબની અંખાનો રહીશ હતો. “ પરમામૃત ” અને “ વિવેકસિંધુ ” નામે તેના એ ગ્રંથ તથા કેટલાંક છૂટક પ્રકરણો મળેલાં છે. તેની વાણી શુદ્ધ, ઘ્રાઢ અને રસાળ છે. મરાઠી ભાષાનો આ પહેલો ભક્તકવિ. તેના લખેલા ગ્રંથો મૂળ સ્વરૂપમાં મળેલા છે કે કેમ તેની શંકા છે. નહીંતર તે વખતની મરાઠી ભાષાનું સ્વરૂપ બરાબર સમજાત. ઘણા જૂના ગ્રંથોની ભાષા તેની નકલ કરનારાઓ અર્વાચીન કરી નાખે છે.

ચાંગદેવ—આ નામના અનેક પુરુષો થયા છે. ચાંગાવટેશ્વર તે જ્ઞાનદેવની સમકાલીન મુક્તાબાઇનો શિષ્ય. તેનું મરણ સ. ૧૨૬૯ માં થયું. તેના અલંગ વગેરે કેટલીક કવિતાઓ છે.

નિવૃત્તિનાથ ( ૧૨૬૯-૧૨૯૮ ) } આ બધાં ભાંડુ આળ-  
જ્ઞાનદેવ ( ૧૨૭૧-૧૨૯૬ ) } દીમાં રહેનારા વિદ્વલપંત  
સોપાનદેવ ( ૧૨૭૩-૧૨૯૭ ) } નામના બ્રાહ્મણનાં છોકરાં.  
મુક્તાબાઇ ( ૧૨૭૭-૧૨૯૭ ) } તેમની માતાનું નામ રુખમા  
બાઇ. તેમના જન્મ આપેગામમાં થયેલા. વિદ્વલપંત સંસાર છોડી  
સંન્યાસ લઇ કાશીએ જઇ રહ્યા પછી એક સત્પુરુષના ઉપદેશથી  
ઘેર પાછો આવ્યો અને સંસાર માંડતાં આ છોકરાં થયાં. તેથી સંન્યાસી-  
નાં આ છોકરાંને ગામના બ્રાહ્મણોએ નાતમાં લીધાં નહીં. અને  
છોકરાંએને જનોઇ ન દેવાવાથી તેમની માતા રુખમાબાઇને દુઃખ થવા  
લાગ્યું. વિદ્વલપંત તો છોકરાંની કાળજી ન કરતાં ફરી કાશી જઇને  
રહ્યા. આ બધાં છોકરાં અલૌકિક શુદ્ધિમાન, સદાચરણી અને ઈશ્વર-

ભક્તિપરાયણ હતાં. અધ્યાત્મ વિદ્યામાં તેમનો વેગ અકુચિત વધ્યો. નિવૃત્તિનાથે આ ભાંડુઓને અધ્યાત્મ વિદ્યા શીખવી. જ્ઞાનદેવ પોતાના મોટા ભાઈને ગુરુ તરીકે માનતો. નિવૃત્તિનાથે કેટલાક ગ્રંથો રચ્યા હશે તેની સમાધિ ત્ર્યંબકેશ્વરમાં છે, અને ત્યાં પોષ વદિ ૧૧ ના રાજ મેળો ભરાય છે. સિંધે કુટુંબની ખ્યાતિના પ્રાપ્તિએ એની સમાધિના શુભોદ્ધાર કર્યો.

આ બધાં ભાંડુ પૈંદળમાં આવ્યાં અને ત્યાંથી પછી આળંદી-મા જઈને રહ્યાં. આળંદીમાં રહીને ભુક્તાખાઈએ સાંગદેવને ઉપદેશ કર્યો. અને એલાખાદ નજીક જલસમાધિ લીધી. સોપાનદેવની સમાધિ સાસવડ-માં છે. સોપાનદેવ અને ભુક્તાખાઈના અલંગ તથા પદો વગેરે છે.

બધાં ભાંડુમાં જ્ઞાનેશ્વર વિશેષ ભુદ્ધિમાન હતો. પૈંદળમાં તેની ભુદ્ધિમતાની તથા સાધુતાની સહુને ખાત્રી થઈ. નેવાસામાં રહીને તેણે “ભાવાર્થ દીપિકા” નામની ગીતા ઉપર દીકા લખી છે. તે જ “જ્ઞાનેશ્વરી” કહેવાય છે. તેના “અમૃતાનુભવ” “યોગવસિષ્ઠ” વગેરે ખીજ પાણુ ધણુ ઉત્તમ ગ્રંથો છે. વેદાન્ત સંપ્રદાયે સંસ્કૃત ભાષામાં અનેક મોટા ગ્રંથો છે, તેનો સાર તેણે ઉત્કૃષ્ટ વાણીથી મરાઠીમાં આપી પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવની ખાત્રી કરાવી. જ્ઞાનેશ્વરના ગ્રંથો ધણુ વખત સુધી અપ્રસિદ્ધ હતા. ત્રણસો વર્ષ પછી એકનાથે તે ગ્રંથો સંશોધન કરી પ્રસિદ્ધિમાં આણ્યા. જ્ઞાનેશ્વરના મૂળ લેખ અને એકનાથે પ્રકટ કરેલા લેખમાં ભાષાનું સ્વરૂપ ભિન્ન છે. જ્ઞાનેશ્વરના મૂળ લેખ પરથી તે વખતની ભાષાનું સ્વરૂપ જણાઈ આવે છે. મરાઠી ભાષાનો આદ્ય ગ્રંથ “જ્ઞાનેશ્વરી” જ છે. તેની ભાષા ગ્રાઉ, રસાળ અને શિષ્ટ છે. તે પરથી એમ સમજાય છે કે જ્ઞાનેશ્વરના પહેલાં સંકટો વર્ષથી એ ભાષા વપરાતી હશે, અને તે ભાષામાં ગ્રંથો પણ રચાયેલા હોવા જોઈએ. જ્ઞાનેશ્વરનું જીવન અને તેના ગ્રંથોના કાળનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરતાં તેના વખતની ભાષા તથા સમાજનું જ્ઞાન થાય છે. એના

અંથની ભાષા જૂની હોવાથી હાલના મરાઠી વાચકોને સમજવી ઘણી કઠણ પડે છે. તેથી તે ભાષાને હાલનું સ્વરૂપ આપવામાં આવેલું છે.

નાની ઉંમર છતાં આ ભાંડુઓએ વેદાંતના વિષયમાં અપ્રતિમ નિપુણતા મેળવેલી એ ઉપરથી એ અવતારી માણસો હતાં એમ મનાય છે. જ્ઞાનદેવની સમાધિ આળાંદીમાં છે અને ત્યાં કાર્તિક વદિ ૧૧ ના રોજ મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં ઘણા દૂરદૂરના માણસો આવે છે.

તેરમા શતકના ખીજા કોઈ કવિ અથવા અંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા નથી. આ શતકમાં સાધુતા અને અંથકર્તૃત્વ બંને ગુણ સાથે સાથે મળી આવ્યા છે.

(ચ) સન ૧૩૦૦-૧૪૦૦.

ચૌદમા શતકમાં કવિત્વ કરતાં સાધુત્વ વિશેષ નજરે આવે છે. નામદેવ, તેના પિતા દામાશેઠી અને માતા ગોણાધ, તેમજ સાંવતા-માળી (૧૨૬૫), ગોરાકુંભાર (૧૩૦૦), વિસોળા ખેચર (૧૩૦૬), કૂર્મદાસ (૧૩૧૦), નરહરિ સોની (૧૩૧૪), અંકા મહાર (૧૩૧૬), ચોખા મેળા (૧૩૪૦) અને રોહીદાસ ચમાર: આ બધા વિઠોળાના પરમભક્ત થયા. એમનો વખત નિશ્ચિત થયેલો નથી. નામદેવનો કાળ સ. ૧૨૭૦ નો મળે છે એટલે તે જ્ઞાનદેવના સમકાલીન જણાય છે. પણ તેના અલગોની ભાષા ઉપરથી તે સો વર્ષ પછીના હોવા નોંધએ, એમ લાગે છે.

નામદેવ દરજી—એ સંતમંડળના વિખ્યાત ભક્ત પદ્મપુરમાં રહેતા. ઉંમરના આઠમા વર્ષથી જ તે ઈશ્વરભક્તિમાં નિમગ્ન રહેવા લાગ્યા. તે અન્નાહાર છોડી માત્ર દૂધ લેતા. તેણે કરેલા ચમત્કારોની વાતો ખીજાં પુસ્તકોમાં જણાવેલી છે. અભંગવૃત્ત તેણે પ્રચારમાં આણ્યું. એમ કહેવાય છે કે શનકાદિ અભંગ કરવાનો તેનો સંકલ્પ હતો. તેનાં માતાપિતા, તેની સ્ત્રી રાજાઈ, અને નારાયણ, મહાદેવ,

ગોવિંદ તથા વિઠોબા એવા તેના ચાર પુત્ર, પતેનીશહેરનો કોઠેશ, અને તેની તેની દીકરી તિબાઈ, અને બીડાઈ, ગોડાઈ, ચેસાઈ તથા સાકરાઈ નામની તેની ચારે પુત્રવધૂઓ, તથા તેની કામારી જની (ગંગાજેડના દમા નામના ભક્તની દીકરી), આ બધાં શતકોટિ અભંગ કરવામાં ગુંથાયલાં હતાં. આ બધા અભંગો મળી આવેલા નથી અને શતકોટિ કહેવામાં કેંઈક અતિશયોક્તિ પણ હશે. તો પણ આ બધાં કુટુંબીઓ ભક્તિપરાયણ અને લોકોને સન્માર્ગ દર્શાવનારાં હતાં એ તો ખરું જ. જ્ઞાનદેવ અગર નામદેવની પેઠે આખું કુટુંબ ઈશ્વર-ભક્તિપરાયણ હોય એ હકીકત ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ વિશેષ મહત્વની ગણાય. એમ કહેવાય છે કે નામદેવના અભંગમાં ચાર લાખ ઓછા હતા તે તુકારામે પૂરા કર્યા. નામદેવ કીર્તન કરતા. તેના અભંગો સાદા અને પ્રેમાળ છે, તેની વાણી રસાળ અને ચિત્તાકર્ષક છે. જ્ઞાન અને સ્વાર્થત્યાગનું ગૌરવ તથા મૂર્તિપૂજનો નિષેધ વગેરે વિષયોપર તેનાં વચનો ઘણાં જ માર્મિક તથા રસમય છે. નામદેવની સમાધિ પંઢરપુરમાં વિઠોબાના દેવાલયના મહાદ્વાર નજીક છે, અને નામદેવના પગથીયાને નામે તે પ્રસિદ્ધ છે.

**ગોરા કુંભાર**—એ ભક્તિમાં પૂરો નિષ્ણાત અને બધામાં પુખ્ત હંમરનો હોવાથી તેને ગોરાબા કાકા કહેતા. એ સ્પષ્ટવક્તા હતો. એ બાલાઘાટ પરના તેરદોક નામના ગામનો રહીશ. તે રાત દિવસ વિઠોબાની ભક્તિમાં નિમગ્ન રહેતો. તેના બનાવેલા અભંગો સંતો બોલતા. નામદેવના માથા ઉપર હાંદલાં ઘડવાની દીપણી મારી મારીને ગોરા કુંભારે તેને ગુરુને શરણે મોકલ્યો હતો એવી લોકવર્તા છે. હાલ ચિદ્ધને ગોરાનું ચરિત્ર ઓળખીમાં લખેલું છે. એ પંઢરપુરમાં પચાસ વર્ષની ઉંમરે દેવલોક પામ્યો.

**ચોખામેળા**—એ પંઢરપુરનો વતનદાર મ હતો. નામદેવના પગથીયાની ડાબી બાજુએ તેને

અંથની ભાષા બૂની હોવાથી હાલના મરાઠી વાચકોને સમજની ઘણી કઠણ પડે છે. તેથી તે ભાષાને હાલનું સ્વરૂપ આપવામાં આવેલું છે.

નાની ઉંમર છતાં આ ભાંડુઓએ વેદાંતના વિષયમાં અપ્રતિમ નિપુણતા મેળવેલી એ ઉપરથી એ અવતારી માણસો હતાં એમ મનાય છે. જ્ઞાનદેવની સમાધિ આજંદીમાં છે અને ત્યાં કાર્તિક વદિ ૧૧ ના રોજ મેળો ભરાય છે. આ મેળામાં ઘણા દૂરદૂરના માણસો આવે છે.

તેરમા શતકના બીજા કાર્ધ કવિ અથવા અંથો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા નથી. આ શતકમાં સાધુતા અને અંથકર્તૃત્વ બંને ગુણ સાથે સાથે મળી આવ્યા છે.

(ચ) સન ૧૩૦૦-૧૪૦૦.

ચૌદમા શતકમાં કવિત્વ કરતાં સાધુત્વ વિશેષ નજરે આવે છે. નામદેવ, તેના પિતા દામાશેકી અને માતા ગોણાઇ, તેમજ સાંવતા-માળા (૧૨૬૫), ગોરાકુંભાર (૧૩૦૦), વિસોળા ખેચર (૧૩૦૯), કૂર્મદાસ (૧૩૧૦), નરહરિ સોની (૧૩૧૪), બાંકા મહાર (૧૩૧૯), ચોળા મેળા (૧૩૪૦) અને રોહીદાસ ચમાર: આ બધા વિદોળાના પરમભક્ત થયા. એમનો વખત નિશ્ચિત થયેલો નથી. નામદેવનો કાળ સ. ૧૨૭૦ નો મળે છે એટલે તે જ્ઞાનદેવના સમકાલીન જણાય છે. પણ તેના અલંગોની ભાષા ઉપરથી તે સો વર્ષ પછીના હોવા જોઇએ, એમ લાગે છે.

નામદેવ દરજી—એ સંતમંડળના વિખ્યાત ભક્ત પંદરપુરમાં રહેતા. ઉંમરના આઠમા વર્ષથી જ તે ઈશ્વરભક્તિમાં નિમગ્ન રહેવા લાગ્યા. તે અન્નાદાર છોડી માત્ર દૂધ લેતા. તેણે કરેલા અમલકારોની વાનો બીજાં પુસ્તકોમાં જણાવેલી છે. અલંગવૃત્ત તેણે પ્રચારમાં આણ્યું. એમ કહેવાય છે કે શનકાદિ અલંગ કરવાનો તેનો સંકેત હતો. તેનાં માતાપિતા, તેની સ્ત્રી રાજાઈ, અને નારાયણ, મહાદેવ,

મૃત્યુંજય બ્રાહ્મણ નામનો વિદ્વાન સતારા પ્રાંતનો રહીશ મોટો કવિ અને સાધુ હતો. બેદરના દરબારમાં તેનું ઘણું માન હતું. મહંમદશાહ બ્રાહ્મણને તેણે “વિવેકસિંધુ”ની પોથી આપી હતી. અદ્વૈત પ્રકાશ, ગુરુલીલા, અનુભવામૃત, પ્રકાશદીપ, સ્વરૂપસિદ્ધિ વગેરે તેના ઘણા ગ્રંથો મળેલા છે.

મરસ્વતી ગંગાધર—આ પ્રસિદ્ધ ગુરુચરિત્રનો કર્તા સોળમા શતકના ઉત્તરભાગમાં થયો. તેના ગુરુ નૃસિંહ મરસ્વતી દત્તના ઉપાસક હતા. એટલે તેનો આ રસિક ગ્રંથ મહારાષ્ટ્રમાં ઘેરઘેર વંચાય છે.

મુદેશ ચાંગા—આ સાધુ પુરુષ સોળમા શતકના આરંભમાં થયો. બ્રાહ્મણ મુક્તતાન મહંમદશાહ બીજાએ પંદરપુરના બિઠોબાનું દેવાલય પાડેલું, તે આ પુરુષે એ શાહ પાસે ફરી બંધાવ્યું. તેણે પુણ્યતાંબેમાં સમાધિ લીધી.

મહાલિંગદાસ—(સ. ૧૫૬૫)—આ એક જૂઠા પ્રકારનો ગ્રંથકાર હતો. તેની માહિતી હજી થોડી મળેલી છે. એ ખાનદેશમાં ચાળીશગામ તાલુકામાં વાડાગામમાં રહેતો. તેને સંસ્કૃત સાફ આવડતું. તેનો “સિંહાસન ખત્રિશી” નામે ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ છે. અને તેમાં રાજ્યનીતિ વર્ણવેલી છે, એમ તે જણાવે છે. એવું સેવા કરવા બદલ બ્રાહ્મણોની તેણે ટીકા કરી છે, તેમ જ વર્ણાશ્રમધર્મ પાળવા આગ્રહ કર્યો છે.

ત્રિબંકરવામી—તેણે “બાલબોધ” નામે ગ્રંથ લખ્યો છે. તેમાં મરાઠી ભાષા માટે અસાધારણ માન ગતાવી આપ્યું છે.

દાસોપંત—(સ. ૧૫૭૮-૧૬૧૫).—આ દત્તપંથી કવિનો ગ્રંથ-સંગ્રહ ઘણો હોષ હાલમાં તે સંબંધી માહિતી બહાર આવતી નય છે. ખરી રીતે આને સત્તરમા શતકમાં ગણવેા જોઈએ. તેના પિતા બ્રાહ્મણી રાજ્યમાં નોકર હતા. સેવામાં અંતર પડવાથી દાસોપંતને કેદમાં રાખી તે બેદરથી પાછા આવ્યા. દાસોપંત કેદમાં હતો ત્યારે તેને



પાછી આણી હતી. ભાનુદાસનો પુત્ર ચક્રપાણિ અને તેનો પૌત્ર સૂર્યાશ-  
પંત, સૂર્યાશપંતનો પુત્ર એકનાથ. તેની માતાનું નામ રુકિમણી. એ  
પૈદલુના રહીશ અને ઝગવેદી બ્રાહ્મણ. એકનાથનાં માત પિતાનાન-  
પણામાં ગુજરી જવાથી તેના દાદા ચક્રપાણિએ તેમને ઉછેર્યાં. એક-  
નાથ સદાચારસંપન્ન, નૈષ્ઠિક, ક્ષમાશીલ, ભક્તિમાન અને વિરક્ત  
હતા. તેની બુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર હતી. તેણે વેદાધ્યયન કર્યું તથા પુરાણો  
વગેરે સાંભળ્યાં. દેવગિરીના જનાર્દનપંત નામના એક શંકર મતાનુ-  
યાયી ગૃહસ્થને તેણે ગુરુ કર્યાં. આ ગુરુકૃપાના ફલરૂપે તેને શ્રી દત્તનો  
પ્રસાદ મળ્યો. પછી તેણે બ્રહ્મવિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો, અને તીર્થ  
યાત્રા નિમિત્તે આખા હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કર્યો. તેણે કરેલા ચમત્કાર-  
ની અનેક વાતો ચાલે છે, તે પરથી એમ સમજાય છે કે એ વખત-  
માં તેનું માન ઘણું હશે. તે કીર્તન કરતા. તેના અનેક ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ  
છે. તેમાં ભાગવત ઉપરની ટીકા, રુકિમણી સ્વયંવર, રામગીતા,  
આનંદલહરી, હસ્તામલક પર ટીકા, ભાવાર્થ રામાયણ, એકનાથી ભાગ-  
વત અને સ્વાત્મબોધ, આટલાં મુખ્ય છે. આ ઉપરાંત પણ કેટલાંક  
પદો, અભંગો વગેરે છે. તેની ભાષા સાદી અને ચિત્તાકર્ષક છે. તેમાં  
અપ્રસિદ્ધ શબ્દો નથી. જ્ઞાનદેવની કવિતા પ્રથમ એકનાથે પ્રસિદ્ધ કરી.  
મરાઠી ભાષાનું આ વખતનું નમૂનાદાર સ્વરૂપ એકનાથનાં પુસ્તકો  
પરથી જણાઈ આવે છે. ભાવિક લોકો આ પુસ્તકોનું પારાયણ કરે  
છે. રુકિમણી સ્વયંવર વિશેષ ઓજસવાળું હોય તે કાળમાં તે વિશેષ  
સ્ફૂર્તિદાયક નીવડ્યો હતો.

એકનાથની સ્ત્રી ગિરિજાબાઈ હતી. તેનાથી તેને હરિપંડિત  
નામે પુત્ર અને લીલાબાઈ નામે પુત્રી થઈ. સુપ્રસિદ્ધ મુક્તેશ્વર કવિ  
તે આ લીલાબાઈનો પુત્ર.

**જનાર્દન સ્વામી** ( સ. ૧૫૦૪-૧૫૫૮ )—આ એકનાથના  
ગુરુ. તે મુસલમાની રાજ્યમાં દેવગિરીના કિલ્લેદાર અને મુત્સદી પુરુષ  
હતા. શ્રીદત્તસ્તુતિ વગેરે તેના કેટલાક ગ્રંથ છે.

નિરંજન પંઢરપુરંદર—(સ. ૧૬૩૭-૧૭૨૭)—કરાડના નૃસિંહ  
અને કૃષ્ણાબાઈનો આ પુત્ર. તે ગણપતિ ઉપાસક હતો અને ગણેશ-  
ગીતા નામે ગ્રંથ તેણે ઓવીમાં લખ્યો છે,

તુકારામ—(સ. ૧૫૬૮-૧૬૪૯)—એનો જન્મ પુનાથી નવ  
ગાઉ ઉપર દેહુ નામે ગામ છે ત્યાં થયો. તેનો મૂળની અટક મેરે  
અથવા આંબળે કે આંબીસે જણાય છે. ઘણે ભાગે એ મરાઠા ક્ષત્રિય  
હતા, પણ વેપાર કરતા હોવાથી વાણીઆ (વાળી) કહેવાયા. પિતાનું  
નામ યોદોઆ અને માતાનું નામ કનકાઈ. માતાપિતા તથા તેના વડિલ  
પણ મોટા લક્ષ્મી હતા. યોદોઆને સાવજી, તુકારામ અને કાનોઆ  
એવા ત્રણ દીકરા હતા. સાવજી વિરક્ત હોવાથી વ્યવહારનો ભાર  
તુકારામ પર હતો. એ વખતે તેની ઉંમર ૧૩ વર્ષની હતી. ૧૭  
વર્ષની ઉંમર થતાં તેનાં માતાપિતા મરણ પામ્યાં. વડિલભાઈની સ્ત્રી  
મરી જવાથી તે તીર્થયાત્રામાં ચાલ્યો ગયો, અને તેનો પોતાનો દીકરો  
સંતુ પણ મરણ પામ્યો. આ સમયે દેશમાં મોંઘવારી હતી અને ટોરે  
વગેરે મરણ પામ્યાં, તેથી તુકારામ પાસે નિર્વાહનું સાધન કાંઈ રહ્યું  
નહીં. એકવીસ વર્ષની તેની એક સ્ત્રી પણ દુર્લક્ષનાથી મરણ પાની.  
અને બીજી સ્ત્રી જીજ્ઞાસા તથા નાનો ભાઈ અને તેની સ્ત્રી એટલાં  
જ બચ્યાં. આવાં અનેક દુઃખો પડવાથી તુકારામને વિરાગ થતો ગયો.  
અને સર્વની આસક્તિ છોડીને તે ઈશ્વરલક્ષિમાં નિમગ્ન થયો. નાન-  
દેવના અલંગ, કબીરનાં પદ, રાનેશ્વરી, એકનાથી ભાગવત, વગેરે-  
નો તેણે પાઠ કરવા માંડ્યો. શેકો પાસે પોતાનું લેણું હતું તેના  
દસ્તાવેજો તેણે ઇંદ્રામણી નદીમાં ફેંકી દીધા. પછી તે કીર્તન કરવા  
લાગ્યો. કીર્તન વખતે તેની પ્રેમાળ વાણીથી શ્રાતાનાં અંતઃકરણ  
પીગળી જતાં. તે નિયમિત રીતે પંઢરપુર જતો. તેની સ્ત્રી સ્વભાવે  
કડોર હતી. તેના ત્રાસથી બચવા સાર તે બે ગાઉ દૂર ભાંખનાથના  
ડુંગર ઉપર જઈને બેસતો. પછીથી તેને કવિતા કરવાની પ્રેરણા થઈ  
અને તેણે પુષ્કળ અલંગો ગનાવ્યા. તુકારામને! વૈરાગ્ય બહુ તીવ્ર

મુસલમાન બનાવવાનો ત્યાંના લોકોએ વિચાર કર્યો. પણ શ્રીગુરુદત્તેના આશ્રય માગવાથી દત્તે તેનો છૂટકો કર્યો. એની સમાધિ તથા મઠ જોગાઈની અંબામાં છે. સવાલાખ ગીતાર્ણવ તથા સવાલાખ પદાર્ણવ તેણે મરાઠીમાં બનાવ્યાં છે; અને સંસ્કૃતમાં પણ તેટલાંજ બનાવ્યાં છે.

(ક). સન ૧૬૦૦—૧૭૦૦.

સત્તરમા શતકના કવિ તે મહારાષ્ટ્ર ભાષાના મુદ્રટમણિ છે. તે કાળમાં સાહુત્વ પણ કાયમ છે, પરંતુ કવિત્વનો વેગ સંપૂર્ણ છે. મુકેશ્વર, તુકારામ, રામદાસ તથા રામદાસી કવિ, વામન પંડિત, રઘુનાથ પંડિત, વગેરે કેટલાંક આ શતકનાં મુખ્ય નામો ધણે ભાગે મહારાષ્ટ્રીએને પરિચિત છે. કેટલાંક અપરિચિત નામો પણ હાલમાં જણાયાં છે. જેમકે,—

મુદ્દગલ કવિ—આનું નામ કૃષ્ણદાસ મુદ્દગલ. અનંતસુત મુદ્દગલ તે કદાચ આજ હશે. રામાયણ, રુકિમણી સ્વયંવર વગેરે તેના કેટલાક રસમય ગ્રંથો છે. રામાયણ પૈકી તેના યુદ્ધકાંડ શિવાજીના પ્રત્યેક કિલ્લા ઉપર વંચાતો એમ કહેવાય છે. તે વખતે સમાજ-શિક્ષણમાં આવા વિષયોનું પ્રાધાન્ય હતું.

વિષ્ણુદાસ નામા—(સ. ૧૫૯૫)—મુકેશ્વરે ભારતનાં ચાર પવો લખેલાં, બાકીનાં આ વિષ્ણુદાસે લખ્યાં છે. બીજા પણ એના લેખો છે.

નામા પાઠક કેંદુરકર—આ કવિ પણ આ જ વખતનો હશે. ચંદ્રદાસ કથા, ભરતભેટ વગેરે તેના કેટલાક ગ્રંથો રસિક છે.

જનજસવંત—(સ. ૧૬૦૮).—એ બાગલાણમાં મુલ્હેરનો રહીશ. તેના પિતા જનાર્દન અને ગુરુ તુલસીદાસ. સન ૧૬૧૭ ના સુમારમાં તેણે તાપીને કાંઠે સમાધિ લીધી. ખદો, દોહરા વગેરે તેની કેટલીક દિંદી કવિતાઓ લોકોમાં ચાલે છે.

રંગનાથ સ્વામી મોગરેકર—(સન. ૧૬૦૮).—નાશિક પાસે ગોદાવરી તીરે રહેનાર. ભગવદ્ગીતા ઉપર ટીકા, ચિદાનંદ લહરી તથા યોગવાસિષ્ઠ સાર એ તેના ગ્રંથો છે.

ઉપદેશે એટલી પ્રખળ અસર કરી છે કે તેટલી અસર ખીજ કોઈ સંતે નથી કરી. આજ પણ લાજો માણસો તુકારામના અલંગોનું ભજન પ્રેમથી કર્યાજ કરે છે. ‘જ્ઞાનદેવ તુકારામ,’ અને ‘જ્ઞાનોબા તુકારામ,’ એવી ધૂન આજ પણ મહારાષ્ટ્રમાં ઘેરઘેર અને દેવ-મંદિરોમાં સતત સંભળાય છે. આખો દિવસ સખત મનૂરી કર્યા પછી રાત્રે આવાં ભજનો અને ધૂનો ગરીબ લોકોને ઘણી શાંતિ આપે છે.

રામદાસ ( સન ૧૬૦૮-૧૬૮૨ )—ગોદાવરીને કાંઠે જાળ ગામમાં સૂર્યાશ્રપંત ડોસર નામે એક દેશસ્થ આશ્વલાયન બ્રાહ્મણ કુળકર્ણી (ગામનો તે વખતનો તલાટી) હતો તેનો આ નાનો પુત્ર. મોટા પુત્રનું નામ ગંગાધરપંત અને સ્ત્રીનું નામ રાણુબાઈ. સૂર્યના પ્રસાદથી પુત્ર થયેલો માટે તેને પ્રથમ નારાયણ કહેતા. પણ પછીથી રામ-અંદ્રજીની ઉપાસના કરવા માંડવાથી રામદાસ નામ પડ્યું. તે પરણ્યોજ નહોતો. નહાનપણથી જ વૈરાગ્યશીલ હોઈને તે રામભક્તિ કર્યા કરતો. તેના પર રામની કૃપા હતી તેથી તેને માર્તી (હનુમાન)નો અવતાર પણ ગણે છે. એમણે નાશિક પાસે ટાકળામાં તપશ્ચર્યા કરી હતી. પુષ્કળ વર્ષો સુધી આખા હિંદુસ્તાનમાં ફરી તીર્થયાત્રા કરી. પછીથી તેમણે કૃષ્ણા નદીને તીરે રહીને ગ્રંથો લખ્યા તથા ઉપદેશ કર્યો. હુંગર ઉપર મઢીમાં બેસી તે તપશ્ચર્યા કરતો અને ગ્રંથો લખતો. તેના ચરિત્રો અનેક લખાયાં છે. તેમાંના અહમુત ચમત્કારો બાદ કરીએ તોપણ મહારાષ્ટ્ર ઉપર કેટલાક વખત સુધી રામદાસના ઉપદેશની ઘણી અસર હતી એ નિઃસંશય છે. રામદાસે રામદાસીપંથની સ્થાપના કરી તેના મઠો આખા દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં ઠેકઠેકાણે સ્થાપેલા. આવા મઠે એક હજાર ઉપર હતા. ઉદ્ધવ, કલ્યાણ, જયરામ, અ્યાબાઈ શાહપુરકર, આકાબાઈ, વેણુબાઈ, વગેરે અનેક સ્ત્રી પુરુષો રામદાસનાં શિષ્ય થયેલાં. રામદાસે શ્લોક, અલંગ, પદ્યો, વગેરેથી પદ્યરચના કરી અનેક ગ્રંથો લખેલા છે. દાસબોધ, રામાયણ, મનના શ્લોકો, સગુણ નિર્ગુણ ધ્યાન, પંચીકરણ, માનસપૂજા અને

હતો. તે અત્યંત નિઃસ્પૃહ, ક્રોધથી પણ ન દબાઈ જનાર અને સ્પષ્ટવક્તા હતો. વેદ અને બ્રાહ્મણને એ શ્રેષ્ઠ માનતો. એકંદરે આટલો વિરક્ત અને પોતાના ઉદાહરણથી જગતને ધડે આપનાર પુરુષ કલિયુગમાં ક્યારેય જ થયો હશે એમ નિવવાદ કહી શકાય. તે બ્રાહ્મણાદિ પ્રમાણે વિદ્યા શીખેલો ન હોતો, તો પણ આત્મ નિશ્ચયના જોરથી તે સર્વ સંતોમાં અગ્રેસર ગણાયો. સતત પરિશ્રમને લીધે તે બહુ શ્રુત પણ થયો, અને સંસ્કૃત સારી રીતે સમજવા લાગ્યો. સંતોના સઘળા ગ્રંથોની તેને સારી માહિતી હતી. તેની સ્ત્રીનું વલણ જોતાં પ્રસિદ્ધ ગ્રીક સાધુ સોક્રેટીસ યાદ આવે છે. એ બંને વચ્ચે ઘણી રીતે સામ્ય જણાય છે. તુકારામના જીવનમાં અનેક અદ્ભુત ચમત્કારો જણાયા છે. પણ તે પોતે પોતાનામાં કંઈ પણ અદ્ભુત શક્તિ નથી, એક સામાન્ય વ્યક્તિના જેવો જ હું છું, એમ ઘણા જોરથી પ્રતિપાદન કરતો. તુકારામની પ્રાસાદિક વાણીથી નામદેવના અલંગ પાછળ પડી ગયા. ઘણા બ્રાહ્મણો પણ તેના ભક્ત થયા પણ તેમને ઉપદેશ આપ્યો નહીં. શિવાજી મહારાજે તુકારામની મુલાકાત લઈ, ઘણું દ્રવ્ય આપવા માંડેલું, પણ તે એક પૈસાને પણ અડચો નહીં. તેણે શિવાજીને રામદાસ પાસે જવા કહેલું. શિવાજી લાંબે પત્થેથી પણ તુકારામનું કીર્તન સાંભળવા આવતો. તેને ઉપદેશ દાખલ તુકારામે કેટલાક અલંગો મોકલેલા તે પ્રસિદ્ધ છે. તુકારામને કાશી, ભાગીરથી અને ગંગા એ ત્રણ દીકરીઓ તથા મહાદેવ, વિક્રોબા અને નારાયણ એ ત્રણ દીકરા થયા. એ પૈકી નારાયણ ગર્ભમાં હતો તે વખતે તુકારામ દેવલોક પામ્યો. એ નારાયણ પછીથી ઉત્કૃષ્ટ કીર્તનો કરવા લાગ્યો. તેનું કીર્તન અને ભક્તિ જોધને શિવાજી મહારાજે તેને ચાર ગામ ધનામ તરીકે આપ્યાં. તેની સમાધિ દેહમાં છે. ત્યાં ફાગણ વદિ ૧ થી ૬ સુધી મોટો મેળો ભરાય છે. તુકારામની પ્રસિદ્ધ અલંગ વાણીને પ્રસાદ મહારાષ્ટ્રનાં આખાલવૃદ્ધને વિદિત છે. સામાન્ય જનસમૂહપર અને વિશેષે કરીને નીચલા વર્ગના અશિક્ષિત લોકો ઉપર તુકારામના

પતિ મરણ પામવાથી તે વિધવા થઈ હતી. પછીથી સમર્થના ઉપ-  
દેશ પામી તે અધ્યાત્મ વિદ્યામાં પારંગત થઈ. તેણે પોતાનું આયુષ્ય  
રામભજનમાં ગાળ્યું. “નિવૃત્તિરામ” નામનો ગ્રંથ તથા કેટલાંક  
પદો તેણે બનાવ્યાં હતાં.

**વિકલ કવિ બીડકર** (સ. ૧૬૦૮-૧૬૮૧)—એ બીડ શહેર  
નજીકના ગૌરીપુરનો રહીશ, ઋગ્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ. જ્યોતિઃશાસ્ત્રી  
ભાસ્કરાચાર્ય પણ એજ ગામમાં રહેતા. બીડ શહેર અહમદનગરની  
પૂર્વે ૪૦ ગાઉ પર છે. એ સંસ્કૃત કાવ્ય કરવામાં નિપુણ હતો અને  
તેને સંસ્કૃત છંદશાસ્ત્ર તથા ચિત્રકાવ્ય સારાં આવડતાં તેથી મહા-  
રાષ્ટ્ર ભાષામાં પણ તેણે તેવા નમૂના આપાદ બનાવ્યા છે. સીતા  
સ્વયંવર, રુદ્રિમણી સ્વયંવર, રસમંજરી, બિહુણ ચરિત્ર, પાંચાલીસ્તવ,  
ગજગૌરીવ્રત, રંભાશુક સંવાદ, દ્રૌપદીવસ્ત્રહરણ, ભગવદ્ગીતા વગેરે  
કાવ્યો અને પદો તેણે ઘણાં બનાવ્યાં છે.

**ઉદ્ભવ ગોસાંઈ** (સ. ૧૬૨૪-૧૭૧૩)—રામદાસનો એ પહેલો  
શિષ્ય, ટાકળાનો રહીશ અને સદાશિવપંત નામના દેશસ્થ બ્રાહ્મણનો  
પુત્ર. તેની માતાનું નામ ઉમાબાઈ. સમર્થના પ્રસાદથી આ દીકરો  
થયેલો, તેથી માતા પિતાએ સમર્થની સેવામાં તેને આપી દીધો હતો.

**રંગનાથ સ્વામી** (સ. ૧૬૧૨-૧૬૮૪)—પંદરપુરથી પંદર ગાઉ  
ઉપર નાઝરા કરીને ગામ છે ત્યાંના ગોપાળપંત નામના બ્રાહ્મણનો  
આ પુત્ર. માતાનું નામ બયાબાઈ. તેના મોટા ભાઈનું નામ યાદવ  
અથવા બ્રહ્માનંદ સ્વામી. રામવિજય વગેરે ગ્રંથના કર્તા શ્રીધર કવિ  
તે આ બ્રહ્માનંદના પુત્ર અને રંગનાથ સ્વામીના ભત્રિજ. રંગનાથ  
બહુ સ્વરૂપવાન હતા અને દરબારી દાદમાઈ રાખતા. માથે સો દોઢસો  
રૂપિયાનું મંદિલ, કાનમાં બસો અઢીસો રૂપિયાની સેલકરી, પગમાં  
મોટી કિમ્મતની ધજાર, શરીરે જરી ભરેલું અંગરખું, હાથમાં ભાલો,  
પીઠે હાલ અને તીરકામઢું, બેસવાને પાંચસો છસોનો થોડો, ગળા

ખીજત ગ્રંથો તેણે રચ્યા છે. એ બધામાં “ દાસબોધ ” એ મુખ્ય ગ્રંથ હોઈ તેનો અધ્યાસ આખા મહારાષ્ટ્રમાં ચાલુ છે. રામદાસ અપ્રતિમ નિઃસ્પૃહ અને સ્પષ્ટવક્તા હતો. વીશ વર્ષની ઉંમરે તેને તપસ્વિતા, વૈરાગ્ય તથા જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયાં. તુકારામ અને રામદાસ સમકાલીન હતા અને બંને વચ્ચે પ્રેમ હતો. આકળમાં રામદાસનો મુખ્ય મંડ હતો અને પૂરણીના કિલ્લાપર તે રહેતો. એ કિલ્લાને સ્વચ્છનગર કહે છે. રામદાસની સમાધિ એ કિલ્લાપર છે. રામદાસના ઉપદેશ અને વિચારની દિશા ખીજ સંતો કરતાં ભિન્ન હતી. આખા સમાજને ઐક્યબંધનથી એક કરી તેમના પાસે રાષ્ટ્રકાર્ય કરાવવાનો ઉદ્દેશ તેમણે મહારાષ્ટ્રમાં કર્યો. તેઓ જણાવતા કે “બધાં કામો રામના નામથી કરવાં-રામ સર્વનું કલ્યાણ કરશે. રામ નામમા વિલક્ષણ શક્તિ છે, અને એવા નિશ્ચયથી જે ઉદ્દેશ કરશે તે કોઈ પણ કાર્ય પાર પાડવાને સમર્થ થશે. ” આજ ભાવનાથી રામદાસે “ સમર્થ ” એવું સાર્થ નામ સ્વીકારેલું. એ વિદ્વાન, વૈરાગ્યશીલ તથા સંતપુરુષ હતા. તે દેશ કાલ જાણુતા અને પ્રવાસ તથા અતુલવથી દેશની અંદરની સ્થિતિની ખરેખરી ખબર રાખતા. સખત તપશ્ચર્યાના પ્રતાપે તથા નિઃસ્પૃહતાના બળે આખા સમાજપર તેમની છાપ ઉત્કૃષ્ટ પડી હતી. રાજ્યથી રંક સુધી સૌ તેને પૂજતા. મરાઠી રાજ્ય સ્થાપનામાં રામદાસના ઉપદેશનો સંબંધ હોવાથી તે ભાગનું તથા રામદાસના ઉદ્દેશનું નિરૂપણ હવે પછી સ્વતંત્ર કરવામાં આવશે.

આકાબાઈ એ કરાડના સુબાશપંત દેશપાંડેની કન્યા અને રામદાસની શિષ્યા. તેનો પતિ ન્હાની ઉંમરમાં જ મરણ પામ્યો હતો. બાપની સંમતિથી તેણે સમર્થનો ઉપદેશ લીધો. તે ઘણીજ એકનિષ્ઠ અને ગુરુભક્ત હતી. રામદાસની સમાધિ અને દેવળ તેણે બંધાવ્યાં. સમર્થની પછી ૪૦ વર્ષે તે મરણ પામી.

વેણૂબાઈ ( સ. ૧૬૨૫-૧૬૭૮ )-રામદાસ સ્વામીની આ બીજી શિષ્યા એ મિરજના દેશપાંડેની કન્યા. લગ્નના દિવસે જ તેનો

પતિ મરણ પામવાથી તે વિધવા થઇ હતી. પછીથી સમર્થનો ઉપ-  
દેશ પામી તે અધ્યાત્મ વિદ્યામાં પારંગત થઇ. તેણે પોતાનું આયુષ્ય  
રામભજનમાં ગાળ્યું. “નિવૃત્તિરામ” નામનો ગ્રંથ તથા કેટલાંક  
પદો તેણે બનાવ્યાં હતાં.

**વિકલ કવિ બીડકર** (સ. ૧૬૦૮-૧૬૮૧)—એ બીડ શહેર  
નજીકના ગૌરીપુરનો રહીશ, ઋગ્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ. જ્યોતિઃશાસ્ત્રી  
ભાસ્કરાચાર્ય પણ એજ ગામમાં રહેતા. બીડ શહેર અહમદનગરની  
પૂર્વે ૪૦ ગાઉ પર છે. એ સંસ્કૃત કાવ્ય કરવામાં નિપુણ હતો અને  
તેને સંસ્કૃત છંદશાસ્ત્ર તથા ચિત્રકાવ્ય સારાં આવડતાં તેથી મહા-  
રાષ્ટ્ર ભાષામાં પણ તેણે તેવા નમૂના આપ્યા બનાવ્યા છે. સીતા  
સ્વયંવર, રુક્મિણી સ્વયંવર, રસમંજરી, બિલ્હણ ચરિત્ર, પાંચાલીસ્તવ,  
ગજગૌરીવ્રત, રંભાશુક સંવાદ, દ્રૌપદીવસ્ત્રહરણ, ભગવદ્ગીતા વગેરે  
કાવ્યો અને પદો તેણે ઘણાં બનાવ્યાં છે.

**ઉદ્ભવ ગોસાંઈ** (સ. ૧૬૨૪-૧૭૧૩)—રામદાસનો એ પહેલો  
શિષ્ય, ટાકળીનો રહીશ અને સદાશિવપંત નામના દેશસ્થ બ્રાહ્મણનો  
પુત્ર. તેની માતાનું નામ હિમાબાઈ. સમર્થના પ્રસાદથી આ દીકરો  
થયેલો, તેથી માતા પિતાએ સમર્થની સેવામાં તેને આપી દીધો હતો.

**રંગનાથ સ્વામી** (સ. ૧૬૧૨-૧૬૮૪)—પંદરપુરથી પંદર ગાઉ  
ઉપર નાઝરા કરીને ગામ છે ત્યાંના ગોપાળપંત નામના બ્રાહ્મણનો  
આ પુત્ર. માતાનું નામ બયાબાઈ. તેના મોટા ભાઈનું નામ ચાદવ  
અથવા બ્રહ્માનંદ સ્વામી. રામવિજય વગેરે ગ્રંથના કર્તા શ્રીધર કવિ  
તે આ બ્રહ્માનંદના પુત્ર અને રંગનાથ સ્વામીના ભત્રિજ. રંગનાથ  
બહુ સ્વરૂપવાન હતા અને દરબારી હાલમાં રાખતા. માથે સો દોઢસો  
રૂપિયાનું મંદિલ, કાનમાં બસો અડીસો રૂપિયાની સેલકડી, પગમાં  
મોટી કિમ્મતની ધજ્જર, શરીરે જરી ભરેલું અંગરખું, હાથમાં ભાલો,  
પીકે દાલ અને તીરકામડું, એસવાને પાંચસો છસોનો ઘોડો, ડાબા



પગમાં સો સવાસો ભારનો ચાંદીનો તોડો, અને સાથે દોડનારા વીશ પચીશ લંગોટબંધ બ્રહ્મચારી; આવો એનો ઠાઠ હતો. પણ આ પોશાક ઉતાર્યો કે તેનું સખત બ્રહ્મચર્ય કાયમજ હતું. એ આખી જીંદગી બ્રહ્મચારી જ રહ્યા. તેમણે વેદાન્ત સંબંધે અંથો લખ્યા છે. તેનાં પદો ઘણાં રસિક અને તાલવાળાં છે. તેની સમાધિ નિગદીમાં છે.

**જયરામ સ્વામી**—વડાગામના રહીશ અને રામદાસના અનુયાયી.

**કેશવસ્વામી અને આનંદમૂર્તિ બ્રહ્મનાથકર**—આ બંને રામદાસી પંથના હતા.

**મુક્તેશ્વર** ( સ. ૧૬૦૬-૧૬૫૩ )—એ એકનાથની દીકરીનો દીકરો. બાપનું નામ વિશ્વંભર અને પૈઠણનો રહીશ. કવિ તરીકે મરાઠી ભાષામાં આની યોગ્યતા ઘણી વધારે છે. તેણે મહાભારતના પહેલાં ચાર અને સૈમ્પ્રિક એમ પાંચ પર્વ અને બીજી ઘણી કવિતા ઓવીમાં લખી છે. તે કેવળ ભાષાંતર રૂપે નહીં, પણ ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા વગેરે અલંકારોથી અને શૃંગાર, વીર, કરુણ, વગેરે રસોથી ભરપૂર છે. થોડા શબ્દમાં, એક ન્હાના વાક્યમાં અગર વાક્યના ભાગમાં. આ કવિ કોઈ પ્રયંત અથવા ઉદાત્ત કલ્પના અગર ચિત્ર, વાચકોના મનમાં ઉત્કૃષ્ટ રીતે ઉતારી શકે છે. તેના બાકી રહેલા પદો વિષ્ણુ-દાસે પૂરાં કર્યાં. રામાયણનો પણ કેટલોક ભાગ અને બીજી પુષ્કળ કવિતા મુક્તેશ્વરની છે.

**શિવરામ સ્વામી** ( સ. ૧૬૫૪ ).—કલ્યાણીના મઠમાં શિવ-રામસ્વામીના આશરે સો અંથ વ્યવસ્થિત રાખેલા છે. તેની જ પાસે આપચંદ અને ચેક્રેણીના મઠોમાં બીજા પણ ઘણા નવીન અંથો તેના છે. શુરુભક્તિ એ તેની કવિતાનો વિષય છે. અને એ કવિતાઓ શ્લોક, ઓવી વગેરે જૂદા જૂદા પ્રકારની છે. એનો ‘ ગીતાચંદ્રિકા ’ નામે અંથ પ્રસિદ્ધ છે.

નાગેશ લિંગારકર—એના ‘ચંદ્રાવળી વર્ણન,’ ‘સીતા સ્વયં-વર’ વગેરે કેટલાક સારા ગ્રંથો છે.

દેવદાસ-દેવીદાસ ( સ. ૧૬૫૮-૧૬૯૮ ).—એ ચૈતન્ય મતનો હતો. તેનાં ‘બંકેશ સ્તોત્ર’, ‘સંતમાલિકા સ્તોત્ર’ વગેરે કવનેનો આજે ને પણ લોકો પાઠ કરે છે.

બોધલા બાવા, સંતોબા પવાર એ તુકારામના સમકાલીન હતા. તેમનાં પદો, અલંગ વગેરે છે.

શેખમહમદ.—આ મુસલમાન સાધુ કૃષ્ણીરનો અવતાર ગણાય છે. એને સોળ વર્ષની ઉંમરે વિરાગ થયો અને એ રામભજન કરવા લાગ્યો. તેના અનુયાયીઓ હિંદુઓની પેઠે વર્તે છે, પણ મુસલમાનો જેઠે શરીરમંબંધ રાખે છે. “યોગસંગ્રામ” વગેરે કેટલાક વેદાન્ત સંબંધી તેના ગ્રંથો છે.

વામન પંડિત. (સ. ૧૬૩૬-૧૬૯૬)—એ સતારા જિલ્લાના ફોરેગામના રહીશ ઋવેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ. એ ગામમાં જોશીપણનો ધંધો તેમના વડિલો કરતા. તેમની સ્ત્રીનું નામ ગિરજબાઈ, પિતાનું નામ નરહરિ પંડિત, અને માતાનું નામ લક્ષ્મીબાઈ. મધ્વમતના એ વિદ્વાન પંડિત હતા અને વિવાદ કરવા માટે દિવસે મશાલ રાખી દેશ દેશ ફરતા. કાશીના પંડિતોને તેણે વિવાદમાં જીતેલા. પછીથી કંઈ ઠોકર લાગતાં તેનો વિવાદ માટેનો આવો ગર્વ છૂટી ગયો અને તેનું લક્ષ ઈશ્વર ભજન તરફ વળ્યું. સ્વારથી સંસ્કૃત ભાષાનો પરિચય છોડી તેઓ મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં કવિતા કરવા માંડ્યા. વેદનું શિક્ષણ બ્રાહ્મણ સિવાયનાને ન આપવું એ મતને દૂર ચૂકી ગમે તેને વેદમંત્ર શિખવાય એવું સત્ય મત તેણે પ્રકટ કર્યું. તુકારામ તથા રામદાસની તેમણે મુલાકાત લીધેલી. રામદાસે તેને આશ્વાસન આપી કહેલું કે, “ તારા ઉપર ભગવંતની કૃપા થનાર છે.” એ ઉપરથી તેમણે મધ્વ, રામાનુજ, વલ્લભ અને શંકરાચાર્યના સિદ્ધાન્તોનો એકાગ્ર મનથી

અભ્યાસ કર્યો. ત્યારે તેમના અંતઃકરણમાં અદ્વૈત મત માટે પૂજ્ય શુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. વામનના અનેક ગ્રંથ સુપ્રસિદ્ધ છે. ભગવદ્ગીતા ઉપરની 'ભાવાર્થ દીપિકા' નામે ટીકા, બ્રહ્મસ્તુતિ ઉપર ટીકા, કૃષ્ણ-લીલાનાં જૂઠાં જૂઠાં વર્ણનો, મહાભારત તથા રામાયણમાંના અનેક ભાગો વગેરે તેમણે લખ્યા છે. યમક મેળવવામાં એ કુશળ હતા.

**અવચિત સુતકાશી** ( સ. ૧૬૬૨ ).—એની અટક સોળાંખી. દ્રૌપદી સ્વયંવર નામે તેનો ગ્રંથ છે, તેમાં તેણે પોતાના કુળનો ઇતિહાસ આપ્યો છે અને સ્વદેશાભિમાન તથા સ્વધર્મપ્રેમ જણાવ્યાં છે.

( ચ ) સન ૧૭૦૦-૧૮૦૦.

સત્તરમાં શતકમાં સાધુત્વનું માપ ઉત્તરોત્તર કમી થઈ કવિત્વનો વેગ ભરતીમાં આવવા લાગ્યો, અને સ્વારાજ્ય સ્થાપના થવાથી કવિ-ત્વનાં જૂઠાં જૂઠાં અંગોનો વિકાસ થઈ ખેશવાદના વખતમાં તેનું સ્વરૂપ રંગી અને વિલાસી થતું ચાલ્યું. કાવ્યના ગૌરવનો દોષ થયો અને શબ્દાડંબર શરૂ થયો, તથા તાલબંધ લાવણીઓ, કટિબંધો, પદો, પોવાડા, વગેરે ફટ્ટી નીકળ્યાં. આ સ્થિતિમાં મરાઠી રાજ્યનો અંત થયો. વિષયનો સંબંધ સાચવવા માટે આ પદ્ધતિના કેટલાક કવિઓ પણ આ ભાગમાં લઇ લીધા છે.

**અનંત કવિ** ( સુમારે સ. ૧૬૫૮-૧૭૨૩ ).—એ રામદાસ સ્વામીનો શિષ્ય, સત્તરમા શતકના ઉત્તરાર્ધમાં હયાત હતો. એ રામ ઉપાસક હતો અને રામાયણ, મહાભારત વગેરેમાંથી તેણે અનેક આખ્યાનો રચ્યાં છે. એમ લાગે છે કે એની કવિતા હજી ધણી મળી નથી. એની યોગ્યતા મરાઠી કવિઓમાં પહેલા વર્ગની નહીં, તોપણ ધણી સારી છે. તેની કવિતા મોહક, સરળ અને સુખોદક હોવાથી નહાનાં બાળકો માટે લાયક છે. તેમાં વીરરસ ધણો હોય છે. તેને હિંદી તથા સંસ્કૃત ભાષાનો સાથે પરિચય હતો.

**આનંદ તનય.** ( શિવાજીનો સમકાલીન ).—એ જાતે ઋગ્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ કર્ણાટકના અરણી ગામનો રહીશ. તેનું નામ ગોપાળ-રાવ હતું અને તેના પિતાનું નામ આનંદરાવ. શાહજી ભોંસલેનો એ ગુરુ અને શિવઉપાસક હતો. અરણીની લડાઈમાં તેણે ભાગ લીધો હતો. તેના ગુરુનું નામ સુરારપરબ્રહ્મ. આની પછીના કવિઓએ આને મોટા કવિ તરીકે ગણેલો છે. એમ કહેવાય છે કે રઘુનાથ પંડિતનો આ વેવાઈ થાય. ભાગવત, રામાયણ, પુરાણો વગેરેમાંથી તેણે અનેક સરસ આખ્યાનો કવિતામાં બનાવ્યાં છે. તેની બંધી કવિતા મળેલી નથી, પણ જે મળી છે તે ઘણીજ પ્રૌઢ, રસભરી, અને સુગોધક છે. તેમાં આરબી તથા ફારસી શબ્દો પુષ્કળ જણાઈ આવે છે. મરાઠીમાં અક્ષરમેળ છંદોની યોજના આણેજ પ્રથમ કરી. મરાઠી ભાષાપર એનો એ મોટો ઉપકાર થયો.

**રઘુનાથ પંડિત**—આનંદતનયનો એ વેવાઈ એટલે શિવાજી-નો સમકાલીન હોવો જોઈએ. તે સંસ્કૃત સાહે જાણતો. તેનું “ નલ દમયંતી સ્વયંવરાખ્યાન ” નામે કાવ્ય મળેલું છે, તે અનેક રસથી પરિપૂર્ણ છે. શિવાજીનો રાજવ્યવહાર કોશ રચનાર રઘુનાથ પંડિત તે આ નહીં.

**મુકુંદ**—આ કવિની ઘણી કવિતા મળી આવી છે. એ આગ-લાણમાં થયો. યવનોની નોકરીમાં તેને સદ્ગુરુનો ઉપદેશ મળતાં તે વેદાંતી બન્યો. તેનું મુંદરકાંડ રામાયણ પ્રસિદ્ધ છે.

**ગોસાવીનંદન** અને **સુભાનરાવ** એ અરણીના બીજા કવિઓ હતા.

**શ્રીધર**—(સ. ૧૬૭૮-૧૭૨૮)—એ રંગનાથ સ્વામીનો ભત્રિજો. રામવિજય, હરિવિજય, પાંડવપ્રતાપ, જૈમિની અશ્વમેધ, વેદાંત સૂર્ય, શિવલીલામૃત, વગેરે ગ્રંથો તેણે ઓવીમાં લખ્યા છે. તેની વાણી રસ-ભરી અને અલંકારીક છે. તેના ગ્રંથો આસ્થાથી વંચાય છે. પંદર-

પુરમાં તેની સમાધિ છે. તેના કુટુંબીઓ નાઝરા ( પંદરપુરથી વીસ માઇલ ઉપર ) નામે ગામના મૂળ રહેવાશી હતા. તેની અટક ઘોડકે હતી. તેણે પ્રથમ સંસાર ભોગવેલો, અને છોકરાં થયા પછી સંન્યાસ લીધેલો.

**અમૃતરાય**—(૧૬૯૮-૧૭૫૩)—એ જાતે ઋગ્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ. એ નામાંકિત કવિ થયો. ઐરંગઝાદમાં વિસાજી મોરે નામે મોગલોનો એક અધિકારી હતો તેને આશરે એ રહેતો. તે વૈરાગ્યશીલ હતો અને કીર્તન કરતો. બાલાજી બાજુરાવ પેશવાના વખતમાં શનિવારવાડામાં એનું કીર્તન થયું હતું. કટાવ, દોહરા, પદો વગેરે તેની કવિતા ધણી સારી વખણાતી, અને તેમાં પણ કટાવ ખાસ વખણાતા. તેણે અનેક આખ્યાનો ઉપર કવિતા કરી છે. એ શીઘ્ર કવિ હતો. તેની વાણી ધણી મનોરંજક હતી અને કવિતામાં ચમક બહુ આવતા. તેણે હિંદીમાં પણ કવિતા કરી છે. હરિકથા કરનારી મંડળીને આની કવિતા ધણી ઉપયોગી થતી.

**મધવમુનીશ્વર**—( સ. ૧૬૮૯-૧૭૩૪ )—આ બ્રાહ્મણ કવિ અમૃતરાયના વખતે નાશિકમાં રહેતો. પાંકુરંગનો સાક્ષાત્કાર થવાથી તેણે પદો તથા અભંગમાં ઈશ્વરના ગુણાનુવાદ ગાયા. એ પછી ઐરંગઝાદમાં જઈને રહ્યો. તે ધણા પ્રેમલાવથી હરિકીર્તન કરતો, અને કીર્તન કરતાં કરતાંજ પ્રાસાદિક કવિતા બનાવી ગાતો. આથી તેની કીર્તિ આરે તરફ પ્રસરી. પશ્ચિમ કિનારા ઉપર કાનોજ આંગરે નામનો એક મોટો સરદાર હતો તેની પાસે પુષ્કળ પંડિતો હતા. એ કાનોજના વાડામાં કીર્તન કરી સંસ્કૃતનું અભિમાન રાખનારા તેના પંડિતોનો આણે ગર્વ ગાળી નાખ્યો હતો.

**જ્યોતિપંત મહાભાગવત** ( સ. ૧૭૮૮ )—બુધગામનો અને તુકાવિષ્ણુ ( ૧૭૪૦-૧૭૯૦ ) રહિમતપુરનો. એ બંને તપસ્વી તથા વિદ્વાન્ સાધુ હતા, અને તેમણે વેદાંત ઉપર ગ્રંથ લખ્યા છે.

**કેંકડ (કુંડલીશ)** પણ એવો જ વેદાંતી કવિ જણાયો છે.

પ્રભુનંદનનો સ. ૧૭૪૧માં રચેલો શ્રીખંડ્યા ચરિત્ર નામે ગ્રંથ મળી આવ્યો છે.

કૃષ્ણદયાર્ણવ—(સં ૧૬૭૪-૧૭૪૦)—તેણે ભાગવત ઉપર હરિવરદા દીકા લખી છે.

શુભાનંદ સ્વામી—(સં ૧૭૬૬)—તેણે ‘ઉદ્યોગપર્વ’ સાહે લખ્યું છે.

મોરોપંત—(સં ૧૭૨૯-૧૭૯૪)—રત્નાગિરી જિલ્લામાં રામપુર તાલુકામાં સૌદળ ગામમાં પરાડકર નામનો કરાડા બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તે આ કવિનો પૂર્વજ. એ પૈકી એક ગૃહસ્થ પંનાલ-ગઢ ઉપર જન્મને રહ્યો. મોરોપંતના પિતા રામાજીપંત કોલ્હાપુર દરબારમાં નોકર હતા. મોરોપંતનો જન્મ પંનાલગઢમાં થયો હતો. માતાનું નામ લક્ષ્મીબાઈ. મોટાભાઈ રાધોપંત અને ન્હાનાભાઈ આબાજી-પંત. રાધોજીપંત કાંઈ અડચણ આવતાં કોલ્હાપુર છોડી બારામતીમાં બાલાજી વિશ્વનાથ પેશ્વાના જમાઈ આબાજી નાઈકે જોશી રહેતા હતા ત્યાં જઈ પાચગાના કામ ઉપર રહ્યા. મોરોપંત પણ પછીથી આબાજી નાઈકેને પુરાણ સંલખાવવા પાચસો રૂપિયાના વર્ષાસનથી બારામતીમાં ગયા. ગણેશ પાંચે ગોળવેલકર એ મોરોપંતના ગુરુ. ધર્મસિંધુના કર્તા કાશીનાથ ઉપાધ્યાયની દીકરી સુદરાબાઈ મોરોપંત-ના દીકરા રામકૃષ્ણપંત વેરે આપી હતી. સંસ્કૃત વિદ્યાનો ઉત્તમ અભ્યાસ કરીને પુરાણ તૈયાર કરવા માટે તેને રામાયણ ભારતાદિ ગ્રંથોની પારાયણ કરવી પડેલી. તેથી તેને મરાઠી ભાષામાં કવિતા કરવાની સારી ટેવ પડી. આર્યાવૃત્ત તેણે પ્રચારમાં આણ્યું, અને એ જ વૃત્તમાં તેણે ઘણી ખરી કવિતા કરી. દરરોજ રાતે ધૂળની પાટી, સંસ્કૃત પોથી તથા દીવી એટલી તૈયારી ચાકરને રાખવી પડતી. નિત્યકર્મ કર્યા પછી પાટીપર ગ્રંથ લખી રહ્યા પછી જ સૂતું એવો તેનો નિયમ હતો. બીજે દિવસે સવારે પાટી ઉપરનું લખાણ શાહીથી લખવાનું

કામ લક્ષ્મણ ભટ્ટ વાઘડેર કરતા. મંત્રભાગવત, બૃહત્ દશમ, મહા-  
ત્મારત, અષ્ટોત્તરશત રામાયણ, હરિવંશ, અદ્વૈતાત્તરખંડ, ભગવદ્ગીતા,  
સપ્તશતી, કેકાવલી, અને બીજાં અનેક આખ્યાનો તેણે મરાઠીમાં  
ખનાવ્યાં છે. સિવાય કેટલાક સંસ્કૃત ગ્રંથ પણ તેણે લખ્યા છે. તેનું  
એકંદર પુર ત્રણ લાખ છે. તે 'મહારાષ્ટ્ર કવિમુદ્રતભણિ' કહેવાય છે.

સન ૧૭૪૮ થી ૧૭૬૪ સુધીનો એટલે પેશવાઈનો કાળ  
'મોરોપંત' જોયો. નાનાસાહેબ તથા માધવરાવ પેશવા, ગોપિકાબાઈ,  
અહલ્યાબાઈ, વગેરે મહાન્ વ્યક્તિઓની સાથે તેને સારી પિઠાન  
હતી. 'મોરોપંત' પોતાની કવિતા લઈ કાશીએ ગયેલા અને ત્યાંના  
પંડિતોએ તેની કવિતાને સારી રીતે માન્ય રાખી. મરાઠી ભાષાને પ્રતિષ્ઠા  
મળવામાં 'મોરોપંત'નો પરિશ્રમ ઘણું અંશે કારણભૂત થયો. તેની  
આર્યાઓ રામજેશી સોલાપુરકરે પ્રસિદ્ધિમાં આણી. 'મોરોપંત' કવિ  
હતો તેવોજ નૈષ્ઠિક ભક્ત પણ હતો. તેનો દેહાવસાન પંદરપુરમાં થયો.

**મહિપતિ** (સ. ૧૭૧૫-૧૭૯૦)—એ અહમદનગર જિલ્લાના  
તાહરાબાદ ગામનો રહીશ અને ઋગ્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ હતો. દાદોબા  
અને ગંગાબાઈનો એ દીકરો. એમ કહેવાય છે કે એને પાંડુરંગનો  
સાક્ષાત્કાર થવાથી કવિતા કરવાની સ્પૃહિતિ આવી અને ભક્તિવિનય,  
મંત્રલીલામૃત, ભક્તલીલામૃત, કથાસારામૃત, પાંડુરંગસ્તોત્ર, શનિમહાત્મ્ય,  
કૃષ્ણલીલામૃત, પંડરી મહાત્મ્ય, વગેરે ગ્રંથો ઓળખીમાં તેણે લખ્યા.  
મને સંસ્કૃત આવડતું નથી, અમરકોશ જોયો પણ નથી, એવું એ  
પોતે કહેતો. તેના ગ્રંથમાં વર્ણનો તથા ઇતિહાસ ઘણો છે. રામ  
નામના તેના શિષ્યે તેની છબી ચીતરી હતી.

**રામજેશી** (સ. ૧૭૬૨-૧૮૧૨)—એ સોલાપુરનો રહીશ  
યજુર્વેદી દેશસ્થ બ્રાહ્મણ. તેણે વૈરાગ્ય પિંચે અનેક હિંદુષ્ટ લાવણીઓ  
લખી છે. હંદશાસ્ત્ર સંબંધે પણ હંદોમંજરી નામે ગ્રંથ તેણે લખ્યો

છે. મોરોપંતની આર્યા ઘણે ભાગે આણે પ્રસિદ્ધિમાં આણી. એ કથા કરી નિર્વાહ કરતો. તેની કવિતા સુરસ તથા સુખોદક છે.

**અનંત કંદી** (સ. ૧૭૪૪-૧૮૧૯)—એ સંગમેશ્વરનો રહીશ દેશસ્થ બ્રાહ્મણ, ભવાની બાવા અને રાઉબાઇનો પુત્ર. એ ખેલ કરતો અને પોતાની બનાવેલી લાવણીઓ ખેલમાં ખેલતો. અહલ્યાબાઇ હોલ્કર સંગમનેર આવેલાં ત્યારે તેમણે કહ્યું કે બ્રાહ્મણ ખેલ કરે એ ઠીક નહીં, તેથી ખેલ કરવાનું છોડી દઇ તે કીર્તન કરવા લાગ્યો. તેના કટકા વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. તે ઉપરાંત કટાવ, લાવણી, શ્લોક, આર્યા તથા ગ્રામીઓ તેણે બનાવી છે. તેના વંશજો વડોદરામાં છે.

**દેવનાથ**—(સ. ૧૭૫૪-૧૮૨૧)—એ ઘણો પ્રખ્યાત સાધુ થઇ ગયો. વરાડમાં અંજનગામ એ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ સ્થળ છે. તેના શિર્ગામમાં એ થયો. પ્રથમ તે તાલીમબાજ (મલ્લ) હતો. પછી કંઈ કારણ પરથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થતાં તે હનુમાનની ભક્તિ કરવા લાગ્યો; પછીથી તેને કવિત્વની પ્રેરણા થઈ અને કવિતા બનાવતાં આખા હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ કર્યો. ગ્વાલિયરમાં કીર્તન કરતાં મંડપને આગ લાગવાથી તે બળી મુઓ. તેની કવિતામાં ઘણું પદો અને કટિ-બંધો છે. તેની કવિતા પરથી તેને ‘સાધુકવિ’ કહી શકાય.

શિવાજીના ભૂખણ ભાટ તથા પોવાડા રચનારા શાહિર વગેરે અન્ય પ્રકારના કવિઓ પુષ્કળ થયા, તેનો ઉલ્લેખ યોગ્ય સ્થળે હવે પછી આવશે.

સંતમંડળનાં નામો ગણાવતાં હિદ્દત કાળથી આગળ જવું પડ્યું છે. વાસ્તવિક રીતે મરાઠી રાજ્ય ઉત્પન્ન કરવામાં આ સંતમંડળનો ઉદ્ધોગ કેટલે અંશે કારણભૂત થયો તે આ સંતચરિત્રો ઉપરથી દર્શાવવાનું છે. પરંતુ બધા સંતકવિઓનું વિવેચન એક જ ભાગમાં આવી જાય એવા હેતુથી છેક ઝોગણીશમાં સતક સુધીના સઘળા



મુખ્ય સંતોની હકીકત ઉપર આપી છે. આ મંડળનો ઇતિહાસ એ મરાઠાના એકંદર ઇતિહાસનો એક મહત્વનો ભાગ છે.

સંતોનો અને કવિઓનો જૂદો વર્ગ પાડવો મુશ્કેલ છે. ઘણા ખરા કવિ હોઇને સંત, અને સંત હોઇને કવિ હતા. તેમનાં ચરિત્રો અદ્ભુત અમલકારોવાળાં છે. એ અમલકારો ખરા માનવા કે ખોટા એ જેના તેના વિચાર અને અનુભવની વાત છે. પણ સંત અને કવિ વચ્ચે અભેદ હોવાથી મહારાષ્ટ્રની કવિતાનું એકંદર સ્વરૂપ વૈરાગ્ય-શીલ તથા પરમાર્થ સાધક જણાય છે. આ અભિપ્રાય માત્ર ઐતિહાસિક ચર્ચા માટે આપેલો છે. હાલમાં ઘણી માહિતી મળી આવી છે અને હજી પુષ્કળ મળી આવવાનો સંભવ છે. તેની મદદથી મહારાષ્ટ્રની કવિતા વિશે સ્વતંત્રપણે વિચાર કરવાનું તથા તેના ગુણદોષ વિશે વિવેચન કરી તેની કિંમત આંકવાનું તો અલાયદું જ રાખવું જોઇએ.

૨. માનભાવ અથવા મહાનુભાવ પંથ—મરાઠી ભાષામાં ઘણા જૂના ગ્રંથો માનભાવ પંથના છે. મહારાષ્ટ્રમાં ધર્મ સંબંધી ચળવળ પ્રથમ માનભાવોએ શરૂ કરેલી. તેમના પ્રયત્નથી જ શુક્રદેવરાજ, જ્ઞાનદેવ, વગેરેને પ્રેરણા મળેલી. માનભાવોના ગ્રંથો ઉપરથી શરૂઆતમાં મરાઠી ભાષા કેવી હતી તેવો અંદાજ આવી શકે છે. ‘મહાન’ એટલે મોટો, અને ‘અનુભવ’ અથવા ‘અનુભાવ’ છે જેનો તે મહાનુભાવ. દેવગિરીના ચાલુકરાજ કૃષ્ણ અને મહાદેવ રાજ્ય કરના હતા તે વખતે પ્રજાંત ચક્રવર્તી નામના વિદ્વાન ગૃહસ્થે આ પંથ કદાચેના. પછીથી નાગદેવભટ્ટ નામના વિદ્વાન આચાર્યે એ મત કેસાચો. લીલાચરિત અને ચક્રવર્તચરિત એ આ મતના બે મોટા ગ્રંથો છે. રામદેવરાવની રાણી કનૈયા નાગદેવભટ્ટને ઘણું માન આપતી. આ મત સિદ્ધર્થથી વિરુદ્ધ નહોતો. ઉપનિષદો અને ભગવદ્-ગીતાને તેમજ પ્રત્યેક માનના. એક શ્રીકૃષ્ણને જ ભજવતા. જનનિ-બેદ રાજના નહા. માંસગદિને નિપિદ્ધ ગણતા. બિદ્યા માગીને ઈશ્વર-ભક્તિમાં વખત ગાળવો એ તેમનું મુખ્ય ધ્યેય હતું. બીજા

હિંદુ દેવાને તે માનતા નહીં. અસ્પૃશ્ય જાતિ સિવાય બીજા બધા હિંદુઓ આ પંથની દીક્ષા લઈ શકતા; શુદ્ધ પણ મહાંત થઈ શકતો. તેના મુખ્ય ત્રણ પંથ હતા. કાળાં કપડાં વાપરવાનો તેમનો રિવાજ હતો. ચંદન અગર તુલસીની માળા તેઓ રાખતા. એ પંથનાં ઘણાં-ખરાં પુસ્તકો મરાઠીમાં હતાં અને તે ઓછામાં ઓછાં ત્રણસો ચારસો હશે. તે દેવનાગરી લિપિમાં લખેલાં છે. પણ સામાન્ય લોકો સમજી ન જાય માટે તેમણે અક્ષરો ઉલટ પાલટ કરીને પોતાની કેટલીક સાંકેતિક નિશાનીઓ ઠરાવી હતી. તે નિશાનીઓ સમજ્યા સિવાય અંથ સમજાયજ નહીં. આજ સુધીમાં તેના અંથો બહાર નથી આવ્યા તેનું એજ કારણ છે. હરીચંદ્ર મુનિ, કેશરાજ, ભાસ્કર, વગેરે કેટલાક આ પંથના કવિઓ નામાંકિત થઈ ગયા છે. ભગવદ્ગીતા ઉપર કમીમાં કમી સત્તર ટીકા આ પંથીઓએ લખેલી છે. તે પૈકી કૈવલ્યદીપિકા નામની ટીકા સંસ્કૃતમાં છે. તેના કેટલાક અંથો જ્ઞાનેશ્વરીની પણ પહેલાંના હોવાથી તે પ્રસિદ્ધ થશે ત્યારે તે પરથી જૂની મરાઠી ભાષાનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજાશે. ધર્મની બાબતમાં પણ અગિયારમા શતકમાં કેટલી વિચારક્રાન્તિ થઈ હતી તે આ અંથો ઉપરથી સમજી શકાય છે. ધર્મની અવનતિ થઈ છે એ હકીકત તે વખતે સર્વમાન્ય હતી, અને તે સ્થિતિ મુધારવાનો પ્રયત્ન આ લોકોએ કરેલો. અને તેજ પ્રયત્ન પછીથી જ્ઞાનેશ્વર વગેરેએ ઉપાડી લીધા. ડૉ. ભાંડારકરના “શૈવ અને વૈષ્ણવ પંથ” એ નામે અન્ય ઉપરથી તથા માનભાવોના અંથ ઉપરથી એ વાતો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે અગિયારમા શતકમાં અને તે પહેલાં મરાઠી ભાષા સારી રીતે પ્રૌઢ દશામાં આવી હતી, અને લોકોમાં ધર્મ સંબંધી વિચારક્રાન્તિ ચાલુ હતી. ખાનદેશ, વરાહ વગેરે કેકાણે મહાનુભાવોનો મોટો સમૂહ છે અને હાલમાં તેમની નવીન ચળવળ શરૂ છે.

૩. મરાઠી અને હિંદુસ્તાની સંતોનો અન્યોન્ય સંબંધ-  
સંતો અને કવિઓ જળપરા ઉદ્યોગી અને અતિ શ્રમ વેદનારા હતા.

ધણખરાએ હિંદુસ્તાનની બધી યાત્રાઓ કરી હતી. આ પ્રમાણે યાત્રા કરવી એ મોટું પુણ્ય અને જીંદગીનું સાફલ્ય મનાયેલું હોવાથી ગમે તેવી અડચણ હોય તો પણ તેની પરવા ન કરતાં તેઓ યાત્રા કરતા. આ યાત્રા એટલે હિમાલયના શિખરથી પૂર્વ પશ્ચિમ બાજુએ થઈ છેક દક્ષિણ સુધી કરવું પડતું. આ પ્રવાસમાં અનેક સાધુઓ મળતા, અનેક વાતો જણાતી, અને અનેક દેશાચાર તથા રીતરિવાજ નજરે પડતા. વળી જૂદા જૂદા ઠેકાણાની દેશસ્થિતિ તેમને સમજાતી. પોતાની પહેલાંના કવિઓના ગ્રંથો ઘણે ભાગે તેઓ જાણી લેતા હતા અને ધણખરાને સંસ્કૃત ભાષા પણ આવડતી હતી. મુસાફરીથી બહુશ્રુત થવાય છે એ સહુ જાણે છે. પણ હાલની આગગાડીની દોડાદોડીની મુસાફરીથી આ હેતુ ખરાખર સરતો નથી. તે વખતે યાત્રાને નિમિત્તે બધા લોકોમાં લગી જવાની અને દરેક પ્રકારની માહિતી મેળવવાની અપૂર્વ સંધિ આ સંતમંડળીને મળેલી. જૂદા જૂદા ઠેકાણાના કવિઓ તથા સાધુઓના ઉપદેશ, કીર્તનો, ભજનો, અને નિરૂપણો આ મંડળીને સાંભળવાનાં મળતાં, અને અન્ય ભાષા શીખીને તેમાંના ઉત્તમોત્તમ દાખલાઓ તથા વિચારો આ લોકો મેળવી લઈ સ્વદેશમાં અને સ્વભાષામાં તે લાવતા. તે વખતે પરસ્પર વ્યવહારનાં અને બાતમી ફેલાવવાનાં સાધનો ન હોવાથી આવા યાત્રાળુઓ જ બધા ઠેકાણાની બાતમીઓના અને સંઘળા પ્રકારના અનુભવના ભંડાર હતા; અને તેઓ પોતાની મધુર વાણીદ્વારા આ ભંડાર દેશેદેશ ફેલાવતા. કેઈ સત્પુરુષ અગર કંઈ પણ અપૂર્વ પ્રકાર જણાય તો તેઓ તે સ્થળે ઘણો વખત રહેતા અને પોતાની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરતા. સારાંશ કે આગણીશમાં શતકથી આ દેશમાં પાશ્ચાત્ય પ્રગતિ શરૂ થઈ ત્યાં સુધી લોકોના ખરા શિક્ષક અને ખરા ઉપદેશક આ સાધુઓ અને કવિઓ જ હતા, અને એજ કારણથી લોકોપર તેમની ઘણી અસર હતી. લોકો પણ તે વખતે ભાવિક હોવાથી સાધુ-સંતના ઉપદેશને બહુ માન આપતા. રામદાસ, મૈત્રીસ્વામી પારગાંવકર, વગેરે પુરુષો-

એ શિવાજીનો હેતુ પોતાની અસરકારક ભાષામાં લોકોને સમજાવ્યો હતો. મુસલમાની અમલમાં ઠેકઠેકાણેની થયેલી દુર્દશા પ્રવાસમાં તેમના પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આવેલી. પંડિતોનો અને દેવળદેવીનો ખનાવ દેશના અધા ભાગમાં જાણીતો હતો. શંકરદેવ અને હરિપાળદેવનું પરિણામ અધા જાણતા હતા. મલેકકાકુરે ઘણાં દેવાલયો અને સમાધિઓ નષ્ટ કર્યાં. આવા ખનાવો સંતમંડળીને પ્રવાસમાં પ્રત્યક્ષ જાણતાં તેની તેઓ ચર્ચા કરતા, અને એ અનુભવનો ઉપયોગ તેઓ પોતાના ગ્રંથોમાં પણ કરતા. શિવાજીનું રાજ્ય થતાં જ તેને સંતોએ ટેટા આપ્યો, અને લોકોમાં તેને માટે આદર તથા ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કર્યો.

ભક્તિની દૃષ્ટિથી જ જોઈએ, તો ઉત્તર હિંદુસ્તાનના સાધુઓની દક્ષિણની સંતમંડળી ઉપર ઘણી અસર થયેલી હોવી જોઈએ. મહારાષ્ટ્ર ભાષા પર તથા મરાઠી કવિતા પર એની અસર ઘણી થઈ છે; અને અનેક મહારાષ્ટ્ર કવિઓએ પોતાની કૃતિ હિંદી વગેરે ભાષામાં લખી છે. ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રવાસના પરિણામે આ કવિઓનું બહુશ્રુતપણું અને વિદ્વતા વધ્યાં, અને તેમની વાણીમાં અનેક ઉપમા, અનેક પ્રકારો તથા વિવિધતા આવ્યા. મહારાષ્ટ્ર ભાષાને આથી ઘણો ફાયદો થયો અને તે જોરદાર, વિપુલ તથા વિસ્તૃત બની.

સંતનાં ચરિત્રો વિગતવાર લખવાની પ્રવૃત્તિ તે વખતે મહારાષ્ટ્રમાં નહોતી. જ્ઞાનેશ્વરના જેવી ટાંછ મહાન્ વ્યક્તિનાં ચરિત્રો તેના ભક્તો જે તે વખતે ગાતા. પણ સઘળા સંતોનાં ચરિત્ર એકત્ર કરી લખવાની શરૂઆત પ્રથમ નાલાજીએ મથુરામાં કરી. નાલાજી અથવા નારાયણદાસ એ નાગર બ્રાહ્મણ હતો અને આંખે આંધળો હતો. તેણે ભક્તમાળા નામે ગ્રંથ લખ્યો છે. તેના શિષ્ય પ્રિયાદાસે “ભક્તિરસબોધિની” નામની ટીકા નાલાજીના એ ગ્રંથ પર લખી છે, એ ટીકાને જ હાલમાં ભક્તમાળ ગણવામાં આવે છે. સંતોનાં ચરિત્રો લખવાની નાલાજીની શરૂઆતનું અનુકરણ મહારાષ્ટ્રમાં

થયું. ઉદ્ધવ ચિદ્ધન અને દાસો દિગંબરે આવાં ચરિત્રો લખવાનો રિવાજ શરૂ કર્યો. દાસો દિગંબરનો 'સંતવિજય' ગ્રંથ મળેલો છે. તેમાં તેણે નાલાજીનો ઉલ્લેખ ગૌરવપૂર્વક કરેલો છે. જયરામસ્વામી પણ આ પ્રકારનો ચરિત્રલેખક થયો. પણ આ બધામાં સૌથી વિશેષ મહેનત લેનાર મહીપતિ હતો. તેણે બધી જગ્યાએ જઈને અને અત્યંત શ્રમ તથા પ્રયાસ કરીને દરેક સાધુ પુરુષની માહિતી એકત્ર કરી. અને એ માહિતી તેના રસિક ગ્રંથમાં પ્રસિદ્ધ કરી. તે વખતનો વિચાર કરતાં મહીપતિનો એ પ્રયાસ ઘણો સ્તુત્ય ગણાય. તેમાંની હકીકતો એણે ભાવિક શુદ્ધિથી ધખેલી હોવાથી ચાલુ સમયને અનુરૂપ ગ્રંથાત્મક ભાગ તેમાં નથી, પણ પ્રત્યેક સાધુની હકીકત તેણે એકઠી કરી એ મોટો ફાયદો કર્યો. મહીપતિ પછી લીમસ્વામી, રાજરામપ્રાસાદી વગેરે ગૃહસ્થોએ સંતચરિત્રો લખેલાં છે.

આ નાલાજી ગુરુ ગોવિંદસિંઘના સમયે એટલે સન ૧૬૭૭ ના સુમારે હયાત હતો. મહીપતિ તેના પછી થયો. નાલાજીએ પૌરાણિક કાળના અને તેની પણ પહેલાંના સાધુ પુરુષોનાં નામો આપેલાં છે, મહીપતિએ તેમ કર્યું નથી, તો પણ નાલાજીના ગ્રંથ-માથી ૧૧૬ સંતોનાં નામ મહીપતિએ લીધાં છે. આ ૧૧૬ સંતો મોટે ભાગે મથુરા, વૃંદાવન તરફના છે. નાલાજી અદ્વૈતમાર્ગી હતો તેથી મધ્ય સંપ્રદાયી દ્વૈતવાદી સંતોનાં નામ તેણે આપ્યાં નથી. રામાનુજ, વિષ્ણુસ્વામી, મધ્વાચાર્ય અને નિંબાદિત્ય, એમના ફાથે ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ભક્તિ માર્ગની સ્થાપના થઈ, અને આશરે સો વર્ષે એ માર્ગનો પ્રવેશ મહારાષ્ટ્રમાં થયો. બારમા શતકની પહેલાંના એક પણ મહારાષ્ટ્રીય સંતનું નામ મહીપતિએ કે બીજા કોઈએ આપેલું નથી. એ પછી જણાય છે કે બારમા શતક પહેલાં ભક્તિ-માર્ગનો પ્રચાર મહારાષ્ટ્રમાં નહોતો, અને શરૂઆતમાં તો તે પ્રચાર ઉત્તર તરફથી જ આવેલો હોવો જોઈએ. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં જઈને તીર્થયાત્રા કરવાનો રિવાજ ઘણા જૂના વખતથી ચાલતો આવેલો

હોવાથી મહારાષ્ટ્રના ગૃહસ્થોને યાત્રાના પ્રસંગમાં ઉત્તરની ભક્તમંડળીની ઓળખાણ થયેલી, અને તેને પરિણામે યાદવોનું રાજ્ય પડી ભાગ્યા પછી મહારાષ્ટ્રમાં તેરમા શતકની આખરે કંઈ કંઈ ભક્તો અમકવા લાગેલા. “સ્વરાજ્ય હોય ત્યારે નિવૃત્તિમય ધર્મનું મહાત્મ્ય વધતું નથી, અને સ્વરાજ્ય ન હોય સારે નિવૃત્તિમાર્ગ જોરમાં આવે છે” આવું કૃટલાક વિદ્વાનો કહે છે, તે મનન કરવા લાયક છે. નહીંતર, આરમા શતક પહેલાં મહારાષ્ટ્રમાં નિવૃત્તિનું નામ નહોતું, અને તેરમા શતકથી સોળમા શતક સુધી નિવૃત્તિમય ભક્તિમાર્ગ ઉત્તરોત્તર વધતો ગયો છે; અને શિવાજીએ સ્વરાજ્ય સ્થાપના કર્યા પછી નિવૃત્તિનું ખંડન થઈ પુનઃ પ્રવૃત્તિનું જોર જામ્યું. એનો ખુલાસો થઈ શકતો નથી. એટલે કૃટલાક વિદ્વાનોનો એવો પણ મત છે કે આ સંતોએ રાષ્ટ્રને પંથ બનાવ્યું.

૪. ભાગવત ધર્મનાં સ્થિત્યંતરો—સંતમંડળના ઉદ્દેશનું રહસ્ય સમજવાને મહારાષ્ટ્રમાં ધર્મનાં સ્થિત્યંતરો કેવાં કેવાં થયાં તે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જોવું પડશે. મૂળનો વૈદિક ધર્મ સંકુચિત થઈ સમાજના બધા વર્ગોમાંથી તેનો ઉપયોગ નીકળી ગયો. અને બૌદ્ધ તથા જૈનધર્મ સ્થાપિત થયા. આ બંને ધર્મનું જોર કૃટકું હતું તે પહેલાં પ્રકરણમાં જણાવેલું છે. પછી શંકરાચાર્યે વૈદિક ધર્મનો ઉદ્ધાર કરી સમાજમાં નવી ધર્મવ્યવસ્થા દાખલ કરી. એ વ્યવસ્થા કેવળ વિદ્વાનોને માટે અને તત્ત્વજ્ઞાનના સ્વરૂપની હતી. સમાજના બધા વર્ગોને હંમેશના વ્યવહાર માટે જે ધર્મમાર્ગ જોઈએ, તે તેમાં નહોતો. આ ખોટ પૂરી પાડવા જૈનધર્મ દશમા અને અગિયારમા શતકમાં વધ્યો. તેની જ જોડે સિંગાયત પંથ પણ સ્થપાયો અને તેની ચડતી કૃટશેષક વખત રહી. માનભાવ પંથ પણ આ રીતે જ નીકળ્યો.

પાંચમા શતકમાં ચંદ્રગુપ્ત, કુમારગુપ્ત, સ્કંદગુપ્ત, વગેરે જે ચરાકમી રાજાઓ ઉજ્જવનમાં થઈ ગયા, તે ભાગવત ધર્મના હિમાયતી

હતા. તેઓ પોતાને ‘પરમ ભાગવત’ કહેવડાવતા. નવમા શતકના આરંભે શંકરાચાર્યે વેદાન્ત માર્ગનું પ્રતિપાદન કરી જૂદા જૂદા ધર્મમતોમાં એકતા સ્થાપવાનો તથા અદ્વૈત ભતનો પ્રચાર કર્યો, તે પણ પંથો વધતા જ ગયા. રામાનુજ (સ. ૧૦૧૬-૧૧૩૭), વિષ્ણુ-સ્વામી (સ. ૧૧૦૦), ‘નિંબાર્ક’ (મરણ સ. ૧૧૬૨) અને મધ્વ (સ. ૧૧૯૭-૧૨૭૬): આ બધા ભાગવત ધર્મના હિમાયતી હતા. તેમના સંપ્રદાયો અનુક્રમે ‘આનંદ,’ ‘પ્રકાશ,’ ‘ચૈતન્ય’ અને ‘સ્વરૂપ’ એ નામે ઓળખાતા. આ નામો ધારણ કરનારા પછીથી ઘણા સંતો થયા. મધ્વાચાર્યના વખતથી મહારાષ્ટ્રીય સંતોની માળા શરૂ થઈ હતી.

બધા પંથોનો પાયો ભગવદ્ગીતા જેવા કોઈ પણ પ્રાચીન ગ્રંથ. ઉપરજ રચાયો હતો, પણ તેનો અર્થ તથા ઉપયોગ માત્ર જે તે પંથના ઉપદેશકો પોતપોતાના વિચારને અનુસરીને કરી લેતા હતા. ભાગવત-ધર્મના હિમાયતીઓ જૂદે જૂદે ઠેકાણે જૂદા જૂદા થયા. તેમના ઉદ્ધોગ-ગંધર્વી વિવેચન ડા. ભાંડારકરે કરેલું છે. એમણે આપેલો એ સંતોનો સમય વિચારતાં એ ધર્મ કેમ પ્રસરતો ગયો તે જણાઈ આવે છે. મહારાષ્ટ્રના સંતોનો ઉદ્ધોગ પણ તેમના સમરૂપ છે. ઉપર જણાવ્યા છે તે ઉપરાંત નીચે જણાવેલા પુરુષો પણ ભક્તિમાર્ગના હિમાયતી હતા:—

નામદેવ—૧૨૭૦

રામાનંદ—૧૨૯૯-૧૪૧૧

કબીર—૧૩૯૮-૧૫૧૮.

વલ્લભાચાર્ય—૧૪૭૯

ચૈતન્ય—૧૪૮૫-૧૫૩૩.

તુલસીદાસ—૧૫૩૨-૧૬૨૩

તુકારામ—૧૫૬૮-૧૬૪૯.

આ સંતોના ઉપદેશનો મુખ્ય વિષય ભગવદ્ભક્તિ હતો. તેમનાં સમય ચરિત્રો એ તેમના ધર્મનો ઇતિહાસ લખાયેલો છે. ભક્તિના જૂદા જૂદા માર્ગો નીકળ્યા, અને જે તે માર્ગના પ્રવર્તક અધિકારી પુરુષો અવતારકૃત્ય કર્યા. તેમાંના ચાલુ રહેલા પંથો આજ પણ આપણા સમાજમાં દૃઢ થયેલા જણાઈ આવે છે.

આ પુરુષોએ ભક્તિમાર્ગનો પ્રચાર કર્યો. જ્ઞાનદેવ, નામદેવ, એકનાથ અને તુકારામ એ મહાપુરુષોએ તથા તેના અનેક અનુયાયીઓએ ભક્તિનું સંવર્ધન કરી સમાજના સઘળા વર્ગોની ધર્મ-તૃષ્ણા મટાડી. સંતોના આ ભક્તિમાર્ગથી સનાતન ધર્મ ઘણોજ પાછળ હટ્યો, અને ત્રણસો વર્ષના મુસલમાની સમયમાં સનાતન ધર્મને ઘણુંજ ખમવું પડ્યું. ભક્તિમાર્ગને પણ એ સમયમાં ખમવાનું તો આવેલું, પણ લોકો તે માર્ગે ચડેલા હોવાથી મુસલમાનોનું કંઈ વળ્યું નહીં. ઉલટું દામાજી જેવા અનેક ભક્તોએ મુસલમાનોને પણ ભક્તિનો પ્રભાવ ખતાવ્યો અને તે તરફ વાળેલા. વળી આ ભક્તોએ ઇતિહાસ, પુરાણો તથા ખીજા ધર્મગ્રંથો મરાઠી ભાષામાં લાવીને સંસ્કૃતમાં રહેલો જ્ઞાનભંડાર બધા લોકોને માટે સુલભ કરી આપ્યો.

મહારાષ્ટ્રમાં ભક્તિમાર્ગની સ્થાપના એટલે પંઢરપુરમાં વિઠોબાની સ્થાપના. ઇ. સન ૧૨૨૮ માં વિઠોબાની મૂર્તિ મથુરાથી પુંડલિકે આણી, અને તેની સ્થાપના સાદી ઈંટો ઉપર કરી, એમ કહેવાય છે. પુંડલિકે એજ પહેલો નામાંકિત ભગવદ્ભક્ત થયો હતો. તેણે આખા દેશમાં હીંડીને પુષ્કળ યાત્રા કરી હતી. આ યાત્રામાં તેને ભક્તિમાર્ગની મહત્તા જણાઈ. યાદવ રાજ્યએ આ નવીન પંથને આશ્રય આપવાથી તેનો ફેલાવો ઉતાવળે થયો. યાદવ રાજ્યના સમયમાં અનેક સ્ત્રી પુરુષોએ વિઠોબાના મંદિરને બક્ષિસો આપેલી છે.

વિઠોબા, પાંડુરંગ, પંઢરી અને પંઢરપુર એ નામો ક્યારે અને કેવી રીતે પ્રચારમાં આવ્યાં તે માટે ડૉ. ભાંડારકરે થોડું નિર્ણય આપેલો છે. કાનડી ભાષામાં વિષ્ણુનો અપભ્રંશ વિઠું થાય છે. એ શબ્દને જા એવો પ્રત્યય પ્રેમ તથા સન્માન દર્શાવવા લાગી વિઠુંબા અથવા વિઠોબા શબ્દ બન્યો છે. યાદવ કૃષ્ણ રાજ્યના વખતના એક તામ્રપટમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે ભીમરથીને કાંડે આવેલા પૌંડરિક ક્ષેત્રને ઇ. સન ૧૨૪૯ માં એક ગામ ધનામ આપેલું છે.



પંદરપુરનું ખીન્તું નામ પંદરી છે. પંદરપુરના એક શિલાલેખમાં પાંકુરંગપુર એવું પણ તેનું એક નામ જણાવેલું છે. પાંકુરંગ એટલે શિવ અથવા રુદ્ર. પંદરપુરમાં વિઠોબાના દર્શન લેતાં પહેલાં શંકરનાં દર્શન કરવાં પડે છે. પુંડરીકના નામ ઉપરથી પૌંડરીક ક્ષેત્ર અને તેનો અપભ્રંશ થતાં થતાં. પંદરી અથવા પંદરપુર એ નામો પ્રચારમાં આવ્યાં. અર્થાત્ પાંકુરંગ, વિઠોબા અને પંદરપુર એ ત્રણેના મૂળમાં શંકર, વિષ્ણુ અને પુંડલિકનો સંબંધ છે. શૈવ અને વૈષ્ણવ એ બે પંથો વચ્ચે દક્ષિણમાં તીવ્ર મનભેદ ચાલતો હોવાથી તેની એકતા કરવાનો ઉદ્દેશ મૂળ વિઠોબાની સ્થાપના વખતે હોવો જોઈએ. માત્ર તેનું પરિણામ આવેલું નથી.

મહારાષ્ટ્રના સંતો બધા જો કે ભક્તિમાર્ગપરાયણ હતા, તો પણ તેમાંના કેટલાક કેવળ નિવૃત્તિમાર્ગી, કેટલાક કેવળ પ્રવૃત્તિમાર્ગી, અને કેટલાક માત્ર કવિ હતા. કવિતા તો બધાએ કરી છે, પણ એ કવિતામાં એકલો કવિત્વનો જ હેતુ છે કે ખીન્તે પણ કંઈ હેતુ છે તે જોવું જોઈએ. પુંડલિક, જ્ઞાનેશ્વર, નામદેવ, એકનાથ અને તુકારામ એ નિવૃત્તિમાર્ગી મુખ્ય સંતો હતા. પ્રવૃત્તિમાર્ગી સંત એક જ થયા, અને તે સ્વામી રામદાસ. રામને દેવ ગાનીને ભજવાની અથવા રામનાં મંદિરો બાંધવાની શરૂઆત ગમે ત્યારે થઈ હોય; પણ પાંચમા શતકનો અમરસિંહ રામનું નામ આપતો નથી. રામભક્તિનો વિશેષ ફેલાવો ઉત્તરમાં તુલસીદાસે અને દક્ષિણમાં રામદાસે કર્યો. રામદાસ એ નામજ હેતુસર રાખેલું લાગે છે. રામદાસે રામદાસી મઠો ઘણા સ્થાપન કર્યા; પણ રામદાસનો મૂળ હેતુ તે મઠોથી સફળ થયો નહીં. રામદાસ અસ્ત પામતાં તેના મઠો પણ ખીન્તું મંદિરોની પેઠે રૂઢ થયાં અને તેનો પ્રધાનહેતુ વિસરાયો. સંસારમાં રહીને દેશકાર્ય કરવાં, અને ધર્મનો હેતુ સંસારને મુખી બનાવવાનોજ છે, એ રામદાસની પ્રવૃત્તિનો મુખ્ય અર્થ; એ હેતુ પહેલા વર્ગના સાધુઓમાં જણાઈ આવતો નથી, માટે જ રાષ્ટ્રના ઉદ્ધારના કામમાં એ સાધુઓના ઉદ્યોગથી પંચુતા

આવી એમ કહેવાને અડચણ નથી. ત્રીજો વર્ગ માત્ર કવિઓનો. મોરોપંત વગેરે ભાષાના સૌન્દર્ય તરફ જ વિશેષ લક્ષ આપનારા કવિઓ આ વર્ગમાં આવે છે. ચૂરોપની પેઠે સાધુત્વથી નિરાળું કેવળ કવિત્વ મહારાષ્ટ્રમાં અથવા તો હિંદુસ્તાનમાં નીપજ્યું નથી. પરમેશ્વરના ગુણના વર્ણન સિવાયના વિષયો આ દેશના પ્રાચીન કવિઓએ કદાપિ લીધા નહોતા. તોપણ મહારાષ્ટ્રમાં જે નિદાન હજાર પાંચસો કવિઓ તથા સાધુઓ થયા, તેમાંના કેટલાએક માત્ર કવિઓ પણ છે. પોતાના મનના વિચારો સુંદર ભાષામાં મૂકીને લોકોનાં ચિત્ત આકર્ષવાની તેમની કળા વિશેષ દેખાઈ આવે છે. નામદેવ તથા તુકારામનું લક્ષ કવિત્વ તરફ ખિલકુલ નહોતું, માટે જ તેમની વાણી સાદી અને ઓળસભરી તથા મનોવેધક છે. જ્ઞાનેશ્વરમાં તો ઉત્કૃષ્ટ સાધુત્વ અને ઉત્કૃષ્ટ કવિત્વનો મનોહર સંયોગ છે. સુકેશ્વર, વામન વગેરેની વાણીમાં કવિત્વનો વેગ વધારે છે. સાધુત્વનું તે વખતે વિશેષ માન હતું, કેમકે ઘણા જણે કવિત્વના કારણે સાધુત્વ મેળવવા પ્રયાસ કરેલો જણાય છે.

નિવૃત્તિમાર્ગી સાધુઓની ખીજ નિશાની એ છે કે ‘પ્રકાશ’, ‘આનંદ’, ‘ચૈતન્ય’, અથવા ‘સ્વરૂપ’ એમાંના કોઈ પણ એક સંપ્રદાયના તે હોય, અને તેણે પોતાના ગ્રંથમાં પોતાની ગુરુપરંપરા ગણાવી હોય. રામદાસને આવી ગુરુપરંપરા ન હોતી. સાક્ષાત્ રામ પાસેથી તેણે અનુગ્રહ મેળવેલો, એવું તેનું કહેવું છે. તે સમયના પ્રચલિત માર્ગો છોડી દઈ નવીન પંથ તેણે કહાડ્યો, એમાં જ તેની પ્રવૃત્તિનું ખીજ છે. રામદાસના બારસો મુખ્ય શિષ્યો મહારાષ્ટ્રમાં ફરતા અને સુમારે હજાર બારસો તેમના મઠો રથપાથેલા એમ જણાય છે.

કવિ અને સંત એવા ગ્રંથકારોના બે વર્ગ પડે છે. જ્ઞાનદેવ, નામદેવ, એકનાથ, તુકારામ, એ સંતો પૈકી મુખ્ય છે. એમાં બધી જાતના સંતો અને સ્ત્રીઓ પણ આવે છે. એ બધા સંતો વિદ્વાન હતા એમ પણ નહોતું. તેમનું નિર્માળ વર્તન અને અંતઃકરણનો ઉપદેશ

એની લોકો ઉપર ભક્તિના સંબંધમાં સારી છાપ પડી. આજ પણ તેમનાં નામો મહારાષ્ટ્રમાં ગવાય છે, અને જ્યાં ઠેકાણે તેમની જય ખોલાય છે. ભગવદ્ગીતાનો વિષય સ્વભાષામાં સમજાવનાર તેરમા શતકનો જ્ઞાનદેવ અને ઇક્ષ્વાકુનાં બાધબલનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરનાર ચૌદમા શતકનો વિકલિન્દ એ બંનેની કૃતિમાં ઘણું સામ્ય છે. “ધર્મ મુધા-રણુનો અરણુ” એવું નામ વિકલિન્દે આપવામાં આવ્યું છે, તેવુંજ જ્ઞાનદેવને પણ આપી શકાય.

જ્ઞાનદેવ પછી બસો વર્ષે એકનાથ થયો. દરમિયાન મુસલમાની અમલમાં ધર્મની દશા કેવી થઈ એ એકનાથને તથા તે વખતના બીજા સાધુઓને સારી રીતે જણાયું હતું. મરાઠી ભાષામાં ગ્રંથોનો વધારો તો થતો જ હતો. તેમાં દત્તાત્રયના અવતારથી વેગ આવ્યો, અને યુરુચરિત્રના નામે ગ્રંથ તૈયાર થયો. જો કે કવિત્વની અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જોતાં એ ગ્રંથ ઘણોજ નિર્બળ છે.

નાભાજીની સંતમાલિકામાં સન ૧૨૦૦ થી ૧૭૦૦ સુધીના આશરે ત્રણસો સંતોનાં નામો આવેલાં છે. તેમાં જ્ઞાનેશ્વર અને નામદેવ બે જ મહારાષ્ટ્રીય સંતો આપેલા છે. મહીપતિના ગ્રંથમાં પણ આશરે ત્રણસો નામ છે તેમાંય સવાસો ઉત્તર હિંદુસ્તાનના છે, સાઠ પાંચ રામદાસી છે, અને બાકીના સન ૧૨૦૦ થી ૧૭૦૦ સુધીના માત્ર મહારાષ્ટ્રના સંતો છે. ઉપર જે સાઠ રામદાસી સાધુ ગણાવ્યા, તે સઘળા શિવાજીના અંત વખતે હયાત હતા. ઉપરાંત બારસો રામદાસી સાધુ હતા. આટલાં માણસો એક જ મતનો પ્રચાર અને એક જ મતની સિદ્ધિ કરવા કરતા હતા. તેનો વિચાર કરતાં સમર્થ રામદાસે મહારાષ્ટ્રના રાજકીય પુનર્જીવન માટે કેવડું મોટું યત્ર ચલાવ્યું હતું, તેનું અનુમાન થઈ શકે છે. તેમણે રામભક્તિનો પંથ કેમ કાઢ્યો, અને કેવળ રાજકીય પંથ કેમ ન કાઢ્યો, તેનું કારણ મહારાષ્ટ્રના લોકોનું તે વખતનું મનોબંધારણ હતું. સન ૧૩૩૦ થી

૧૬૪૦ સુધી દેશમાં ભક્તિમાર્ગનો અને નિવૃત્તિમાર્ગનો ઘણો પ્રચાર થયો હતો, અને લોકોને તે પ્રકારની ટેવ પડી હતી. તે જ ટેવનો સમર્થ ઉપયોગ કર્યો. પાંચસો વર્ષ સુધી જે ભક્તિ નિવૃત્તિમય હતી, તે સમર્થ પોતાની હયાતીમાં પ્રવૃત્તિમય બનાવી. એ પ્રવૃત્તિનું ફળ રાજકીય સ્વાતંત્ર્ય હતું. શમદાસ પછી તેનો પંથ નિર્જીવ થઈ ગયો ને હજી પણ તેવો જ છે.

૫. સંતો અને સંસ્કૃત પંડિતો વચ્ચેનો વિરોધ—સંતો પૈકી કેટલાક સંસ્કૃત ભાષામાંનો જ્ઞાનભંડાર મરાઠીમાં લાવતા હતા, અને કેટલાક કર્મમાર્ગી ઉપાધ્યાયો જપજપો, વ્રતો, અનુષ્ઠાનો, પ્રાયશ્ચિતો, દાનો વગેરે વધારવાના ઉદ્દેશો કરતા હતા. આમાં મુખ્ય હિમાદ્રિ થયો. તેણે પુરાણ અને લોકાચારમાંથી બધી ધાર્મિક વિધિ એકત્ર કરી “ચતુર્વર્ગ ચિન્તામણિ” નામે ગ્રંથ તૈયાર કર્યો. તે જ રીતના બીજા પણ નિબંધકારો અને ધર્મશાસ્ત્રકારો થયા. તેમણે નવીન સંસ્કૃત ગ્રંથો લખી પૂર્વની નિર્જીવ થયેલી યજ્ઞયાગોદિ વગેરે વિધિઓ પુનઃ તાજી કરી.

ધર્મનો પ્રચાર દેશી ભાષામાં ચાલવા છતાં સંસ્કૃત ગ્રંથરચના પણ અનિવાર્યપણે વધતી હતી. જમૂતવાદન (૧૨ મા. શતકના આરંભે), લક્ષ્મીધર (ભાસ્કરાચાર્યનો પુત્ર-બારમા શતકના પૂર્વાર્ધમાં), હંભાધુધ (૧૨ મા. શતકની આખરે), શૂલપાણિ ઉપાધ્યાય (પંદરમા શતકના આરંભે), રઘુનંદન ભટ્ટાચાર્ય (પંદરમા શતકના પ્રથમાર્ધમાં) વગેરે પંડિતોએ ધર્મ, ન્યાય, આચાર, વ્યવહાર વગેરે વિષયો ઉપર અનેક નવીન ગ્રંથો લખ્યા. ચાલુક્ય અને યાદવના સમયમાં જે જે સંસ્કૃત ગ્રંથકારો થયા, તેમનાં નામો તે વખતે જણાવેલાં છે. ઉપરાંત ઘણા દક્ષિણી પંડિતો કાશીમાં રહેતા. નારાયણભટ્ટ, કમલાકર ભટ્ટ, અનંતદેવ વગેરે પંડિતોના ગ્રંથો તેનો પુરાવો આપે છે. તેમના શતકથી અઠારમા શતક સુધીમાં મરાઠી ગ્રંથકારો આશરે એક હજાર

થયા અને તે વખતમાં સંસ્કૃત ગ્રંથકારો પણ તેટલા જ થયા. આ ઉપરથી એવું દર્શિત થાય છે કે એક તરફ સંતમંડળી કર્મમાર્ગ અળસાવવાનો પ્રયત્ન કરતી હતી, ત્યારે બીજી તરફ ઉપાધ્યાયવર્ગના પંડિતો પ્રતો, કર્મો અને તેનાં ફળ ઘણા ગૌરવથી પ્રતિપાદન કરતા હતા. બન્ને પક્ષનો ઉલ્લેખ અનાદિ કાળથી આજ સુધી અનિવાર્ય ચાલુ છે. એમનો મેળ કદાપિ પડ્યોજ નહી. ગૌતમબુદ્ધે તથા જ્ઞાન-દેવે સંસ્કૃતભાષામાં રહેલું જ્ઞાન અનુક્રમે પાલી તથા મરાઠી ભાષામાં આણ્યું, ત્યારે હિમાદ્રિએ તથા નારાયણભટ્ટે દેશીભાષામાં હતું તે જ્ઞાન પણ જાણી જોઈને સંસ્કૃત ભાષામાં ઘાલી દીધું. આ વિરોધી ઉદ્યોગોનું કંઈ માપ રહ્યું નહીં; અને જાણતાં કે અજાણતાં નીતિ અને રીત તથા ભક્તિ અને કર્મો વિરોધી રીતે ચાલુ રહ્યાં. સંતમંડળનો ઉપદેશ વ્યવહારમાં પાળવાનો છે એવી સમજણ રહી નહીં. અને દેવળમાં જઈ કથા પુરાણો સાંભળવાં અને ઘેર આવી સ્નાન સંધ્યા તિલક-માળા વગેરે કર્મો કરવાં, એવો રિવાજ સેંકડો વર્ષથી પડી ગયો. આ વિરોધમાં આચાર સંબંધી ગ્રંથો મરાઠીભાષામાં કોઈએ કર્યા જ નહીં, અને હજી પણ તે સંસ્કૃતમાં જ હોવાથી લોકોની સમજણમાં તે ઉતર્યા જ નહીં. જો મરાઠીમાં તેવા ગ્રંથો થયા હોત તો તે શાસ્ત્રપુરસ્કર થયા છે, એમ કોઈ માનત નહીં. આ વિરોધનું શું પરિણામ થયું તે હવે પછીના પ્રકરણમાં જોઈશું.

ઘણા સાધુઓને અડચણો વેરવી પડેલી એ અડચણો કર્મ-માર્ગોએ જોઈ કરેલી. આપણને એ ઉપરથી ધર્મ અને વ્યવહાર વચ્ચેનો વિરોધ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. આ અડચણો એમને ગમેલી નહીં. પણ એ રીતે એમનો તિરસ્કાર થતાં તેમાં સુધારણા થઈ કેવળ શંન્યાસીના છોકરાં હોવાના કારણે જ જ્ઞાનેશ્વરના બુદ્ધિમાન કુટુંબને અડચણ થઈ. પણ તેમ થવાથી ધર્મની ખરી સ્થિતિ તેના લક્ષમાં આવી; કર્મમાર્ગનો તેને કંટાળો આવ્યો; ખરી ધર્મશક્તિ તેના મનમાં જાગી; ઢોંગી સમાજ માટે તેને દયા આવી, અને એ

સમાજને સન્માર્ગ બતાવવાની બળવાન પ્રેરણા તેના દીલમાં ઉદ્ભવી. માત્ર પોતાનો એકલાનો ઉદ્ધાર કરવાથી ન ચાલે, સમગ્ર સમાજનો ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ; એ જ આપણું કર્તવ્ય: અને એ જ આપણું જીવિતસાધ્ય, આવી સ્ફૂર્તિથી આ સાધુઓએ અજ્ઞ જનોને ઉદ્ધારવા સાર, તેમને સમજાય એવી ભાષામાં, પોતાનાં વ્યાખ્યાનો-ઉપદેશો કર્યા. એવી જ ઉચ્ચ ભાવનાથી નામદેવ અને તુકારામે પણ એ માર્ગ લીધો. તે જ ભાવનાને પરિણામે મહાર, ચમાર વગેરે જાતિના સાધુઓ પરમેશ્વરના ભક્તો થયા અને બધી જાતિઓએ તેને વંદ્ય ગણ્યા. ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલવું એ તેમના જીવિતનું રહસ્ય હતું. તેમને ધર્મોચરણ અને વ્યવહાર એ સર્વથા અભિન્ન હતાં. ચૂરોપમાં પણ માર્ટિન લૂથર, લૅટિમર, રિડ્લે, જૂનો વગેરેએ સત્યની ખાતર અતિશય સંકટો સહન કર્યાં અને મનને જે સત્ય લાગ્યું તે જ તેમણે સમાજને સમજાવ્યું; તેમ કરતાં સમાજની પરવા કરી નહીં. સત્યની ખાતર (અંતરના અવાજની ખાતર) તેમણે પોતાના પ્રાણનો પણ ભોગ આપ્યો.

બીરી રીતે જોઈએ, તો મંતોએ કોઈ પણ પ્રકારનો સહવિચાર બતાવવાનું બાકી રાખ્યું નથી. એમ છતાં સમાજ કેમ મુઢ્યો નથી ? વિચાર કરતાં એમ જણાઈ આવે છે કે ધર્મ, નીતિ, સુજનતા, વગેરે બાબતો વિશે બેલવાનું જ આપણે સમજ્યા છીએ. એ દરેકે દરેક હંમેશાં આચરણમાં મૂકવાનાં છે, અર્થાત્ તેવી પ્રત્યક્ષ કૃતિ જ કરવાની છે, આવી અંતઃકરણની ભાવના આપણને કદી જ થઈ નથી. આપણા દેવો દેવાલયોમાં, ધર્મસ્નાન સંધ્યામાં, અને સદાચાર કથાપુરાણોમાં, આવી આપણી સ્થિતિ છે. મારે જ ધર્મકર્મો કરતા છતાં, વ્યવહારમાં ગમે તેલું નિષ્ઠ કર્મ કરતાં આપણું અંતઃકરણ દુભાતું નથી. જેને અંતરનો અવાજ કહે છે, એ અવાજને જ આપણે પરખ્યો નથી. એ અવાજની ખાતર, અથવા સત્યની ખાતર ચૂરોપમાં લડાઈઓ ચાલી, અને અનેક જીવોનો ભોગ અપાયો. પણ આપણે તો ધર્મ અને વ્યવહાર વચ્ચે હંમેશાં તફાવત રાખ્યો. એ તફાવત મંતોએ મટાડ્યો

નહીં, અને સમાજે ધર્માચાર તથા વ્યવહારનો મેળ કર્યો નહીં. સંતોથી એ કાર્ય થયું નહીં.

૬. સંતોની કામગિરીનું માપ—ધર્મથી રાષ્ટ્રનું સંવર્ધન થાય છે અને તે ધર્મ હંમેશાં સારી સ્થિતિમાં રહે, તેટલા માટે પૃથ્વી ઉપર આજ સુધીમાં અનેક ડાહ્યા પુરુષોએ ઘણી જૂઠી જૂઠી રીતે પ્રયત્નો કરેલા છે. સંતોના હિમાયતીઓ કહે છે કે ઇસવીસનના ચૌદમા, પંદરમા તથા સોળમા શતકમાં પૃથ્વી ઉપર ઘણે ઠેકાણે ધર્મ જાગૃતિની કાંઈ વિલક્ષણ ચળવળ ચાલી રહી હતી. એ ચળવળનું પરિણામ કેટલાક દેશોમાં ઘણું સ્મરણીય આવેલું છે. અને કેટલાક દેશોના બાવી ઇતિહાસ એને લીધે બદલાઈ ગયો છે. ધર્મ સંબંધી કલહને લીધે યુરોપમાં તુમુલ યુદ્ધ થયાં છે, તે જ વખતે હિંદુસ્તાનમાં અને ખાસ કરીને મહારાષ્ટ્રમાં પણ ધર્મસુધારણા માટે વિલક્ષણ પ્રેરણા લોકોના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ હતી. માત્ર આપણા દેશમાં તે કારણે રક્તપાત થયો નથી. મહારાષ્ટ્રની બહાર હિંદુસ્તાનમાં આ વખતે ધર્મ સંબંધે શું થયું હતું તે મુસલમાની સમયના ઇતિહાસમાં વિગતવાર જણાવેલું છે. યુરોપમાં ઇંગ્લેન્ડ, જર્મની, ફ્રાન્સ અને સ્પેન વગેરે દેશોના રાજાઓ ધર્મની બાબતમાં આગેવાન થઈને વર્તતા હતા. તેજ પ્રમાણે હિંદુસ્તાનમાં પણ અકબર સરખો બાદશાહ એ બાબતમાં ઉદાસીન રહ્યો નહોતો. મહારાષ્ટ્રમાં યાદવોની હાર થઈને મુસલમાની અમલ શરૂ થતાં લોકો બહુ હેરાન થવા લાગ્યા અને એ હેરાનગતીમાંથી છૂટવા લોકોનાં મન રોકાયાં હતાં, એ વખતે લોકોને સહાય કરવા અનેક સાધુસંતો ઉત્પન્ન થયા. ધર્મસુધારણા સિવાય રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ થવાની નથી, અને ધર્મ એ રાષ્ટ્રની ઉન્નતિનું એક મુખ્ય અંગ છે, આવી તે વખતે સહુની ભાવના હતી. ધર્મની અવનતિ થતાં જપજપો, વ્રતો, અનુષ્ઠાનો વગેરે બહુ વધ્યાં. મૂર્તિપૂજના નામ નીચે અનાચાર ચાલ્યો. પારમાર્થિક શુભપ્રાપ્તિના લોકમાં લોકો આ લોકનાં કર્તવ્યો વિસરી ગયા. જાતિબંધન અનિ-

નહીં, અને સમાજે ધર્મીયાર તથા વ્યવહારનો મેળ કર્યો નહીં. સંતોથી એ કાર્ય થયું નહીં.

૬. સંતોની કામગિરીનું માપ—ધર્મથી રાષ્ટ્રનું સંવર્ધન થાય છે અને તે ધર્મ હંમેશાં સારી સ્થિતિમાં રહે, તેટલા માટે પૃથ્વી ઉપર આજ સુધીમાં અનેક ડાહ્યા પુરુષોએ ઘણી જૂદી જૂદી રીતે પ્રયત્નો કરેલા છે. સંતોના હિમાયતીઓ કહે છે કે ઇસવીસનના યૌદ્ધમા, પંદરમા તથા સોળમા શતકમાં પૃથ્વી ઉપર ઘણે ઠેકાણે ધર્મ જાગૃતિની કાઈ વિલક્ષણ ચળવળ ચાલી રહી હતી. એ ચળવળનું પરિણામ કેટલાક દેશોમાં ઘણું સ્મરણીય આવેલું છે. અને કેટલાક દેશોના ભાવી ઇતિહાસ એને લીધે બદલાઈ ગયો છે. ધર્મ સંબંધી કલહને લીધે યુરોપમાં તુમુલ યુદ્ધો થયાં છે, તે જ વખતે હિંદુસ્તાનમાં અને ખાસ કરીને મહારાષ્ટ્રમાં પણ ધર્મસુધારણા મોટે વિલક્ષણ પ્રેરણા લોકોના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ હતી. માત્ર આપણા દેશમાં તે કારણે રક્તપાત થયો નથી. મહારાષ્ટ્રની બહાર હિંદુસ્તાનમાં આ વખતે ધર્મ સંબંધે શું થયું હતું તે મુસલમાની સમયના ઇતિહાસમાં વિગતવાર જણાવેલું છે. યુરોપમાં ઇંગ્લેન્ડ, જર્મની, ફ્રાન્સ અને સ્પેન વગેરે દેશના રાજાઓ ધર્મની બાબતમાં આગેવાન થઈને વર્તતા હતા. તેજ પ્રમાણે હિંદુસ્તાનમાં પણ અકબર સરખો બાદશાહ એ બાબતમાં ઉદાસીન રહ્યો નહોતો. મહારાષ્ટ્રમાં યાદવોની હાર થઈને મુસલમાની અમલ શરૂ થતાં લોકો બહુ હેરાન થવા લાગ્યા અને એ હેરાનગતીમાંથી છૂટવા લોકોનાં મન રોકાયાં હતાં, એ વખતે લોકોને સહાય કરવા અનેક સાધુસંતો ઉત્પન્ન થયા. ધર્મસુધારણા સિવાય રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ થવાની નથી, અને ધર્મ એ રાષ્ટ્રની ઉન્નતિનું એક મુખ્ય અંગ છે, આવી તે વખતે સહુની ભાવના હતી. ધર્મની અવનતિ થતાં જપજપો, વ્રતો, અનુષ્ઠાનો વગેરે બહુ વધ્યાં. મૂર્તિપૂજના નામ નીચે અનાચાર ચાલ્યો. પારમાર્થિક સુખપ્રાપ્તિના લોકમાં લોકો આ લોકનાં કર્તવ્યો વિસરી ગયા. જાતિબંધન અનિ-



વાર્થ થઈ પડ્યું અને વિચાર, ઉચ્ચાર તથા આચાર એ સંસારની આવશ્યક ત્રણે બાબતો વચ્ચે મેળ રહ્યો નહીં. આ અનિષ્ટ સ્થિતિ સુધારવા સંતમંડળે જે પ્રયત્ન કર્યો તે ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ મહત્વનો છે. એ જ કારણથી શિવાજી સરખા પુરુષને પોતાના રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ કરવાનું સામર્થ્ય ઘણું અંશે પ્રાપ્ત થયું, એવો ઘણો મત છે.

સર્વ વિદ્યા, સર્વ તાવજ્ઞાન અને સર્વ વ્યવહારિક શાસ્ત્રો પ્રથમ સંસ્કૃત ભાષામાં લખાતાં. પણ સામાન્ય જનસમૂહને એ ભાષા આવડતી નહીં. વૈદ્યક, ગણિત, જ્યોતિષ વગેરે શોધોપયોગી વિષયોનું જ્ઞાન પણ સંસ્કૃત ભાષામાં ગોંધાઈ રહ્યું હતું. આ સધળો જ્ઞાન-ભંડાર હંમેશની બોલવાની ભાષામાં બધા લોકોને સમજાય તેવી મનોહર રીતે સંતોએ લાવી મૂક્યો. આ મોટી કામગિરી તેમણે કરી. આ દૃષ્ટિથી જોતાં તુકારામ, એકનાથ, મુકતેશ્વર, શ્રીધર વગેરેના જે ઉપયોગ સામાન્ય જનસમૂહને થયો, તેનો મોરોપંત સરખા વિદ્વાન કવિનો થયો નહીં. લૂખા અને જાડા અન્ન વસ્ત્ર ઉપર ગરીબો ગુજાર કરી શકે છે, અને ઉંચા પકવાનનો તથા ઉંચા અલંકારોનો ખર્ચ એશઆરામી ધનવાન લોકોને જ માત્ર હોય છે; તે પ્રમાણે મોરોપંતની અલંકૃત વાણીથી સામાન્ય વર્ગને કાંઈ લાભ થયો નહીં. આ ઉપરથી એશઆરામના એવા પદાર્થો કેવળ નિરુપયોગી છે એમ કહેવાનું નથી, દેશની આબાદીના વખતમાં તેનો પણ ઉપયોગ છે. ભાષાને પ્રૌઢતા આપવામાં મોરોપંતની કળા બહુ ઉપયોગમાં આવી, પણ શોધશિક્ષણનું કામ તો ઘણા ભાગે શ્રીધર, મહીપતિ સરખાની સાદી બોળી વાણીથી જ પાર પડ્યું. સંતમંડળમાં ગણાવેલા બધા સ્ત્રીપુરુષો જ્ઞાતે વિદ્વાન હતાં એમ ન હોતું, પણ લોકોને સદુપદેશ આપવાની તેમને સ્વભાવતઃ ટેરણા હોવાથી, તે વિદ્વાન ન હોવા છતાં તેમની રસાળ વાણીનો ઉપદેશ લોકોના મન ઉપર ઉત્તમ રીતે ડંસ્યો. વળી બોલવા પ્રમાણે જ વર્તવાનું અપૂર્વ સામર્થ્ય તેમનામાં હોવાથી લોકોનો તેમના ઉપર વિશ્વાસ બેઠો. ઉપાધ્યાય વર્ગ ઉપરથી શ્રદ્ધા ઉઠી ગઈ, અને

લોકો સ્વતંત્રતાથી વિચાર કરવા શીખ્યા. સ્વતંત્ર વિચારનો વિદ્વાન પુરુષ એક વખત મનની ખાત્રી થયા પછી પોતાનો ઉદ્દેશ છોડતો નથી. તે સમાજને ઈષ્ટ દિશા તરફ લઇ જાય છે અને સન્માર્ગ તરફ વાળી શકે છે.

આ સંતોએ સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં રહેલું જ્ઞાન મરાઠી ભાષામાં આણ્યું. પણ તેમાં એટલું ધ્યાનમાં રાખવા લાયક છે કે બ્રાહ્મણ શિવાયનાને જે ગ્રંથો વાંચવા હરકત ન હોતી, તે ગ્રંથોનાં જ મરાઠીમાં રૂપાંતરો થયાં. નિત્ય-નૈમિત્તિક કર્મોનાં, સંસ્કારોનાં, અને સ્મૃતિઓ વગેરેનાં ભાષાંતરો કાઢીએ કર્યા જ નહીં.

ધર્મશિક્ષણ અને ધર્મસંરક્ષણ એ કામો આચાર્ય કહેવરાવનાર બ્રાહ્મણોના હાથમાં હતાં. એ બ્રાહ્મણો ઘણા ભાગે યજ્ઞયાગાદિ કર્મોમાં મગ્યા રહેતા, અને તે કામોને લીધે જ તેમનું બીજી જાતિ કરતાં મહત્ત્વ હતું.

બ્રાહ્મણ જન્મથી શ્રેષ્ઠ મનાતો હતો અને તેણે શિખવેલા કર્મ-માર્ગ સિવાય ઈશ્વરપ્રાપ્તિ માટેના ઇતર માર્ગોની લોકોને ખબર ન હતી. આ સ્થિતિ સુધારવા આ સંતોએ પ્રયત્ન કર્યો. ગમે તે માણસ પોતાની ઇચ્છાથી ભક્તિપૂર્વક અને ખરા ભાવથી ઈશ્વરોપાસના કરે તો તેને ઈશ્વર મળે છે. અમુક જ માર્ગે ઈશ્વરની આરાધના કરવાનું કંઈ કારણ નથી, કેવળ અમુક કુળમાં જન્મવાથી કોઇને પણ શ્રેષ્ઠતા મળતી નથી. ઈશ્વરને બધાં જ પ્રાણી સરખાં પ્રિય છે: વગેરે ઉદાત્ત વિચારો આ સાધુઓએ લોકોને શીખવ્યા, અને પોતાના દૃષ્ટાન્તથી તે વિચારો તેમના મન ઉપર ઠસાવ્યા. તેમ જ યોગસાધન, સંન્યાસધારણ અને મહાવાસ વગેરે પ્રચલિત માર્ગો છોડી દેવા લાયક છે અને સંસારમાં રહેવા છતાં ઈશ્વરપ્રાપ્તિનાં સાધનો અશક્ય નથી, એ વાત પણ આ સંતોએ લોકોને જતાવી આપી.

ઈશ્વરના સ્વરૂપ સંબંધી પણ ઉદાત્ત તથા યોગ્ય કલ્પના આ સંતોએ લોકોને શીખવી. આપણા લોકો ઈશ્વરને માખાખ, લાઇબંધ,

કે સગાવહાલા તરીકે તથા ન્યાય અને દંડ કરતાં પણ માખાપની પેઠે પ્રીતિ રાખનાર તરીકે માને છે. એ દયાળુ છે, પ્રેમાળ છે, ભક્તોનાં સંકટ નિવારવા દોડી આવે છે, ભક્તો જોડે જામે છે, ખોસે છે, આવી કલ્પના આ સાધુઓએ ઉપદેશમાં તથા તેમના જીવનના અનુભવમાં ડગલે ડગલે ખતાવી. પરમાત્માના અહોનિશ સંનિધ્યના અનુભવથી પ્રાપ્ત થતો ઈશ્વરપ્રેમ આ સાધુઓનાં વચનોમાં શબ્દેશબ્દે જણાઈ આવે છે.

ઈશ્વરપ્રાપ્તિના અનેક માર્ગો પ્રચારમાં હતા અને હાલ પણ છે. કોઈ યોગાભ્યાસ કરે છે, કોઈ યજ્ઞયાગાદિ કર્મો કરે છે, કોઈ જપ-જાપ તથા નિયમો પાળે છે, કોઈ જ્ઞાન માર્ગે જાય છે, અને કોઈ ઈશ્વર ઉપર અસંત પ્રેમ રાખી તેની ભક્તિ કરે છે. તેમાં છેવટનો ભક્તિમાર્ગ એ સહુને સુલભ છે અને તે માર્ગે ઈશ્વર પ્રાપ્તિનો અનુભવ જોડેલો જલદી અને નિખાલસપણે થાય છે, તેટલો ખીજા કોઈ માર્ગે થવો શક્ય નથી. વળી ભક્તિમાર્ગ સ્વીકારનારમાં એક પ્રકારનું વિલક્ષણ એકંદ્ર ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેવા માણસ કોઈ પણ કામ હળીમળીને કરવાને તૈયાર હોય છે. ભર ચોમાસામાં ખેતીનું કામ પંડ્યું મૂકીને પણ પંડરીની યાત્રાએ મહારાષ્ટ્રીય લોકસમૂહ આજ પણ શા માટે જાય છે, એ લક્ષ્યમાં લઈએ, તે ઉપરની હકીકતની સહજતા જણાય છે. ભક્તિ અને જ્ઞાનના યોગથી મન પવિત્ર થતાં પછી પરોપકાર કરવાને વિલંબ લાગતો નથી. આ જ ભક્તિના જોર ઉપર આ સાધુઓએ લોકોને સન્માર્ગ તરફ વાળ્યા. સંસારના ત્રાસ અને ચિંતાથી છૂટવા સાર એકાંતવાસ સેવવાથી રાષ્ટ્રમાં દુર્બળતા આવે છે. તે મટાડવા સાર સંસારમાં રહીને પરમાર્થ સાધવાનો માર્ગ જ આ સાધુઓએ ખતાવ્યો.

એકનાથના સમયના સાધુઓને મુસલમાનો તરફથી ઘણી હેરાનગતિ બોગવેલી પડેલી. તેથી ‘પ્રભુ અમને આ ત્રાસથી છોડાવ’

એવી તે સાધુઓની માગણી હતી. એ કારણથી તેમની ભાષા પણ તેટલી જ લાગણીભરી છે. એકનાથનામાં કેટલુંક જ્ઞાનેશ્વરી વલણ હતું, પણ અંથની વૃદ્ધિ કરીને લોકોને સદુપદેશ આપનાર એજ પ્રથમ મુખ્ય સાધુ હતો. એ કેટલેક અંશે પાશ્ચાત્ય ધર્મસુધારક લૂથરનો સમકાલીન હતો. સ્વધર્મની અવનતિ થયેલી હોવાથી લોકોને નીતિને માર્ગે અડાવવાની લાગણી એકનાથના વિચારોમાં ઘણી બળવાન જણાય છે. લૂથરની પેઠે ઉપદેશ તથા આચાર એ બંનેનાં મૂળ નાખીને જનસમૂહને નવીન ધર્મ વલણ આપવાનો એકનાથે પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમાં તે સફળ થયો નહીં. જૂનો મતતદ્વન ગયો નહીં ને નવીન વલણ આવ્યું નહીં.

સત્તરમા અને અઠારમા શતકમાં કવિત્વનો પ્રભાવ વિશેષ છે. મૈરોપંત, અમૃતરાય, અનંતકવિ, શ્રીધર, મહીપતિ, રામજ્ઞેશી તથા હાલના ખીજ ઘણા કવિઓ આ શાખામાં આવે છે. એ શાખાએ મરાઠી સત્તાનો પૂર્ણ પ્રભાવ જોયેલો, તેમને પારકી સત્તાના ત્રાસની કલ્પના પણ નહીં. એટલે તેમની કવિતામાં સાધુત્વ ગૌણ થયું અગર નીકળી ગયું, અને માત્ર ચોકખા કવિત્વની વૃદ્ધિ થતી ગઈ. મરાઠી ભાષાનું જોરદાર સ્વરૂપ આ વખતે થયું. એ ભાષા હવે સુસ્વરૂપ, માર્મિક, રાજદરબારને શોભનારી અને ચિત્તાકર્ષક બની. વિશેષે કરીને ભાષાને સંસ્કારી બનાવવાનોજ પ્રયત્ન આ વખતમાં થયો. સાધુત્વ સરી જવાથી ધર્મનો વિચાર પણ જતો રહ્યો. સ્વરાજ્યના આશ્રયમાં એશઆરામ ભોગવવાના મળવાથી ધર્મસુધારણાનો વિચાર મનમાં આવ્યો નહીં. પાથરવાને કામળી તથા પેટ ભરવાને માત્ર એ કોળીઆ અન્ન એટલુંજ લેવાની જે પૂર્વે સ્થિતિ હતી, તે બદલાઈ જતાં સ્વરાજ્યને આશ્રયે કંઈ પણ અડચણ ન રહેવાથી તેમનું લક્ષ એશઆરામ તરફ વળ્યું. હવે સાદા ભોળા અભંગોનો ભાવ કોણ પૂછે? નવીન પદ્યરચના, નવીન સારાં સારાં આખ્યનો, નવીન પ્રકારનાં સંગીતયુક્ત તથા સાધનયુક્ત કીર્તનો, અને સાથે સાથે

તમાશાની રેલછેલ ચાલી. સુંદર તાલબંધ પદો, કણ્ઠમધુર કટાવો, લાવણીઓ, ફટકા વગેરે એકથી એક ચડતી-ચઢતી કરી લોકોનાં મન ખેંચવાનો પ્રયત્ન આ વખતમાં થયો. રામદાસના વખતના સ્વ-રાજ્ય, સ્વદેશ, સ્વધર્મ, એ વિષયો લોકો સન્મુખ હતા તે બંધ પડ્યા; કારણ એ વિષયોની હવે જરૂર રહી નહોતી. તુકારામના વખતનું ધર્મચરણું પણ સાદું ભોળું સ્વરૂપ જતું રહી એશઆરામી શ્રીમંતી ઠાઠને શોભનારૂં અને ક્રીડાના નવીન નવીન પ્રકાર કરનારૂં સ્વરૂપ બન્યું. ટૂંકામાં, આઘાત પછી પ્રત્યાઘાત થાય છે એ શાસ્ત્રીય નિયમ પ્રમાણે ધર્મની બાબતમાં, સ્વરાજ્યસંરક્ષણની બાબતમાં તથા બીજા દરેક બાબતમાં હવે પ્રત્યાઘાત શરૂ થયો. જાતિભેદ, મૂર્તિપૂજા, યજ્ઞયાગાદિ કર્મો વગેરે બાબતો પણ પ્રથમના સાધુઓએ નિષેધ કર્યા છતાં ફરી લોકોને ગમવા માંડી. આ રીતે ધર્મની સ્થિતિ પાછી મૂળ ઉપર આવી ગઈ.

### પ્રકરણ ૩ જી.

#### મહારાષ્ટ્રમાંની પૂર્વકાળની ઉચ્ચપાથલ.

૧. પ્રાચીન રાજવંશોની રાજ્યનીતિ—શાસિવાહનોથી ચાલ્લુક્ય સુધી જે રાજવંશો થયા, તે સર્વનું લક્ષ ઉત્તરોત્તર મરાઠાઓ સાથે મળી જવાનું હતું. એટલે તે સર્વનું વિકસિત સ્વરૂપ હાલના મરાઠાઓ છે. એ સ્વરૂપ ઉત્તરોત્તર, વધતું જઈ ચાલ્લુક્યના વખતમાં પૂર્ણ થયું, અને તેજ સુત્ર શિવાજીના વખતથી પ્રાદુર્ભૂત થયું. વચમાં ત્રણસો વર્ષના મુસલમાની અમલમાં એ સ્વરૂપ દબાઈ ગયેલું, પણ વિકૃત થયેલું નહી. કુટુંબકલહ, ઉત્કર્ષ અને સ્વતંત્રતાની તૃષ્ણા, બીજા કોઈને તાએ ન રહેતાં જાતે જ ગમે ત્યાં જઈ નસીબ અજ-માવવાની વૃત્તિ અને અનિવાર્ય અડચણમાં પણ જોમ ન ગુમાવવું,

વગેરે બાબતોમાં મરાઠાઓનાં વિશેષ લક્ષણ જેવાં શિવાજીના વખત-માં કે પૈશવાના વખતમાં દેખાઇ આવે છે, તેવાંજ પહેલાંના ચાલુક્યો-ના, રાષ્ટ્રકૂટોના કિંવા ચાદવોના વખતમાં અથવા માવળના દેશમુખોમાં પણ દેખાઈ આવે છે. પ્રાચીન લોકોના એ સ્વભાવલક્ષ તથા ગુણ બનને તેમની પછીના મરાઠાઓમાં પણ ઉતરેલા છે. પહેલા પ્રકરણ-માંની હકીકતો સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી વાંચતાં આ વાત સ્પષ્ટ સમજાય છે.

વિદ્યા, કળા, ભાષા, ગ્રંથસંગ્રહ, ધર્મ, વ્યાપાર, વગેરે બાબતો-માં મહારાષ્ટ્રીઓની હજાર વર્ષમાં ઉત્તરોત્તર ઉત્ક્રાન્તિ થતી ચાલી છે. એ ઉત્ક્રાન્તિનું રમ્ય સ્વરૂપ ચાદવોના સમયમાં દેખાય છે. રાજ-વ્યવહાર શાસ્ત્રની બાબતમાં માત્ર આ ઉત્ક્રાન્તિ દેખાતી નથી. યુરોપિ-યન ઇતિહાસ અને આપણા ઇતિહાસ વચ્ચે આ જ મોટો ફરક છે. પરદેશીઓના હુમલાથી રાજ્યનો બચાવ કરવાને શા ઉપાયો લેવા, અને સમાજનું સુખ તથા શાંતિ કેમ સાધવાં, તે સંબંધી વિચાર પ્રાચીન ગ્રીક તથા રોમન પ્રજાએ અને હાલની યુરોપિયન પ્રજાઓએ કરીને એક પ્રકારની રાષ્ટ્રસંઘ પદ્ધતિ નિર્માણ કરી છે. યુરોપમાં જ્યાં જ્યાં નહાનાં મોટાં રાજ્યોના બચાવ માટે દરેક રાજ્ય વચ્ચે

લાલપણું બળવવાનું તત્ત્વ (બેલેન્સ ઓફ પાવર) ધીમે ધીમે લાભમાં આવ્યું છે અને રાજ્યોના પરસ્પરના વ્યવહારને નિયમમાં બંધનારા કાયદાઓ (ઇન્ટર નેશનલ લૉ) તૈયાર થયા છે. તેના ઉપયોગ ને કે હંમેશાં જ થાય છે એમ નથી, તોપણ તેથી રાજ-વ્યવહાર શાસ્ત્રની ઉત્ક્રાન્તિ થાય છે અને સમસ્ત યુરોપિયન સમાજને તેથી ઘણો લાભ થાય છે. આ બાબતમાં હિંદુસ્તાન અને યુરોપ બંનેમાં પ્રથમ સરખી સ્થિતિ હતી. યુરોપની પેઠે જ હિંદુસ્તાનમાં અનેક નહાનાં મોટાં રાજ્યો હતાં અને તેમની વચ્ચે હંમેશાં ટંટા બખેડા ચાલુ રહેતા. કેાઇ પરાક્રમી મહારાજ થતો, ત્યારે તે બધા ઉપર પોતાનો દાવ્ય બેસારતો, અને કેટલોક વખત શાંતિ સ્થપાઈ લોકવ્યવહાર સરળતાથી ચાલતો. પણ એ સત્તાની ઝેરહાજરી થતાં

બધો વ્યવહાર પ્રથમ મુજબ છિન્નભિન્ન થઈ જતો. પુલકેશી, હુપ, ભોજ, વિક્રમાદિત્ય, સિંધણ, ચાદવ વગેરે રાજાઓ મહાપરાક્રમી થયા, તેમના વખતમાં વિદ્યાકળાની આબાદી થઈ, પણ નહાનાં મોટાં જૂદાં જૂદાં રાજ્યોનો પરસ્પર વ્યવહાર નિયમમાં લાવવાની કલ્પના તેમાંના કોઈના પણ મનમાં આવેલી દેખાતી નથી. જે હિમાદ્રિએ “ચતુર્વર્ગ” ચિંતામણી” નામનો ધર્મગ્રંથ લખ્યો, તેને રાજ્યનીતિના આ પ્રશ્ન ઉકેલવો કંઈ મુશ્કેલ નહોતો. રાજાએ અથવા તેમના સલાહકારોએ તે વખતે આ પ્રયત્ન કર્યો હોત, તો પરચક્રના સમયે તેનો કંઈ પણ ઉપયોગ થયો જ હોત. ઉત્તર મરાઠી રાજ્યના વખતમાં પણ આ જ સ્થિતિ જણાય છે.

ચારે વર્ણોનાં કામો વહેંચાયાં, એ પણ આ દેશમાં રાજ્યનીતિ-શાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ ન થવાનું એક કારણ છે. ક્ષત્રિયો સમજ્યા કે લડવું અને પ્રજાપાલન કરવું એજ આપણું કર્તવ્ય છે. જેણે લડાઈમાં પરાક્રમ કર્યું નહીં, તેને પોતાનું જીવન વ્યર્થ લાગ્યું. આવી સમજ સાર્વાત્રિક થવાથી ધણા રાજાઓ કારણ વગર કેવળ વિજયલાલસાથી લડાઈઓ કરતા. “અમોઘવર્ષ”, “જગતુંગ”, “નિરુપમ”, “પ્રતાપ-ચક્રવર્તી” વગેરે પ્રચંડ નામો તેમણે ધારણ કરેલાં. એ ઉપરથી પણ ઉપર જણાવેલું અનુમાન ખરું ઠરે છે. મોટું નામ મેળવવું એટલે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરી ખીજા રાજાઓને માંડલિક બનાવવા. પૂર્વકાળમાં જે જે પરાક્રમી રાજાઓ થઈ ગયા તેમણે ધણાએ લોકોપયોગી કામો કર્યા હશે, પરંતુ ખીજા રાજાને માંડલિક બનાવવામાં મોટું ભૂષણ માનતા. રાજ્યવ્યવહારશાસ્ત્ર નિર્માણ કરીને પોતાના કર્તવ્યની મર્યાદા પોતાની મેળે જ સંકુચિત કરવાનું કોઈને ગમતું નહોતું. તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે સંઘશક્તિ ઉત્પન્ન થઈ નહી, અને સિકંદર, મહંમદ ઘોરી અને અલ્લાઉદ્દીન ખીલજી આગળ આ દેશના રાજાઓ પરાક્રમી હોવા છતાં હારી ગયા. આગળના મરાઠી રાજ્યમાં પણ આજ સ્થિતિ હતી.

સન ૭૧૧ માં મહામદ કાસિમે સિંધ પ્રાંત જીત્યો, તે વખતે દેતોજ અને હિનમાળના રજપૂત રાજાઓએ ઐક્ય કરી મુસલમાનોને સિંધમાંથી હાંકી કાઢવા માટે સો પચાસ વર્ષ એક સરખો પ્રયત્ન કર્યો. પણ એ પ્રયત્નને દક્ષિણના રાષ્ટ્રકૂટ રાજ્યે સહાય આપી નહીં. એટલું જ નહીં, પણ ઉલટી તેમણે મુસલમાનો સાથે દોસ્તી કરી. આરબ વ્યાપારીઓ તથા પ્રવાસીઓ એક સાથે સો પચાસ વર્ષો સુધી રાષ્ટ્રકૂટ રાજ્યમાં આવતા. તેમણે એ રાજ્યનાં વર્ણુનો પણ લખેલાં છે. એ વર્ણુનો ઉપરથી તે વખતે રાષ્ટ્રકૂટોનું રાજ્ય ધણું આબાદ હતું એમ જણાય છે. આરબ લોકો આ રાજાઓને બદ્દારા (વલ્લભ ઉપરથી) કહેતા.

સંઘસંકીર્તનો મુદ્દા જવા દઇએ, તો ધણા ભાગે દરેક રાજાને લોકપ્રિયતાની અને કીર્તિની હોંશ હોઈ, શાસ્ત્રમાં જણાવેલા રાજાનાં કર્તવ્યો કરવા તેઓ સદા તત્પર હતા. લોકહિત માટે આપણું જીવન છે, અને આપણું પરાક્રમ તથા આપણું દ્રવ્ય લોકહિતાર્થેજ વાપરવું જોઈએ, એવી તેમની ભાવના હતી. એ બધા ધણા ઉદાર અને ધાર્મિક હતા. ‘સત્યાશ્રય,’ ‘પૃથ્વીવલ્લભ,’ ‘પ્રભૂતવર્ષ,’ ‘સમસ્ત ભુવનાશ્રય,’ વગેરે તેમને લગાડાતાં વિશેષણો તેમની કર્તવ્યપરાયણતા સૂચવે છે. બ્રાહ્મણોને તથા દેવતાઓને આપેલાં દાનોના અસંખ્ય તામ્રલેખો મળી આવ્યા છે. તે સિવાય મંદિરો, ગુફાઓ, કિલાઓ, તળાવો, વગેરે તેમનાં અનેક લોકોપયોગી કામો પણ અદ્યાપિ જીવંત છે. બિલ્હણનું ‘વિક્રમાંક દેવચરિત’, વિદ્વાનેશ્વરની ‘મિતાક્ષરા’ અને જ્ઞાનદેવની ‘જ્ઞાનેશ્વરી’ વગેરે ગ્રંથો ઉપરથી તે વખતના રાજાઓ વિદ્વાને ધણો આશ્રય આપતા તે પણ જણાઈ આવે છે. ધણા રાજાઓને સંસ્કૃત ભાષા ધણી સારી આવડતી હતી. બ્રાહ્મણો ધણા ભાગે યજ્ઞયાગમાં અને ગ્રંથલેખનમાં નિમગ્ન રહેતા. ઉત્તરોત્તર તેઓ રાજ્યવ્યવહારમાં, યુદ્ધમાં અને બીજા ધંધાઓમાં પડવા લાગ્યા. ગામપંચાયતની વ્યવસ્થા સર્વત્ર ચાલુ હતી; અ

માં લગાઈ - ત્યારે પણ આ ગામ-



પંચાયતોને લીધે સમાજનો વ્યવહાર સરળતાથી ચાલતો. આગળના મરાઠી રાજ્યની સ્થિતિ સાથે પણ એ સ્થિતિ સરખાવી શકાશે.

૨. મરાઠા કુટુંબોની ઉત્પત્તિ—પહેલા પ્રકરણમાં પ્રાચીન રાજવંશોની હકીકત આપેલી છે, તે ઉપરથી હાલનાં મરાઠા કુટુંબોની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થઈ તેનું અનુમાન કરી શકાશે. ઉત્તરમાંથી આર્યોનાં જૂઠાં જૂઠાં કુટુંબો જૂદે જૂદે વખતે મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યાં, અને તેઓ જૂદા જૂદા ભાગોમાં વસ્યાં. એ ભાગોને તેમણે નવાં નામો આપ્યાં અને ત્યાં પોતાના આચાર વિચાર ચાલુ કર્યાં. પછી તેમણે અનેક ન્હાનાં મોટાં રાજ્યો સ્થાપન કર્યાં. તેમાંનાં કેટલાંક રાજ્યો ધણું આબાદ થયાં. કેટલાંક માંડલિક બન્યાં અને કેટલાંકને રાજપદ મળ્યું જ નહીં. તેઓ મોટા રાજ્યને આશ્રયે થોડું ધણું વતન મેળવીને જ રહ્યાં. આ બધાં કુટુંબોને એકમેક સાથે તથા ઉત્તરતાં કુટુંબો સાથે શરીરસંબંધ થતો હતો. પરાભવ પામેલા કુટુંબની કન્યાનું લગ્ન ધણે ભાગે વિજયી કુટુંબના પુરુષ સાથે થતું. ચાલુક્ય, રાષ્ટ્રકૂટ, ભોજ, રેદી, રાષ્ટ્રિક, મૌર્ય, કદંબ, મેન્દ્રક, શિલાહાર, ચાદવ, હોયસલ, વગેરે કેટલાક વંશોનો ઇતિહાસ પ્રત્યક્ષ મળે છે. આ બધા કોઈ પણ કારણથી દક્ષિણમાં આવ્યા અને તેમની શાખા ઠેકઠેકાણે પસરી તથા તે શાખાઓમાંથી હાલના મરાઠાના વંશો બન્યા એમ જણાય છે. આ સિવાય પણ ખીજા ઘણા વંશો મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યા હશે, પણ હાલના વિસ્તૃત જનસંઘમાં એ બધા વંશોના મિશ્રણનું પૃથક્કરણ કરવું અને તેમનું મૂળ શોધવું એ ઘણું વિકટ છે. આર્યલોકો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા કે તરત જ ત્યાંના મૂળ વતની દ્રાવિડ વગેરે લોકો સાથે તેમનું મિશ્રણ થવા લાગ્યું. દક્ષિણમાં આવ્યા પછી તે મિશ્રણ વધતું ચાલ્યું. મહારાષ્ટ્રમાંનો પહેલો જ રાજવંશ આન્ધ્રોનો હતો. તેજ ‘શાલિવાહન’ કહેવાયો. વખત જતાં તેનો સંબંધ પણ ખીજાં કુટુંબો જોડે થયો. એ મિશ્રણોમાં મૂળના આર્યોનું પ્રમાણ કેટલું છે તે ભાષા, આચાર અને શરીરરચના વગેરે બાબતો ઉપરથી

જાણી શકાય. આર્યોની ચાર વર્ણોની વ્યવસ્થા તેઓ ગમે ત્યાં ગયા તોપણ ચાલુ રહી. કોઈ પણ જગાએ નવીન વસાહત થઈ કે ત્યાં તેમની એ વર્ણવ્યવસ્થા ચાલુ થતી. ચંદ્રવંશી અને સૂર્યવંશી કુટુંબોનો ભેદ વેદકાળથી ચાલુજ છે. હાલની અટકો કોઈ પણ એક જ કારણથી પડેલી નથી. કોઈ પરાક્રમી વ્યક્તિ ઉપરથી, કોઈ જૂના નામના અપભ્રંશ ઉપરથી, કોઈ ધંધા ઉપરથી, કોઈ અલૌકિક કામો ઉપરથી અને કોઈ ગામો ઉપરથી, વગેરે અનેક કારણો ઉપરથી હાલની ક્ષત્રિયોની તેમજ ખીજ જાતિઓની અટકો પડેલી છે એમ જણાય છે. જૂના રિવાજો કાયમ રાખવાની આપણી પ્રયત્ન વૃત્તિ હોવાથી, અને વિવાહ વગેરે પ્રસંગોમાં આપણા રીતરિવાજો આપણે છોડતા ન હોવાથી, જાતિ તથા વંશ સામાન્ય રીતે પ્રચલિત રિવાજો ઉપરથી ઓળખાઈ આવે છે. શિવાજીએ રાજ્ય સ્થાપન કર્યું, તે વખતે કોકણમાં તથા ઘાટ ઉપરના પ્રદેશોમાં ઠેકઠેકાણે અનેક ક્ષત્રિય કુટુંબો વસતાં હતાં. એ કુટુંબો ક્ષત્રિયોનાં હતાં. તેઓ ખેતીના ધંધામાં પડી ગયેલાં હોવાથી તેમને હલકી જાતિનાં ગણી ન શકાય.

એમ કહેવામાં આવે છે કે ભોંસલેના વંશ ઉદેપુરના કુટુંબ પૈકી નથી; પણ તેનાં આધારભૂત કારણો કોઈ આપતું નથી. મૈથ, ભોજ, ચાલુક્ય, યાદવ વગેરે ધણા વંશો ઉત્તરમાંથી દક્ષિણમાં આવ્યા, અને તેજ પ્રમાણે દક્ષિણનાં ધણાં કુટુંબો કારણપરત્વે ઉત્તરમાં કાયમ જઈને રહ્યાં જણાય છે. ફલટણના નિંબાળકર એ ધારના પરમાર હતા. આ વ્યવહાર જ્યારે સંકડો નહીં પણ હળવો વર્ષથી ચાલુ છે, ત્યારે ઉદેપુરની શાખા દક્ષિણમાં ન આવી હોય એમ શા ઉપરથી કહી શકાય? એકલા ચાલુક્ય અને યાદવના કેટલાએ વંશો ઠેકઠેકાણે પસર્યા. ભોંસલે પોતાની ઉત્પાત્ત ઉદેપુરની શાખા સાથે માને છે. નિંબાળકર અને યાદવોએ તેમની જોડે શરીરસંબંધ જોડેલો હતો. વંશોની મિશ્રતા કરવા માટે ધણો અભાવ હોવા છતાં જ્યારે ભોંસલેના સંબંધમાં સર્વની અને ખાસ કરીને તેમની પોતાની

ત્રણસો વર્ષથી એવી માન્યતા છે, અને બધી બખરો તથા દસ્તા-વેજો પણ તેની સાક્ષી આપે છે, ત્યારે તે હકીકતને પ્રબળ પુરાવા સિવાય ખોટી ગણી શકાય નહીં. ઉત્તરનાં રજપૂત વંશોની ઉત્પત્તિ પણ દક્ષિણનાં આ વંશોના જેવી જ મિશ્ર છે.

ખીજ નતિઓને પોતાની અંદર ભેળવી દેવાની વિલક્ષણ શક્તિ પ્રાચીન આર્યોમાં હતી. જે જે ઠેકાણે તેઓ ગયા, તે તે ઠેકાણાના મૂળના લોકોને તેઓ પોતાનામાં ભેળવતા ગયા, અને તેમનામાં પોતાની સંસ્કૃતિ તથા ચાર વર્ણો વગેરે દાખલ કર્યા. શક, યૂચી, હૂણુ વગેરે અનેક નતિના લોકો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા, પણ તે બધા કાળાંતરે અહીંના સમાજમાં ન જણાય તેવી રીતે ભળી ગયા. શક વગેરે લોકોએ પરદેશમાંથી અહીં આવીને રાજ્યો સ્થાપ્યાં. તેમનો અંતર્ભાવ થોડા જ વખતમાં આપણા સમાજમાં થવા માંડ્યો. પાંચમા તથા છઠ્ઠા શતકમાં જંગલી લોકોનાં અનેક ટોળાં આ દેશમાં ધુસ્યાં, તેને સેળભેળ રજપૂતોમાં થયો. ‘પરિહાર’ નામનો જે એક રજપૂતનો વર્ગ છે તે આવી જ રીતે ઉભો થયેલો છે. તે પૈકી જેમણે રાજ્યો સ્થાપ્યાં તે રજપૂત બન્યા, અને બાકીના લોકો ‘ગુજર’ કહેવાયા. તે ઉપરથી તેમના પ્રાંતનું નામ ‘ગુજરાત’ પડ્યું. ગોંડ, ભાર, ખર્ખાર વગેરે કેટલીક મૂળની નતિઓ હતી, તેમણે આર્ય સંસ્કૃતિ ભેળવી તથા રાજ્ય ભેળવ્યું, એટલે તેઓ ચંડેલ, રાઠોડ, અને ગહર્વાર નામના રજપૂતો કહેવાયા. પછી તેઓએ પોતાના વંશની મહત્તા વધારવા પોતાની વંશાવળીને ચંદ્રસૂર્યવંશ સુધી ભેળવી દીધી.

આવો જ પ્રકાર દક્ષિણમાં પણ બન્યો. માત્ર દક્ષિણમાં બહારના લોકો બહુ ન આવ્યા, પણ ઉત્તર તરફના જ લોકો આવ્યા, અને તેમની જ સાથે દક્ષિણના મૂળના લોકો ભેળાયા. આ ઉપરથી એટલું સ્પષ્ટ જણાય છે કે રજપૂતો જ અસલ ક્ષત્રિયો, અને બાકીના તેથી ઓછી યોગ્યતાવાળા એમ કહેવાને ઇતિહાસનો

આધાર બિલકુલ નથી. ઉલટું એ હકીકત આર્યોના મૂળ સ્વભાવથી વિરુદ્ધ છે. જાતિસંઘ વધારવા તરફ જે મૂળના આર્યોની પ્રવૃત્તિ હોત, તો હિંદુ પ્રજા અને હિંદુ ધર્મ આટલો લાંબો વખત હયાત જ રહ્યાં ન હોત.

૩. મરાઠી ભાષાની ઉત્પત્તિ—મરાઠી ભાષા ક્યારે અને કેવી રીતે ઉત્પન્ન થઈ તેનો વિચાર કરતાં ઘણા પ્રાચીનકાળ મુધી જવું પડે તેમ છે. ઇ. સ. પૂર્વે ૮૦૦ પછી અને ૫૦૦ ની અંદર મહારાષ્ટ્રમાં આર્યોનો વસવાટ થયો. એજ વખતમાં ગૌતમબુદ્ધનો અવતાર થયો. ગૌતમબુદ્ધના સમયમાં સંસ્કૃત ભાષા બોલાતી નહી, અને તેથી જ બધા લોકોને સમજાય તેવી પાલી ભાષામાં તેણે પોતાનો ઉપદેશ કર્યો. વિદ્વાનોનું કહેવું એવું છે કે બુદ્ધધર્મના આ ધોરણથી જ દેશી ભાષાઓ પ્રાદ થઈ. બુદ્ધ પછી આશરે એક હજાર વર્ષ મુધી પાલી ભાષા મગધ દેશમાં ચાલુ હતી અને બીજા દેશોમાં પ્રાકૃતભાષા ચાલુ હતી. પાલી ભાષાનો ઉત્તમ નમૂનો અશોકના વખતમાં એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૫૦ ના સુમારમાં જેવામાં આવે છે. અશોકે નિશ્ચિત કરેલું બુદ્ધધર્મનું પુસ્તક આ વખતનું છે. મિલિંદ પ્રજ્ઞ નામે બીજે એક પાલી ભાષાનો સારો ગ્રંથ છે, તે ઇ.સ. પૂર્વે દોઢસો વર્ષ ઉપરનો હશે. સંસ્કૃત ઉપરથી દેશભેદે થોડા થોડા ફેરફાર સાથે પ્રાકૃત ભાષાઓ ઉત્પન્ન થઈ. આ ફરક કાળભેદના પરિણામે નહી, પણ ઉચ્ચ સંસ્કૃતિના લોકોની ભાષા ઓછી સંસ્કૃતિના લોકો બોલવા જતાં પડ્યો. પ્રાકૃત એટલે સામાન્ય વર્ગની ભાષા. એ ભાષાની સંખ્યા ઘાટે મનભેદ છે. તોપણ મહારાષ્ટ્રી, શૌરસેની, માગધી અને પૈશાચી એ ચાર મુખ્ય પ્રાકૃત ભાષાઓ હતી. તેનાં વ્યાકરણ પણ થયેલાં છે. જે ભાષાનું અત્યુત્તમ વ્યાકરણ થયું, એટલે તે ભાષા પૂર્ણવસ્થા પામી ગણાય. આવા વ્યાકરણને લીધે લેખકોના મનસ્વી તરંગ ઉપર અંકુશ પડે છે, અને એ ભાષા પછી ઘણે અંશે વધતી નથી. આવી જ હાલત પ્રાકૃત ભાષાઓની થઈ. વરરુચિએ પ્રાકૃત ભાષાઓનું ‘પ્રાકૃત પ્રકાશ’ નામે વ્યાકરણ

લખ્યું. એ વરુચિ ઇ. સ. પૂર્વે પહેલા શતકમાં થયો. ઉપર જણાવેલી ચાર ભાષા પૈકી મહારાષ્ટ્રી ભાષા વિશેષ મુધરેલી અને વિરતૃત હતી, તેથી તેનો પ્રચાર મહારાષ્ટ્રમાં અને મહારાષ્ટ્ર બહાર ગુજરાત તથા માળવા પ્રાંતમાં પણ થયો હતો. શૌરસેની મયુરા તરફ, અને પૈશાચી સિંધ, પંજન તથા કાશિમરમાં ચાલુ હતી. માગધીનો વિસ્તાર પૂર્વ બાળુમાં હતો. આ પ્રાકૃત ભાષાઓમાંથી હાલની ભાષાઓ નીકળી. મહારાષ્ટ્રીમાંથી મરાઠી, શૌરસેનીમાંથી વ્રજભાષા તથા હિંદી, માગધીમાંથી બંગાળી અને પૈશાચીમાંથી કાશિમરી, મુલતાની તથા સિંધી ભાષા ઉત્પન્ન થઈ.

મહારાષ્ટ્રી ભાષા ઇ. સ. ૬૦૦ સુધી મહારાષ્ટ્રમાં પ્રત્યક્ષ વપરાતી હતી અને ઘણી વૃદ્ધિ પામેલી હતી. ત્યાંના લોકો મૂળથી હોંશિયાર તથા વિદ્યાસંપન્ન હોવાથી એ ભાષાનો ઉત્કર્ષ વિશેષ થયેલો. લોકસ્વભાવ હમેશા ભાષામાં ઉતરે છે. એ સત્ય ધ્યાનમાં રાખતાં મરાઠી ભાષા તથા મરાઠી પ્રજા વચ્ચેનો પરસ્પર આધાર ધ્યાનમાં આવશે. મહારાષ્ટ્રી ભાષામાં અંથરચના પણ ઘણી થઈ છે. ઇ. સ. ના પહેલા શતકમાં શાલિવાહન નામે રાજાએ ‘સપ્તશતી’ નામનો અંથ આર્યો વૃતમાં લખ્યો છે. તે અંથ માટે અનેક પ્રાચીન વિદ્વાનોએ આદર બતાવેલો છે. ‘સેતુગંધ’ નામનું એક કાવ્ય કાલિદાસે લખેલું છે તથા શાલિવાહનના સમયમાં ગુણાદ્ય નામનો પ્રધાન હતો તેણે પૈશાચી ભાષામાં ‘બૃહતકથા’ નામનો પ્રચંડ અંથ લખ્યો છે. તે મૂળ અન્થ હાલ મળતો નથી, પણ તેનાં સંસ્કૃત તાપ્તીક વર્ગે ભાષાનાં ભાષાંતરો મળે છે. સંસ્કૃત નાટકોમાં કદા પ્રાકૃત ભાષા કયા પાત્રને આપવી એ માટે નિયમો ઠરેલા છે. પ્રાકૃતભાષાઓમાં પ્રાંતિક શબ્દો લખીને અપભ્રંશ ભાષા ઉત્પન્ન થઈ. આવી અપભ્રંશ ભાષાઓનો ઉલ્લેખ દંડી પદ્મીના અંગ્રેજોમાં મળે છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે ઇ. સ. ના છઠ્ઠા શતકથી પ્રાકૃતનું અપભ્રંશ થઈને હાલની ભાષાઓ ઉત્પન્ન થવા લાગી.

ઇ.સ. ૧૦૦૦ પછીના મરાઠી ગદ્ય લેખો અને ઇ. સ. ૧૧૦૦ પછીના મરાઠી પદ્ય લેખો મળી આવે છે. જ્ઞાનેશ્વરની પૂર્વે આશરે સો વર્ષ પહેલાં ‘શકુનવંતી’ નામે લેખ ગોરખનાથે લખેલો મળ્યો છે. તે પહેલાંના માનભાવેના કેટલાક જૂના લેખો મળી આવેલા છે; પણ તે ગુપ્તલિપિમાં લખેલા છે. એમ જણાય છે કે ઇ.સ. ૬૦૦ થી ૮૦૦ સુધી મરાઠી ભાષા ધડાતી હતી. એ વખતના લેખો અર્ધાપર્ધા મરાઠી અને અપભ્રંશ સંસ્કૃત ભાષાના છે. હાલ એ લેખો શોધી કાઢવાનો પ્રયાસ ચાલે છે. જૂની મરાઠી ભાષા સમજવાને પ્રાકૃત ભાષાઓની માહિતી જોઈએ. શ્વેતાંબરી જૈનોની ભાષા મહારાષ્ટ્રી હોવાથી એ પંડિતોએ તેનો અભ્યાસ કાયમ રાખ્યો. હેમચંદ્રે પ્રાકૃત ભાષાઓનું વ્યાકરણ લખ્યું છે, તે ઘણું કિંમતી છે. હેમચંદ્રે ભાષાનો કાશ કર્યો છે તેની સાથે પ્રાકૃત ભાષાઓમાં જે દેશી શબ્દો છે તેનો પણ કાશ કર્યો છે. તેના એ ગ્રંથો પ્રાકૃત ભાષા શીખવા માટે ઘણા ઉપયોગી છે. મરાઠી ભાષાને સંસ્કૃત ભાષાનો આધાર હમેશાં હતો અને છે. તેને પરિણામે આર્યોની બધી સંસ્કૃતિ મરાઠીમાં ઉતરી છે. વરુચિ અને હેમચંદ્રની વચગાળેના વખતમાં પ્રાકૃત ભાષાના કોઈ ગ્રંથકારો થયા જણાતા નથી. ઉચ્ચારની નિર્બળતા તથા, નવીન રૂપો વધારી, તથા સંસ્કૃત શબ્દોની ઘટતી સહાયતા લઈ મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠી ભાષા ઉત્પન્ન થઈ. વિદ્વતા અને બુદ્ધિમત્તાને અનુરૂપ ભાષા મહારાષ્ટ્રીય લોકોએ બનાવી. પ્રાકૃત ભાષાઓને જૈન તથા બૌદ્ધ ધર્મનો આશ્રય હતો ત્યાં સુધી તે ભાષાઓ રહી; પણ ધીમે ધીમે તે ધર્મોનું જોર ઘટતું ગયું અને લોકોને પૂર્વના વૈદિક ધર્મનું અભિમાન થઈ આવ્યું, તેની જ સાથે સંસ્કૃત ભાષા માટે પણ અભિમાન વધ્યું. આ અભિમાનથી મહારાષ્ટ્રી ભાષા પાછળ પડી અને મરાઠી ભાષા જોરથી આગળ આવી. તેરમા શતકમાં જ્ઞાનેશ્વરના અપ્રિતમ ગ્રંથોએ મરાઠીનું ગૌરવ એકદમ વધાર્યું. ભાષાને કવિના આશ્રયની અતિશય જરૂર હોય છે. જ્ઞાનેશ્વરનું મહત્ત્વ મરાઠી ભાષા

જીવંત હશે ત્યાં સુધી અચળ રહેશે. મરાઠીનું જોરદાર સ્વરૂપ જ્ઞાનેશ્વરીમાં જણાઈ આવે છે. જ્ઞાનેશ્વર પછી ત્રણસો વર્ષે મહારાષ્ટ્રમાં સ્વરાજ્ય નષ્ટ થયું, તે સમયમાં સરકાર દરબારમાં જો કે મરાઠીનું મહત્વ હતું નહીં, તથાપિ તેનું સ્વરૂપ બહુ બદલાયું નહીં અને તેની નૈસર્ગિક વૃદ્ધિ પણ અટકી નહીં. અનેક સાધુસંતો તેના પક્ષમાં હતા. મહાલિંગદાસ, એકનાથ, સરસ્વતી ગંગાધર, વિષ્ણુદાસ નામા, તુકારામ વગેરે ગ્રંથકારોએ મુસલમાની રાજ્યમાં પણ તેનું ઘણું પ્રેમથી પાલન કર્યું. સત્તરમા શતકમાં સ્વરાજ્ય સ્થાપન થતાં બાપાનો પણ ઉત્કર્ષ થયો. અને મુકતેશ્વર, વામન તથા પછીથી શ્રીધર, મોરોપંત વગેરે કવિઓએ મરાઠી બાપાને હંચી સ્થિતિએ પહોંચાડી. છત્રપતિના કુટુંબમાં કે પેશ્વાના કુટુંબમાં વિદ્યાવ્યાસંગી પુરુષ કાઈ થયો નહીં અને લડાઈની ધમાધમીમાં તેમને અવકાશ પણ મળ્યો નહીં-માત્ર શિવાજી એમાં અપવાદ છે. સામાન્ય રીતે એમ જણાય છે કે મરાઠી બાપાની વૃદ્ધિ મરાઠી રાજ્ય અને મરાઠી પ્રજાની સમરૂપ છે.

જ્ઞાનેશ્વરના વખતમાં મરાઠી પ્રજા બાલ્યાવસ્થામાં કે જંગલી અવસ્થામાં નહીં, પણ પ્રાઢાવસ્થામાં હતી. તે જ સમયમાં હિંમદ્રિ, યોગદેવ વગેરે વિદ્વાનો થયા અને તેની પહેલાં સો બસો વર્ષ અગાઉ ભાસ્કરાચાર્ય થયા. આવા વિદ્વાનો જે પ્રજામાં ઉત્પન્ન થયા તે પ્રજાને જંગલી કે બાલ્યાવસ્થાની ગણી શકાય નહીં. એથી ઉલટું તે પ્રાઢાવસ્થામાં જ હતી. ફરક એટલો જ કે સ્ત્રી શ્રદ્ધાદિકાને સંસ્કૃત ભાષા સમજતી ન હોવાથી જ્ઞાનેશ્વરે મુદ્દામ તેવાંને માટે મરાઠીમાં ગ્રંથ લખ્યા. જ્ઞાનેશ્વરની પહેલાં નિવૃત્તિ, મુકુંદરાજ તથા સહદેવ ભાંડળી-એ પણ મરાઠીમાં ગ્રંથરચના કરી છે. અને તે રીતે કેળવાયેલી મરાઠીભાષામાં જ્ઞાનેશ્વરે લખેલું છે. અર્થાત્ તે વખતે મરાઠીભાષાની બાલ્યાવસ્થા નહોતી જ.

૪. મોઢી લિપિની ઉત્પત્તિ—મુસલમાનોના આગમન સુધી મહારાષ્ટ્રમાં કાગળની માહિતી નહોતી. તે પહેલાં બધા લેખો શિલા, તામ્રપટ, ભોજપત્ર, તાડપત્ર કે વસ્ત્ર ઉપર લખવામાં આવતા. શિલા કે તામ્રપટ પર અક્ષરો કાતરાવવા પડતા. દાનલેખો એ રીતે કાતરાવેલા છે. પોથીઓ, કાગળો વગેરે તાડપત્રો ઉપર લખાતા. તાડપત્રનો ઉલ્લેખ “જ્ઞાનેશ્વરી”માં છે. તે ઉપર લખેલું ભૂંસી શકાતું નથી. તે ભૂંસવાને હસ્તાલનો લેપ લગાડતા. “જ્ઞાનેશ્વરી”માં “કાગળ” શબ્દ કોઈ જગાએ આવ્યો નથી; પણ લાકડાની પાટી એવો શબ્દ આવેલો છે. કાગળ બનાવવાની કળા મુસલમાનોને વિદિત હતી. હૈમાદ્રિના પહેલાં સો પચાસ વર્ષ અગાઉ હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્ય થયું હતું. સિંધણુ યાદવે માળવા વગેરે પ્રાંત જીત્યા ત્યારે તેને મુસલમાનોની યોગબાણ થઈ, અને ત્યારથીજ મહારાષ્ટ્રમાં કાગળનું નામ જણાયું હોવું જોઈએ. મુકુંદરાજનો “વિવેકસિદ્ધ” નામે ગ્રંથ મૂળ કાગળ પર લખેલો જોગાઈની અંખામાં છે. તે ઉપરથી મુકુંદરાજ તથા જ્ઞાનેશ્વરના વખતમાં કાગળનો ઉપયોગ થોડો થોડો પણ લોકો કરવા માંડ્યા હતા એમ જણાય છે.

લખાણથી રાજ્યનો તેમજ ખાનગી વ્યવહાર ઘણો સુલભ અને વ્યવસ્થિત થાય છે તે હૈમાદ્રિને તે વખતે જ જણાયું. લખવાનું મુખ્ય સાધન કાગળ તે હજી સહેજ જણાયું હતું. તેથી ઉતાવળે તથા ચાલચલાઉ લખવાની લિપિ શોધી કાઢવા તરફ તેનું વલણ થયું જણાય છે. ‘ચતુર્વર્ગ ચિંતામણી’ જેવો સંસ્કૃત ગ્રંથ બાળબોધ લિપિમાં લખવામાં કેટલો અમ પડે છે તે તેના જાણવામાં હતું જ. તેથી ફારસીના ‘શિકસ્તા’ પ્રમાણે બાળબોધ અક્ષરો એક પછી એક જોડીને વચમાં કલમ ઉપાડ્યા સિવાય લખવાની સવડ તેણે કાઢી જણાય છે. હ્રસ્વ, દીર્ઘ, અનુસ્વાર, વગેરેની હંમેશના વ્યવહારમાં બહુ જરૂર નહીં. આ રીતે બાળબોધ અક્ષરો જોડીને ઉતાવળે લખવાની પદ્ધતિ તેણે શરૂ કરી અને તે પછી ધીમે ધીમે અમલમાં આવી. તે માટે



બાળબોધ અક્ષરમાં જરૂરના ફેરફાર પણ તેણે કર્યા. તે લિપિનો ઉપયોગ અને ફેલાવો પછીથી પુષ્કળ વધી પડ્યો.

બાળબોધ અક્ષરો ‘મોડીને’ એટલે એક બીજાને લગાડીને લખવાની પદ્ધતિ ઉપરથી આ લિપિનું નામ “મોડી” પડ્યું એમ કહે છે તે બંધબેસતું નથી. ‘મૌર્યો’ એ શબ્દ ઉપરથી એ નામ પડેલું હોવું નોંધએ. મૌર્યો લિપિ આ પ્રમાણે જ ઉતાવળે લખવા માટે હતી અને તે પરથી હિમાદ્રિએ અથવા લોકોએ આ લિપિને તે નામ આપેલું હોવું નોંધએ. કેટલાક તે પરથી એવું અનુમાન કરે છે કે ‘મૌર્ય’ (અશોક)ના વખતથી આ લિપિ પ્રચારમાં હશે. પરંતુ તે અનુમાન પણ બરાબર લાગતું નથી. એમ હોત તો તેમાં લખેલા કોઈ પણ લેખો મળી આવત. વળી તાડપત્ર જેવા ઉપર લખવા માટે મોડી લિપિ ઉપયોગી પણ નથી, એટલે તે લિપિ ફારસી લિપિ અને કાગળોના આગમન પછી રચાયેલી હોવી નોંધએ.

મોડીના લેખો સન ૧૪૧૬ ની પહેલાંના એટલે હિમાદ્રિ પછીના સો વર્ષના અઘાપિ મળી આવ્યા નથી. આરંભમાં એવા લેખો થોડા જ થતા હશે અને નવીન લિપિનો ફેલાવો લોકોમાં થતાં પણ ઘણો કાળ લાગે. ઇ. સ. ૧૪૧૬ પછીના કાગળપત્રોના મોડી અક્ષરો સાથે મેળવી નોંધએ તો બાળબોધ ઉપરથી એ ક્રમ બનાવેલા છે તે સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. બાળબોધ અક્ષરો હાથ ઉપાડ્યા વિના ચાલુ કલમે લખીએ એટલે મોડી અક્ષરો બને છે.

૫. મુસલમાની રાજ્યની મરાઠી ભાષા ઉપર અસર—  
જ્ઞાનેશ્વરની ભાષા શુદ્ધ નિર્મળ મરાઠી છે. તેમાં ફારસી શબ્દો બિલકુલ નથી. તે પછીથી જ્યાં જ્યાં મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપન થયું ત્યાં ત્યાં ફારસી શબ્દો ખાસ કરીને રાજદરબારી સ્વરૂપના શબ્દોનો ઉમેરો થતો આવ્યો છે. જ્યાં મુસલમાની રાજ્ય સ્થપાયું નહીં તેવા ખૂણાઓ-કોઠણ વગેરે પ્રાંતોમાં તેવા શબ્દોનો ઉમેરો જલદી ન થયો.

કોકણના સાવંત રાજ્યના વખતનો સન ૧૩૯૭ નો એક પત્ર જોતાં તેમાં શુદ્ધ મરાઠી ભાષા છે. સન ૧૪૧૬, ૧૪૭૧, ૧૪૯૫, વગેરે સાલના કાગળો તપાસતાં તેમાં ઘણા જ ફારસી શબ્દો જણાઈ આવે છે. એટલે આરંભનાં સો દોઢસો વર્ષમાં જ ફારસી શબ્દો ઘણા વધી ગયા. સામાન્ય લોકોના બોલવા તથા લખવામાં પણ એવા શબ્દો અજાણતાં ધુસી ગયા. ફારસી પ્રયોગો અને રચના પણ મરાઠીમાં આવ્યાં. સન ૧૫૪૧ તથા ૧૫૫૮ ના બે કાગળો તપાસતાં તેમાં અર્ધોઅર્ધ શબ્દો ફારસી છે. એકનાથના એક લેખ (સન ૧૫૯૦ નો) માં ત્રણ ચતુર્થાંશ ઉપર ફારસી શબ્દો છે. પછીનાં વર્ષોમાં ધીમે ધીમે ફારસી શબ્દોનું મિશ્રણ વધતું ગયું. લખવામાં ખીજી ભાષાના શબ્દો કેટલા વપરાય તે લખનારની શક્તિ અને પૂર્વ સંસ્કાર ઉપર આધાર રાખે છે. પરંતુ મુસલમાની રાજ્યના વખતમાં મરાઠી ભાષા ઉપર તેની ઘણી અસર થઈ અને તે અસર શિવાજીનું રાજ્ય સ્થપાતાં ઓછી થતી ગઈ એ નિાવવાદ જણાય છે. મુસલમાની રાજ્ય વખતે ફારસી ભાષાના શબ્દો આવ્યા, એટલું જ નહીં પણ મરાઠી ભાષાનું સ્વરૂપ પણ ફારસી જેવું થયું. શિવાજીએ રાજ્યવ્યવહારકેશ વગેરે સાધનોથી ભાષાને સંસ્કૃત વલણ આપ્યું, અને રાજદ્વારી કામકાજ માટેના શબ્દો સંસ્કૃત રૂપના બનાવ્યા. શિવાજીએ શરૂ કરેલી આ પદ્ધતિ ઉત્તરોત્તર વધતી ગઈ, અને પેશવાના વખતમાં પ્રત્યક્ષ મુસલમાનો સાથેના પત્રવ્યવહારમાં પણ બહારના ફારસી શબ્દો વપરાતા નહોતા. અર્થાત્ સન ૧૩૧૮ થી ૧૬૫૬ સુધી આશરે ૩૩૮ વર્ષ ફારસીનું દબાણ મરાઠી ઉપર હતું. ભાષાની આ વત્તીઓછી અસર સંબંધે પણ મોઢમ અનુમાન કાઢી શકાય.

મરાઠાઓની સંસ્કૃતિ ઉચ્ચ હોવાથી તેમને મુસલમાનો પાસેથી શાખવા યોગ્ય કંઈ લાગ્યું નહીં. રાજદરબારી કામમાં માત્ર તેમની ફારસી ભાષા વપરાવા લાગી. પહેલાં પાંચ પચાસ વર્ષો સુધી મુસલમાનોની ખાતરી કે સરકારી નોકરી કરવા હિંદુઓ આવતા

નહોતા. દેશમાં બંદોબસ્ત રાખવો અને કર વસુલ કરવો એ બે મુખ્ય કામો મુસલમાનોને કરવાનાં હતાં. પોતાની જાત વધારવાને હિંદુ લોકોને વટલાવીને મુસલમાન કરવાનો ઉદ્દેશ તેમણે શક્ય તેટલો કર્યો, અને તેના પરિણામે નીચલા વર્ગનાં ઘણાં માણસો મુસલમાન થયાં. નોકરોની ખેંચ પડવા માંડી ત્યારે વેદનો રિવાજ તેમણે શરૂ કર્યો, અને સાંવજનિક કામો ગમે તે માણસ પાસે જરૂર પડે ત્યારે કરાવવા લાગ્યા. પછીથી આહલણ મરાઠા વગેરે સંબંધિત જાતિઓ ધીમે ધીમે નોકરી કરવા લાગી, અને એ રીતે દારસી ભાષા મરાઠીમાં ઘુસવા લાગી.

સિવાય ચાલુક્યોના અધિકારીઓ પાસે દુભાષીઆનું કામ કાયરથો કરતા. સન ૧૪૧૬ ના દારસી-મરાઠી કાગળોમાં આવા કાયરથ દુભાષીઆઓનાં નામો છે. તેગની મારફત દારસી ભાષાનો લોકોમાં ધીમે ધીમે ફેલાવો થતો ગયો.

સો દોઢસો વર્ષમાં વટલાઈને મુસલમાન થયેલા લોકોની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ. શહેરોમાં, ગામડાંઓમાં, જંગલોમાં, હુંગરોના શિખરો ઉપર વગેરે વગેરે ઠેકાણે મસજિદો, દરગાઓ અને પીરની જગાએ સ્થાપન થઈ. મુસલમાન અધિકારીઓ, ફકીરો, વટલાયેલા લોકો અને હિંદુ નોકરોના મોટામાંથી નિકળેલા દારસી શબ્દો નાના મોટા બધા માણસોના કાન ઉપર પડવા લાગ્યા. આને પરિણામે બ્યવહારમાં તેનું મહાત્મ્ય વધતું ગયું. છતાં ખેડૂત વગેરે લોકોને એ ભાષાનો વિશેષ સંસર્ગ થયો નહીં. તેમજ કવિતા, ધર્મશાસ્ત્રો તથા વિદ્વતાના વિષયોમાં પણ દારસીઓનો પ્રવેશ થયો નહીં.

દારસીના સાન્નિધ્યથી ઘણાજ નવીન પ્રયોગો મરાઠીમાં આવ્યા. કેટલાક ઉદ્દગારવાચક શબ્દો, અવ્યયો, ક્રિયાવિશેષણો, તથા સર્વનામો મરાઠીમાં આવ્યા, અને અર્થ તથા ઉદ્દગારના અનેક બારીક ભેદો સદ્ગ્રાહથી વ્યક્ત કરવાની સવડ થઈ. હાલના કેટલાક મરાઠા

પ્રત્યયો પણ ફારસી ઉપરથી આવેલા છે. ઉચ્ચારની અને બોલવાની ઢબ પણ ફારસીના સંસર્ગથી મરાઠીમાં નવીન આવી. લાવવાચક નામો, વિશેષણો તથા સંબંધીઓનાં અને ધંધાનાં ધણાં વિશેષનામો ફારસીમાંથી મરાઠીમાં આવ્યાં.

શિવાજીની કુશળતાથી તથા રામદાસની સંસ્કારી વાણીથી ફારસીના આ દબાણની વૃદ્ધિ ઉત્તરોત્તર ઘટતી ગઈ અને મરાઠીના ફેટલાક ખાસ સંસ્કાર પણ ઘણે અંશે ફારસીમાં પેઢા. મરાઠીની દેવનાગરી પરિપૂર્ણ હોવાથી ફારસી લેખો મરાઠીમાં તથા મોડીમાં પણ સદાપ્રથી લખા શકાવા લાગ્યા. અને પરિણામે રાજદરબારમાં પણ મરાઠી ભાષા ધીમે ધીમે ફારસીને હાથીને દાખલ થવા લાગી. કારકુની કામ બધું બ્રાહ્મણો તથા કાયસ્થોના હાથમાં હતું. એ લોકોની કારકુની કુશળતાથી પણ મરાઠી ભાષાનો પગપેસારો વધતો ગયો. પરદેશી અમલદારોને ઘણે અંશે આવા કારકુનોના આધારેજ રહેવું પડે છે. લોકસંખ્યા ઘણી અને રાજ્યકર્તા વર્ગનાં માણસોની સંખ્યા ઘણી ઓછી હોવાથી ઉત્તરોત્તર મુસલમાન બ્રાહ્મણો તથા તેના અધિકારીઓ પણ ફારસી બોલવાનું છોડી ઈર્ મરાઠી-ઉર્દુ બોલવા લાગ્યા. પહેલાં ત્રણસો વર્ષમાં મરાઠી અંથકારોએ પણ મરાઠી ભાષાનું સંરક્ષણ સારી રીતે કર્યું. ધર્મના વિષયમાં જીતાયલા અને જીતનાર વચ્ચે મૂળે અત્યંત ભેદ હતો જ, તે ભેદ આ સાધુ અંથકારોએ પોતાના અંથોમાં સ્પષ્ટ કરી, સ્વભાષા તથા સ્વરાજ્ય કાયમ રાખવામાં સારી મદદ કરી. મહાભારત, રામાયણ તથા ધર્મસંબંધી મરાઠી અંથો લોકો ગામે ગામ વાંચતા અને તેની ભાષા પણ વ્યવહારમાં થતા ફારસી મિશ્રણને અટકાવતી. તુકારામના કવનમાં ઉર્દુ કે ફારસી શબ્દો થોડાજ છે. તેજ પ્રમાણે જેજુરી, પંદરપુર, તુળબુર વગેરે અનેક ઠેકાણાના કથાકારો, પુરાણીઓ, ઉપદેશકો, હરિદાસો વગેરેની ભાષા પણ શુદ્ધ મરાઠી હતી, અને તેને લીધે પણ ફારસીના પ્રવેશ વિશેષ થયો નહીં. સ્ત્રીઓનાં ગીતો તથા પુરુષોનાં ભજનો, પદો,

અભંગો વગેરે વ્યાવહારિક તથા ધાર્મિક સાહિત્ય તો ઘણીજ શુદ્ધ અને મૂળ મરાઠીમાંજ હતું.

ફારસી ભાષાના સંસર્ગથી મરાઠી ભાષાને નુકસાન થયું એવો કેટલાકનો મત છે, અને તેનેજ અનુસરીને અંગ્રેજી ભાષાના સંસર્ગથી પણ મરાઠી ભાષાને ઘણું નુકસાન લાગશે એવું અનુમાન કોઈ કોઈ કહે છે. પણ તેવી ભીતિ રાખવાને કારણ નથી. ઉલટું મુસલમાનોના સંસર્ગથી જેમ વ્યવહારનું ક્ષેત્ર વધ્યું, તેમ ફારસીના સંસર્ગથી મરાઠી ભાષાનું પણ ક્ષેત્ર વધ્યું. તેમાં ઘણો નવીન ઉમેરો થયો, અને નવીન શબ્દપ્રયોગો તથા અર્થોદ્ગારના ભેદો પાડવાની સગવડ થઈ. મરાઠાઓનો સ્વભાવ કેટલેક અંશે ભોળોસોળો તથા સાદો હતો, તેજ પ્રમાણે તેમની ભાષાનું સ્વરૂપ પણ ભોળુંસોળું અને સાદું હતું. તેને ફારસીના બાદશાહી પહેરવેશ મળતાં જ તેનું સ્વરૂપ ભારેખમ, મૃદુ, સંપન્ન તથા ઉજ્જવળ થયું. અને અંગ્રેજી જેવી તદ્દન ભિન્ન પ્રકારની ભાષાનો પણ તેને સંસર્ગ થતાં એ ઉત્તરોત્તર વિશેષ વૈભવ-શાળી થઈને પૃથ્વી ઉપરની સારી ગણાતી ભાષામાં તેની ગણના થઈ. ખૂણાબોચરામાં પડી રહેવાથી, વ્યાકતની પેઠે ભાષા પણ ઝળકતી નથી. એમ કહેવામાં આવે છે કે બ્વાલિયરથી તંબવર મુઘી મરાઠી ભાષા પ્રસરી હતી તેની જગા હાલ અંગ્રેજીએ લીધી છે. પણ, ભાષાનો ફેલાવો રાજ્યના ફેલાવાને અનુસરીને થાય છે એ આપણે સ્વીકારવું જોઈએ. અને વિસ્તારનું કમીપણું ઊઠાણના વધારાથી વળી રહે એ નિઃસંશય છે.

૬. સંસ્કૃત અને સંતોના સાહિત્યની વિરોધી અસર—  
મહારાષ્ટ્રમાં વિચારપ્રદર્શન સંસ્કૃત અને મરાઠી એ બંનેમાં એક જ સમયે થતું હતું. નવીન ધર્મ નિકળતાં જ જૂના ધર્મની હિમાયત ફરવા લાગ્યા. તે જ પ્રમાણે ભાષામાં પણ બન્યું. પ્રાકૃતમાં અને મરાઠીમાં અંધરચૂના થવા માંડી, કે તરત જ જૂના પંડિતોને ધાસ્તી લાગતાં તેઓ સંસ્કૃત ગ્રંથ લખવા માંડ્યા અને જૂના વિચારો કાયમ

હસાવવા લાગ્યા. સંતોનો ધરાદો એવો હતો કે સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાન બધા વર્ગોને સરખી રીતે મળે, અને નાનાં મોટાં બધાં સ્ત્રીશુદ્રો પણ સંત પદવી મેળવે. તેથી ઉલટું, પંડિતોનો આશય એવો હતો કે જૂના વખતથી ચાલતા આવેલા ઉચ્ચ નીચ ભેદ તથા આચારો કાયમ રાખવા. સમાજમાંના આ પરસ્પર વિરોધી પ્રવાહનો ઉલ્લેખ આ પહેલાં કરી ગયા છીએ. મહારાષ્ટ્રમાંની ભાષાઓ વિશે રા. રાજવાડે કહે છે કે:—

“ ગયાં હજાર વર્ષમાં મહારાષ્ટ્રમાં સ્વભાષા એટલે એકથી મરાઠી ભાષા નહીં, પણ સંસ્કૃત અને મરાઠી બેઉ ભાષા હતી. વિચાર-પ્રદર્શન મરાઠીમાં થયેલું તેમ જ સંસ્કૃતમાં પણ થયેલું. વેદાંત, તર્ક, ન્યાય, વ્યાકરણ, જ્યોતિષ, ધર્મ, નાટક, કાવ્ય, પુરાણ તથા વૈદકના વિષયો ઉપર ગયાં એક હજાર વર્ષમાં અંથો લખાયા. અપરાક, હેમાદ્રિ, યોગેશ્વર, આપદેવ, નારાયણભટ્ટ, નાગોજીભટ્ટ, ગાગાભટ્ટ, ભાસ્કરાચાર્ય, સૂર્યજ્યોતિષી, ગણેશ દૈવજી, પાયગુડે, પાધ્યે, શેપ, હૈમગાદિભાસ્કર, અને ત્રિંબક વૈદ્ય વગેરે મોટા ધુરંધર પંડિતોએ સંસ્કૃત ભાષામાં મહત્ વિચારો દર્શાવ્યા છે. આ વિચારપ્રદર્શન નહાનું સુનું નથી. તેના જેવું વિચારપ્રદર્શન પાશ્ચાત્ય કે પૌર્વાત્ય તત્ત્વાધીન પંડિતોમાં કવચિત્ જ મળી આવશે. સંસ્કૃત ભાષાની પેઠે મરાઠી ભાષામાં પણ તેવા જ પ્રશંસનીય વિચારો તે સમયમાં લખાયા છે. વેદાંત, જ્યોતિષ, ઇતિહાસ, ધર્મ, વૈદ્ય અને કાવ્ય ઇત્યાદિ વિષયોનું ઉદ્ઘાટન મરાઠીભાષામાં થયું છે. જો કે તે અંથો સંસ્કૃત અંથોની ઓચાસ છે, છતાં કેટલાક મરાઠી ભાષાના અંથો જેવા તે સંસ્કૃત ભાષામાં પણ નથી થયા. સામાન્ય રીતે એ ખરું કે ઘણાખરા મરાઠી અંથો સંસ્કૃત અંથોના વિસ્તાર કે સંક્ષેપ રૂપના હતા. તાત્પર્ય કે મુખ્ય વિચારો સંસ્કૃતમાં જણાવાથી તેનું પ્રતિબિંબ મરાઠીમાં આવ્યું. વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણો સંસ્કૃતમાં ખીળ બ્રાહ્મણો માટે વિચારો જણાવતા, અને તેનું જ પ્રતિબિંબ સ્ત્રી શુદ્રો માટે મરાઠીમાં બીઠતું. મહાન્ અને

ગંભીર સઘળા વિચારો સંસ્કૃતમાં બહાર પડે, અને સ્ત્રીઓ, બાળકો તથા શ્વેદો માટે તેમને લાયકતા સ્વરૂપમાં પ્રતિબિંબરૂપે મરાઠીમાં ઉતરે.

મહારાષ્ટ્રમાં સામાન્ય-લૌકિક વ્યવહારમાં જેમ મરાઠીભાષા વાપરે છે, તેમ શાસ્ત્રીય અને પારલૌકિક વ્યવહારમાં સંસ્કૃતભાષા વાપરે છે. મહારાષ્ટ્રમાં સંસ્કૃત એ મૃતભાષા નથી; જીવંત છે. વૈયાકરણી, જ્યોતિષી, વેદાન્તી, પૌરાણિક અને વૈદ્યક વિદ્વાનોની ગ્રંથભાષા આજ પણ સંસ્કૃત છે; અને સ્ત્રી, શ્વેદ બાળકો વગેરે માટે વિચારો તથા વિકાસ જણાવવા માટે મરાઠી ભાષા વપરાય છે. સારાશ, ગયાં એક ઉન્નત વર્ષમાં મહારાષ્ટ્રમાં જે ભાષા પ્રચારમાં હતી; સંસ્કૃત અને મરાઠી, અને એ બંને ભાષાઓ સ્વભાષા અથવા માતૃભાષા કહેવાય.

મહારાષ્ટ્રનો જ્ઞાનભંડાર ગણુતાં આ બંને ભાષાનો વિચાર સાથે દેવો નોંધએ. એકલા સંસ્કૃત ગ્રંથો ગણુતાં જેવી ભૂલ થશે, તેવીજ ભૂલ એકલા મરાઠી ગ્રંથો ગણુતાં પણ થશે. બંને ભાષાના ગ્રંથો સાથે લખએ, ત્યારે જ એકંદર જ્ઞાનભંડારનો ખ્યાલ આવી શકે. આ ભંડાર ઉમદા, ઉત્તેજક અને અભિમાનજનક છે. આળીશગામ નજીક ભાસ્કરાચાર્યના સ્મારક તરીકે જે શિલાલેખ તેના પૌત્ર ગ્યાંગદેવે મુકાવેલો છે, તેમાં આ બંને ભાષાનો ઉપયોગ કરેલો છે. અને તે ઉપરથી આ બંને ભાષાનો સંબંધ તથા મહત્તા પણ જણાઈ આવે છે. હેમાદ્રિએ ચતુર્વર્ગચિંતામણિ નામે ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં લખ્યો, પણ આવક ખર્ચની પદ્ધતિ મરાઠીમાં લખી. દાસોપંતે લક્ષાવધિ પદો મરાઠીમાં રચ્યાં; પણ ઉપનિષદોનું ભાષ્ય સંસ્કૃતમાં લખ્યું. રામદાસે તો ત્રણ ભાષાનો આશ્રય લીધો. “દાસબોધ” મરાઠીમાં લખ્યો, બીજું કેટલુંએક મહારાષ્ટ્રીમાં લખ્યું અને ભક્તિમાર્ગનો એક ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં લખ્યો. મોરોપંતે પણ એ પ્રમાણે મરાઠીમાં તથા સંસ્કૃતમાં ગ્રંથો લખ્યા. વામન પંડિતે પણ એજ રીત સ્વીકારી. આ બધા દાખલા સો વર્ષ પહેલાના જ છે. હાલ પણ આ પ્રદત્તિ આજુ હોવાનું જણાય છે.

મુજરાત સાહિત્ય પરિષદ મથક

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬

સંસ્કૃત વિદ્યામાં બ્રાહ્મણોનાં સેંકડો કુટુંબો વંશપરંપરાથી વિદ્વાન્ હોઈ, પોતપોતાના વિષયમાં પારંગત હતાં. ભાસ્કરાચાર્યનું કુટુંબ અનેક પેઢીઓથી જ્યોતિષી તરીકે નામાંકિત હતું. તેના પૂર્વજ ત્રિવિક્રમભટ્ટ સ. ૯૧૨ ના અરસામાં થયા. ભાસ્કરાચાર્ય જાતે સન ૧૦૩૬ થી ૧૧૦૬ સુધી હયાત હતા. ભાસ્કરાચાર્યને દીકરો અને પૌત્ર આદ્યોના જ્યોતિષી હતા. તેના પૌત્ર ચંગદેવે કાતરાવેલો શિક્ષાલેખ પ્રસિદ્ધ છે જ. ત્રિવિક્રમથી ચંગદેવ સુધી નવ પુરુષ થયા તે બધા વિદ્વાન્ હતા. ગાગાભટ્ટનું કુટુંબ પણ ધર્મશાસ્ત્ર માટે પ્રખ્યાત હતું. આ કુટુંબના ૨૦-૨૫ પુરુષોના ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર અન્યો હોઈ તેમાંના કેટલાક સર્વમાન્ય છે. કવિત્વ માટે એજ રીતે એકનાથ, દાસોપંત તથા શ્રીધરનાં કુટુંબો જાણીતાં છે. અને જ્ઞાનદેવ, નામદેવ તથા તુકારામનાં કુટુંબો ઈશ્વરભક્તિ માટે નામીયાં હતાં. આ રીતે દશ દશ અથવા તેથી પણ વધારે પેઢી સુધી એકની એક વિદ્યા અને ધંધો. સરખી રીતે એક કુટુંબમાં ચાલ્યો આવતો હતો. આવો પ્રકાર હિંદુસ્તાન સિવાય ગૃથી ઉપર ખીજા કોઈ દેશમાં જણાશે નહીં. પાશ્ચાત્ય સમાજનરચનામાં તો એ કેવળ અસંભવ છે. હાલમાં આપણા દેશમાં પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ પ્રસરતી હોવાથી હવે પછી તો એવું આનુવંશિક નૈપુણ્ય કદાચ ન પણ દેખાય. આ પ્રમાણે વંશપરંપરાગત એકજ વિદ્યા ટકી રહે એ પદ્ધતિ સારી કે નહારી એનો નિર્ણય કરવાનો અહીં હેતુ નથી. માત્ર આનુવંશિક પદ્ધતિમાં પ્રાચીનકાળમાં વિદ્યાકળાની વૃદ્ધિ સારી થઈ એટલું તો સ્પષ્ટ સમજાય છે. અજંટા અને વેરલની ગુફાઓમાં જે કારીગરી તથા ઉત્કૃષ્ટ કળા દેખાય છે તે આ આનુવંશિક પદ્ધતિને જ પ્રતાપ છે. માત્ર એ પદ્ધતિથી વિદ્યાકળામાં દિવસાનુદિવસ સુધારો વધારો થતો નથી, અને તેથી સમાજ પણ પ્રગતિમય જનતો નથી, એ તો ખરું.

સંસ્કૃત પંડિતોની કૃતિ ખીજી દૃષ્ટિએ પણ જોવી જોઈએ. પંડિતોની સંસ્કૃતભાષા અને લોકોની દેશીભાષા વચ્ચેનો વિશેષ જોતમ.



સુદ્ધના વખતનો ચાલુ છે. પંડિતોનો પ્રયાસ જૂના આચારો કાયમ રાખવાનો અને જાતિબંધન ન છૂટે તથા ધર્મકૃત્યો કરવા કરાવવાનો પોતાનો અધિકાર સંભાળવાનો હતો. ત્યારે બીજાઓનો પ્રયાસ સર્વ લોક સમૂહને જ્ઞાનવાન કરવાનો, જાતિબંધન તોડીને બધાને સરખા બનાવવા માટેનો હતો. પછાત વર્ગની ઉન્નતિ કરવાનો પ્રયત્ન આ રીતે હાલનો આ સૈકાનો નહીં, પણ અનાદિ છે. સર્વને સુગમ વિકાસની અને તે દ્વારા ભક્તિમાર્ગની સ્થાપના પણ તે જ ઉદ્દેશથી થઈ છે. જ્ઞાનદેવ, નામદેવ, એકનાથ, તુકારામ વગેરે મહા પુરૂષોનું કર્તવ્ય-સર્વસ્વ આ ભાંજગડમાં જ છે. હેમાદ્રિ, આધવાચાર્ય, સાયણાચાર્ય, નારાયણભટ્ટ વગેરેના અંથો એથી વિરુદ્ધ પક્ષના છે. એકનાથ પહેલા વર્ગનો, ત્યારે તેનો દીકરો બાપથી છેકળ ઉલટા વિચારનો જણાય છે. રામદાસે કદાચ આ બંને વર્ગનો મેળ પાડ્યો હશે. આવા તિવ્ર વિરોધમાં પણ હિંદુ રાષ્ટ્ર આજ પર્યંત જીવંત રહ્યું છે. કોઈપણ એક પક્ષ પૂર્ણપણે યશસ્વી થયો હોત, તો આર્યોની અમૂલ્ય સંસ્કૃતિને આજ દુનિયા ભૂલી ગઈ હોત. વેદ, ઉપનિષદો, સ્મૃતિઓ વગેરે અંથ ભંડાર તથા સંસ્કૃતભાષા જીવંત રાખવાનું કામ એક પક્ષે કર્યું છે; જ્યારે બીજા પક્ષે બૌદ્ધોએ, જૈનોએ અને સંતોએ તેટલો જ કિંમતી જ્ઞાનભંડાર સામાન્ય લોકોમાં ફેલાવ્યો છે. સંસ્કૃત અંથોમાં જણાવેલા વિચારો મહાન્ અને હિંચા પ્રકારના, અને મરાઠી અંથોમાં જણાવેલા વિચારો સામાન્ય વર્ગ માટેના સામાન્ય પ્રકારના એવો ભેદ કરવો એ બરાબર નથી. કેમકે જ્ઞાનેશ્વર અને તુકારામની વાણીમાં ઉતરેલો નથી એવો મહાન્ વિચાર કયો છે? વેદાંતના ઉત્તમોત્તમ સિદ્ધાંતો, અત્યંત નીચ ગણાતી કોમોમાં પણ, જાણે તેમણે જ શોધી કાઢ્યા હોય એવી રીતે જાણીતા થઈ ગયા છે. બીજા ધર્મોની પેઠે આ સિદ્ધાંતો સ્વતંત્ર સિખવવા પડતા નથી, એજ હિંદુ લોકોની આર્ય સંસ્કૃતિનો વિશિષ્ટ ગુણ છે, અને તેને જ લીધે ઉપર જણાવેલો વિરોધ છે. એ વિરોધ ચાલુ હોય એ રાષ્ટ્ર જીવંત હોવાનો

પુરાવો છે. જ્યાં તીવ્ર મતભેદો નથી, ત્યાં પ્રગતિ નથી, અને સુધારણા પણ નથી. જે અથવા વધારે પક્ષબળોના પરિણામે રાષ્ટ્રની ઇષ્ટ મર્યાદા ઘડાય છે. અને એવી જ વ્યાપક દૃષ્ટિથી આ વિરોધોનું અવલોકન કરીએ, ત્યારે જ ઇતિહાસનું રહસ્ય જાણી શકાય.

૭ મહારાષ્ટ્રધર્મ:—શિવાજીનું રાજ્ય સ્થાપવામાં સંતકવિઓના શિક્ષણનો ઉપયોગ કેટલો થયો એ પ્રશ્ન ઘણો વાદ્યસ્ત છે એમ અગાઉ જણાવેલું છે અને આગળ પણ આવશે. કેટલાકને આ સંતકવિઓના નામ માત્રથી જ સ્નેહનાં ઝરણાં છૂટે છે. અને આવા સ્નેહનાં ઝરણાં છૂટવા પછી અર્થાત્ વિચારશક્તિ ગુમ થયા પછી જે વિવેચન થાય તે કેટલું કિંમતી હોય તે સહજ સમજી શકાશે. સ્વ. રાનાડેએ સંતકવિઓના આ શિક્ષણને ઘણું જ મહત્ત્વ આપેલું છે; અને રાજવાડેને એ મહત્ત્વ વિશેષ પડતું લાગ્યું છે. વાસ્તવિક જોતાં સંતકવિઓના જે વર્ગ પાડી શકાય, એક કેવળ લક્ષિ કરનારા અને બીજા ઐતિહાસિક, પહેલાનું લક્ષ રાષ્ટ્ર તરફ કે ઐહિક સુખ તરફ નહોતું. વિકાસની લક્ષિ તેમનામાં ઉતરી હતી અને તેઓ કેવળ લક્ષિમાં નિમગ્ન થઈ રહેતા. રાષ્ટ્રના સંબંધમાં તેમણે કંઈ કહેલું નથી. બીજાઓએ રાષ્ટ્રને જીવંત રાખ્યું. જૂની વાતો, પ્રાચીન વીરોનાં પરાક્રમે અને આખ્યાયિકાઓ વગેરે લોકોને ખુબ પ્રિય હોય છે. રામાયણ અને મહાભારત એ આવી અથાગ વાતોનો ભંડાર છે. આ ગ્રંથોમાંથી કંઈ કંઈ આખ્યાનો લઈને, તેના ઉપર લડાઈનાં, રાજ્યનીતિનાં, અને મહાન પુરુષોનાં પરાક્રમોનાં રસમય કવનો કરવાં અને રાષ્ટ્રાભિમાન જગૃત રાખવું, એ આ બીજા વર્ગનું કામ હતું. તે વર્ગથી રાષ્ટ્રને ઘણો લાભ થયો છે. રાષ્ટ્રની ઇમારત રાષ્ટ્રીય ગ્રંથોપર ચણાય છે. રામાયણ, મહાભારત, દાસબોધ, વગેરે ગ્રંથો રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ આપે છે. જલે વખતે અને બધી સ્થિતિમાં આવા ગ્રંથો રાષ્ટ્રને કર્તવ્ય શીખવી જગૃત રાખે છે. અડતીના વખતે તેને ઉન્નત થવા દેતા નથી, તેમજ પડતીના વખતે તેનું ધૈય

ટકાવી રાખે છે. આવા ગ્રંથોનો અભ્યાસ રાષ્ટ્રને હંમેશાં સન્માર્ગે લાવે છે. અર્થાત્ મહાભારત અને રામાયણ ઉપર અથવા તેના વિષયો ઉપર જેમણે કવિત્વ વાપર્યું, તેમના શિક્ષણનો રાષ્ટ્રને ઘણો ઉપયોગ થયો છે. લકાર્ષનાં ખાલી વર્ણનોથી પણ રાષ્ટ્રનું વીર્યતેજ થોડું ઘણું ઝળકતું રહે છે. મુકતેશ્વર વગેરેએ આવાં વર્ણનોની કમાલ કરેલી છે. તેમનાં એ વર્ણનોમાં ઉપર જણાવેલો હેતુ રહેલો છે. મહારાષ્ટ્રમાં જે સ્વરાજ્ય સ્થાપના થઇ તેનાં બીજા આ ઐતિહાસિક કવિઓએ વાળ્યાં એમ કહેવામાં કંઈ ખોટું નથી એમ જણાય છે કે શિવાજીના દરેક કિલ્લા ઉપર મુઘલ કવિનું રામાયણ કાયમ રહેતું. એ કવિએ મુસલમાન તથા મરાઠાનાં કેટલાંક ચિત્રો પણ કાઢેલાં છે તે જોવા લાયક છે. દરેક કિલ્લા ઉપર રાત્રે વાળુ પાણી થયા પછી આ રામાયણ વંચાતું, અને તેની જ રીતે લક્ષ્કરોમાં પણ તે મુદ્દામ વંચાવાતું. રામદાસે રામાયણ પૈકી માત્ર યુદ્ધ કાંડજ લખ્યો છે, અને એકનાથે ફક્ત “ રુકિમણી સ્વયંવર ” લખ્યો છે. મુકતેશ્વર અને ચોંલા પણ આ વર્ગના જ હતા. રામદાસના ગ્રંથમાં હંમેશાં ‘ ધર્મરાજ્ય ’ શબ્દ આવે છે. રાજ્ય કેનું ? શિવાજીનું નહીં પણ ધર્મનું. આવી ઉચ્ચ ભાવના કેટલાક કવિઓની હતી.

રાષ્ટ્રોત્થતિનું એક મુખ્ય અંગ આ સંતોએ આ રીતે તૈયાર કર્યું. તેમના પ્રયાસથી જાતિદ્વેષ કમી થયો. સ્ત્રી શૂદ્રોને પણ બ્રાહ્મણોની પેઠે જ્ઞાન મેળવવાની સગવડ થઇ. સંસારમાં સ્ત્રીનું મહત્ત્વ વધી કૌટુંબિક જીવન પવિત્ર થતું ચાલ્યું. અને રાષ્ટ્ર પરોપકારશીલ, સહનશીલ તેમજ એક સંઘથી કામ કરવાને તૈયાર બનવા લાગ્યું. જપન્નપ, યજ્ઞયાગ, યોગાભ્યાસ, વગેરે કામોમાં જે કાળ અને શક્તિનો વ્યય થતો હતો તે બંધ પડ્યો. વિચાર અને આચાર વચ્ચેનો વિરોધ મટી ગયો. સંસારમાં રહીને સ્વપરહિત સાધવું, એ જ ઉત્તમ ધર્મ, એ જ પુરુષાર્થ, અને એ જ જીંદગીનું સાર્થક એવી માન્યતા થઇ, અને સ્વાભિમાન ઉત્પન્ન થયું. લોકો, કમર બાંધી સ્વત્વનું રક્ષણ કરવા

તૈયાર થયા. બ્રાહ્મણો શ્વેત્રી સાથે સાથે જ કામ કરવા લાગ્યા; અને આપણી યોગ્યતાની કદર બ્રાહ્મણો કરે છે એમ જોઈ શ્વેત્રી બ્રાહ્મણોને મનથી સહાય કરવા લાગ્યા. નિર્વાહ પુરતાં અન્ન વસ્ત્ર મળે એટલે બસ, અને નિર્ધનતામાં પણ આનંદી અને સંતોષી રહેવું એ વાત સંતોએ પોતાનાં દષ્ટાન્તોથી લોકોને શીખવી. તેઓ ધાન્ય કે દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરતા નહીં. દયા લાવીને કોઈ ગૃહસ્થ તેમને દ્રવ્ય આપતા, તો તેઓ લાગલાજ ગરીબોને તે વહેંચી આપતા, અને પોતે તદ્દન બાકી હોયે રહેતા. ધનવાનો કોઈ કોઈ વખત તેમને ન જણાવતાં દ્રવ્ય પહોંચાડતા પરંતુ તે તેઓ તાપ્તહૃદય ગરીબોમાં હુંટાવી દેતા. એથી બધાની તેમના ઉપર ભક્તિ હતી. સ્વામીભક્તિ અને સાધુસેવાનું મહત્ત્વ જુકારામે પહેપહે ગાયું છે.

સંતોએ ભાગવત ધર્મ પ્રચારમાં આણ્યો. કર્તવ્યો, પુરાણો વગેરે માર્ગે તેમણે લોકભાષા દ્વારા પ્રજાને સજ્ઞાન કરી. વૈયાકરણી, નૈયાયિક વગેરે પંડિતોને વિદ્યાનું તથા પાંડિત્યનું જે ગુમાન હતું તે ચાલી ગયું. આ રીતે સ્ત્રી પુરુષ એક સરખાં થયાં, સર્વ જાતિ એક મતની થઈ, અને સર્વ લોકો એકદિલીથી કામ કરવાને તૈયાર થયાં. આ પાયા ઉપર સ્વરાજ્ય સ્થાપના સુલભ થઈ. આવી તૈયારીના પરિણામે જ શિવાજીથી સ્વરાજ્ય સ્થાપના થઈ શકી. એક મનુષ્ય એક કામ કરવાને તૈયાર હોય, પણ તેના સાથીઓ તે માટે તૈયાર ન હોય, અને બીજાં સાધનો પણ તૈયાર ન હોય, તો એ એકલા પુરુષથી કોઈ પણ મહત્કૃત્ય પાર પડી શકે નહીં. એથી ઉલટું, જે સાધનો અને સાથીઓ તૈયાર હોય, તો તેનો ઉપયોગ કરનાર શક્તિમાન પુરુષ નિપજતાં વિલંબ લાગતો નથી. શિવાજીએ આ ઉપયોગ ન કર્યો હોત તો બીજો કોઈ પણ કરત. આ ઉપરથી શિવાજીનામાં અલૌકિક ગુણ હતા, તેને માટે ના નથી. પણ જોછતી બીજી બંધી મદદને લીધે એ ગુણોનું ફળ વેળાસર આવ્યું. અલૌકિક ગુણો સિવાય તો પ્રવનના ઉદ્ધારનું મહત્ત્વનું કામ ઉપાડી શકાય નહીં એ ખુલ્લું છે.

“મરાઠા તેટલા એકત્ર કરો અને મહારાષ્ટ્ર-ધર્મ વધારો.” આવો ઉપદેશ રામદાસે કરેલો છે. એ ઉપરથી રામદાસની યોગ્યતા જણાઈ આવશે. આ ઉપદેશમાં જણાવેલો મહારાષ્ટ્ર-ધર્મ એટલે સાધુ સંતોએ જણાવેલો ધર્મ તો ખરો જ, પણ તેથીએ કેટલોક વિશેષ અર્થ તેમાં સમાતો. નહીં તો મહારાષ્ટ્ર એવો શબ્દ તેને જોડવાની જરૂર જ ન હોતી. એ શબ્દની અંદર ઘણો અર્થ સમાઈ જાય છે. મહારાષ્ટ્ર દેશની રચના, લાંબા લોકોના અંગમાં રહેલું પાણી, અને પ્રયત્ન કરતાં બહાર આવનારું તેમનું સામર્થ્ય, ઇત્યાદિ બાબતો એ શબ્દથી રામદાસ સૂચવે છે. પહેલાંના સાધુઓના ઉપદેશની દિશા કેવળ વૈરાગ્ય-મય રહી સ્વદેશ તથા સ્વરાજ્યના સંબંધમાં લોકોનું કાંઈ કર્તવ્ય છે અને તે તેમને સમજાવવું જોઈએ એ વિચાર એમને નહોતો. વિશુદ્ધ અંતઃકરણથી પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવી, એનાથી આગળ તેમના વિચારો ગયેલા નહીં. પણ રામદાસ વિદ્વાન, બહુશ્રુત તથા દેશકાલ જાણનાર હતા. તેમનું અર્ધુ જીવન દુનિયાનો અનુભવ લેવામાં અને અવલોકન કરવામાં ગયું હતું. લોકોએ ઐક્ય કરી સ્વરાજ્ય સ્થાપવું, સ્વરાજ્ય સિવાય ધર્મોન્નતિ થવાની નહીં, અને ધર્મ તથા રાજ્યનો નિકટ સંબંધ છે, આવો તેમના ઉપદેશનો હેતુ હતો. તેઓ સ્વદેશભિમાની, દૂરદર્શી, કુશળ, તથા સમાજ અને રાજ્યની ઉન્નતિ કરીને ઇચ્છિત પાર પાડવાના વિચારવાળા હતા. નહીં તો વ્યવહારની અનેક બાબતો ઉપર તેઓ નિયમ શા માટે બાંધી આપે? તે કોઈ પણ એક ગામમાં બહુ દિવસ રહેતા નહીં; પણ બધો વખત ગામેગામ ફરવામાં અને લોકસ્થિતિ સમજવામાં ગાળતા. તેમનો ઉપદેશ સૌ સૌની સ્થિતિને અનુસરીને થતો. આ રીતે જાતે જઈ લોકસ્થિતિ સુધારવાની આવશ્યકતા તુકારામને જણાઈ ન હોતી. તે જાતે વૈરાગ્યશીલ હોવાથી લોકોની તેના પર પ્રીતિ હતી, પણ લોકોથી તેઓ કંટાળતા. સમાજની તેને જરૂર ન હોતી, અને પોતાનું વજન સમાજ ઉપર પડે એવી તેની ઇચ્છા પણ નહોતી. રામદાસનું એથી ઉલટું હતું. તેની ઇચ્છા એવી હતી કે લોકો

આપણી પાસે આવે, અને તે ન આવે તો આવે એવું આપણે કરવું; અને તેમનાં કર્તવ્યો તેમને સમજાવવાં. આ રીતે ઇચ્છિત પાર પાડવાનો તેમનો પ્રયત્ન હતો. એ પ્રમાણે તેઓ રાષ્ટ્રહિતૈષી અને સમાજને તેવું કર્તવ્ય સમજાવનાર હતા. સમાજનાં તેને અત્યંત જરૂર હતી. તેને છોડીને દૂર રહેવામાં પુરુષાર્થ નહી. પણ ઉલટું તેમનું કર્તવ્ય તેમની પાસે જઈને તેમને સમજાવવું, આવા વિચારો તેમના મનમાં ઘોળાતા. તે પોતાના પ્રવાસ વખતે પણ સ્વાસ્થ્યના ઇતિહાસનું સાહિત્ય એકઠું કરતા. કઈ જગાએ કેવી સ્થિતિ છે તે તેઓ જાણી લેતા હતા. અને મહારાષ્ટ્રની રાજકીય ચળવળનાં મુખ્ય ઠેકાણાં, મુખ્ય કુટુંબો, અને તેનાં બલાબલ એ બધા વિષે પુખ્ત વિચારો ઘડી તે બદલની માહિતી તે શિવાજીને આપતા. એ જેવા વેશમાં સાધુ હતા તેવા જ આચારમાં પણ ખરા સાધુ હતા.

૮ રામદાસની યોગ્યતા—તેમનો જન્મ ૧૬૦૮ માં થયો અને દેહાવસાન ૧૬૮૧માં થયું. એટલે પોણો સો વર્ષ સુધી મહારાષ્ટ્રના ભાગ્યોદયનો સંપૂર્ણ પૂર્વ રંગ તેમણે જોયો. એ ભાગ્યોદય સાથે થયેલું તેમનું તાદાત્મ્ય દાસબોધમાં સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. તેમના વડિલ બંધુ રામીરામદાસ જેને તેઓ ‘ક્રેષ્ઠ’ કહે છે, તેના અને રામદાસના અંથોમાં આપણને તે કાળની દેશસ્થિતિ અને સમાજનો ઉદોગ જણાઈ આવે છે. દેશની દીનતા જોઈ રામીરામદાસ પદેપદે વિલાપ કરે છે. રામદાસ માત્ર વિલાપ કરી બેસી ન રહેતાં અત્યંત લાગણી પૂર્વક અને સાવધતાથી તેના ઉપાયો વિચારે છે. રામદાસના વિચારો તે રામીરામદાસનું આગળનું પગથીઈ છે. મરાઠી રાજ્યના ઉદય માટે જે જે પ્રયત્નો થયા, તે આ બંનેના અંથોમાંથી જણાઈ આવે છે. હાલ પ્રસિદ્ધ થયેલા કાગળપત્રો ઉપરથી પણ તેજ અનુમાન ઉપર આવી શકાય છે. સત્કાર્યોત્તેજ સલાએ પ્રકટ કરેલા અંથોમાં પણ રામદાસના ઉદોગનું સંપૂર્ણ ચિત્ર જોઈ શકાય છે. એમાં જણાવેલા ચમત્કારો તથા તેમના ગૌરવ માટે મતભેદ હોઈ શકે, પણ તેમના

અથ તથા કાગળપત્રો ઉપરથી તેમના ઉદ્યોગની એકંદર કલ્પના આવી શકે છે.

તે વિદ્વાન્ હતા અને તેમને સંસ્કૃત, મરાઠી તથા બીજી પણ ફેરલીક ભાષા આવડતી હતી. જૂના સંસ્કૃત તથા મરાઠી ગ્રંથો તેમને અવગત હતા, અને તે સમયનાં વિદ્યાશાસ્ત્રો પણ તેમણે જોયાં હતાં. એ દેશકાળ તથા વ્યવહારને પણ જાણવાવાળા હતા, અને મનુષ્ય-સ્વભાવની તેને સારી પરીક્ષા હતી. તેમની અવલોકનશક્તિ જખરી હતી, અને લોકોમાં જાણી જવાની તથા તેમના મનમાંની વાતો જાણી લેવાની તેમને સારી આવડત હતી. લોકોના કલહો, ગુણદોષ, વ્યસનો, ટેવો વગેરે તે જાણતા હતા. ઘણાં વર્ષો પ્રવાસ કરીને ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધીનાં યાત્રાનાં બધાં ઠેકાણાં પગે ચાલીને તેમણે જોયાં હતાં, અને તે ઉપરથી તેમને દેશસ્થિતિની પણ સારી માહિતી મળી હતી. અનેક સાધુ સંતો સાથે તથા અનેક ન્હાના મોટા માણસો સાથે તેમને સમાગમ, વાતચીત અને વિચારોની લેવડદેવડ થઈ હતી. તે જાતે અલ્પાંત નિઃસ્પૃહ અને સદાચારસંપન્ન બ્રહ્મચારી હતા, અને તેની છાપ ગમે તેવા પુરુષ ઉપર પણ પડતી. ‘બોલવું તેવું ચાલવું’ અને ‘પ્રથમ કરવું, પછી બોલવું’ એવું તેનું સૂત્ર હોવાથી તે કોઈને પણ બે શબ્દો કહેવા સમર્થ હતા. સર્વ ધર્મોનું, સર્વ પંથોનું અને સર્વ આચારોનું રહસ્ય તે જાણતા હતા. તેનો કોઈ શત્રુ નહોતો. તેની આજ સુધી કોઈએ પણ નિંદા કરી નથી. તુકારામ જેવાએ પણ તેને માન આપેલું છે. ઘણાખરા સાધુઓ પ્રથમ ગૃહસ્થાશ્રમી હતા અને પછી કંઈ સંકટ કે ત્રાસ પડતા ગુરુનો ઉપદેશ લઈ સાધુ થયેલા. તેવો પણ પ્રકાર રામદાસનો નહોતો. બધી અનુકૂળતા છતાં તે જન્મથી જ ખરેખરા સાધુ જ હતા. સમાજને ઐહિક તથા આધુનિક કર્તવ્યો શિખવવા યોગ્ય વિદ્વાતામાં, અનુભવમાં, અને બ્રહ્મવર્ચસ્વમાં એકંદર સંતમંડળમાં તેના જેવો સમર્થ કોઈ જ થયો નથી, અને તેટલા જ માટે તેમને એકલાને

‘સમર્થ’ એવું માનવાયક પદ મળ્યું છે. રામદાસનું આ વર્ણન અતિશયોક્તિવાળું કે અસ્વીકારણીય નથી.

બધા પ્રચલિત ગ્રંથો તથા ગુરુપરંપરા છોડી રામદાસે રામો-પસાના શરૂ કરેલી. જાતે ગુરુ તરીકે ન ગણાવતાં શ્રી રામચંદ્રને જ ગુરુ તરીકે યોજ્યા. આ ગોઠવણ પણ તેમની હેતુસર હતી. રામની ભક્તિ કરવી, રામના નામથી દરેક પ્રયત્ન કરવો, સર્વ યશ અપયશ રામને અર્પણ કરવો, અને સર્વ સુખ દુઃખનો ભાર રામ ઉપર નાખવો: એ રામભક્તિનું સહસ્ય છે એમ રામદાસ જણાવે છે. શિવાજીને તે કહે છે; “ શિવબા, તને વારંવાર જ્ય મળે છે, તે પ્રભાવ રામનો છે, તારો નથી. રામની શ્રદ્ધા રાખીને તું કામ કરે છે, તેથી તને સફળતા મળે છે. એમાં તારે આપખળ માટે ગર્વ લાવવાનું કારણ નથી. પહેલાંના સાધુ સંતોએ ભક્તિનું મહાત્મ્ય વધારેલું, અને ભક્તિની વિશેષતામાં લોકો સંસારથી વિમુખ થતા તથા આ લોકનાં કર્તવ્યો વિસરતા. તેને પરિણામે રાષ્ટ્ર શક્તિહીન બન્યું. રામદાસે આ હીનતાને દૂર કરવા પ્રયાસ કર્યો. તેમણે સમજાવ્યું કે સંસારમાં રહીને નિત્યવ્યવહાર પ્રામાણિકતાથી કરવો, તથા પોતાનાં કર્તવ્યો યોગ્ય રીતે બજાવવાં એ ધર્મનો ખરો હેતુ છે. સમાજ છોડી વૈરાગ્ય ધારણ કરવાથી સમાજ આપણને વિસારે છે અને આપણે સમાજને વિસારી મૂકીએ છીએ. અને એ રીતે તો લોકસમાજ કર્તવ્યભ્રષ્ટ થઈ નાશ પામતો જાય છે. આ પ્રમાણે સાધુ સંતોનું વલણ વૈરાગ્ય તરફ હતું, તે રામદાસે ફેરવી રાષ્ટ્રહિત તરફ અને સમાજના સુખની વૃદ્ધિ કરવા તરફ વાળ્યું. ધર્મના તાત્કાલિક તથા પારમાર્થિક ઉપયોગ આ જ છે, અને એજ તદ્દાવત પ્રથમના સાધુઓ અને રામદાસ વચ્ચે જણાઈ આવે છે. સંસાર ક્ષણભંગુર છે, અને કોઈપણ વખતે મરણ તો આવવાનુંજ છે, પણ તે મરણ પથારીમાં પડી રહીને લેવા કરતાં સ્વદેશસેવામાં જો આવે, તો જીવિતની સફલતા ગણાય, એ સૂત્ર રામદાસે શીખવ્યું. રામની સેવા તે એજ, અને રામના નામથી કામો



કરવાં તે પણ એ જ. આ રીતે કામ કરતાં સફળતા મળે જ, અને ન મળે તો રામ ખાતર જાંદગીનો તથા સર્વસ્વનો ત્યાગ કરવો. એ મહત્પુણ્ય છે. આવો ઉપદેશ કરી રામદાસે લોકોને સતત જાગૃત રાખ્યા. કષ્ટ સિવાય કંઈ પણ સાધ્ય થતું નથી. દરેકે પોતાના જીવની પરવા ન કરતા કષ્ટ વેઠવાં, અને ઉદ્યોગના પરિણામે સધળું મળી આવે છે, આવો ઉપદેશ “દાસબોધ”માં કરીને રામદાસે લોકોનું આગસ હાંકી કાઢ્યું. એથી પણ મોટી વાત રામદાસે કરી તે એ કે તેમણે લોકોને સ્વાર્થત્યાગ શીખવ્યો. હું અને માઈ એવી સંકુચિત દષ્ટિ તેણે કાઢી મૂકી, અને અહંતા મટાડી દીધી. તે વખતના પંડિત ગણાતા વિદ્વાનોની આબોમાં પણ રામદાસે આવું અંજન આંજ્યું.

સંસાર છોડી વૈરાગ્ય લેવાથી અગર જંગલમાં જઈ રહેવાથી અહુ તો તે માણસને પોતાને મુક્તિ મળે, પણ તે માર્ગથી પાછળ રહેલાઓ માટે શું બને? બધાં માણસો કંઈ તુકારામ થઈ શકે નહીં તેમ આબો સંસાર શન્ય કરવો પણ અશક્ય છે. તેટલા માટે બધાંના કલ્યાણનો જે માર્ગ તે જ ખરો ધર્મ ગણાય. સંસારમાં રહીને ફલતુષ્ણા ન રાખતાં કર્તવ્ય કરવાં એજ બધાંને અનુકૂળ જોઈએ એવો ધર્મ છે. રામદાસનો રામ તે એ જ. મુક્તિ ન જોઈએ, પુનર્જન્મ જોઈએ. પણ પુનર્જન્મ લઈ તેનું સાર્થક કરવું એ નવીન દિશા રામદાસે ખતાવી. એથી રામદાસના વૈરાગ્ય, સાધુતા અને પરમાર્થ-પરામણતા કમી નથી થતાં, પણ હિલટાં તે વધારેજ સતેજ થાય છે. દેશસ્થિતિ સમજી લઈ લોકને ખરી જરૂર હોય તે આપવું, તેના કરતાં મહાન્ કાર્ય ખીજું કયું હોય? રામદાસ સાધુ ન હોત, અને માત્ર રાજ્ય-કારભારી હોત, તો આ કામ તેના હાથે થયું ન હોત. પૃથ્વી ઉપર મોટા મોટા ધર્મવેત્તાઓ થઈ ગયા, તેઓ આવી જ રીતે સમાજ ઉપર ઉપકાર કરી ગયા છે. કર્તવ્ય કરવામાં પ્રાણ પણ આપવો, આ ઉદાત્ત તત્ત્વ મુસલમાન અગર ક્રિશ્ચિયન ધર્માનુયાયીઓએ સ્વીકાર્યું ન હોત, તો તે ધર્મોની આટલી વૃદ્ધિ થઈ ન હોત. એટલે દેશહિત

તરફ લક્ષ દેવાને કારણે જ રામદાસની યોગ્યતા વિશેષ છે. તેમણે પોતાની પાછળ પણ આ કામ ચાલુ રાખવાની યોજના કરેલી. રામદાસી પંથ કાઢી સેંકડો મઠ સ્થાપી લોકોને ઉપદેશ આપવાનું ચાલુ રાખવા તથા આજસને હાંકી કાઢવા તેમણે પ્રયત્ન કર્યો. એ માટે સ્ત્રીઓનો પણ ઉપયોગ તેમણે કરી લીધો. તેમના શિષ્યવર્ગમાં અનેક મુસંસ્કૃત સ્ત્રીઓ હતી, એ ધ્યાનમાં રાખવા જોવું છે.

અગિયારમા અને બારમા શતકમાં પીટર નામનો એક સાધુ ક્રિશ્ચિયન પ્રજાને મુસલમાનો વિરુદ્ધ લડવા તૈયાર કરતો અને તેને પરિણામે પછીથી તે બંને પ્રજા વચ્ચે અનેક લડાઈઓ થઈ. એ પીટર સાધુ અને આ રામદાસ વચ્ચે ઘણું જ સામ્ય છે. પીટરે ક્રિશ્ચિયન પ્રજાને લડાઈ કરવા પ્રેરી તેથી તેનું સાધુત્વ કમી થયું નહીં, ઉલટું તેને માટે બધી ક્રિશ્ચિયન પ્રજાને ઘણી પૂજ્ય પુદ્ધિ છે. તેજ પ્રમાણે રામદાસના આ પ્રયત્ન માટે આખા રાષ્ટ્રને અભિમાન થાય તેવા એ અદ્વિતીય પુરુષ હતો.

રામદાસની એ માટેની યોગ્યતા પૂરેપૂરી હતી, પણ તેમના પ્રયત્ન પછીના પગથીઆ માટે એક જોડીદારની જરૂર હતી. સંસારમાં રહીને સુખવૃદ્ધિ કરવાના અન્ય માર્ગો બતાવનારા જેવા મહાપુરુષો યુરોપમાં પછીથી મળ્યા તેવા આ દેશમાં પછી કોઈ મળ્યા નહીં, એ જ મોટા દુઃખની વાત થઈ. સત્યના રક્ષણ માટે પ્રાણ આપનારા, અને દૃઢ નિશ્ચયવાળા અનેક સાધુઓ ઈર્જાંડમાં ધર્મસુધારણાના વખતે નીકળી આવ્યા, તે જ પ્રમાણે અહીં પણ તેવે વખતે તેની બરોબરીના જ સાધુઓ મળી આવ્યા. સંસાર છોડી દઇને મોક્ષ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો એ મૂળ સ્થિતિ હતી. તે સુધારી સંસારમાં રહીને મોક્ષ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો, એ થઈ ત્યાં સુધી પાશ્ચાત્યોની સાથે આપણે જોડાજોડ આવ્યા. પણ તેની પછી સંસાર સુધારી ઔદિક સુખવૃદ્ધિ કરી સ્વદેશની ઉન્નતિ કરવાનું જે પગથીઈ તે પાશ્ચાત્યોને મળ્યું આપણને મળ્યું નહીં. અગર કદાચ ઉદર નિર્વાહની અડચણ ન

હોવાથી આપણને તેની જરૂર પડે છે. મહારાષ્ટ્રના સર ટોમસ મૂર, સર ફ્રાન્સિસ ડ્રેક, સર ચોલ્ટર રેલે, લોર્ડ બેકન, વગેરે મહાપુરુષો-એ ઇંગ્લાંડને લાવી ઉન્નતિની દિશા દર્શાવી અને રાષ્ટ્રનું લોકશિક્ષણ કેવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ તે શીખવ્યું. તેના પરિણામે ધર્મસુધારણાની સાથે જ સમાજમાં તથા કેળવણીમાં સુધારો થયો અને ઐહિક સુખની પ્રાપ્તિનાં અનેક સાધનો ત્યાં ઉત્પન્ન થયાં. પણ આપણે હિંદીઓ બધી પ્રજાની પહેલાં કર્તવ્ય તરફ વળેલા છતાં હાલ નિદ્રાગ્રસ્ત થયા છીએ.

૬. શિવાજીની સ્વરાજ્ય સ્થાપનામાં રામદાસનો ભાગ—  
શિવાજીની સ્વરાજ્ય સ્થાપનામાં રામદાસસ્વામી કેટલે અંશે સહાયક હતા એ પ્રશ્ન મહત્વનો છે, અને તે સંબંધે આજ પણ ઘણી ચર્ચા ચાલે છે. હજી એ પ્રશ્નનો તટસ્થપણે નિર્ણય થઈ શક્યો નથી. એ માટે તેનું જરા વિગતથી વિવેચન કરવું યોગ્ય ધાર્યું છે. એ સંબંધમાં પ્રથમ નીચે જણાવેલી સાલો ધ્યાનમાં રાખવી પડશે:—

૪.સન ૧૬૦૮ રામદાસનો જન્મ થયો.

૧૬૨૧ લક્ષ કરતાં નાસી ગયા અને ટાકળીમાં તપશ્ચર્યા શરૂ કરી.

૧૬૩૨ તીર્થયાત્રા તથા પ્રવાસ ૧૨ વર્ષ સુધી.

૧૬૪૪ કૃષ્ણા નદીને તીરે આત્મ્યા.

૧૬૪૦-૪૫ શિવાજીના પ્રથમ રાજ્યની શરૂઆત.

૧૬૪૯ આદ્વજના મઠની સ્થાપના અને રામજન્મેત્સવની શરૂઆત.

૧૬૪૯ ના એપ્રિલની ૧૨ મી તારીખે શિવાજીની સ્વામી સાથે આદ્વજમાં મુલાકાત થઈ (?) અને સ્વામી પછી વખતે વખત ઉપદેશ શરૂ રહ્યો. (એક પક્ષનું કથન).

૧૬૫૦ ના ફેબ્રુઆરીની ૧૨ મી તારીખે તુકારામનું મરણ.

૧૬૫૨ માં જન્મ, ૧૬૫૫ માં મિરજ અને ૧૬૬૧ માં

ભાગાનગરના મઠની સ્થાપના.

૧૬૫૪-૬૪ “દાસબોધ”ની શરૂઆત. ૧૬૮૧ માં પૂરો થયો.

૧૬૭૫ ચાક્રણના ઉત્સવ વખતે દરસાલ ૧૨૧ ખાંડી ધાન્ય આપવાનો હુકમ થયો.

૧૬૭૮ વિજયાદશમીએ તેમના મઠો માટે ગામ આપ્યા બદલની શિવાજીની સનંદ મળી.

૧૬૮૨ ના ફેબ્રુઆરીમાં રામદાસનું મરણ થયું.

આજ સુધીમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી માહિતીના આધારે આ સાલો જણાવેલી છે. તેમાં શિવાજીની મુલાકાતની સાલ સન ૧૬૪૯ ની જણાવી છે, પણ તે માટે જોઈતા આધાર નથી. રામદાસ પાસેથી ગુરુ ઉપદેશ લઈને શિવાજીએ સ્વારાજ્ય સ્થાપનાનો પ્રયત્ન સફળ કર્યો હોત તો ચાક્રણના ઉત્સવ માટે તથા મઠ માટે શિવાજીએ જે ઉપજ બાંધી આપી, તે એટલી મોટી કેમ આપી? વહેલી કેમ ન આપી? વળી સન ૧૬૬૨ માં દિવાકર ગોસાંઈને કેશવ ગોસાંઈ-એ પત્ર લખ્યો છે, તેમાં જણાવેલું છે કે શિવાજીની અને સમર્થ-ની આ પ્રથમ મુલાકાત થઈ. તેને અસત્ય ગણવાનું કંઈ કારણ નથી. શિવાજીને રામદાસ પૂજ્ય હતા એમાં કાંઈ સંશય નથી. પણ શિવાજીએ ગુરુ ઉપદેશ તો જીજ્ઞાસુ અને કુળગુરુ પ્રભાકર ભટ્ટની હયાતીમાં મહાબળેશ્વરના ગોપાળભટ્ટ પાસેથી લીધો. અને તે બદલ તેને વર્ષાસન બાંધી આપ્યું તેની મૂળ સનંદ સન ૧૬૫૩ ના માર્ચ માસની લખી આપેલી મળી આવી છે. એટલે રામદાસ પાસેથી શિવાજીએ ગુરુ ઉપદેશ લીધો જણાતો નથી, તેમજ તે બંનેની મુલાકાત પણ સન ૧૬૫૯ પહેલાં અથવા તે પછીથી. પણ ધણ વખત સુધી થયેલી જણાતી નથી.

શિવાજીના રાજ્યનો આરંભ સન ૧૬૪૫ ના સુમારમાં થયો હતો. તે આરંભ કરવામાં રામદાસની સહાયતા કંઈ પણ જણાતી નથી. અર્થાત્ રાજ્ય સ્થાપન કરવાની પ્રેરણા શિવાજીને રામદાસ તરફથી મળેલી નથી. શિવાજીએ આત્મબળથી ચલાવેલો પ્રયત્ન રામદાસને ચાક્રણની મુલાકાત પછી ધીમે ધીમે જણાતો ગયો. દેશની અવનતિ

કયા ઉપાયોથી દૂર થાય તે વિશેના વિચાર રામદાસને અહોનિશ ચાલતા હતા. તેમાં શિવાજીની શરૂઆત જોઈને નવીન પ્રકાર પડ્યો. શિવાજીનો નવીન ઉદ્યોગ તથા કુશળતા જોઈને તેમને નવી દિશા સુઝી. આ નવીન દિશા તે રાજકીય ઉન્નતિ. તે પહેલા રામદાસના મનમાં રાજકીય ઉન્નતિનો વિષય નહોતો. સન ૧૬૫૯ માં “ દાસ-બોધ ” અર્ધ ઉપરાત લખાયેલો હતો. તે અર્ધા ભાગમાં એ વિષય ખિલકુલ નથી. તેટલા ભાગ પછી એ વિષય દાખલ થયેલો જણાય છે. મોરે, અમરુતલખાન, વગેરેના બનાવો બનતાં શિવાજીની સત્તા પછી વધતી ચાલી, અને તેમ તેમ રામદાસને રાજકીય બાબતોની આવશ્યકતા સમજાતી ગઈ. એ મહાચતુર હતા. વસ્તુસ્થિતિ સમજીને તેને મદદ કરવામાં તેમણે વિલંબ કર્યો નહીં. સમર્થના વખતના પ્રસિદ્ધ થયેલા નવીન પત્રવ્યવહાર ઉપરથી પણ આવી જ હકીકત સમજાય છે. શિવાજીનો પ્રયાસ જોઈ રામદાસને લાગ્યું કે તેના પ્રયાસને વિશેષ યશ મળે એમ કરવું એ દરેક મહારાષ્ટ્રીયનું તે વખતનું કર્તવ્ય છે. શિવાજીના કોઈ શત્રુઓ ન રહે, તેને બધા લોકો અંતઃકરણથી મદદ કરે, અને કોઈ પણ પ્રકારનો સ્વાર્થત્યાગ કરતાં લોકો પાછા ન હોય, આવા વિચારથી રામદાસ શિવાજીના પ્રયાસનું મહત્ત્વ લોકોને સમજાવવા માંડ્યા. શિવાજી ધર્મરાજ્ય સ્થાપન કરે છે; એ રાજ્ય શિવાજીનું નહીં, પણ ધર્મનું છે; અને શિવાજી ગૌરવપૂર્ણ પ્રતિપાળક છે, એ પ્રકારનો વિશ્વાસ રામદાસે તેમના મહોદ્ધારા મહારાષ્ટ્રમાં ઉત્પન્ન કર્યો. અને જે કોઈ ધર્મિય એ કામને માટે લાયક જણાયા, તેને શિવાજી પાસે મોકલી આપ્યા. શિવાજીના અણ પ્રધાનો તથા સરદારો રામદાસને ચલાતા હતા જ. તેમને રામદાસે વિશેષ પ્રોત્સાહન આપ્યું તથા સતેજ કર્યા. રામદાસને પ્રચંદનમાં જે અનુભવ મળ્યો હતો, તેના ઉપયોગ કરીને શિવાજીના પ્રયાસને તેમણે બળ આપ્યું. તેમણે લક્ષ્મીમાર્ગનો અને કર્મમાર્ગનો યુક્તિથી યોગ કરીને બંનેનું લક્ષ રાજ્યવૃદ્ધિ તરફ વાળ્યું.

આ પ્રમાણે “ દાસબોધ ”માંના રાજકીય વિચારોની પ્રેરણા રામદાસને શિવાજીના પ્રયાસ પછી થઇ. શિવાજીને “ દાસબોધ ”ના વિચારોથી સ્વરાજ્ય સ્થાપનાની પ્રેરણા થઇ એમ કહેવું એ કાર્ય-કારણને ઊલટાવી નાખવા જેવું છે. “ હું તમારા રાજ્યમાં આવીને રહેલો, છતાં રાજકારણને લીધે તમે આટલા દિવસ મારી ખખર લઇ શક્યા નહીં; ” આ પ્રમાણે રામદાસે શિવાજીને લખેલું છે. એટલે એ પરથી પણ શિવાજીનું રાજ્ય રામદાસની મુલાકાત અગાઉ સ્થપાયું. હતું એમ જણાઈ આવે છે. “ દાસબોધ ” વાંચતાં પણ તેવી જ હકીકત જણાય છે. દરેક પ્રસંગે ‘ તમે સાફ કામ કર્યું ’, ‘ એવું જ કરતા રહો ’, ‘ ધર્મના રક્ષણ માટે જ તમારો અવતાર છે, ’ એ રીતે કહી રામદાસે શિવાજીનું ગૌરવ કરેલું છે. તથા જે જે કાર્ય શિવાજીએ આરંભીને પાર પાડ્યાં તે તે બદલ તેને શાખાશી આપેલ છે. એટલે રાજ્યવ્યવહારની દરેક બાબત મૂળ શિવાજીએ ઉપાડેલી, એમ “ દાસબોધ ” ઉપરથી પણ જણાઇ આવે છે. અર્થાત્ “ દાસબોધ ” શિવાજીને ઉપદેશ આપવા માટે રામદાસે લખ્યો એવી જે સાર્વાત્રિક સમજ છે, તેમાં કાંઇ વજુદ લાગતું નથી. શિવાજીને આવા સમર્થ પુરુષની જરૂર હતી જ, અને તેની આસપાસના બધા માણસો રામદાસને પૂર્વ્ય માનતા, તેથી તેના પ્રયાસને રામદાસની મદદથી પરાક્ષ લાભ પણ થયો હતો. “ દાસબોધ ” પણ એક સાથે લખાયો નથી. શિવાજીના પ્રયાસ પછી તેની શરૂઆત થઈ અને પછીનાં વીસ પચીસ વર્ષો સુધી તે લખાયો. જેમ જેમ શિવાજીનો પ્રયાસ સફળ થતો ચાલ્યો અને રાજ્યની ધમારત બંધાવા માંડી, તેમ તેમ જૂદા જૂદા પ્રસંગો અને જૂદા જૂદા અનુભવો “ દાસબોધ ”માં ગુંથાતા ગયા, અને તેથી દરીને જ “ દાસબોધ ”માં સંસારના બધા વિષયો આવી ગયા છે, “ વ્યવહારમાં રહીને પરમાર્થ સાધવો ” આ સૂત્ર રામદાસે દરેક પ્રસંગમાં ગોઠવી દીધું છે. “ દાસબોધ ” નામ પણ એ ગ્રંથને છેક છેવટે આપેલું લાગે છે. શિવાજીની ચડતી વખતે રામદાસ જેવો લાયક

સત્યુરુપ તે વખતે ખીજો કોઈ ન હોતો. તેની બધાં માણસો ઉપર અસર હતી અને આખું મહારાષ્ટ્ર તેને ગુરુ ગણી પૂજ્ય માનતું. ગુરુકૃપા સિવાય મનુષ્યનું કોઈ પણ કામ સફળ થાય નહીં, એવી ભાવના આજ પણ રાજ્યો તથા ખીજા ઘણા લોકોની છે, તેા તે વખતે તે બહુ વધારે હોય જ. શિવાજીને રાજ્ય મળ્યું, અને તેના ઉદ્ધોગ સફળ થયો, તેની જ સાથે ઘણાં વર્ષોની મહારાષ્ટ્રની જે આશા તે ફળીસુત થઇ, એટલે એ બધું પરિણામ રામદાસની કૃપાથી શિવાજીને મળ્યું અને રામદાસના ઉપદેશથી આવ્યું એવી લોકોની સમજ થાય; અને એવી જ સમજને લીધે સંભાળ તથા રાજરામના આપત્તિકાળમાં લોકોની ધીરજ કંઈક અંશે ચાલુ રહી. બખર-કારોએ પણ એવી જ સમજથી બખરો લખી, અને જે પ્રકાર શિવાજીના ઉત્તરકાળમાં તથા પછીના વખતમાં લોકોએ જોયો, તે લેખકોએ શિવાજીના આરંભને લાગુ પાડ્યો. આમ થવાથી અનર્થ થયો છે એવું કાંઈ કહેવાતું નથી. કેમકે રામદાસસ્વામી અંતઃકરણથી શિવાજીના પ્રયાસોને પુષ્ટિ આપતા હતા, અને આવા ઉત્તેજનની કોઈ પણ મહાન કૃતિને હંમેશાં જરૂર હોય જ. રામદાસની અને તેમના પ્રયાસની યોગ્યતા પણ આમ બતાવીને કાંઈ ઓછી ગણવાની ધારણા નથી. માત્ર એટલું જ બતાવવાનું છે કે રાજ્ય સ્થાપવાનું કામ ક્ષત્રિયોનું છે, અને ક્ષત્રિયે જ બધાં જોખમો પોતાની જાત ઉપર વહોરીને તેની શરૂઆત કરી છે, તથા પોતાની જ કુશળતાથી તે તેણે પાર પાડ્યું છે. એ કામમાં બ્રાહ્મણોની સલાહ તથા શિખા-મણી શિવાજીએ પ્રેમથી સ્વીકારી, અને તેના બનતો ઉપયોગ પણ કર્યો; પરંતુ આરંભેલા પ્રયાસની સઘળી જવાબદારી એકલા શિવાજીની ઉપર જ હતી: તેમાં રામદાસનો કાંઈ સંબંધ નહોતો.

શિવાજીને ન્યારે રામદાસના પ્રયાસની ખબર પડી, ત્યારે તેણે તે માટે માન બતાવી તેના પોતાના કામમાં ઉપયોગ કરી લીધો. શરવીર કુટુંબો, લડવૈયા લોકો, અને ખેડૂતો વગેરે ઉપર શિવાજીએ

પ્રથમથી છાપ પાડી હતી; પણ રામદાસી પંથના ફેલાવાની સાથે શિક્ષિત વર્ગ પણ શિવાજી તરફ વળ્યો.

રામદાસની અને શિવાજીની મુલાકાત થયા પછી શિવાજીને રામદાસના પ્રયાસની ખબર પડી, અને શક્ય તેટલો તેનો ઉપયોગ તેણે કરી લીધો. તે વખતે ધર્મશ્રદ્ધા વિશેષ પ્રબળ હતી, અને રામદાસનું પવિત્ર આચરણ તથા કીર્તિ જોઈને શિવાજીએ તેને માન આપ્યું. તેણે રામદાસને ચરણે રાજ્ય અર્પણ કર્યું, અને કાગળપત્રોમાં પોતે હેમના ચરણુરજ હોવાનું જણાવ્યું, એ માત્ર વિવેક હતો. માત્ર જ તેટલા ઉપરથી જ સ્વરાજ્યની મૂળ કલ્પના રામદાસે ઉપજાવી, અને શિવાજી માત્ર તેના હાથમાં રમનાર રમકડું હતો, એમ માનવું એ બૂલાવો છે.

રા. રાજવાડે જણાવે છે કે શિવાજીના મરણ વખતે ૧૩૦૦ રામદાસી સાધુઓ મહારાષ્ટ્રમાં ફરતા હતા, અને તે પરથી પણ તેમણે મહારાષ્ટ્રના રાજકીય પુનરુજ્જીવનમાં કેટલો મોટો ભાગ આપ્યો તે જણાઈ આવે છે. પરંતુ રામદાસી મઠોનો ફેલાવો શિવાજીના રાજ્યના ફેલાવાની સાથે સાથે થયેલો છે. એ મતના સાતસો આઠસો મઠો સ્થપાયા, પણ તેમાં ૭૨ મુખ્ય હતા. એ મઠોમાં આવનારા લોકો ઉપર રામદાસના ઉપદેશની સારી છાપ પડી અને એમનાં તથા એમના સંબંધમાં આવનારાં માણસોનાં મન. શિવાજીને અનુકૂળ થયાં. શિવાજીના પ્રયાસનું સહયોગ તેઓ જાણવા લાગ્યા, અને તેટલા પ્રમાણમાં શિવાજીની રાજ્યવ્યવસ્થાનો પ્રયત્ન. સરળ તથા સફળ થયો. પરંતુ એના કરતાં કંઈ જ વધારે ઉપયોગ એ મઠોનો થયો જણાતો નથી. એ પંથનું જોર સંભાળ તથા રામ-રામના વખતમાં વિશેષ હતું, અને તે આપલગણમાં તેમનો કંઈક પણ ઉપયોગ થયો કહેવાય.

રામદાસી મઠો રાજ્યનું કંઈ કામ કરતા હતા તે સમજી શકાતું નથી. એવા મઠોમાં રામનાં અને હનુમાનનાં દેવજો હતાં, અને નજીકમાં કસરતનો અખાત્રો પણ રહેતો. તે ઉપરથી લોકોની સારી-



રિક તથા માનસિક શક્તિ વધારવાનો આ મઠોનો હેતુ કહી શકાય. “દાસબોધ” જેમ જેમ તૈયાર થતો, તેમ તેમ આ મઠોદ્ધારા લોકોમાં ફેલાતો. જૂદા જૂદા સંઘો તૈયાર કરવા, મંડળીઓ એકઠી કરવી, અને સંઘશક્તિ વધારવી એવું “દાસબોધ”માં વચમાં વચમાં રામદાસે જણાવેલું છે. આ શિષ્યામણો ઓછેવત્ અંશે આ મઠોદ્ધારા લોકોમાં પણ ફેલાતી. શરૂઆતમાં આ મઠોનાં આખ્યાનો સાંભળવા બહુ બહુ માણસો આવતાં. તેમાં શિવાજીના શિષ્યવર્ગ પૈકીના કેટલાક મરાઠાઓ પણ હતા. પણ એકંદરે આ મઠોનું વજન બ્રાહ્મણ સિવાયના વર્ગોપર વિશેષ પડ્યું નહીં. સ્વરાજ્યની ધમિરત ઉઠાવવામાં તો બ્રાહ્મણ સિવાયનો જ વર્ગ ઘણો હોવો જોઈએ. એટલે, રામદાસી મઠોએ જો આ પ્રકારનું કંઈ કામ કર્યું હોય, તો તે રામદાસની હયાતીમાં જ થયું હોય. એ તેજસ્વી સત્પુરુષ વિદેહ થતાં જ પછીથી કાંઈ તેવો મહાન પુરુષ પાક્યો નહીં અને મઠોમાં ઉત્પન્ન વગેરેના કલહ થતાં તે નિર્ણય થઈ ગયા. પછીના વખતમાં મઠો હોવા છતાં પણ રાષ્ટ્રની અવનતિ અટકી નહીં.

બીજી બાજુ, શિવાજી અને રામદાસ વચ્ચે કંઈ પણ સંબંધ ન હોતો એમ ઠરાવવું પણ યોગ્ય નથી. મરાઠાઓનું ભગવું નિશાન તથા ‘રામ રામ’ કરવાનો રિવાજ એ ઉપરથી રામદાસનું નામ મહા-રાષ્ટ્રમાં અજરામર છે. પણ ઇતિહાસનો બધો આધાર જૂના ગ્રંથો અને કાગળપત્રો ઉપર રહે છે. એ આધારને અનુસરીને “દાસબોધ” કેવી રીતે અને ક્યાં કારણોથી લખાયો, તથા “શિવદિગ્વિજય” વગેરે દરેક બખરકાર રામદાસના ઉપદેશને કેટલું મહત્ત્વ આપે છે, તેનો નિર્ણય કરવો ઘટે. એ નિર્ણય એ રીતે ન કરીએ તો પછી ઇતિહાસ ક્યાં રહ્યો? એ નિર્ણય એ થાય છે, કે રામદાસે લોકોનાં મન શિવાજીના પ્રયાસ તરફ વાળ્યાં અને શિવાજીએ પણ એ સત્પુરુષનો લાભ લીધો.

ઘણીજ અવ્યવસ્થા હતી, અને એ વ્યવસ્થા બરાબર કદી થઈ શકી જ નહીં. પરશત્રુ એ ઘણું કરીને હમ્મેશના બનાવ જેવું થઈ પડ્યું હતું. ચોર તથા ધાડપાકુઓનો ત્રાસ એટલો હતો કે પ્રજાનાં બન માલ હમ્મેશાં બેખમમાં હતાં; અને દુકાણોને લીધે પણ ઘણો ભાગ ઉજડ થઈ ગયો હતો.

દક્ષિણમાં આવેલા મુસલમાનોમાં અસલ મુસલમાનો ઘણાજ થોડા હતા. મહારાષ્ટ્રમાંના મુસલમાનોની સંખ્યા એક લાખની માંડ માંડ હતી. તેમાં પણ ઘણા પ્રકારના અને ઘણી જાતના-લોક હતા. દેશમાં રહીને પેટ ભરવા સિવાય વિશેષ તેમનો ઉદ્દેશ નહોતો. માત્ર પેટ ભરવાના તથા સ્વસંરક્ષણ કરવાના હેતુથી તેઓ એકત્ર થયા હતા. પૈસા મેળવવાના હેતુથી ધર્મના નામનો આશ્રય તેમણે લીધો હતો. રૈયત કે પ્રજાનું સંવર્ધન કરવું એવું તેમના મનમાંજ નહોતું. લોકો પાસેથી વસુલાતની રકમ એકઠી કરવાનું એક કામ તેઓ બરાબર કરતા રાજ્યકર્તાનાં અન્ય કર્તવ્યો તેમણે કદીજ કર્યા નથી. આ પ્રમાણે મુસલમાન લોકો જીતાયલી પ્રજા કરતાં દરેક 'બાબતમાં' હિતરતી સ્થિતિના હોવાથી લોકસ્થિતિ સુધારવાનું કામ તેમના હાથે થવું શક્ય જ નહોતું. પહેલાંના વખતમાં ગામોની ઊપજની વસુલાત કરવા અને તે સરકારમાં ભરવા હિંદુ વહીવટદારો હતા. તેમના તરફથી વસુલાત વખતસર ન આવવાથી આ લોકોએ એ જૂના વહીવટદારોને કાઢી નાંખી નવા મુસલમાન વહીવટદારો નીમ્યા. લોકોનાં મન તેથી ઘણાં કચવાયાં. દેશમાં દુકાળ પણ વારંવાર પડવા લાગ્યા. એક મોટો દુકાળ સન ૧૪૬૮ થી ૧૪૭૫ સુધી પડ્યો. દામાજીપંતની કથા આ દુકાળની છે. આ દુકાળનાં વર્ષોનો ઘણો કવિઓએ તથા ખીજા લેખકોએ કરેલાં છે. એ 'દુર્ગદિવી'નો દુકાળ કહેવાય છે. એ દુકાળમાં અસંખ્ય માણસો મરણ પામ્યાં. આખો દેશ ઉજડ ગયો. સરકારનું વસુલ આવ્યું નહીં અને સરકારી કામો બંધ પડ્યાં. પૈઠણ તથા પુણતાંબેમાં મોટી પ્રાચીન સંસ્કૃત વિદ્યાપીઠો હતી તેને આશ્રય

અપાતો બંધ થયો. નિર્વાહની મુશ્કેલીના કારણે અનેક પંડિત કુટુંબો દેશ છોડી ચાલ્યાં ગયાં. પોતાના સર્વ ગ્રંથો સાથે લઈ તેઓ કાશી ગયેલા હોવા જોઈએ. ગાગાલટનું પ્રસિદ્ધ કુટુંબ આ વખતે જ કાશી ગયું હશે. કાશીમાં આ દક્ષણી કુટુંબોએ પછીથી ઘણી ખ્યાતી મેળવી હતી. તેની હકીકત પંડિત હરપ્રસાદ શાસ્ત્રી (બંગાળા) એ પ્રસિદ્ધ કરેલી છે. પૈંહણ, પુણતાંબેનાં સંસ્કૃત વિદ્યાલયોની ખ્યાતી પુરાણી હતી. આ સ્થાનો કર્મકંદ્રાલયોનાં સ્થાન તરીકે પ્રસિદ્ધ હતાં. જ્ઞાનેશ્વર, ઐકનાથ વગેરેનો જીવ પૈંહણનાજ આલયોએ કર્યો હતો. સામાન્ય રીતે કેઈ પણ ધાર્મિક બાબતમાં પૈંહણના આલયોની સંમતિ જરૂર મેળવવી પડતી હતી. આજ કારણે લીધે શિવાજીના અભિરેક વખતે ગાગાલટનું આટલું મહત્વ વધ્યું હતું.

જૂના વખતનાં વતનો બંધ પડ્યાં. દેવસ્થાનોનાં ઉત્પન્ન ખાલસા થવાથી બધાં જૂનાં દેવાલયો નાશ પામ્યાં. જ્ઞાનેશ્વરે વર્ણવેલું નેવાસેનું મહાલસા દેવીનું પ્રચંડ દેવસ્થાન પણ બંધ પડ્યું. નાશિકમાં પૂર્વે ઘણાં હેમાડપંતી દેવજો હતાં. હાલ ત્યાં તેમાંનું એક પણ નથી. એકંદરે મહારાષ્ટ્રમાં ત્રણસો વર્ષથી જૂનું એક પણ દેવસ્થાન રહ્યું નથી. આમ હોવાથી શિવાજીના ઉદયકાળ વખતે જૂના દેવસ્થાનને ઉત્પન્ન બાંધી આપવાનું પ્રયોજન જ રહ્યું નહોતું. આ રીતે અન્ન અને દ્રવ્યનો નાશ થતાં ઉચ્ચ તથા મધ્યમ વર્ગ નામશેય થયો.

રહેવામાં રહ્યા માત્ર વૈશ્યો. એ વર્ગ વેપાર કરનારો હોવાથી માલની લેવડદેવડ કરવામાં હંમેશાં ધનવાન બને છે. પણ દુકાળમાં ખેડૂતો નાશ પામવાથી આ વૈશ્ય વર્ગ ઉપર જ સધળો બોલ્લે પડ્યો, અને તેના પરિણામે તે વર્ગ પણ સો દોડસો વર્ષમાં નાશ પામ્યો. પરંતુ વૈશ્યો વગર સમાજ અવધાર કેવી રીતે ચાલે ? દેશમાંની એટલે અંદર અંદરની લેવડદેવડ તો ચાલવી જ જોઈએ. મૂળનો વૈશ્ય વર્ગ નાશ પામ્યો એટલે બદારના ગુજરાતી અને મારવાડી વૈશ્યો આવ્યા, અને તેમણે લેવડદેવડનો ધંધો ઉપાડી લીધો. હાલ સર્વત્ર જો મારવાડી

તથા કયાંક ગુજરાતી વૈશ્યો મહારાષ્ટ્રમાં દેખાય છે, તેઓ ઘણાંખરા આ રીતે જ આવ્યા હશે. લિગાયત (વાળી) પણ એ જ રીતે મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યા. અર્થાત્ આખા મહારાષ્ટ્રમાં ત્રણસો સાડીત્રણસો વર્ષ પહેલાંનાં જૂનાં કુટુંબો આજે ઘણા રહ્યાં નથી. ઘણાંખરાં નવાં આવેલાં જ છે. જે વર્ગ પાસેથી પૈસા મેળવીને રાજ્યનો વહીવટ સલાવવાનો તે વૈશ્ય તથા ખેડત વર્ગનું રાજ્યે તો રક્ષણ કરવું જોઈએ. તે ન થવાથી રાજ્યકારભાર તથા સરકારનાં કામો ખંધ પડ્યાં અને દેશની દુર્દશા થઈ. કોકણ જેવી અગવડ ભરેલી અને છેક ખૂણાની જગોએ કોઈ કોઈ પ્રાચીન કુટુંબો રહેલાં છે. પાંચસો છસો વર્ષનાં કુટુંબો ત્યાં કવચિત્ મળી આવે છે. વિશેષ કસવાળો અને આબાદીભર્યો જેટલો પ્રદેશ હતો તે બધો ઉજડ થયો. અહમદનગર જીલ્લામાંનો ગોદાવરીકાંઠાનો 'નેવાસે' વગેરે તરફનો પ્રદેશ પાકમાં બહુ ઉત્તમ છે તેજ પ્રદેશમાં જ્ઞાનેશ્વર જેવો મહાપુરુષ થયો. તેજ પ્રમાણે દેવગિરિ ઔરંગાબાદ તરફનો પ્રદેશ પણ પાકમાં સારો ગણાય છે, તેથી જ ત્યાં યાદવો વગેરે મોટાં મોટાં રાજ્યોની રાજધાની થઈ હતી, સારાંશ કે સન ૧૩૧૮ માં યાદવોનું રાજ્ય ગયું ત્યારથી સન ૧૪૭૫ માં દુર્ગદેવીનો દુષ્કાળ પડ્યો ત્યાં સુધીમાં ઉપર જણાવેલી સ્થિતિ થયેલી જણાય છે.

યાદવોના રાજ્યમાં સહ્યાદ્રી પર્વતની નીચે કોકણમાં તથા ઘાટ ઉપરના ભાગોમાં ઘણા ધનામદારો, જમીનદારો, જાગીરદારો વગેરે સરદાર વર્ગના લોકો ઘણાં વર્ષથી રહેતા હતા. રાષ્ટ્રીય સ્વાતંત્ર્યનું પોષણ આ લોકો જ કરતા. સન ૧૩૧૮ માં યાદવોનું રાજ્ય નાશ પામ્યું ત્યાર પછીનાં સો પચાસ વર્ષોમાં આ સરદારો લગભગ નાશ પામ્યા. એ સરદારોનું વજન લોકો ઉપર વિશેષ હતું, અને આવા સરદારો સારી સ્થિતિમાં રહે એ રાજ્યનું એક મોટું બળ જ ગણાય. આ સરદારો બળવા કરી સ્વતંત્ર થવા પ્રયત્ન કરતા, તેથી તેને જીતીને રાજ્યકર્તાઓએ તેનો નાશ કર્યો. આ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રની આ

સ્વાતંત્ર્યપ્રિય મંડળી નાશ પામી, વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણો ખીજા 'ભાગોમાં' રહેવા ગયા, અને માત્ર કોળી બીલ વગેરે જંગલી લોકો તથા ગુલામગિરી કરનારા નીચલા વર્ગના કેટલાક લોકો રહ્યા. સિવાય દેશમુખ, દેશપાંડે, પટેલો અને કુલકર્ણી રહ્યા. રાજ્યની વસુલાત એકઠી કરવામાં તેમનો ખપ હતો.

દેશમાંની લોકસંખ્યા અને તેના વર્ગ કેવી રીતે બદલાતા ગયા, અને તેમાં નવું જૂનું શું થયું, તેનો ઐતિહાસિક શોધ ધણો ઉપયોગી છે. આપણા પ્રત્યેક સમાજ, વર્ગ અને કુટુંબની આ રીતે શોધ કરીએ, તો ઘણીજ ઉપયોગી હકીકત બહાર આવે. રાજ્યકર્તાએ અઝણપણે દેશનો સંપત્તિ ઉત્પન્ન કરનાર વર્ગનો આ રીતે નાશ કર્યો, તેથી વસુલાત મેળવવાની મુશ્કેલી પડી અને કારભાર અટકી પડ્યો. ત્યારે હિન્દુ થયેલાં ગામો ફરી વસાવવા તેમણે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. પણ એમ કરવા જતાં પૂર્વનાં વંશપરંપરાનાં કામો બદલાયાં, અને ગમે તેને ગમે તે કામ સોંપાયાં. બ્રાહ્મણો, કાયસ્થોને ગામેના દિસાળ કીતાબ કરવાનું કારકુનીનું કામ મળ્યું. પટેલો બધા દવા થયા. હાલના પટેલો 'દુર્ગાદેવી' ના દુકાળ પછીના છે. તેમાં દેડ, હનમ વગેરે જાતના પણ પટેલો છે. આ નવી વ્યવસ્થા દુકાળ પછીનાં પચાસ વર્ષમાં થઈ. તે પછીનાં ચાળીસ વર્ષની જ અંદર (સન ૧૫૬૫) તાલિકોટમાં હિંદુ મુસલમાન વચ્ચે ભારે ઝઘડો થયો. તેથી હિંદુઓની દરેક વ્યવસ્થા અને સંઘણી પૂર્વ પરંપરા નાશ પામી. એકંદરે પરરાજ્ય, રાજ્યકાન્તિ, દુષ્કાળ અને અંધાધુન્ધી વગેરે અનેક એક સરખી આફતોથી દેશની દુર્દશા થઈ પડી.

૨. નવીન સમયનો પ્રારંભ—તાલિકોટની લડાઈ વખતે વિજયનગરમાં એક હિંદુ રાજ્ય હતું. એ રાજ્યનો નાશ થતાં હિંદુઓ માટે કોઈ આધાર રહ્યો નહીં. પ્રજાનો ક્ષય થતો ચાલ્યો. સાધુ-સંતોના ગ્રંથોમાં આ રિથિનિતિનું વર્ણન કોઈ કોઈ જગ્યાએ આપેલું

જણાય છે. તે વખતના સાધુઓ પણ કેવળ હતાશ અને દીન થઇ ગયા હતા. તાલિકોટની લડાઈ પછીથી માલોજી ભોંસલેના કાર્યની શરૂઆત થઈ.

દેશની આ અવનતિ જોઈ ડાહ્યા અને વિચારવંત મનુષ્યોની આંખો ઉઘડી. લોકોને તેઓ આ સ્થિતિમાંથી છૂટવાના ઉપાયો સૂચવવા લાગ્યા. મુસલમાનોને પણ પોતાની સ્થિતિની પરીક્ષા થવા માંડી. હિંદુઓ કરતાં તેમનામા સંસ્કૃતિ કમી હતી, તેમનાં વૈવાહિક બંધનો શિથિલ હતા. હિંદુ સ્ત્રીઓને પકંડીને તેઓ ખુલ્લી રીતે તેની સાથે લગ્ન કરતા. આ રીતે મુસલમાનોની સંખ્યા વધતી ગઇ. હિંદુઓને આવાં લગ્નો પસંદ નથી હોતાં, તેને તેઓ આસુરી ગણે છે. આવા મુસલમાનો ઘણે લાગે નામના હતા. તેઓ હિંદુ આચારો પાળતા. કેટલાક ગણપતિને માનતા અને કેટલાક એકાદશી કરતા. અજ્ઞાનવર્ગ ઉપર આવા લોકો જો કે અસર કરી શક્યા, પણ હિંદુઓની મદદ વગર ચાલ્યું નહીં, તેથી અધિકારીઓએ કેટલાક ખાનદાન મરાઠાઓને મનસખદારીઓ આપી. અને એ રીતે નવીન રાજ-કુટુંબોની સ્થાપના થઇ. માલોજી ભોંસલે તે રીતે બાદશાહી મનસખદાર થયા. આવા સરદારોને હાથમાં લઇ મુસલમાનો રાજ્ય ટકાવી શક્યા. માત્ર શાહજી જેવા સરદારો કારણપરત્વે તેને ભારે પડી જતા. પરંતુ એ રીતે હાલના દેશમુખ, દેશપાંડે વગેરે આ વખતમાં નિર્માણ થયા. તેમનું વલણ મુસલમાનો તરફ હતું, અને મુસલમાનોની તાબેદારી કરવામા તેમને ભૂષણ લાસતું. મોરે તથા ખીજા માવળા દેશ-મુખ આ પ્રકારના હતા. અને તેથી જ તેઓ શરૂઆતમાં શિવાજીના શત્રુ જેવા હતા. આ લોકોને પોતાના પક્ષમાં લેવાનું કામ પ્રથમ શિવાજીએ કર્યું.

આ પ્રમાણે મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપન થવા છતાં હિંદુઓનું સ્વત્વ નષ્ટ થયું નહીં. કોઇ પણ રાજ્યની ચિરસ્થાયિતા જોવાને માટે, છતનાર રાજ્યે છતાયલી પ્રજાનું સ્વત્વ કેટલે અંશે નષ્ટ કર્યું.

છે, તે જોવું જોઈએ. બ્રાહ્મણી રાજ્યમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે નવીન મનસખદારો અને નવીન દેશમુખો થયા, તેમણે આજીવ્યાજીવો પક્ષ મેળવીને સ્વતંત્ર થવા પ્રયત્નો કર્યા. આ શરવીર સરદારો જૂદે જૂદે ઠેકાણે રહીને લશ્કર એકઠું કરતા. તે વખતે લશ્કરનાં માણસો બહારથી આવે તેમ નહોતાં. તેથી આ સેનાપતિઓને ખુશ રાખવામાં અને તેમને પોતાના કરી લેવામાં મુસલમાનોને પણ લાભ હતો. આ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રની કુદરતી રચના, લોકોનો સ્વભાવ, તથા ગ્રામ્ય સંસ્થાઓ વગેરે કારણોથી મહારાષ્ટ્ર ઉપર મુસલમાનોની સત્તા પૂર્ણપણે જામી નહીં. ગ્રામ્ય સંસ્થા એ લોકોનું સ્વાતંત્ર્ય રક્ષણ કરનાર મજબૂત બંધન હતું અને મહારાષ્ટ્રમાં તેનો વિશેષ પ્રભાવ હતો. દરેક ગામ પોતપોતાની હદમાં એક નહાનું સરખું પ્રજાસત્તાકરાજ્ય હતું. સરકારી દેવું આપી દીધા પછી ગામની અંતર્વ્યવસ્થામાં સરકારને વચ્ચે પડવાનું કારણ નહોતું. મુસલમાનોએ ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમનું વજન લોકો ઉપર પડ્યું જ નહીં. વસુલાત એકત્ર કરવા તથા બીજાં સર્વે કામો કરવા તેમને હિંદુઓની જરૂર પડતી.

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં અફગાનિસ્તાન તથા ઈરાન વગેરે દેશોમાંથી અસલ મુસલમાનોની જેમ ભરતી થતી, તેમ મહારાષ્ટ્રમાં થઈ નહીં. મહારાષ્ટ્રના મુસલમાનોની સંખ્યા હિંદુના મિશ્રણથી બનેલી હોઈને ઘણા પ્રસિદ્ધિ પામેલા મુસલમાન સરદારો મૂળ હિંદુ હોઈ મુસલમાન બનેલા હતા. આવા મુસલમાનોને હિંદુઓ માટે પ્રખર વેરભાવ નહોતો. બ્રાહ્મણી રાજ્યના સ્થાપનાર હુસેનને હિંદુઓને માટે કેટલું માન હતું તે તેના બ્રાહ્મણી નામ પરથી જણાઈ આવે છે. રાજ્ય ચિરસ્થાયી રહે, તે માટે તેમણે હિંદુઓને મોટી નોકરીઓ અને બક્ષિશો આપેલી. ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં શરસી તથા ઉર્દુ લાષા સરકારમાં વપરાઈ, પણ દક્ષિણમાં તો મરાઠી જ ચાલુ રહી. વિજયનગરનું હિંદુ રાજ્ય ચાલુ રહ્યું ત્યાં સુધી તો મુસલમાનોના મનમાં દાળ પણ રહેતો. વિજયનગરના રાજ્યમાં મોટું મુસલમાન લશ્કર હતું

અને મરાઠી શિલેદારો તથા બારગિરો મુસલમાની લશ્કરમાં હતા. વળી મુસલમાન સુલતાનો હિંદુ સ્ત્રીઓ પરણતા, અને તેથી કુદરતી રીતેજ તેઓ તથા તેમની પ્રજા હિંદુઓ માટે લાગણી રાખતાં. વિજયપુરના પહેલા સુલતાન યુસુફ આદિલશાહની સ્ત્રી મુકુંદરાવ નામના બ્રાહ્મણની બહેન હતી. તેનો જ દીકરો પછી ગાદી ઉપર આવ્યો. તે જ રીતે અહમદ નિજમશાહ કુલકર્ણુની દીકરો હતો. અને ઇમાદશાહીનો સ્થાપનાર પણ મૂળે હિંદુ હતો, અને તેની સ્ત્રી મરાઠા સરદારની દીકરી હતી. આ પ્રમાણે મુસલમાની અમલ ચાલુ રહેવા છતાં હિંદુત્વ નષ્ટ થયું નહોતું.

આ સ્વત્વ કાયમ રાખવાને અનેક મરાઠા સરદારો તથા બ્રાહ્મણ મુત્સદ્દીઓ કારણરૂપ હતા. મલિકે ઉત્તરુબરે કાકણપ્રાંત જીત્યો તેની મદદમાં દોઢો નરસો કાલે નામનો એક હોંશિયાર બ્રાહ્મણ હતો. તેણે કાકણના બળવાઓ ખેસાડી દધ વસુલાતની વ્યવસ્થા કરાવી આપી. કંબરસેન નામનો એક બ્રાહ્મણ નિજમશાહીમાં મુખ્ય પ્રધાન હતો. ખાનદાન મરાઠાઓને લશ્કરમાં રાખી તેણે મોટા મોટા હોદ્દાઓ અપાવ્યા. આ મરાઠાઓ કુંગરાઓમાં રહેતા, અને મુસલમાન સરદારોને માનતા નહીં. એમના ઉપર બરોસો રાખવામાં નહોતો આવતો, એટલે તેઓ નવરા રહી બખેડા કર્યા કરતા. પણ કંબરસેને તેમને મોટા મોટા હોદ્દાઓ આપી લશ્કરમાં ગોઠવ્યા, અને રાજ્યના લાભમાં તેમને વાળી લીધા. અમલકર્ણુ (અમલોજી જાંઘવ)ને આ વખતે માંજ પાંચ હજારની મનસબદારી નિજમશાહીમાં મળી. આ અમલોજીનો પૈત્ર લામુજી જાંઘવ. કંબરસેનના વખતમાં સંભાજી ચિટનીસ નામના એક ગૃહસ્થને ‘પ્રતાપરાવ’ એવો કિતાબ મળ્યો અને તેની પરરાજ્યના વકીલ તરીકે નીમણુક થઈ હતી. મુરાર જગદેવ નામનો બ્રાહ્મણ આદિલશાહીમાં લગભગ પચીસ વર્ષ સુધી મુખ્ય પ્રધાન હતો. શાહજીનો વિજયપુરમાં ખેસારો આ માણસને લીધે થયેલો. એ માણસે મરાઠા સરદારોનો લાલ લઈ અનેક રાજકીય કામો પાર પાડ્યાં. તેમના



વખતમાં મરાઠા તથા મુસલમાન સરદારો વચ્ચે સારો મેળ હતો. વિકટ પ્રસંગે શાહજીએ તેને સારી મદદ કરવાથી શાહજીના ઉપર તેનો ઘણો સ્નેહ હતો. એ જ રીતે મુરારાવ, જગદેવરાવ, રાયરાવ, કદમરાવ, મદનપંત, વગેરે સરદારોએ ઘણી કામગિરી કરેલી. મુરારાવ કુતુબશાહીના છેવટના ભાગમાં મુખ્ય પ્રધાન હતો અને શરૂઆતમાં જગદેવરાવ તથા રાયરાવ આગેવાન હતા. જગદેવરાવે રાજ્ય મેળવવામાં મદદ કરેલી હોવાથી બાદશાહની તેના પર ઘણી પ્રીતિ હતી. એ બંને ગૃહસ્થોએ મરાઠા લોકોને મોટી પદવીઓ આપેલી અને તેને લીધે એ રાજ્યમાં મરાઠાઓની ભરતી વિશેષ હતી. કદમરાવ આદિલ-શાહીમાં પરાક્રમી જાગીરદાર હતો અને મદનપંત કુતુબશાહીમાં મુખ્ય કારભાર કરતો.

૩. પૂર્વ તૈયારીનું સ્વરૂપ—ઇતિહાસકાર આન્ડ ડૉ લખે છે, કે, “મહારાષ્ટ્રના લોકોમાં ખીજી પ્રજાથી દબાવી ન શકાય એવું વિલક્ષણ અભિમાન ઘણાં વર્ષોથી ધૂમાતું હતું. મોગલ બાદશાહ અને દક્ષિણના મુસલમાન સુલતાનો વચ્ચે વિરોધ ચાલતાં એ અભિમાન થોડે અંશે પ્રદીપ્ત થયું અને સલાદ્રિ પર્વત ઉપર ભીજેલા ધાસમાં પડેલી ચિનગારીની પેઠે તે અભિમાને એવું વિલક્ષણ રૂપ લીધું કે તેનો ભડકો જોઈને દૂર દૂરના લોકોને પણ આશ્ચર્ય લાગ્યું.”

શિવાજીની રાજ્યસ્થાપનાના સંબંધમાં બે મત પ્રચલિત છે. એક મત એવો છે કે આકસ્મિક રીતે શિવાજીને સ્વરાજ્ય મળી ગયું. અને બીજો મત એવો છે, કે પહેલાંથી જ મરાઠાઓનું અભિમાન ધીમે ધીમે વધતું જતું હતું. મુસલમાની અમલમાં તેના પર દબાણ થયું, પણ તે નષ્ટ થયું નહોતું અને અનુકૂળ સંધિ મળતાં જ ફરી તે પ્રકટ થયું. પહેલા મત ઉપરથી તો એમ ક્લિત થાય કે મરાઠાઓમાં રાષ્ટ્રીય ભાવના નહોતી, અને શિવાજી સ્વયંસ્ફુર્તિથી સાહસ કરી હિંદુસ્તાનની પેઠે દેટલોક વખત પ્રખ્યાત થયો; પણ રાષ્ટ્રનો તેને ટેકો નહીં હોવાથી તેનો આરંભ બહુ વખત ટક્યો નહીં, અને હિંદુસ્તાનના

ઇતિહાસમાં તેને લીધે કંઈ મોટો ફરક પણ પડ્યો નહીં. એટલે કે હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં મરાઠાઓને સ્વતંત્ર સ્થાન આપવાની કંઈ જરૂર નથી, અને મોગલોના સામ્રાજ્ય પછી અંગ્રેજોનું જ સામ્રાજ્ય શરૂ થયું ગણાય.

સ્વ. રાનડેએ પહેલાં મતને તોડી પાડી ઇતિહાસમાં મરાઠી રાજ્યનું મહત્ત્વ સ્થાપન કર્યું છે. તેમણે તથા બીજા વિચારવંત લેખકોએ સાબીત કર્યું છે કે મરાઠાઓમાં રાષ્ટ્રીય તેજ નૂળથી હતું. મુસલમાનોના વખતમાં થયેલી ફુર્દશા તેમનાથી સહન થઈ શકી નહીં. સંતો વગેરેએ પ્રયાસ કરી પૂર્વ તૈયારી કરી અને મુસલમાની રાજ્યની હિતરતી કળા થતાં જ અનેક મરાઠા સરદારો સ્વરાજ્ય માટે પ્રયાસ કરવા લાગ્યા, અને દોઢસો વર્ષ સુધી પરાક્રમો કરી મરાઠી સરદારોએ હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસને બદલાવી નાખ્યો. જો ઉચ્ચ સંસ્કૃતિવાળા પાશ્ચાત્ય પ્રજા સાથે પ્રસંગ પડ્યો ન હોત, તો કદાચ મરાઠાનું જ રાજ્ય કાયમ રહ્યું હોત. ઇતિહાસનું અધ્યયન શાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી કરીએ, તો આ વિચાર જ ખરો લાગે છે, અને મરાઠી ઇતિહાસનું મહત્ત્વ સમગ્રય છે.

આ રાજ્ય સ્થાપનાની તૈયારી કેટલા પ્રમાણમાં કરી તે ઠરાવવું કઠિનું છે, પણ તે ઠરાવવા માટેની માહિતી અત્યાર સુધી આપી છે. સામાન્ય રીતે એમ કહી શકાય, કે પોતાની પરવા ન કરતાં કેવળ બીજાના હિત માટે મથવાની સ્ફુર્તિ સંતોના ઉપદેશથી લોકોના મનમાં આવેલી અને આ સ્ફુર્તિમાં કેટલીક રાજકીય ભાવના રામદાસે મૂકી. રામદાસ અને શિવાજીનો પ્રયાસ સ્વતંત્રપણે જૂઠો જૂઠો થયો. શિવાજી આકસ્મિક રીતે ઉભો થયેલો ખંડખોર નહોતો, પણ તેની તૈયારી કેટલીક પેઢીઓથી ચાલુ હતી. તેની જ સાથે કેટલાક વજનદાર સરદારોનાં મન પણ તે કામે લાગેલાં હતાં. આ જ ખરેખરી અને મહત્ત્વની તૈયારી હતી. મુસલમાની રાજ્ય વખતે કેટલાક સરદારો માંહલિક હતા અને તેમની પાસે લશ્કરો રહેતાં.

પ્રસંગે તેમને લશ્કર લઈ રાજ્યની નોકરી કરવા જવું પડતું. આ ઉપરાંત ઠેકાણે ઠેકાણે મરાઠા દેશમુખો હતા. સરદારો અને આ દેશ-મુખોમાં કાંઈ વિશેષ તફાવત ન હોતો. સરદારી મળતાં પહેલાં તેઓ ધણાખરા દેશમુખ જ હતા. દેશમાં વસાયત અને વાવેતર કરાવી સરકારી મહેસુલ એકઠું કરવું એ આ દેશમુખોનું કામ હતું. તેની મદદમાં હિસાબ વગેરેનું કામ કરનાર દેશપાંડે ધણા લાગે પ્રભુ જ્ઞાતિના હતા. દરેક ગામમાં જેમ પટેલ અને કુલકર્ણી (તલાટી) હતા તેમ ઠરાવી આપેલા પ્રાંત (દિશના લાગ) માટે દેશમુખ અને દેશપાંડે હતા. મોટા પ્રાંત માટેના સરદેશમુખ કહેવાતા. સરકારી અધિકારીઓ આ દેશમુખો પાસેથી મહેસુલ એક સાથે લેતા. ફૂલટણમાં નિંબાલકર, મલવડીમાં ઘાટગે, મરાવડમાં માને, જતમાં ડફળે, વાઠીમાં સાવંત અને સિંદખેડમાં જાધવ આવા દેશમુખ હતા. શિવાજીના પૂર્વજો લોંસલે પણ મૂળ આવા દેશમુખ હતા. દેશમુખ એ જ તે વખતના તે તે દેશના વતનદાર હતા.

આ દેશમુખો પૈકી માવળા દેશમુખોનો ઇતિહાસ ધણો ચિતા-કર્ષક છે, અને તે વખતની સ્થિતિ સમજવા માટે ધણો ઉપયોગી છે. શિવાજીની કામગિરી સાથે તેનો પ્રત્યક્ષ અને નિકટ સંબંધ છે તેથી તેમની હકીકત શિવાજીના પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે. માંલોજી અને શાહજીના પ્રયાસમાં જે કેટલાક સરદારોનો વિશેષ લાગ હતો તેમની હકીકત પ્રથમ આપીએ છીએ.

૪. મુખ્ય સરદાર કુટુંબો--(૧) શિર્ડે-ધણાં વર્ષથી શિર્ડે કાકણમાં હતા. એ પ્રાંત જીતવા આહાણી મુલતાનોએ ધણો પ્રયત્ન કર્યો હતો. સન ૧૪૦૮ થી ધણાં વર્ષ સુધી કૃષ્ણા અને ગોદાવરી વચ્ચેનો મુલક દુકાળ પડવાથી ઉજડ થઈ ગયો હતો અને ત્યાંના મરાઠા સરદારોએ જાંડ કરીને ત્યાંના હુંગરી કિલ્લાઓ મુસલમાનો પાસેથી લઈ લીધા હતા તથા લોકો પાસેથી કર લેવા માંડ્યો હતો. સન ૧૪૨૯ માં તેટલા માટે મુલતાન અહમદશાહની કારકિર્દીમાં સરદાર

મલિક ઉત્તુગર હાદ નરસો કાળે નામના હોંશિયાર બ્રાહ્મણને સાથે લઇને બંડ સમાવવા તથા દેશમાં વસાયત કરાવવા આવ્યો. હાદો નરસોએ એ વસાયત કરી તથા કર વસુલ લેવાની સારી વ્યવસ્થા કરી (૧૪૨૭-૧૪૩૯). એ તુગર શિકેં તરફ તે વખતે ગયો જ નહોતો. ફરી તે અલ્લાઉદ્દીનની કારકિર્દીમાં કોકણ પ્રાંત જીતવાના ધરાદાથી મોટી ફોજ લઇને આવ્યો (૧૪૫૩), અને આકળુ કિલ્લા ઉપર તેણે પકાવ નાખ્યો. તે વખતે તેણે શિકેંને કબજે કરી મુસલમાની ધર્મ સ્વીકારવા તેના ઉપર દબાણ કર્યું. શિકેંની નજીકમાં સંગમેશ્વરની દક્ષિણ બાજુએ ખેળણા પ્રાંતમાં શંકરરાવ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. આ શંકરરાવ મુસલમાન થાય તો પછી હું થઇશ એવું બહાનું કાઢી શિકેંએ તુગરને એ શંકરરાવ તરફ મોકલ્યો. ખેળણા પ્રાંત ઘણો જ વિકટ અને લયંકર હતો. શિકેં તથા શંકરરાવે પ્રપંચ કરીને ત્યાં તુગરને કાર માર્યો અને તેના લશ્કરનો નાશ કર્યો. તો પણ શિકેંનું રાજ્ય તો ગયું જ. પછીથી સન ૧૪૭૩ માં મહમદ ગવાને પહાડી પાયદળ લાવીને ખેળણા તથા આખો કોકણ દેશ જીતી લીધો અને શંકરરાવનું રાજ્ય પણ જીતી લીધું ને તેના બંદોબસ્ત માટે ખનાજામાં પોતાનો એક સુબો મૂક્યો. એ શંકરરાવની અટક જણાઇ નથી. જણાઇ હોત તો તેના વંશજો હાલ ક્યાં છે તે શોધી શકાત. એ શંકરરાવ શિકેંથી પણ બળવાન હતો અને આખી કોકણુપટ્ટી તેના તાબામાં હતી. ત્રણસો લગાયક વહાણોની દરિયાઈ સેના તેની પાસે હતી અને ઈરાન તથા અરબસ્તાનના મુસલમાન વેપારીઓ કોકણનાં બંદરોમાં આવીને વેપાર કરતા. આ રીતે મુસલમાની રાજ્યના વખતમાં મરાઠા સરદારો નિરાશ ન થતાં સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે ધીમે ધીમે પ્રયાસ કરતા હતા. તેમજ સાચી લડાઇ આપવાની તાકાત ન હોય ત્યારે યુક્તિપ્રયુક્તિથી શત્રુને હરાવવાની કળા પણ જૂના વખતથી જ તેઓ જાણતા હતા. શિકેં અને શંકરરાવના દાખલાથી તેની ખાત્રી થશે.

શિકે નામ શિકાર્ષ દેવી ઉપરથી પડેલું છે. તેઓ ધણાં વર્ષો સુધી બહિરવગદ નામે કિલ્લા ઉપર રહ્યા હતા. તેમાંના વાઘોજી નામના પુરુષને નિજમશાહીના વખતમાં રાયરી પ્રાંતની સરદેશમુખી મળી. પછી તેઓ જાવળી પ્રાંતમાં આવીને રહ્યા. મહાબલેશ્વર એ પ્રાંતમાં આવેલું છે. અંગ્રેજોના કબજામાં આવ્યા પહેલાં આ પ્રાંત ધણાં ભાગે સ્વતંત્ર એટલે મરાઠા લોકોના તાબામાં હતો. આ શિકે સરદારો વિજયપુરની સત્તાને બિલકુલ ગણકારતા નહીં. તેથી પોતાના કારોંસાના કર્ણાટકના સરદાર ભોરેને તેનો બંદોબસ્ત કરવા સુલતાને મોકલ્યો. ભોરેએ એ કામગિરી બરાબર બજાવી શિકેને પદબ્રજ ક્યો (૧૫૭૮). શિકેના જોડીદાર ગુજર, મોહિતે તથા મહાડિક-નો પણ તેણે બંદોબસ્ત કર્યો. પછીથી શૃંગારપુર નામે ગામમાં ગુર્વે નામે સરદાર સ્વતંત્રતાથી રહેતો હતો તેની પાસે જઈને શિકે રહ્યા. ત્યાં તેમનો નિવાસ ધણાં વર્ષ રહ્યો. શિવાજીએ જાવલીની સાથે શૃંગારપુર પણ જીત્યું અને ગુર્વે ત્યાંથી નહાસી છૂટયા. તેના કારભારી શિકેની સાથે શિવાજીએ સ્નેહ જોડી એ તાલુકો તેને ધનામમાં આપ્યો અને તેની દીકરી પોતાના દીકરાને માટે લીધી. શિવાજીની બીજી સ્ત્રી સોયરાબાઈ પણ શિકે કુટુંબની હતી. શિવાજીની દીકરી રાજકુંવરબાઈ શિકે કુટુંબના ગણોજીરાજેને આપી હતી. આ રીતે શિકેનું કુટુંબ ધણું જૂનું અને ઉચ્ચ પ્રતિનું હતું.

(૨) ઘાટગે—આ કુટુંબ મૂળ ખટાવ દેશનું રહીશ હતું અને ત્રવણીની દેશમુખી તેમના પાસે હતી. આઘણી રાજ્યના વખતમાં તેઓ સરદેશમુખ થયેલા. કામરાજે ઘાટગે એ તેમના મૂળ પુરુષ. તેમની પાસે મનસબદારી પણ હતી. ઇબ્રાહિમ આદિલશાહે સન ૧૬૨૬ માં નાગોજીરાવ ઘાટગેને સરદેશમુખ બનાવ્યા તથા 'જુ'ઝાર-રાવ' એવો કિતાબ આપ્યો. તેમની પાસે જાગીર પણ મોટી હતી. 'સજેરાવ,' 'પ્રતાપરાવ' વગેરે કિતાબો પણ આ કુટુંબને મળેલા.

(૩) ઘોરપડે—એમનું મૂળ નામ લોસલે. કોકણનો એક કિલ્લો ઘોરપડી (પાટલા ઘો) ની મદદથી જિપર ચડી તેમણે સર કર્યો ત્યારથી તેઓ ‘ઘોરપડે’ કહેવાયા. તેઓ દેશમુખ હતા. કાપશી-કર, સોંકુરકર, મુધોળકર, ઇતવાડકર તથા ઝુત્તીકર એવી તેની અનેક શાખાઓ છે. આ કુટુંબ બહુ જ જૂનું હોય તેને ‘હિંદુ-રાવ’ નો તથા ‘અમીર ઉલ્લુ ઉમરાવ’ નો કિતાબ અને કોલ્હાપુર પ્રાંતની સરદેશમુખી મળેલાં. માલોજી ઘોરપડે વિજયપુરના આદિલ-શાહને છોડી શિવાજીને મળ્યા અને તેના દીકરા સંભાજી, બહીર જી તથા માલોજીએ મરાઠી રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવામાં સારો ભાગ લીધો. આ માલોજી સંભાજીને સંભાળતાં લડાઈમાં મરાયો હતો. મુધોળના બાજી ઘોરપડેએ શિવાજી સાથે વિરોધ કરેલો હતો.

(૪) મોહિતે—બીજાં નાનાં કુટુંબો ઘણાં છે. મોહિતે, યુજર, માને, ડક્રે વગેરે કુટુંબોએ અનેક પરક્રમે કરેલાં છે. હુંબીર-રાવ મોહિતે શિવાજીના સેનાપતિ હતા. શાહજીની બીજી સ્ત્રી ‘તુકાબાઈ’ તે આ મોહિતે કુટુંબની કન્યા. તેનો પુત્ર બેંગડાજી તંબ-વરમાં રહ્યો તેથી મોહિતેનું વળન તંબવરમાં ધણું વધ્યું. મસવડમાં માને કરીને સરદાર પ્રસિદ્ધ હતા. વિજયપુરના દરબારમાં તે નામાકિત શિલ્પદાર હતા. ડક્રે એ મૂળ ચૌહાણ હતા. ડક્રેપુરની પટેલાઈ તેમને મળવાથી તેઓ ડક્રે કહેવાયા. તેમની પાસે મનસખદારી પણ હતી. હાલમાં પણ તેનું કુટુંબ જતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(૫) મહાડિકે—આ કુટુંબ પણ જૂનું છે. તે મહાડમાં રહ્યો તેથી મહાડિકે કહેવાયા. કૃષ્ણાજી રાજે મહાડિકે હાલોળનો મુકાદમ હતો. તે સન ૧૬૧૪ માં મરણ પામ્યો. તેના વંશજોને મોરોએ જાયા, પણ તેઓ શિવાજીની સાથે બેડાયા, અને બંને વચ્ચે પ્રીતિ થઈ. કૃષ્ણાજીનો લાઇ કનૌજ સન ૧૬૫૦ માં મરણ પામ્યો. તેનો દીકરો પરસોજી કર્ણાટકમાં શાહજીને મદદ કરતાં મરાયો. પરસોજીના

દીકરા હરજીરાજે ઉપર શાહજીની પ્રીતિ ઘણી હતી. શિવાજીએ સન ૧૬૬૮ ના સુમારમાં હરજીરાજેને પોતાની દીકરી આપી. તે કર્ણાટકમાં રઘુનાથ નારાયણ હનમંતે પાસે રહી તે પ્રાંતનો બંદોબસ્ત રાખતો. ગણોજ સિંઘે તથા મહાદજી નિંખાજીકર એ ત્રણે શિવાજીના જમાઈઓ રાજ્યને ઘણા ઉપયોગી થયેલા. તેમણે સંભાળને પણ મદદ કરેલી. હરજીરાજે કર્ણાટકમાં જીજ્ઞાસુ સુખેદાર તરીકે બહુ વર્ષ સુધી હતા. જીજ્ઞાસુ ઘેરા વખતે તે મરણ પામ્યા (૧૬૮૪).

(૬) મોરે—મોરે અને ધુળપ એ એકજ. તેઓ મૂળ હિંદુસ્તાનના ચતુર્દાસના રહીશ. આ કુટુંબ ઘણું પ્રાચીન છે. અશોક (મૈયા) ના એ વંશજ જણાય છે. ચાલુક્ય પુલકેશીએ સન ૫૫૦ ના સુમારમાં મૈયાને જીત્યાની હકીકત મળી આવે છે. પછીથી મોરે નામનો સરદાર કર્ણાટકમાં નાયક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. યુસુફ આદિલશાહે તેને ૧૨૦૦૦ પાયદળની સરદારી આપી નીરા અને વારણા નદી વચ્ચેનો પ્રદેશ જીતવા મોકલેલો. એ પ્રદેશ શિકે. ગુજર, મોહિતે, મહાડિક વગેરે મરાઠી સરદારોના તાબામાં હતો. આ સરદારે આદિલશાહને ગણકારતા નહીં. લાંબા વખતથી તેઓ લડ્યા કરતા. મોરેએ એ પ્રદેશ કબજે કર્યો, ને તેને આદિલશાહે ચંદ્રાવને કિતાબ આપી જાવળીના રાજા બતાવ્યા. તે તરફનો માવળાનો વિકટ પ્રદેશ પણ તેણે જીતી તાબામાં લીધો. પછીથી પણ ત્રિજા-પુરને અનેક વખત સારી મદદ કરવાથી આદિલશાહનો તેમના પર વિશેષ ભરોસો બેઠો અને તેમને ‘ધુળપ’ એવો બહુ માનદાર કિતાબ આપ્યો. ચશવંતરાવ મોરેએ આદિલશાહ વતીની લડાઈમાં ધુરાન નિજમશાહીનું લીલું નિશાન કબજે મેળવ્યું (૧૫૨૮-૨૯). તે નિશાન મોરેને બક્ષિસ મળ્યું. સાત પેઢી સુધી મોરેએ જાવળીમાં રાજ્ય કર્યું. એ પ્રાંતનો લૂખો જંગલી લાગ તેણે સંપન્ન કર્યો. હનમંતરાવ, સૂર્યરાવ અને ચંદ્રાવને શિવાજીએ જીત્યા. વિજયદુર્ગમાં રહેતા મોરે કુટુંબના આનંદરાવ ધુળપને બાલાજી બાજરાવ પેશ્વાએ

આરમાર ( દરિયાઈ કાફલો ) નો સુખો બનાવેલો ( ૧૭૫૪-૧૭૬૪ ). મોરે સરદારે આદિલશાહ સાથે નમ્રભાવે વર્તતા અને આદિલશાહ પણ તેમની પાસેથી વિશેષ ખંડણી લેતા નહિ.

(૭) વાડીના સાવંત—સાવંતવાડી નામના ન્હાના સંસ્થાનના રાજાઓ ભોસલે કરીને થયા. તેઓ સાતારાના ભોસલેની પેઠે પોતાની ઉત્પત્તિ ઉદેપુરના કુટુંબથી ગણાવે છે. તેમનો મૂળ પુરુષ માંગસાવંત પંદરમા શતકમાં દક્ષિણમાં આવ્યો અને તે વાડી પ્રાંતના હોડવડે ગામમાં રહ્યો. તે વખતે એ ભાગ વિજયનગરના તાબામાં હતા. વિજયનગરનો પરાભવ થતાં તે વિજયપુરના તાબામાં ગયો. તે કુડાળ પરગણાની દેશમુખી એક પ્રભુને આપવામાં આવી હતી. એ પ્રભુ તે કારણથી તે ભાગમાં પુરકળ રહેલો હોઈ તેને આ સાવંતો સાથે ભારે ચક્રમક ચાલેલી. એ પ્રભુ દેશમુખ પાસે ફળવી નામનો મરાઠા સરદાર સેનાપતિ હતો. પછીના વખતમાં આ ફળવી તથા સાવંતે મળી જઈ એ દેશમુખને હરાવ્યો. સન ૧૬૨૭ માં એમ સાવંતે વિજયપુરના સુલતાન પાસેથી કેટલાક પ્રાંતોની દેશમુખી મેળવી તેના વંશજોએ પછીથી પ્રભુ દેશમુખનો પુરપુરો નાશ કર્યો અને આખા કુડાળ પ્રાંતની દેશમુખી મેળવી. દેશમુખીના કામ ઉપરથી ઘણાં કુટુંબો ‘દેસાઈ’ અને ‘સરદેસાઈ’ પણ પછીથી કહેવાયાં. એજ ઘોરણે આ સાવંતો પણ સરદેસાઈ કહેવાયા, અને હજી પણ કહેવાય છે.

શિવાજીના વખતમાં લખમ સાવંત પરાક્રમી હતો. તેણે પ્રથમ વિજયપુરની મદદ લઈ શિવાજી જોડે વિરોધ કરેલો, પણ પછીથી આપણું કાંઈ ચાલતું નથી એમ જોઈ, તેણે પીતામ્હર શેણવીને શિવાજીની પાસે મોકલી સુલેહ કરી. ( ૧૬૫૯ ). એ સુલેહને પરિણામે શિવાજીએ તેમના કિલ્લા તથા ગ્રાણાંઓ તેમને પરત સોંપ્યાં અને ત્રણ હજાર ધરકર સાથે તેમણે મદદ કરવી એમ હતું. પણ



એ સુલેહ બહુ વખત ચાલી નહીં. શિવાજીએ રાંગણનો પ્રસિદ્ધ ગઢ લીધો એટલે આ સાવંતે વિઝપુરની મદદ લઈ ફરી લડાઈ જગાડી. એ લડાઈ સંભાળના વખત સુધી ચાલુ રહી. વિઝપુરનો પરાભવ થતાં તેણે એ રંગજેનનો આશ્રય લીધો, પરંતુ સમય પ્રમાણે વર્તીને તે ઘણે ભાગે બધાથી અલગ રહીને સ્વતંત્ર કારભાર કરતો હતો. એ વખતે બીજાં એમ સાવંત એ કુટુંબમાં આગેવાન હતો. તેણે ચરાણ નામે ગામમાં નિવાસ કર્યો હતો. એનું જ નામ પછીથી સુંદરવાડી પડ્યું. એ સાવંતે સેનાપતિ, દરકદાર, આશ્રિતો વગેરેને વતન દઇ વસાવ્યા પછીથી સાનારાના શાહુ મહારાજનું સ્વામિત્વ એમણે સ્વીકાર્યું હતું.

(૮) ફલટણના નિંબાલકર—આ કુટુંબ ઘણું જૂનું છે. ઇસો સાતસો વર્ષથી તે રાજ્ય ભોગવે છે. નવમા શતકના આરંભમાં ધારમાં પરમારવંશી રજપૂત રાજાઓનું રાજ્ય હતું. તે ગાદીએ સુંજ, ભોજ વગેરે પરાક્રમી રાજાઓ થઇ ગયા. દિલ્લીના સુલતાને તેના પર અનેક હલ્લા કરેલા. તે વખતે નિંબરાજ પરમાર દક્ષિણમાં આવીને રહ્યા. નિંબરાજ ને ગામમાં રહ્યા તેને નિંબાલક અને તે પંડથી તેના વંશજો નિંબાલકર કહેવાયા. પછીથી તેમણે ફલટણ વસાવ્યું અને વતન મેળવી ત્યાં રહ્યા. મહંમદ તખલખના વખતમાં તેમને નાયકનો કિતાબ અને ફલટણની દેશમુખી મળ્યાં. પછીથી નિંબાલકરનું મહત્ત્વ આદિલશાહીમાં વિશેષ થયું.

જૂદા જૂદા ભાગમાં જૂદાં જૂદાં કુટુંબો પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યાં. તેમાં જાંબવ તથા ભોંસલે નિજમશાહીમાં અને ડક્રજે, ઘાટજે, ઘોર-પટે, મોરે, તથા નિંબાલકર આદિલશાહીમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા. એ બધાંમાં તે વખતે નિંબાલકર પ્રમુખ હતા. તે કુટુંબમાં જગપાળરાવ નાયક બહુ શૂરવીર થયા. સન ૧૫૬૯ ના ચરસામાં તે વીસ વર્ષની વયે ફલટણનો કારભાર ચલાવતા હતા. ભોંસલે દરસાલ નિયમિત રીતે શંભુ-મહાદેવની યાત્રાએ જતા અને તેના મુકામ રસ્તામાં

નિબાલકરને ત્યાં થતો. એક વખત બાલાજી ભોંસલે અને તેના બે પુત્ર માલોજી તથા વિકોજીએ જગપાળરાવની મુલાકાત લઈ કામગિરી માગી. જગપાળરાવ અને માલોજી સમવયસ્ક હતા. તેમણે આ ભોંસલે ભાઈઓની હિંમત, જીવાની તથા શૌર્ય જોઈને અને ભાઈઓને પોતાની પાસે રાખ્યા અને ખારસો હોતની આમ્રાની બાંધી આપી. તેની પહેલાં માલોજી દેવગિરીમાં જાવને ત્યાં ન્હાની નોકરી કરતા હતા. નિંબાલકરે તેને આશ્રય આપવાથી બંનેનો સંબંધ વધ્યો. જગપાળરાવ આજીઆજીનો મુલક વધારતા હતા. આ કામમાં માલોજી તથા વિકોજીએ તેને સારી મદદ કરી. એમ કહેવાય છે કે સન ૧૫૬૦-૬૨ ના અરસામાં જગપાળરાવનું લશ્કર કોલ્હાપુર તરફ કોઈ ભાગ જીતતું હતું, તેવામાં તેના ઉપર આદિલશાહનું લશ્કર ચડી આવ્યું. લડાઈ થઈ તેમાં આ ભોંસલે ભાઈઓએ જીવની પરવા ન કરતાં ઉત્તમ શૌર્ય દાખવી જગપાળરાવનો પક્ષ સંભાળ્યો. પરિણામે ભોંસલે ઉપરની પ્રીતિ ઘણી વધી અને વિજયપુરના દરબારમાં તેની કીર્તિ પ્રસરી. આ હકીકત નિજમશાહીમાં પહોંચતાં તેમણે ભોંસલેનાં વતન જમ કયાં હતાં તે છોડી મૂકી પરત આપ્યાં અને રાજે એવો કિતાબ આપ્યો. ભોંસલે ભાઈઓ તેથી નિજમશાહીમાં ગયા. અને આ રીતે ભોંસલેનો ભાગ્યેદય જોઈ જગપાળરાવે પોતાની બહેન માલોજીને આપી. આ બાઈ તે શાહજીની માતા દિપાબાઈ. નિંબાલકર જેવા ઉચ્ચ પરમાર રજપૂત કુળના હતા, તેવા જ ભોંસલે પણ ઉદેપુરના ઉચ્ચ કુળના હતા એવી ખાત્રી ઉપરથી આ સગપણ થયેલું. આ સંબંધથી ભોંસલેનું મહત્ત્વ વધ્યું અને નિંબાલકર જેવા વજનદાર સરદારની સહાયથી શાહજીનો શિવાજી પછીનો પ્રયાસ મરળ થયો. જગપાળરાવના આશ્રયને લીધે જ 'નિજમબાઈનું' લગ્ન શાહજી સાથે થયું અને પછી ન્યારે શાહજીએ શાહજહાં સાથે લડાઈ કરી ત્યારે પણ જગપાળરાવે તેને સારી મદદ કરી. આ લડાઈમાં જ જગપાળરાવ સન ૧૬૨૯ માં અહમદનગર નજીક મરણ પામ્યો.

પછીથી તેના મોટા દીકરા મુઘોજીરાવ ફૂલટણુનો અધિકારી થયો. તેને બે સ્ત્રીઓ હતી. મોટી સ્ત્રીને સાબાજીરાવ અને જગદેવરાવ તથા ન્હાની સ્ત્રીને બુગજીરાવ અને સઠબાઈ એ પ્રમાણે સંતાન હતાં. આ સાવકા ભાઈઓમાં કલહ થયો અને તેથી સાબાજીરાવ તથા જગદેવરાવ એ બંને ભાઈઓ ઘર છોડી મા સાથે વિઙ્ગપુર જઈ રહ્યા. આ દરબારમાં ખટપટ કરી તેમણે વતનમાંથી બે ગામ સ્વતંત્ર મેળવ્યાં. આ રીતે નિંબાલકરની જાગીર કુટુંબકલહના પરિણામે તરી. તે પછી મુઘોજીરાવ આસપાસ બખેડા કરવા માંડ્યો તેથી તેને આદિલશાહે હરાવ્યો અને બંડખોર દરાવી સતારાના કિલ્લામાં કેદ રાખ્યો. ત્યાં તે સાત વર્ષ રહ્યો, અને તેટલો વખત ફૂલટણુની જાગીર જમ કરી. મુઘોજીરાવે નાની સ્ત્રી તથા તેનાં છોકરાને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા હતાં. શાહજીએ પ્રયાસ કરી મુઘોજીને કેદમાંથી છોડાવ્યો. તેને લીધે તે બંને વચ્ચે ઘણો પ્રેમ થયો, અને શિવાજી વેરે મુઘોજીએ પોતાની દીકરી આપી. તેમણે લગ્ન ૧૬૩૯ ના અરસામાં થયું જણાય છે.

શિવાજીએ પછીથી સ્વતંત્ર થવા માટે જે પ્રયાસ કર્યો, તેમાં મુઘોજીની મદદ હતી; પણ વિઙ્ગપુર દરબારને તે પસંદ ન હોતું. મુઘોજીનો ધરાદો એવો હતો કે મારી ગેરહાજરીમાં ફૂલટણુની જાગીર બુગજીને મળે. પણ તેની મોટી સ્ત્રીના દીકરા તેમ થવા દેવા રાજી નહોતા. છતાં મુઘોજીએ ખટપટ કરી બુગજી માટે ખરવાનગી મેળવી, તેથી મોટી સ્ત્રીના દીકરાઓ લડવા છડ્યા. એ લડાઈમાં એક વડના ઝાડ નીચે મુઘોજી તેના દીકરાના હાથે મરાયો. (૧૬૪૪) હજી પણ એ વડ ‘બાપમાર’ વડ તરીકે ઓળખાય છે, અને બુગજીને પકડી વિઙ્ગપુર લાવ્યા. બાપના અપરાધ માટે તેને છવતો મારી નાખવાનો હુકમ થયો. પણ માને, ઘાટજે, ઘોરપડે, વગેરે સરદારોએ વિનંતિ કરી એ હુકમ રદ કરાવ્યો. પછીથી બુગજીએ મુસલમાન ધર્મ સ્વીકાર્યો. આદિલશાહની દીકરી સાથે લગ્ન કર્યા.

અને પરવાનગી મેળવી ફૂલટણુ આવ્યો. (૧૬૫૬) ફૂલટણુમા આજ પણુ બગીચાનો છુમટ છે. બગીચાને પછીથી જિજ્ઞાસાએ પ્રાયશ્ચિત્ત અપાવી જ્ઞાતિમાં લીધેલો અને તેના વેરે શિવાજીની દીકરી સખુબાબેને પરણાવેલી. ફૂલટણુના આ કજીયાથી અને બગીચાના ધર્મોન્તરથી શિવાજીને અસર થયેલી, એ કહેવાની જરૂર નથી.

(૯) સિંધબેડના જાંઘવ—દેવગિરીના રામદેવ યાદવના આ વંશજો. રામદેવનો પુત્ર શંકરદેવ અને તેનો પુત્ર ગોવિંદદેવ. આ ગોવિંદદેવે હુમન ગંધને આદિપુત્રોના સ્થાપવામા મદદ કરેલી. પછીથી એ બાગલાણુ વગેરે ભાગમા કેટલોક મુલક મેળવી રહ્યો. તેના દીકરા ડાકુરજીને ખાનદેશમા દેશમુખી મળી. તેના દીકરા ભૂષણુદેવે બીજાને કેટલોક મુલક મેળવી પોતાનું વજન વધાર્યું. તેના દીકરા અચલોજીને દિવાન કંબરસેને પાંચ હજારની મનસબદારી આપી. તેના દીકરા વિઠ્ઠલદેવ તાલિકોટની લડાઈ વખતે મુસલમાનોના પક્ષમા હતો. તેના દીકરા લખૂજીએ આંદોળીબીને સારી મદદ કરેલી. તેની પાસે દસ હજારની મનસબ હતી. લખૂજીની સ્ત્રી માલસાબાઈ અને તેની દીકરી જિજ્ઞાસા. જિજ્ઞાસાથી તેના સંબંધ લોસલે સાથે બેઠાયો. લખૂજીનો દીકરો અચલોજી, તેના દીકરો સંતોજી, અને તેનો દીકરો શંભુસિંગ. ધનોજી જાંઘવ જે પછીથી ઇતિહાસમાં ઘણો પ્રસિદ્ધ થયો છે, તે આ શંભુસિંગનો દીકરો. ખાનદેશ ગેઝેટિ-યરમા આ જાંઘવ કુટુંબનો ઇતિહાસ આપવામા આવ્યો છે.

૫. લોસલેનું પૂર્વવૃત્ત—આ કુટુંબ ધણું જ પ્રાચીન છે. તેના મૂળ માટે પુષ્કળ ચર્ચા ચાલેલી હોવા છતાં નિશ્ચયાત્મક માહિતી હજી સુધી મળેલી નથી. તેની ઉત્પત્તિ ઉદ્દેપુરના ક્ષત્રિય રાજાઓથી જણાય છે. નિબાલકરે અને જાંઘવે તેના સાથે સગાઈ સંબંધ કર્યો તે પરથી જ તેના ઉચ્ચ કુળ માટે સંશય રાખવા કારણ નથી. ઘણાં મરાઠા કુટુંબો ઉત્તરમાથી આવેલાં છે, તે જ પ્રમાણે આ પણ આ

હોય એ સંલગ્નિત છે. એમ જણાય છે કે રાણા લક્ષ્મણસિંહનો પૌત્ર મુજનસિંહ ઉદેપુર છોડી સોંધવાડે આવ્યો અને ત્યાં ચાર પેઢી સુધી રહ્યો. તેનો વંશજ દેવરાજજી સન ૧૪૧૫ માં નર્મદા એળંગી દક્ષિણમાં આવ્યો. ભોસાજના નામ ઉપરથી તેનો વંશ ભોસલે કહેવાયો. ભોસાજના વંશજ પૈકી ખલકજી તથા મલકજી દક્ષિણમાં આવી નિગમશાહીની નોકરી કરેલી. તે દરેકને દોઢ હજાર સવરની મનસખદારી મળેલી. એ બંનેને એસોજી તથા માસોજી પણ કહેતા. માસોજના મરણ વખતે તેનો દીકરો બાબાજી ભોસલે સગીર હતો. એટલે બહુ વતન સરકારમાં જમ થયું, અને બાબાજી મોટો થતાં તેણે કૃષ્ણ તથા ભીમા નદીને કાંઠે કેટલાંક ગામોની પટેલાર્ધ લીધી. પછીથી બીજા વિશેષ વતનો પણ મળ્યાં અને નિગમશાહીમાં તેમની ચડતી થઈ. બાબાજી સન ૧૫૩૩ માં જન્મ્યો. તેના દીકરા માસોજી તથા વિઠોજી. તેના જન્મ ૧૫૫૦ તથા ૧૫૫૩ માં થયા. એ બંને લામ્હોએ લખૂજી જાંધવની પાસે ખારગીર તરીકે નોકરી સ્વીકારેલી. (૧૫૭૭) ત્યાં તેમણે લખૂજીની સારી પ્રીતિ સંપાદન કરી. માસોજી આ વખતથી વેશજમાં રહેવા લાગ્યો. એ શરીરે બહુજ લઠ્ઠ હતો. તેની સવારીથી ઘોડાઓ તૂટી જતા. તેથી લખૂજી જાંધવે તેને દેવડી-દરવાનની નોકરી આપી. પણ તેથી સંતુષ્ટ ન થતાં તે કૂલટણના નિંબાલકર પાસે ગયો. ત્યાં તેણે પરાક્રમે કરી ખતાબ્યાં અને જંગપાલરાવ નિંબાલકરે પોતાની બહેન દીપાબાઈ તેને પરણાવી વળી. તેની હોંશિયારી જોઈ લક્ષામણ કરી તેને શિલેદારી અપાવી. માસોજીએ પછી પોતાની માયગા વધારી સરકારની મોટી મોટી કામગિરીઓ બજાવી આપી. વિઠોજીને આઠ પુત્ર થયા, પણ માસોજીને એકે નહોતો. તેથી દીપાબાઈએ ધણાં વ્રત વગેરે કર્યાં. છેવટે નગરના પીર શાહશરીફની માનતા કરવાથી સન ૧૫૯૪ માં પુત્ર થયો. તેનું નામ પીરના નામ ઉપરથી શાહજી પાડયું. સન ૧૫૯૭ માં બીજો દીકરો થયો તેનું નામ પણ તે પીરના નામ ઉપરથી શરીફજી પાડયું.

મરાઠાઓનો ખાસ ટેકો સ્વભાવ ભોસલેમાં સારી રીતે જણાઈ આવે છે. તેમની સાથે જેઓ સહકારથી વર્તે, તેમની સાથે તેઓ માયા રાખે; પણ જેઓ દબાવવા ઇચ્છે, તેમનો દાળ તેઓ ચાલવા દે નહીં. ઉદેપુરથી દક્ષિણમાં આવવાનું પણ આવું જ કારણ હશે. શાહજીનાં લશ્કર, તેણે કરેલાં કામો અને શિવાજીનું ચરિત્ર જોતાં પણ તેમનો સાહસિક અને દૃઢનિશ્ચયી સ્વભાવ જણાઈ આવે છે. નિગમશાહીમાં માલોજીની પ્રતિષ્ઠા વધતી ચાલી હતી તેવામાં સન ૧૫૯૯ માં હુતાશનીના તહેવારોમાં રંગચમીના દરબારમાં તે બાળક શાહજીને સાથે લઈ જાવવાને ઘેર પાન સોપારી માટે ગયો હતો. ત્યાં એક કુલ્લક બનાવ બનતાં આ કુટુંબના ઇતિહાસમાં ઘણો ફેરફાર થઈ ગયો. શાહજી સ્વરૂપવાન અને ચપલ હતો. તેને જાંઘવે લાડમાં પોતાની પાસે બેસાર્યો. જાંઘવે જિજ્ઞાસાના નામે દીકરી હતી તે આ વખતે ત્રણ વર્ષની હતી. તે પણ દરબારમાં પિતા પાસે આવીને બેઠી અને બાલસ્વભાવથી આ બંને બાળકો એક બીજા ઉપર રંગ ગુલાલ નાખવા લાગ્યાં. જાંઘવે તે જોઈ વિનોદમાં કહ્યું, કે “દીકરી, તને આ વર પસંદ છે કે શું? આ જોડી બહુ સુંદર દેખાય છે.” વિનોદથી કહેલા આ શબ્દો પકડી લઈ માલોજી બધાની સમક્ષ બોલ્યો, કે “સાંભળો, આ જાંઘવ શું બોલ્યા છે? આજથી એ અમારા ચેવાઈ થયા.” સ્હેજ વિનોદનું પરિણામ આવું આવશે એમ જાંઘવે ધારેલું નહીં. તેની સ્ત્રી માલસાબાઈને તો માલોજીના આ ઉદ્વેગપણ માટે બહુ ગુસ્સો ચડ્યો. માલોજી આપણી બરોબરીના સરદાર નથી. પૈસા તેમજ માન બંને રીતે એ આપણી જોડી ન ગણાય, એટલે તેની જોડે આપણો સંબંધ ન હોય, વગેરે વાક્યો તે બોલી બોલી. જાંઘવે પણ એ સંબંધ બાંધવા હું તૈયાર નથી એવો જવાબ માલોજીને આપ્યો. માલોજીને તેથી ઘણું બોટું લાગ્યું. પોતાનું કુળ હલકું ન જતાં કેવળ પૈસા ન હોવાના કારણે આ સંબંધ થતો નથી એમ લાગતાં, તે કાંઈ પણ ઉપાયે એની દીકરીને શાહજી માટે લેવાના નિશ્ચય ઉપર

આવ્યો. માલોજી તુલજપુરની લવાની માતાનો એકનિષ્ઠ ભક્ત હતો. તેની ઉપાસના કરતાં દેવીએ દર્શન દઈ તેને વચન આપ્યું કે ‘તારો મનોરથ સિદ્ધ થશે, અને તારા કુળમાં શ્રી સાંખનો અવતાર શક ચલાવનાર થશે.’ આ વચનના ખરાપણા માટે દેવીએ નજીકના રાફડામાં દ્રવ્ય બતાવ્યું. જે ખોદતાં માલોજીને એ પ્રમાણે દ્રવ્ય મળ્યું અને તે શ્રીગોદેમાં શેષાપ્પા નામકને ત્યાં લાવીને મૂક્યું. પછી ઘણા પ્રકારનાં દાન ધર્મ કરીને તેણે કીર્તિ વધારવા માંડી. ઘોડાઓ ખરીદીને પાયગા વધારી. શ્રી શિખર મહાદેવમાં એક તળાવ બંધાવ્યું. તથા વેરુળના કૃષ્ણેશ્વરના દેવળને સમરાવ્યું. આવાં ઘણાં કામો કરીને તેણે જીવન પાસે કન્યાની પુનઃ માગણી કરી. પણ જીવન પોતાનો આગ્રહ છોડ્યો નહીં. ત્યારે દરબાર મારફત દયાણુ ચલાવવાના ઇરાદાથી જગદેવરાવ દ્વારા માલોજીએ દરબાર પાસે આ વાત મૂકી. શાહજી આ વખતે ઉછરતી ઉમરનો પણ સારો દેખાવડો અને આશાજનક હતો. અને મરાઠાઓ રાજ્યને ઘણા ઉપયોગી છે, તથા માલોજી પરાક્રમી છે એમ જાણી દરબારે માલોજીને પાંચ હજારની મનસખદારી, ‘રાજે’ એવો કિતાબ, શિવનેર તથા આકલુના એ કિલ્લાઓ અને પુના તથા સુપા એ એ પરગણાં જાગીર તરીકે આપ્યા. તેમજ જીવનને કહીને જિજ્ઞાષા પણ શાહજી વેરે અપાવી. આ રીતે એ બંનેનાં લગ્ન સન ૧૬૦૪ ના એપ્રિલમાં ઘણાજ ઠાઠથી થયાં. લગ્નસમારંભમાં દરબાર પોતે આવેલા. માલોજી સન ૧૬૧૯માં મરણ પામ્યો. શાહજી તે વખતે રાજ્યની ઉચ્ચલપાચલ કરવામાં પડ્યો હતો.

બોસલે કુંડુંબનો સંબંધ આદિલશાહીમાંના નિંબાલકર સાથે થયોજ હતો. પછીથી નિજમશાહીમાં જીવન સાથે થયેલો. એ બંને રાજ્યમાં પગપેસારો થાય એવા હેતુથીજ માલોજીએ જિજ્ઞાષા લેવા ઘણો પ્રયાસ કર્યો. રંગપંચમીના દરબારનું તો બહાનું મળ્યું. વસ્તુતઃ એ બંને રાજ્યમાં પોતાનું વજન વધારવાનો માલોજીનો પ્રયત્ન મૂળથી હતો. માલોજીથી ચડતું કામ શાહજીએ અને શાહજીથી ચડતું કામ

શિવાજીએ કર્યું. એટલે માલોજીના વખતથીજ સ્વરાજ્ય માટે વાતા-વરણ ધીમે ધીમે તૈયાર થવા લાગ્યું.

નિજમશાહીને મોગલો સાથે વિરોધ ચાલતો હતો તે વખતે પોતાનો પક્ષ સમજા કરવાને માલોજીને આ જગીર વગેરે આપેલાં, એ જગીરનો ઘણો ભાગ મૂળ મોગલોનો હતો તેથી તેને સંભાળી રાખવાને માલોજીને ઘણો પ્રયત્ન કરવો પડ્યો. એટલે કદાચ મોગલો ઉપર દાખ બેસાડવાને આ જગીર માલોજીને આપેલી હશે, પણ એમ થવાથી માલોજીને મોગલો, નિજમશાહી તથા આદિલશાહી એમ ત્રણ રાજ્ય સાથે પ્રસંગ પડ્યો અને અનેક યુક્તિઓ કરી તેણે પોતાની જગીરનું સંરક્ષણ કર્યું. આ પ્રયત્નમાં એ કુળના રાજકીય ગુણો વધતા ચાલ્યા. માલોજીની મદદમાં શાહજી હતો જ. એટલે શાહજીને નહાનપણથી એ પ્રકારનું અપ્રતિમ શિક્ષણ મળ્યું.

૬. મરાઠાઓના ઉદયની સિદ્ધતા—અત્યાર સુધી આપેલી હકીકતથી એટલું તો જણાઇ આવ્યું હશે કે મરાઠા લોકોની પ્રતિષ્ઠા રાજ-દરબારમાં ઉત્તરોત્તર વધતી ગઈ. શાહજીના વખતથી ભવિષ્યના કામનો ખરો આરંભ થયો. સઘળા મરાઠા મરદારો અને દેશમુખોને એક કર્તવ્ય તરફ જોડવાનું કામ પ્રથમ શાહજીએ અને પછી શિવાજીએ કર્યું. આદિલશાહીના અમલ તળે મરાઠાઓને લડાઈ તથા રાજકારભારનો અનુભવ મળવા લાગ્યો અને એ રાજ્યની પાંચને બદલે ત્રણ શાખા થતાં મરાઠાઓની ઇચ્છા વધતી ચાલી. એ ત્રણેના વિગ્રહમાં પોતાનું મહત્ત્વ સ્થાપવું તેમને સુગમ પડ્યું. એટલું જ નહીં, પણ તેમના વગર એ ત્રણેને ચાલે જ નહીં એવી સ્થિતિ થઇ પડી. મોગલ બાદશાહોએ આ રાજ્યોનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કર્યો, એ મરાઠાઓને બહુ અનુકૂળ થઈ પડ્યું. બારોબાર મુસલમાની સત્તાનો નાશ થતો જોઇ તેમને સ્વરાજ્યના અંકુરો ફૂટવા લાગ્યા. અકબર, સલીમ તથા શાહજહાંએ અત્યંત પરિશ્રમ કરીને દક્ષિણ દેશ અને ખાસ કરીને અહમદનગરનું



રાજ્ય કબજે કરવામાં પોતાની જ શક્તિનો નાશ કર્યો. એ દેશ વિકટ, તેના પહાડી ભાગોમાં ઉત્તરના વૈભવી લશ્કરને ફાવવું મુશ્કેલ, અને કદાચ એ દેશ છતાંય તો પણ તેને તાબામાં રાખવો ઘણો કઠણ, આવો વિચાર કરીને એ બાદશાહો જે આ ભાંજગડમાં પડ્યા ન હોત, તો કદાચ તે તેમના લાભનું થાત. પણ જે થયું તે મરાઠાઓને માટે બહુ જ લાભનું થયું. ત્રણ બાદશાહોએ સતત પ્રયત્ન કરીને જે દેશ છલ્યો, તેના ઉપર પોતાની સત્તા કાયમ રાખવાની પછી તેમને યુરસદ જ મળી નહીં, અને ચાલતો વહીવટ બદલાવી નવીન વહીવટ સ્થાપવાનું કામ પણ તેમણે કર્યું નહીં. ઔરંગઝેબ જેવા કુશળ પુરુષથી પણ મરાઠાઓને દાખમાં રાખવાનું બન્યું નહીં. રજપુતાનાનો પ્રદેશ સપાટ હોઈ લશ્કર લાવવાને અનુકૂળ હોવાથી તથા તે નજીક હોવાથી રજપુતો ઉપર તેની સત્તા જામી, પણ દક્ષિણમાં તેમ બન્યું નહીં. ઉલટું, દક્ષિણ દેશ છત્તવા માટે જે લડાઈઓ વગેરે ચાલી તેથી મરાઠાઓને યુદ્ધકળાનું અને ખીજું શિક્ષણ મળ્યું. રાજ્યની ઉચ્ચ-પાયાસે કેમ થાય છે, પહાડી પ્રદેશમાં લડાઈ કરવા માટે શી શી તૈયારી રાખવી પડે છે, ભોગલોએ કઈ કઈ ભૂલો કરી તથા આપણો દેશ આપણે કબજે રાખવામાં કઈ કઈ બાબતોની જરૂર છે તેનું તેમને અનાયાસે શિક્ષણ મળ્યું.

વિદુરતાન આખામાં મુસલમાની સત્તા ફેલાયલી છતાં એકલા મહારાષ્ટ્રમાં જ સ્વતંત્ર સ્વરાજ્ય સ્થપાયું, અને ખીજે ક્યાંય કેમ ન સ્થપાયું તે સવાલ વિચારવા જેવો છે. તેને માટે જોઈતી ઐતિહાસિક માહિતી ખીજા ભાગોની જોડે મળી આવી નથી, તો પણ એક બે વિશેષ કારણો તો તેનાં સ્પષ્ટ છે. એક તો મહારાષ્ટ્રની કુદરતી રચનાત જ ખીજા કરતાં ઘણી જૂદી છે. તે સમયમાં એવા પહાડી પ્રદેશમાં બંદોબસ્ત કરવાનું ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડતું હતું. રસ્તા વગેરે ન હોના, વિકટ હિલ્લાઓનો આશ્રય લઈ ત્યાંના લોકોને લડવા માટે અનુકૂળતા હતી. ખીજું પહાડી પ્રદેશના લોકો પણ વિશેષ કરડા હતા.

છે. એ માટે સ્કોટલાંડ, સ્વિત્ઝર્લેંડ અને અફઘાનિસ્તાનના લોકોની સરખામણી વિચારી જોવી. ઉત્તર હિંદુસ્તાનનો પ્રદેશ ઘણા ભાગે મપાટ અને સુગમ હોઈ બાદશાહી રાજધાનીની ઘણાજ નજીક, એટલે તે ભાગના લોકોને તો માથું ઈચકવાને સગવડ જ નહોતી.

રાષ્ટ્રની અવનતિ થતા તે દૂર કરીને ઉન્નતિ સાધવા કયાં કયાં માધનોની આવશ્યકતા છે, તે આટલા વિવેચનથી કેટલેક અંશે હવે જણાઈ આવ્યું હશે. ઇતિહાસ એટલે એકવાર થયેલી ભૂલોને સુધારવાનો માર્ગ, અથવા ગતકાલના અનુભવ ઉપરથી ભવિષ્યનો માર્ગ દર્શાવવાનું સાધન. અર્થાત્ ઇતિહાસ એટલે રાષ્ટ્રોન્નતિનો પાયો એ સિત્ત સમયમા વસ્તુસ્થિતિ સર્વાંશે સરખી હોય એવું કદી જ બને નહી. એટલે એ જે સ્થિતિ વચ્ચેનો તફાવત અને તેના કારણો તથા તેમાથી મળતો અનુભવ, એ મહત્વના હોય છે. અનેક વિદ્વાનોનું લક્ષ ઇતિહાસ તરફ તેટલા જ માટે હોય છે લક્ષ્યપૂર્વક અવલોકન કરનારને ઇતિહાસના અનુભવથી ઘણું જાણવાનું મળે છે.

આ રીતે રાજ્યસ્થાપનાના સાધનો તૈયાર થયા. મુસલમાનો અંદર અંદરનો કલહ તથા તેમના રાજ્યોની અવ્યવસ્થા, હિંદુ સરદારોના તેમણે અપમાન કરેલા હોવાથી, લોકોમા આવેલો આવેશ, અને સંતમંડળે ધર્મસુધારણાએ ઉત્પન્ન કરેલું સ્વાભિમાનઃ આ નવે કારણોથી પ્રજામા નવીન બળ આવ્યું અને સ્વરાજ્ય સ્થાપનાને માટે અનુકૂળતા થઈ. હવે આગેવાન પુરુષની જ જરૂર હતી. ઉપર જણાવેલા સરદારકુટુંબો પૈકી લોસલે કુટુંબ વિશેષ લાયકીવાળું હતું એટલે તેને જ આગેવાન થવાનું સદ્ભાગ્ય આવ્યું. એ કુટુંબનો ઇતિહાસ ખીજાઓ કરતા કેટલેક અંશે ભિન્ન છે. તે ઇતિહાસ કેવો છે, અને રાજ્યપ્રાપ્તિનું સામર્થ્ય તેનામા કેવી રીતે આવ્યું તે હવે પછીના પ્રકરણમા આવશે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

### શિવાજીનું પૂર્વ ચરિત્ર.

૧. શાહજીનાં પ્રચંડ કારસ્થાનો:—આખો હિંદુસ્તાન તાજે કરવાને અકબર બાદશાહને ઘણી હોંસ હતી, પણ તે સફળ ન થતાં સન ૧૬૦૫માં તેનું મરણ થયું. તેનો પુત્ર જહાંગિર વિદ્વાસી અને ધણોજ નિર્બળ હતો. બાપે આદરેલું કામ પાર પાડવાને તેણે વારં-વાર લશ્કરો મોકલ્યાં, પણ ખ્યાનખાનાન વગેરે તેના સેનાપતિઓ પૈસા ખાઇ બેસી રહ્યા અને મલીકંબરે નિબમસાહી પહેલાંના જેવી જ ચાલુ રાખી. એટલુંજ નહિ પણ તેણે બધાં મુસલમાની રાજ્યો એકસંપ થઇ મોગલો બેડે લડાઇ કરી અને તેને હરાવી તેના મુબેદારને બહાનુપુરમાં ઢબળે રાખ્યો. (૧૬૨૦). આ ખાતમી મળતાં જ જહાંગિર ચમક્યો અને તેણે શાહજીહાને મોકલ્યો. પણ શાહજીહા તો કામ પાર પાડે તે પહેલા જ જહાંગિરના દરબારમાં બબેડા શરૂ થયા; અને શાહજીહાનું લક્ષ તે તરફ ખેંચાયું. આથી મલીકંબર અને શાહજીના હાથ દક્ષિણમાં છૂટા થયા. તેમણે આ તકનો લાભ કેવો લીધો તે હવે પછી જણાશે.

બાપના મરણ વખતે શાહની ઉંમર ૨૫ વર્ષની હતી. મલીકંબર તેની બહાદુરી જાણતો હતો, તેથી તેને મનસબદારીનો પોશાક તેણે લાગલોજ અપાવ્યો. ઉપર જણાવેલી મોગલો સાથેની લડાઇમાં શાહજી આજેવાન હતો. આ મનસબદારીને ફેડવાનો પ્રયત્ન મોગલો કરતા જ હતા. જાધવ તથા ભોસલે વચ્ચે સારો સંબંધ રહેલો ન હોતો એ આપણે આગળ જાણી ગયા છીએ. બિજ્જનખાનનું લગ્ન તો કરવું પડેલું. એ લગ્ન પછીના વર્ષોમાં માલોજી તથા શાહજીનો માન-મર્તબો ઊતરિતર વધતો ગયો, અને જાધવની એાછી આવડતથી તેનો માનમર્તબો ઘટતો ગયો. એનું પરિણામ એ આવ્યું કે આ પ્રસંગ

મળતાં જાવ વાગલોના પક્ષમાં લાવ્યો અને તેને તથા તેના સંબંધીઓને મોગલોએ મોટી મોટી મનસખદારીઓ આપી ( ૧૬૨૧ ). આથી શાહજી તથા જાવ વાગલોનો વિરોધ વિશેષ વધી પડ્યો. વળી મલીકંબર સાથે પણ શાહજીને પછીથી ખગડયું. મુર્તૂજા (નિજમ-શાહની મા ) ઘણી કુશળ હતી. તેના વિશ્વાસ શાહજી ઉપર વિશેષ હતો. એક બીજા આબાજી અનંતની પણ તેને મદદ હતી. એ બંનેની સલાહ પ્રમાણે મુર્તૂજા તથા તેની મા ચાલતાં. મોગલો રાજધાની પર ચડી આવ્યા અને એમ જણાયું કે તેની સામે ટકી શકાશે નહીં એટલે મુર્તૂજા તથા તેની માને લઈને શાહજી માહુલીના કિલ્લા ઉપર ગયો. એ કિલ્લો શાહપુર સ્ટેશન પાસે છે. પહેલાં શાહજીનાં એ કિલ્લા ઉપર પોતાનું કુટુંબ રાખ્યું હતું. શાહજી ત્યાં રહી રાજ્ય-કારભાર ચલાવવા લાગ્યો. જાવ વાગલો આ વખતે મોગલોની તરફે લડતો હતો તેણે આ કિલ્લા ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો, અને તે છ મહિના સુધી રહ્યો. શાહજીએ મોગલોનાં ઘણાં માણસો માર્યાં અને તેને પુષ્કળ હેરાન કર્યા. પણ મુર્તૂજાની માએ મોગલો સાથે સલાહ કરી તેથી શાહજીને કંટાળો આવ્યો તેથી તે શરીફજીને મુર્તૂજા પાસે મૂકી કેટલાંક વિશ્વાસુ માણસો લઈ વિજાપુર જવા ચાલી નીકળ્યો (૧૬૨૭). તેની સાથે જિજ્ઞાષા પણ હતી. તે ગર્ભવતી હોવાથી ઘેડા ઉપર જોસીને બધાં જોડે ચલાતું નહોતું. તેથી જુનરના કિલ્લા ઉપર શ્રી-નિવાસરાવ નામે એક કારભારી સ્વતંત્ર પણે રહેતો હતો તેને ત્યાં જિજ્ઞાષાને રાખી, અને શાહજી ફેલાટણુ ગયો. જાવ વાગલો તેની પાછળ પડ્યો હતો, પણ તેને ફેલાટણુની મદદ મળશે એમ જાણીને તેણે તેનો પીછો છોડી દીધો. જિજ્ઞાષા જુનરના કિલ્લામાં તે પછી પાંચ છ વર્ષ રહી.

શાહજીનું વજન નિંખાળકર વજેરેની મદદથી વિજાપુરમાં પહેલાંથી જ સાફ હતું. તેના કારભારીઓ મુરાર જગદેવ તથા રણદુલા-ખાનની મરજી શાહજીને મદદ આપી નિજમશાહીને હાથમાં લેવાની

હતી અને એ રીતે નિજમશાહીનો મળે તેટલો મુલક આદિલશાહીમાં ભેળવી દેવાનો વિચાર હતો.

શાહજીને પ્રથમ પુત્ર દૌલતાબાદમાં થયો (૧૬૨૩). તેનું નામ શાંભાજી હતું. જાંધવ અને શાહજી વચ્ચે વૈમનસ્ય હોવાથી જિજ્ઞાસાથી ઉપર પણ શાહજીની વિશેષ પ્રીતિ નહોતી. ફક્તજુ જતાં શાહજીએ તેને જીન્નરમાં રાખી. એમ કહેવાય છે કે શાહજીએ તેને રસ્તામાં છોડી દીધી અને શાહજીની પુઠે પડતા જાંધવ તેને મળી ગયો. તેણે તેને જીન્નરના કિલ્લા ઉપર પહોંચાડી અને ત્યાં સન ૧૬૨૭ ના વૈશાખ માસમાં મરાઠી રાજ્યના સ્થાપનાર શિવાજી જન્મપતિનો જન્મ થયો.

સન ૧૬૨૭ ની સાલ મહારાષ્ટ્રના ઈતિહાસમાં મહત્વની છે. શિવાજીનો જન્મ થયો, જહાંગિર બાદશાહ મરણ પામ્યો અને શાહજીનાં ગાદીએ બેઠો. તે પહેલાં ઇબ્રાહિમ આદિલશાહ મરણ પામેલો, અને મલીકજીર પણ તે જ અરસામાં મરણ પામ્યો. એટલે શાહજીનાં એ બંને રાજ્યો લઈ લેવાની ધારણા કરી. જાંધવ આ વખતે વિજયપુરના નવિનશાહનો આશરો લેવા આવ્યો, પણ તે મોગલોમાં લગેલો હોવાથી શાહે તેને તથા તેનો દીકરો અચ્ચલોજીને વિશ્વાસ-ચાતથી માર્યા. મરાઠા સરદારો આ અપકૃત્યથી બહુ ગુસ્સે થયા. શાહજીને હવે અતુકૃણતા થઈ. તે બંને તેટલા ડુંગરી કિલ્લાઓ દસ્તગત કરી પોતાનું બળ વધારતો ચાલ્યો.

સન ૧૬૨૮માં ખાનજહાન લોદી શાહજીનાં વિરુદ્ધ બંડ કરી દક્ષિણમાં આવ્યો. આ લોદીને નિજમશાહીના સરદારોએ તથા શાહજીએ સારો આશ્રય આપ્યો. શાહજીનાં તેથી એ લોદી તથા દક્ષિણનાં મુસલમાન રાજ્યોનો બંદોબસ્ત કરવા બંને દક્ષિણમાં આવ્યો. આ વખતે મરાયલા લખૂજી જાંધવની સ્ત્રી તેના દિયરને લઈ શાહજીનાં મળી અને શાહજીનાં લખૂજીની પાંચ હજારની મનસબદારી જાહેરવારને આપી. ત્યારપછી જાંધવો મોગલોની જ નોકરીમાં રહ્યા.

લોદીના પક્ષના સરદારોને ફેડવાનો પછી શાહજહાંએ પ્રારંભ કર્યો. તેમાં શાહજી પણ લોદીની પડતી જોઈને અને જાવનનું દષ્ટાન્ત જોઈને એ હજાર માણસ સાથે તે પક્ષમાં ગયો. બાદશાહે તેને છ હજારની મનસબદારી આપી અને તેની પાસે હતી તે જાગીર કાયમ કરી. આ વખતે અહમદનગર પણ તેના તાબામાં આવ્યું. વિઠોજીના દીકરા ખેલોજી તથા ખીજા ડેટલાક મરાઠી સરદારોને પણ બાદશાહે આ વખતે નીમણુકો આપી આ રીતે મુખ્ય મુખ્ય સરદારો આ પદમાં આવી જતાં બાદશાહે નિજમશાહી તરફ દૃષ્ટિ ફેરવી. નિજમશાહીમાં આ વખતે મલીકખરનો પુત્ર ફતેખાન વજર હતો. તેને પક્ષમાં લેવા ડેટલીક જાગીર આપી, અને એ જાગીરમાં શાહજીના પુત્ર તથા સુપા પ્રાંત પણ આપ્યા. શાહજીને તેથી ખરાબ લાગ્યું અને તે દિવાન ખુરારપંત મારફત વિજયપુરના અમલિકશાહની પાસેથી મોટું લશ્કર લઈ મોગલો ઉપર ચડી આવ્યો. ફતેખાનને પણ તેણે પોતાની બાજુમાં વાળી લીધા. એવામાં દક્ષિણમાં લઈકર દુબકાળ પડ્યો અને શાહજહાં દક્ષિણની કામગિરી મહોબતખાનને સોંપી પોતે દિલ્લી ગયો. મહોબતખાને આ સઘળાએને હરાવી દોલતાબાદનો કિલ્લો કબ્જો કર્યો. નિજમશાહ તથા ફતેખાનને પકડી જાલિયર મોકલાવ્યા અને બધો મુલક ખાલસા કર્યો. આ લડાઈમાં જગદેવરાવ મોગલોની પક્ષમાં હતો. તે પછી મોગલોએ વિજયપુર સાથે લડાઈ જોડી, પણ તેમાં યશ મળ્યો નહિ; તે હાર્યા અને અહ્મદનગર પાછા ગયા. આ તકનો લાભ લઈ શાહજીએ નિજમશાહીનો પુનરુદ્ધાર કરવા જખરજરખ પ્રયત્ન કર્યો. એમ કરવામાં તેણે જે જે કામો કર્યા, જે જે ધોરણે આપ્યાં, અને જે જે ચતુરાઈ વાપરી, તે બધી બાલ શિવાજીને દષ્ટાન્ત રૂપ થઈને સ્વરાજ્ય સ્થાપન કરવાની તેનામાં શક્તિ આવી. શાહજીની આ વખતની હેંશિયારીથી તે મનમાં લાવશે તેને ગાદીએ બેસારશે એવી તેની કીર્તિ પ્રસરી. એકંદર તેની હકીકત જોઈને

પણ તે જે પક્ષ લેતો તે પક્ષનું કામ ધણુ જ ઉત્સાહથી કરતો. નિળમશાહી નીચે જેટલો મુલક હતો તેટલો જમીન તેણે કબજે કરીને ડુંગરી કિલ્લાઓને આશરે રહી મોગલો જેડે લડવાની સધળા તૈયારી કરી અને ગાદી ઉપર જૂના વંશના એક છોકરાને બેસાડીને કેટલાક મુલ્કદારોની મદદથી કારભાર તેણે પૂર્વવત્ ચાલુ કર્યો. એ કામમાં દિવાન મુરારપંત તથા સેનાપતિ રણદુલ્લાખાનની તેને મદદ હતી.

બાંધવ સાથે અણખનાવ ચાલુ રહેવાથી જિજ્ઞાસા સાથે પણ શાહજીને અણખનાવ હતો. તેથી શાહજીએ મુપાના ખાજ-મોહિતેની દીકરી તુકાબાઈ સાથે ખીજું લગ્ન કર્યું ( ૧૬૩૦ ). આ લગ્ન કુદરતી રીતે જ જિજ્ઞાસાને ગમ્યું નહીં. એથી તે તેને પિયર જઈ રહી, પણ મોગલોએ શાહજીનું અપમાન કરવાના હેતુથી તેને કેદ પકડી. પાછળથી મોગલોને સમજાયું કે જિજ્ઞાસાની સાથે તેને અણખનાવ છે અને તેથી શાહજીને ઉલટું ઠીક લાગ્યું છે. એટલે મોગલોએ તેને છોડી મૂકી.

નિળમશાહીમાંથી કેટલોક મુલક મોગલો આપણને આપશે એવી ધારણા વિજયપુરના આદિલશાહને હતી પણ તે પાર પડી નહીં, અને ઉલટું તેને એમ લાગ્યું કે હવે મોગલો આપણા રાજ્ય ઉપર ચડી આવશે. તેથી તેણે તથા તેના સરદારોએ શાહજીના પ્રયાત્નને ટોકા આપ્યો. એ બધાની ધારણા એવી હતી કે આપણાં દક્ષિણનાં રાજ્યો અને તેટલાં બળવાન બનાવવાં અને મોગલોને નુર્મદાની પેલી ખાણ રાખવા. મુરાર જગદેવ લશ્કર લઈ શાહજીની મદદે આવ્યો અને એ બંનેનું લશ્કર દૌલતાબાદ ઉપર ચડ્યું. આ ચડાઈમાં શાહજીને ઘણા યશ મળ્યો. ઐમરગાબાદની દક્ષિણને ઘણા મુલક જીતીને નિળમશાહી તેણે ફરી ઉભી કરી. મોગલો જેડે સામે ઉભા રહી ન લડતાં ડુંગરી કિલ્લાઓને આથે રહીને તે લડ્યો. તેના ચપલ ઘેડેસ્વારોએ દશ વર્ષ સુધી એ રીતે લડીને મોગલસેનાને ખૂબ ખૂબ હેરાન કરી. શાહજીનાં આથી ખૂબ ચીડાયો.

તે સમજી શક્યો કે વિજ્ઞપુર અને ગોંવલકોંડા બંને શાહજીને મદદ આપે છે અને પ્રથમ એ બંને રાજ્યોનો બંદોબસ્ત થયા સિવાય શાહજી શાંત થશે નહીં. તેથી તેણે આખા દક્ષિણનો એક પ્રાંત ખાનદેશ હતો તે તોડી દેવાનું આદેશ આપ્યો અને નગર એવા બે પ્રાંત બનાવ્યા (૧૬૩૪). સન ૧૬૩૫ માં મોગલ લશ્કર શાહજીની પછવાડે પડ્યું પણ તે હાથ આવ્યો નહીં. ભારખાદ શાહજીનાં જાતે તાખડતોખ દક્ષિણમાં આવ્યો. ખાન ડોરાન, ખાન જમાન અને શાહિસ્તખાન જેવા નામાંકિત સરદારોના હાથ નીચે લશ્કરના તેણે ચાર ભાગ પાડ્યા અને જરૂર પડે તો વિજ્ઞપુર ને ગોંવલકોંડા ઉપર પણ ચડવાની ગોઠવણ રાખી. શાહજીના કિલ્લાઓ લેવા તેણે શાહિસ્તખાનને મોકલ્યો. આ રીતે સઘળા બરાબર તૈયારી જોઈને મહંમદ કુતુબશાહ એકદમ ગભરાઈ ગયો, અને દર સાલ ખંડણી આપવાનું કબુલ કરી તેણે મોગલોની તાબેદારી સ્વીકારી (૧૬૩૬). આદિલશાહે આવું બીકણપણું બતાવ્યું નહીં. તે લડવા તૈયાર થયો. બાદશાહે ત્રણ બાળુથી તેના પર લશ્કર મોકલ્યું. આ લશ્કરે ભય-કર પ્રલય શરૂ કર્યો. આદિલશાહે પણ બરાબર તક જોઈ શાહપુર-નું તળાવ ફોડી નાખ્યું. આસપોસનો સઘળો પ્રદેશ પાણીથી તર-બોળ થઈ ગયો અને મોગલ લશ્કર નિરુપાય થઈ પરત આવ્યું.

આ બાજુ શાહજી પછી એકલો પડી ગયો. તેના મજબૂત કિલ્લાઓ મોગલોએ કબજે કર્યા. એટલે તેણે બાદશાહને શરણે જઈ નોકરી રહેવાની માગણી કરી. પ્રથમ મનસખદારી આપેલી, છતાં તેણે ઇમાન રાખ્યું નહીં, તેથી બાદશાહે જવાબ દીધો, કે અમારા રાજ્યમાં તમને રાખીશું નહીં, પણ વિજ્ઞપુરમાં રહો તો અમને અડચણ નથી. એટલે શાહજી વિજ્ઞપુર આવ્યો અને મુરાર જગદેવ તથા રણદુલ્લાખાનની લલામણુથી તેને ત્યાં જાગીરદારી મળી. બાદશાહે પછી વિજ્ઞપુર ઉપર ચડાઈ ન કરતાં નિજામશાહીનો મુલક તેની સાથે મળાને વહેંચી લીધો.



૨. નિબમશાહીની વહેંચણી અને શાહજીનો દાવ—  
 બાદશાહ અને વિજયપુર વચ્ચે એ વખતે જે તહ થયો તેની કલમો  
 આ પ્રમાણે હતી:—(૧) બાદશાહનું વર્ચસ્વ સ્વીકારવું તથા તેના  
 હુકમો પાળવા. (૨) નિબમશાહીનો અંત આવ્યો એમ સ્વીકારવું  
 અને તેનું રાજ્ય બંનેએ વહેંચી લેવું. મોગલોનો મુલક તથા તેના  
 અધિકારીઓને કોઈ પણ જાતની અડચણ થવા દેવી નહીં. (૩)  
 સોલાપુર, વાંગી, પરિંડા, લાલકી, ચિદગુપ્તા અને પુના તથા ચાકણ  
 સહિત કોકણ એટલાં ૮૦ લાખની ઉપજનાં પરગણાં આદિલશાહે  
 રાખવાં. બાકીનો મુલક મોગલાઈ રાજ્યમાં ભેળવી દેવો, અને  
 આદિલશાહે નજરાણા દાખલ ૨૦ લાખ રૂપિયા બાદશાહને આપવા.  
 (૪) કુતુબશાહના મુલકને આદિલશાહે અડચણ કરવી નહીં. (૫)  
 એક બીજાના નોકરને કોઈએ શીટાડવા નહીં તેમ આશ્રય આપવો  
 નહીં. (૬) શાહજી ભોસલે બુનર, ત્રિંબક અને બીજા કેટલાક  
 કિલ્લાઓ બળબળીથી દબાવી બેઠો છે, તે બાદશાહને પાછા ન  
 સોંપે ત્યાં મુઠી તેને આદિલશાહે આશ્રય આપવો નહીં. આ પ્રમાણે  
 કલમો શાહજીનાં બાદશાહે સમારંભથી સોનાના પતરા ઉપર કોતરાવી  
 આદિલશાહ તરફ મોકલી આપી. (તા. ૬ મે ૧૬૩૬).

ગોવલકોંડાના મુલતાન તરફથી પણ માપ્રીપત્ર અને ૪૦  
 લાખ રૂપિયા આવ્યા. તેણે દરસાલ ૪ લાખ ખંડણી આપવાનું પણ  
 સ્વીકાર્યું. પ્રકી બાદશાહે એ ખંડણી અર્ધી માફ કરી.

અકબરના વખતથી (ચાળીશ વર્ષથી) ચાલતા કજબાનો  
 આ પ્રમાણે કાયમનો નિકાલ થયો. મોગલાઈ હદ હવે સ્પષ્ટ રીતે  
 ફરી ચૂકી અને બધી તકરારો મટી ગઈ. હવે દક્ષિણમાં શાંતિભંગ  
 થવાનું કારણ એક માત્ર શાહજી રહ્યો. ઉદ્દગીર અને ઐસા એવા  
 બે કિલ્લા હજી બીજા કેટલાક બળવાખોરોના કબજામાં પણ હતા.  
 આદિલશાહે બાદશાહને જણાવ્યું કે, “આપ હવે પરત જાઓ,  
 કેમકે મોટા લોક સાથે અહીં રોકાવાથી લોકોને ખેતી થતી

નથી. શાહજી પાસે પાંચ કિલ્લા છે તે હું જલદી લેઈ લઈ આપને તાબે સોંપીશ.” આ પરથી બાદશાહ તા. ૧૧ મી જુલાઈ ૧૬૩૬ ના રોજ દૌલતાબાદ છોડી માંડવગઢ ગયો ને ત્યાંથી ત્રીજે જ દિવસે તેણે ઐરંગઝેબને સુબો દરાવી મોકલ્યો. બાદશાહને આ બાબતની કટલી કાળજી હતી તે આ ઉપરથી જણાઈ આવે છે.

મોગલાઈ તાબામાં તે વખતે ખાનદેશ, વરાડ, તૈલંગણ અને અહમદનગર એવા ચાર જિલ્લા હતા. એ જિલ્લાઓમાં ૬૪ કિલ્લાઓ હતા અને વસુલ ૪ કરોડ રૂપિયા આવતું. ઐરંગઝેબે બધા ખર્ચ તેટલામાં ચલાવવાનો હતો. આ કિલ્લાઓ પૈકી ૧૦ કિલ્લાઓ હજી જીતવાના હતા અને બધા મનસબદારોએ પોતાનાં લશ્કરો લઈ ઐરંગઝેબને મળવું એવો બાદશાહનો હુકમ હતો. ઉદ્દગીર તથા ઐસાના કિલ્લા લેવાને શાહજહાંએ ખાનઝૌરાનને અને શાહજીના કિલ્લા લેવાને ખાનજમાનને મોકલ્યો હતો. ખાનઝૌરાને તો એ કિલ્લા ત્રણ મહિનામાં કબજે કરી લીધા, અને ખાનજમાન પણ તેના કામમાં ફાવ્યો. તેની મદદમાં કરાર પ્રમાણે વિજયપુરનો સેનાપતિ રણદુલ્લાખાન પણ હતો. એ લશ્કર જુનર ઉપર ચડ્યું. વરસાદને લીધે એક માસ સુધી તેનાથી નદી ઉતરાઈ નહીં તેથી તે લોહગાંવ તરફ ગયું. શાહજી ત્યાંથી ન્હાસી કેંગાણા-તોરણા તરફ ગયો. પણ વરસાદને લીધે લશ્કર તેની પછવાડે પડી શક્યું નહીં. શાહજી પછી કોંકણમાં ઉતર્યો, પણ ત્યાં તેને આશ્રય મળ્યો નહીં. મોગલ લશ્કર કોંકણમાં ગયું એટલે તે કોંકણમાંથી ચાલી આવી માહુલી ગયો. લશ્કર પણ માહુલી આવ્યું. શાહજી માહુલી છોડી મનરંજત ઉપર ગયો. લશ્કર ત્યાં પણ તેની પછવાડે પડ્યું. શાહજી અને તેના સાથીદારો તેથી સામાન પડતો મૂકી નહા. લશ્કર સાથે તેનો કંઈક ભેટો થયો પણ શાહજી છટકી ગયો. લશ્કરના ઘોડા એટલા થાકી ગયા કે તેના પગ ઉપડે નહીં. શાહજી ફરી માહુલી આવ્યો અને કિલ્લો બંધ કરી અંદર ભરાઈ રહ્યો. ખાનજમાન દોડતો કિલ્લા ઉપર આવ્યો અને દરવાજો

ઝાલીને ખેડો. શાહજીએ પછી થાકીને તહતું કહેણ મોકલ્યું. અને છ કિલ્લાઓ મોગલોને સોંપી દીધા તથા પોતે વિજ્ઞપુરની નોકરીમાં રહેવાનું ઠરાવ્યું. ૧૬૩૬ ના ઑક્ટોબર સુધીમાં આ પ્રમાણે બન્યું અને ખ્યાનખ્યાન દોલતાબાદ આવ્યો.

શાહજીનો પિતરાઈ લાઘ ખેલોજી પણ શાહજી જેવો હતો. તેને નિજમશાહીમાં મનસબદારી હતી. સન ૧૬૨૯માં તે પોતાના જે લાઘ ખાલોજી તથા પરસોજીને લઈને શાહજીહાને મળ્યો. ત્યાં તેને પાંચ હજારની મનસબદારી મળી. સન ૧૬૩૩ માં ખેલોજી બાદ-શાહની નોકરી છોડી વિજ્ઞપુરને આશરે ગયો. ત્યાં રહી મોગલોની જોડે લડતાં તેની સ્ત્રી ગોદાવરીમાં સ્નાન કરવા ગયેલી તેને મોગલો પકડી ગયેલા. ખેલોજી ચાર લાખ દંડ ભરી તેને છોડાવી લાવ્યો. પછીથી મોગલો સાથે વિજ્ઞપુરને તહ થતાં તેને વિજ્ઞપુરમાંથી રજા મળી. તેથી તે મૂળના વેરજ ગામે આવી રહ્યો અને મોગલોનો મુલક લૂંટવા લાગ્યો. જ્યોરંગજેએ તેની સંનાઈ રહેવાની જગા શોધી કાઢી તેને સન ૧૬૩૯ માં મરાવ્યો.

આ રીતે સન ૧૬૩૭માં શાહજીનું પ્રથમ પરાક્રમ પૂરું થયું. મહીકંબરના મરણ પછી દસ વર્ષ સુધી નિજમશાહી ચલાવવાને તેણે જે સાહસો ઉઠાવ્યાં તથા કારસ્થાનો રચ્યાં, તે બધું તેના પુત્રને કેવી રીતે માર્ગદર્શક થયું તે ઉપર આપેલી વિગતવાર હકીકતથી સમજી શકાશે. આ મુદતમાં તેણે ત્રણ રાજ્યો સાથે કારસ્થાનો કર્યાં અને દશ વર્ષ સુધી ક્રાઈને પણ દાદ ન દેતાં તેણે તીવ્ર વેગથી ઓક-સરખી દોડાદોડ કરી. ઘણે અંશે સ્વતંત્રપણે જ સંઘળે કારભાર કર્યો. ખુદ શાહજીહાં બાદશાહ બ્યારે ખસુસ કરીને તેની છાતી ઉપર આવીને ખેડો, ત્યારે જ તેણે પોતાનો ક્રમ બદલ્યો. તેમ ન થયું હોત, તો શિવાજીનું કામ કદાચ તેણે જ કરી વાળ્યું હોત. શાહજીહાંએ પણ તેને ઓળખી જઈ તેને વિશેષ ત્રાસ ન દેતાં વિજ્ઞપુરમાં રહેવા દઈ સમાધાન કર્યું. દસ વર્ષની આ ધમાલથી બધા મુત્સદીઓને તેની

ચાલાકી જણાઇ આવી. તે લશ્કર પણ મોટું અને સાફ રાખતો. દ્રવ્ય સંચય પણ તેણે ફીક કરેલો. તે જેવો કુશળ તેવો જ ધોરણ બાંધી ચાલનારો હતો. લખતાં વાંચતાં પણ તેને આવડતું. તેને વ્યસન કોઇ નતનું નહોતું. એમ કહી શકાય કે શિવાજીની રાજ્યરચાપનાનો આરંભ વાસ્તવિક રીતે શાહજીથી જ થયો.

નિળમશાહીની પુત્રા તથા સોડપાની જગીર શાહજી પાસે હતી. તેજ જગીર આદિલશાહે કાયમ કરેલી અને નવા મળેલા પ્રાંતોની વ્યવસ્થા કરવાને મુરાર જગદેવની મદદમાં તેને આપેલો. આ પ્રાંતોની તેને સારી માહિતી હોવાથી એ કામ તેણે સારી રીતે બજાવ્યું. મુરાર જગદેવે તેથી તેને માટે સારી ભલામણ શાહ પાસે કરી અને તેને કર્ણાટકમાં રણદુલ્લાખાન પાસે મદદમાં મોકલાવ્યો. રણદુલ્લાખાનને પણ તેણે ઘણી સારી મદદ કરી. તેથી તેને શાહે કર્ણાટકના કોબાર, બંગલુર, હિસકેટા, બાલાપુર અને શિરાએ પ્રાંતોની જગીર આપી અને વરાડનાં બાવીશ ગામની દેશમુખી તથા ઈંદાપુર, આરામતી તથા માવળામાંથી કેટલોક ભાગ જગીર તરીકે આપ્યો. મુરાર જગદેવ અને રણદુલ્લાખાનનો તેના ઉપર સારો ભાવ હતો. શિવાજીએ પછી બંક છઠાવવા છતાં શાહજીને વિશેષ ત્રાસ ન થયો તેનું કારણ આ બે સરદારો હતા. વીળપુરના દરબારમાં શાહજીની છાપ બહુ સારી પડેલી અને તેથી તેની મદદમાં પણ બહુ સરદારો હતા. તેનો ઉત્કર્ષ સહન ન કરનારા ધોરપડે જેવા પણ કેટલાક સરદારો હતા. હુશિયારી અને પરાક્રમથી જેમ જાન્ય સાથે તેને વિરોધ થયેલો, તેમ બીજા પણ કેટલાક સાથે બનેલું. સૈન્યબળ અને દ્રવ્યબળ હોવાથી તે યશસ્વી થયો.

સન ૧૬૩૮ માં અને તે પછી રણદુલ્લાખાન વીળપુર પરત આવતાં શાહજી એકલોજ કર્ણાટકમાં મુખ્ય અમલદાર હતો. પ્રથમ તે બેંગલુરમાં રહેતો, અને પછીથી કેટલોક વખત કોલારમાં રહ્યો.

નવીન જીતેલા મુલકની વસુલ વગેરેની વ્યવસ્થા રીતસર કરવાની હતી. મદ્રાસ ઈલાકામાં દક્ષિણી બ્રાહ્મણોને આ વખતમાં શાહજીએ આણ્યા. તેમજ જ્યાં ત્યાં આવ્યવસ્થા તથા અંધાધુધી ચાલતી હતી તે દૂર કરવાની હતી, તેથી પોતાના ભરોસાના કેટલાક હેંશિયાર બ્રાહ્મણોને તેણે ત્યાં આણ્યા. દેશમુખ, દેશપાંડે, કુળકર્ણી, શિરસ્તેદાર વગેરે નામો કર્ણાટકમાં પણ આ વખતથી શરૂ થયાં. કર્ણાટકમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપવાની તેની ધારણા હતી. એ કારણથી ત્યાંના હિંદુઓ સાથે તે ઘણી માયાથી વર્તેલો. ધનસંચય તે કરતો, પણ તે કરવામાં તે રૈયતને દુભવતો નહીં. દરેલી રકમ વિજાપુર મોકલી બાકીનું દ્રવ્ય તે સંભાળી રાખતો. પુનાની જાગીર ઉપર પણ તેની વિશેષ ભક્તિ હતી. પોતાને કર્ણાટકમાં જવાનું થતાં તેણે પુનાની વ્યવસ્થા દાદાજી કોંડદેવને સોંપેલી.

૩. બાલપણ અને માતૃશ્રીનો સહવાસ:—સન ૧૬૨૭ના એપ્રિલ માસની ૧૦ મી તારિખે ( સંવત ૧૬૭૩ના વૈશાખ સુદ પાંચમે ) શહિણી નક્ષત્રમાં જુનરના કિલ્લા શિવનેરમાં મરાઠી રાજ્યનો સ્થાપનાર જીવંત શિવાજી હોંસલેનો જન્મ થયો. શાહજી તે વખતે શિવનેર નહોતો. નારો ત્રિંબક હનુમંતે, ગોમાજી નાઈક, પાણસંબળ વગેરે પિયર પક્ષના માણસો જિજ્ઞાસાની જોડે રહેતા. ગોમાજી નાઈકને ખાસ તહેનાતમાં લગ્ન સમયથી જ તેના પિતા તરફથી રાખવામાં આવ્યો હતો. ગર્ભમાં પડેલા સંસ્કારો પછીથી જીવનમાં પણ આવે છે એ સામાન્ય સિદ્ધાન્ત શિવાજીના દાખલા પરથી પણ દરાવી શકાય છે. જિજ્ઞાસાનો સ્વભાવ માની તથા હડીલો હતો. પતિની તેના પર અપ્રીતિ હોવા છતાં તે પિયર પક્ષે જઈ રહી નહીં. પોતાને દીકરો થાય તે માટે તેણે શિવાજી નામની એક દેવીની માનતા કરી હતી; અને શિવાજી નામ પણ તેણે તે દેવીના નામ પરથી પાડ્યું. પહેલો પુત્ર શંભાજી પતિની જોડે હતો એટલે આ પુત્રની તેણે કાળજી રાખી સંભાળ લીધી. સન ૧૬૩૦ માં શાહજીએ

ખીજ સ્ત્રી કરી અને તેનાથી તેને સન ૧૬૩૧ માં પુત્ર થયો તેનું નામ વ્યંકોજી પાડ્યું. શાંભાજી અને આ વ્યંકોજી બંને દીકરો બાપના હાડકા હતા અને તે તેમની પાસેજ રહેતા. જિજ્ઞાષાઈની પાસે તો પછીથી શાહજી કવચિત્ જ આવતા.

નહાનપણથી જ શિવાજીને માનું સ્લેષું વિશેષ હતું. રાજદર-બારના બાહ્ય આડંબરનો તેને પવન લાગેલો નહોતો. તેના દિવસે ગામડાંઓમાં અને જંગલોમાં ટાઢ તરકામાં ગયા. મોગલ બાદશાહ અકબરના જન્મ તથા શિવાજીના જન્મ વચ્ચે કેટલુંક સામ્ય છે. બંનેનો જન્મ પિતા દેશેદેશ ભટકતા હતા તેવી સ્થિતિમાં વનવાસમાં થયો. બંનેએ બાલપણમાં પિતાનાં દર્શન કરેલાં નહોં. આ દાખલા ઉપરથી એમ પણ સમજાય છે કે નહાનપણમાં સંકટો પડે તે ભાવી ઉદયનાં ચિહ્નો છે.

શિવાજીનું નહાનપણ કેવી રીતે પસાર થયું તેનો સામાન્ય નિર્ણય કરી શકાય છે. ૫-૬ વર્ષ સુધી તે શિવનેરમાં હતા. શાહજી તે વખતે નિજમશાહીની ખટપટમાં ગુથાયો હતો. તે પછીથી જિજ્ઞા-બાઈ દૌલતાબાદ અને વિજયપુર ગયેલાં, અને ત્યાંથી તે શિવાજી સહિત મોગલોના હાથમાં પકડાયેલાં. સન ૧૬૩૫ માં માહુલીના ઘેરા વખતે તે પતિની જોડે હોવાં જોઈએ, અને ત્યાંથી છૂટ્યા પછી તે સન ૧૬૩૬ માં પુનામાં રહેવા આવ્યાં. પછીથી તે લગભગ ત્યાં જ રહ્યાં, અને શિવાજીનું શિક્ષણ વગેરે ત્યાં જ ચાલ્યું. પછીથી સન ૧૬૪૦ માં તથા સન ૧૬૪૨-૪૩ માં શિવાજીનો કેટલોક વખત વિજયપુર અને કર્ણાટકમાં ગયો.

નહાનપણનો કેળવણી બે જણને હાથે અપાઈ. એક માતા જિજ્ઞાબાઈ અને બીજા કારભારી દાદોજી કોંડદેવ. જિજ્ઞાબાઈનું પૂર્વ ચરિત્ર અગાઉ જણાવેલું છે. પતિએ ત્યાગ કરવાથી તેના કુદરતી માની સ્વભાવમાં ઉલટો વધારો થયો હતો, અને દંદતા, ધૈર્ય તથા સાહસ વગેરે ગુણો આવ્યા હતા. બીજાના મોઢા તરફ જોઈ દિવસે

ગાળવા તે તેને અત્યંત અયોગ્ય લાગ્યું, અને સ્વતંત્રતાથી રહી શકાય તેટલા માટે તેણે પુનામાં પોતાની જાગીરમાં રહેવાનું સ્વીકાર્યું. આ સ્થિતિમાં તેનો સઘળો આધાર તથા પ્રાણનો વિસામો એક શિવાજી હતો. તેનો સઘળો જીવ તેનામાં રહેતો. તેનાં બધાં અપમાન અને દુઃખનો બદલો એક તેના જીવનથી વાળી લેવાનો હતો. શિવાજીને પણ માના સિવાય બીજું કોઈ રનેહી નહોતું. તેનાં બધાં લાડ પૂરનારી, તેનું સઘળું દૈવત અને સર્વસ્વ એ માતામાં હતું. કંઈ પણ કામ કરવાનું મનમાં આવે, તેને જો માતા અનુમોદન આપે, તો કૃતકૃત્યતા લાગે. માતા પણ મહત્ત્વના કારણ સિવાય તેની ધમ્મજાને આડે આવે તેવી નહોતી. રાજકીય ઉથલ પાથલ તેણે જોઈ હતી અને પિતા તથા પતિનાં કાર્યો તેને વિદિત હતાં. એટલે શિવાજીની દૃઢતા જોઈ તેને યોગ્ય વલણ આપવામાં આવે, તો તે પોતાનું તથા કુળનું સાઈ નામ કાઢશે એમ તેને લાગ્યું. તેણે પૂર્વજોનાં કૃત્યો, શરવીરતા, વૈભવ, પ્રપંચો વગેરેની વાતો શિવાજીના કામજ મનમાં ભરી હિંમતભર્યા ને બહાદુરીનાં કામો કરવાને તેનામાં ઉત્સાહ પ્રેર્યો. “શત્રુઓનો પરાલવ કરીને કુળનો ઉદ્ધાર કરનાર પુરુષ આપણા કુળમાં થવાનો છે, એવું દેવીનું વરદાન છે, પણ તે ક્યારે ખરું પડશે તે ઠાણે જાણે,” એવા ઉદ્દગારો તે વખતો વખત શિવાજી પાસે કાઢતી. કથા પુરાણો સાંભળવાનો શિવાજીને ભારે શોખ હતો. ચિંચવડ, દેહુ, આળંદી વગેરે ઠેકાણે તે વારંવાર દેવદર્શને જતો, આસપાસ કોઈ પણ ઠેકાણે કથા હોય તો ત્યાં તે દોડીને પણ પહોંચે. મહાભારત સાંભળવું તેને ઘણું ગમતું. પુરાણ તથા હરીકીર્તન પણ તેને ઘણાં ગમતાં. માતાના સહવાસમાં તેને એ શોખ લાગેલો. એ વખતે રામાયણ મહાભારતના રસિક પ્રસંગો બાળકોને કહેવાનો સાર્વત્રિક પ્રચાર હતો. જિજ્ઞાસુ તથા કેડંદેવે આનો સારો લાભ લીધેલો. તે વખતની કેળવણીમાં રામાયણ મહાભારતની આવી કથા-જોજ મુખ્યત્વે કહેવાતી. સંસાર વહેવારના દરેક પ્રસંગમાં ઉપયોગી

થાય તેવા અનેક ઉત્તમ પ્રસંગો તથા નીતિ આ બે ગ્રંથમાં ભરેલાં છે તેમાંથી વહેવાર ડહાપણ તથા બળ પણ મળી આવે છે. શિવાજીના ચરિત્ર ઉપરથી આ હકીકતની સાબિતી થાય છે.

માતાએ શિવાજીને આવું શિક્ષણ આપ્યું, એટલુંજ નહીં પણ તે વખતની સ્થિતિની પણ તેણે માહિતી આપી. જિજ્ઞાસુ જાતે ઘણી મહત્વકાંક્ષી અને શરવીર હતી. તેની દુઃખી અવસ્થામાં તેને કોઈ આધાર ન હોવાથી તેને સ્વાશ્રયની ટેવ પડેલી. પુરાણોની બહા-દુરીભરી વાતો સાંભળી પોતાને ખાસ કામગિરી માટે ઇશ્વરે મોકલેલ છે એમ શિવાજીને લાગતું ગયું. જિજ્ઞાસુને લખતાં વાંચતાં પણ આવડતું, અને ઘણાં કામો તેણે જાતે જવાબદારી લઇને પણ કરેલાં. કેટલાક કાગળોમાં તેના નામનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે. એવા કાગળો થોડા મળેલા છે. પણ તે વખતના કાગળો થોડાજ હોય; અને જતાં જે કાગળો મળેલા છે તે મહત્વના છે. શાહજી કથુર્ટક તરફ હોવાથી સધળો કારભાર તેના ઉપર જ હતો. દાદોજી કોંડદેવની સાથે તેનો મત હંમેશાં મળતો આવતો. શિવાજીને રાજ્ય મળ્યા પછી પણ રાજ્યની મસલતમાં તથા મહત્વના ફેરફારોમાં તેનો હાથ હંમેશાં રહેતો. શિવાજીના રાજ્યનો એ એક મોટો આધાર જ હતી. તેણે કેટલાક વાંધાઓનો જાતે નિકાલ કરી આપેલો તથા કેટલાંક ઉત્પન્ન વગેરે બાંધી આપેલાં તેના દાખલા મળી આવેલા છે. સંસાર સુધારાના કામમાં પણ તે અગ્રણી હતી. ફૂલટણનો બુજાજી નિંબાલકર મુસલમાન થયેલો તેને પાછો સ્વધર્મમાં લઇ તેણે વેવાઇ કરેલો. શાહજીના મરણ પછી શિવાજીના આગ્રહ પરથીજ તેણે પતિ સાથે સતી થવાનું બંધ રાખેલું. દરેક પ્રસંગે શિવાજી માતાનો આશીર્વાદ લઇ કાર્યારંભ કરતો, અને તે પણ પરમેશ્વર પર ભરેલો રાખીને મોટાં સાહસિક કાર્યો કરવા તેને પ્રેરતી. કામ સફળ થતાં માતા તરફથી મળતી શાખાશીથી શિવાજીને જે ઉત્સાહ તથા કૃતાર્થતા લાગતાં, તે બીજા કશાથી લાગતાં નહીં. એકંદરે શિવાજીના આખા જીવનમાં જિજ્ઞાસુ



તેને કઠણ પ્રસંગમાં માર્ગદર્શક, સંકટના પ્રસંગમાં સંરક્ષક અને વિજયના પ્રસંગમાં વરદાયક-પ્રસન્ન થઇ વરદાન આપનારી-અધિ-દેવતારૂપ હતી.

માતાની કેળવણીનું મહત્ત્વ ઘણું છે. જે જે પુરુષો કીર્તિમાન થઈ ગયા છે, તે તે માતાના નિઃસીમ લકત હતા અને મહત્કૃત્યે કરવામાં તેમને માતાનું જ પ્રોત્સાહન હતું. બાબર અને અકબર, શિવાજી અને માધવરામ પેશવા, તથા નેપોલિયન અને અલેક્ઝાન્ડર વગેરેનાં ઉદાહરણો એ વાતની સાક્ષી આપે છે. તેમાં પણ માતાએ જોટલાં દુઃખો વધારે વેઠેલાં, તેટલું તેનું પ્રોત્સાહન વિશેષ સખળ થયેલું. તે જ રીતે, ન્હાનપણમાં સંકટો આવવાથી પણ મોટપણે મહત્તા મળે છે એમ અનુભવથી જણાઇ આવે છે. પૃથ્વીની પીઠપર જે અનેક નરરત્નો નીપજેલા છે તે સર્વનો ન્હાનપણનો ઇતિહાસ એવું જ કહે છે. બાબર અને અકબરની હકીકત પરથી તેની ખાત્રી થશે. સંકટો ભોગવતાં માણસને દુનીઆનો અનુભવ પાકે અને જલદી થાય છે, અને એ અનુભવ જ ભવિષ્યમાં તેની ઉન્નતિ કરવામાં મદદગાર નીવડે છે. સ્વરાજ્ય માટે વાતાવરણ તૈયાર હતું, માત્ર એક યોગ્ય નેતાની જરૂર હતી. તે યોગ્યતા પ્રાપ્ત થવામાં શિવાજીની ન્હાનપણની સ્થિતિ કારણભૂત હતી, અને તેથી જ સ્વરાજ્ય સ્થાપવાનું કામ તેને હાથે સિદ્ધ થયું.

૪. શિવાજીનું શિક્ષણ અને તે વખતની સાક્ષરતા—  
હાલમાં એવા ઐતિહાસિક કાગળો મળી આવેલા છે કે જેના પરથી શિવાજીને વાંચતાં લખતાં આવડતું હતું એમ નિઃસંશય કહી શકાય. ખસો અઢીસો વર્ષ પહેલાં મરાઠા જાતિને લખતાં વાંચતાં આવડતું હતું. મરાઠા એટલે શુદ્ધ નહીં પણ ક્ષત્રિયો હતા. તેને રાજકીય ઉચ્ચપાથલો કરવી પડતી, અને ઘણા મોટા વ્યવહારો ઉકેલવા પડતા. આવી જાતિને લખતાં વાંચતાં આવડવું જ જોઈએ. હાલની સ્થિતિ ઉપરથી તે વખત માટે અનુમાન કરવું એ ભૂલ છે. એ જાતિના

અનેક કવિઓ પણ થઇ ગયા છે. તુકારામ સારું લખી જાણતા. તે જ વખતના કાનોબા, સંતાજી, નાવજી માળી, શિવજી કાસાર વગેરેના સ્વહસ્તે લખેલા તુકારામના અભંગો આજ પણ તેના વંશજો પાસે મોજીદ છે. કેટલાક માનલાવપંથી મરાઠાઓ કવિ તેમ જ અંથકર્તા પણ હતા. સિદ્ધાન્તબોધના કર્તા શહાસુનિ મરાઠા હતા. પુદ શિવાજીના કુટુંબમાં પણ આખાજી, માલોજી, વિઠોજી, શાહજી, જિજ્ઞાષાઈ, રામરામ, શાહ, ખીજો શિવાજી, તંજવરનો શાહ અને પ્રતાપસિંહ એ સઘળાંના હસ્તાક્ષરો મળી આવ્યા છે. શિવાજીના પણ “સુચને વિશેષ શું લખવું ?” એવું પત્રની છેવટે લખેલા અનેક પત્રો મળી આવ્યા છે. તંજવરનો શાહ અને પ્રતાપસિંહ તો સંસ્કૃત પણ સારું જાણતા.

કાઠોજી કોંડદેવે શિવાજીને લખતાં વાચતાં શિખવાડ્યું એમ ઘણી બખરોમા જોણાવેલું છે. વળી ગાયન, વાદન, પુરાણવાચન, સંસ્કૃત, ધર્મશાસ્ત્ર, રાજનીતિ વગેરે પણ તેણે શીખવ્યાં હતા એમ જણાય છે. તે વખતના ઘણા મરાઠા સરદારોને પણ લખતા વાંચતા આવડતું હતું. આંગરે, બોસ્લે, ગાયકવાડ, સિંધે વગેરેમાંના ઘણા-ખરા પુરુષો ભણેલા હતા. આ લોકો અથવા શિવાજી જાતેજ સઘળું લખતા એમ નહીં, પણ દરેકને ત્યાંના કારકુનો ઉપર દાખ રાખવા તથા કામ બરોબર કરાવવા પોતાને પણ લખતાં વાચતાં આવડતું જ જોઈએ. હાલની પેઠે દશ પાચ પાનાં નિબંધ લખતા આવડે અને તેની પરીક્ષામાં પાસ થાય એવો નિયમ દરેકને માટે તે વખતે લાગુ પડતો નહોતો. એ લોકોને તો રાજ્યની મોટી ઉચલ પાથલો કરવાની અને હંમેશા દરતા રહી કિલ્લાઓ, લડાઇ તથા મહેસુલ વગેરેનો બંદોબસ્ત કરવાનો હતો. એટલે જરૂર પૂરતું લખવા વાંચવાનું તેઓ જાણી લેતા. ખાસ લેખન-કલા ઉપર ધ્યાન આપવા તેમને અવકાશ જ નહોતો. કારકુનને મોટેથી તેઓ હકીકત કહે અને કારકુન લખી લાવે એ લખેલું વાંચી છેવટે સમાપ્તિનું પોતે કાંઈક લખી સહી કરે, એવો તે વખતે રિવાજ હતો.

કેટલાક પત્રો કારકુનો અથવા પ્રધાનો જ લખતા હશે, કેટલાક નીચે છેવટે થોડું પોતે લખતા હશે, અને કેટલાક ઘણા મહત્વના પત્રો આખે આખા પોતે લખતા હશે. હાલ પણ દેશી રજવાડામાં આવી જ રીત ચાલુ છે.

પુરુષોને જ લખતાં વાંચતાં આવડતું એમ નહીં, પણ સ્ત્રીઓને સુદ્ધાં આવડતું. શિવાજીની માતૃશ્રી જિજ્ઞાષાઈ, કરવીરના શંભાજીની સ્ત્રી જિજ્ઞાષાઈ, રાજરામની સ્ત્રી તારાબાઈ, અહલ્યાબાઈ હોલ્કર, અને બાલાજી વિશ્વનાથની સ્ત્રી રાધાબાઈ, તથા દીકરી અનુબાઈ, ગોપિકાબાઈ અને આનંદીબાઈ એ સર્વેને લખતાં આવડતું. આ ઉપરથી તે વખતની સુશિક્ષિતતાની કલ્પના આવી શકશે. પુસ્તકી વિધાનું તે વખતે મહત્વ નહોતું. પ્રત્યક્ષ અનુભવ એ શિક્ષણનું મુખ્ય અંગ હતું.

શિવાજી, શાહજી અને અમરજી જેવા પુરુષના શિક્ષણનું મુખ્ય અંગ અનુભવ હતું. તે દુનિયાના પ્રત્યક્ષ અનુભવથી પરિપૂર્ણ થયું હતું. જૂદી જૂદી વ્યક્તિઓ, જૂદા જૂદા પ્રસંગો, અને જૂદી જૂદી અડચણોથી તેમનામાં ચાતુર્ય અને સામર્થ્ય આવ્યાં હતાં. મોટા ધર્મશ્રેયો અને ઇતિહાસો તેઓ બીજાને મુખેથી સાંભળી લેતા. તેમની પાસે મોટા વિદ્વાન અને નિષ્ણાત પુરુષો હોયતા હાજર રહેતા. આ રીતે એ કોટિનું શિક્ષણ હાલના કરતાં ઘણા ઉંચા પ્રકારનું અને ઉપયોગી હતું. કલમબહાદુર કહેવરાવવાની હોંશ શિવાજીને કદી થઈ નહોતી. તેને સંસ્કૃત સુદ્ધાં સમજતું. કથા પુરાણનું સંસ્કૃત સ્ત્રીઓ સુદ્ધાં તે વખતે સમજતી. સંસ્કૃત તથા મરાઠી ભાષાનું અભિમાન તેને એટલું હતું કે પોતાની તેરમા વર્ષની ઉંમરે તેણે “પ્રતિપચ્યંદ્રેખેવ” એવી મુદ્રા ધારણ કરેલી. અને દરબારની ભાષા સંસ્કૃતમય કરવાને તેણે કેટલો પ્રયત્ન કરેલો તે જોઈએ, તો તે બહુશ્રુત અને સુશિક્ષિત હતો એમ માનવામાં જરા પણ સંશય રહેતો નથી. અર્થાત્ તેને લખતાં વાંચતાં આવડતું કે નહીં એ શંકા જ અસ્થાને છે. માતાપિતાને લખતાં

વાંચતાં આવડે અને પુત્રને તેઓ ન શિખવાડે એ સંભવતુ જ નથી. કદાચ તે માટે તેને વિશેષ શોખ ન હોય, અગર રાજ્યખટપટની ધમાકમાં તેને અવકાશ પણ ન મળ્યો હોય. તેમનો લખેલો આખો કાગળ મળી આવવો કઠણ છે. પણ તેની અગત્ય પણ શી છે? મોગલ આદલાહો બધા સાફ શીખેલા અને વિદ્વાન હતા. કદા તેમાં એક અકબર જ અપવાદ રૂપ હતો!

**૫. માવળ પ્રાંત અને શિવાજીનો આરંભ**—માતાપિતાના ગુણ શિવાજીમાં બરાબર ઉતર્યા હતા. જ્યની તો તેને બિલકુલ ખબર જ ન હતી. અત્યંત વિકટ ડુંગરામાં લટકવાથી તેનામાં અસાધારણ સાહસ આવ્યું હતું. માવળ પ્રાંતનો બંદોબસ્ત તેને રાખવાનો હતો. પુનાને લગતા બાર માવળ હતા અને ખીજ બાર માવળ જુનરને લગતા હતા. આ માવળોમાં સહ્યાન્દ્રિની અનેક ખીણો હતી. એ ખીણો વચ્ચે નદીઓ વહેતી અને સ્વિતઝલાન્ડની ખીણોની પેઠે એ નદીઓ ઉપરથી તે ખીણોનાં પણ નામ પડેલાં. આ ખીણોમાં ઘણા વર્ષોથી ક્ષત્રિય મરાઠાઓનાં ઘણાં કુટુંબો રહેતાં, તે એ ખીણોની દેશમુખી તેઓ કરતા. બ્રાહ્મણી રાજ્ય વખતે આ લોકોએ આ ભાગ વસાવેલો અને વતનો મેળવેલાં. આ પ્રાંતનું નામ માવળ હોવાથી આ લોકો ‘માવળા’ કહેવાયા. ‘માવળા’ એટલે ખેડૂત, શ્રદ્ધ, અને અશિક્ષિત, જંગલી એ સમજ ખોટી છે. તેની રહેણી કરણી ઉપરથી જ તેઓ ક્ષત્રિય જણાઇ આવે છે. તેઓ ખાનદાન, આખરદાર, વતનદાર અને ઘણાખરા શિક્ષિત, વ્યવહારકુશળ તથા શ્રીમંત હતા. કથા પુરાણોનો અને સંતોની કવિતાઓનો તેમને સારો પરિચય હતો. તેઓ પોતપોતાના ટાપુ પુરતો કારભાર સ્વતંત્રપણે કરતા. તેની મદદમાં પ્રયુ દેશપાંડે અને બ્રાહ્મણ કુલકર્ણી (તલાટી) રહેતા. પહાડી મુલક હોવાથી આ દેશમુખો સરકારને ઘણી વખત ભારે પડતા. તેમના અનેક કુટુંબો પ્રખ્યાત હતા, અને તેમની રહેણી કરણી ઉત્તરહિંદના ક્ષત્રિયોને મળતી હતી. તે કદી કોઇથી હારતા નહી. જીવની પરવા ન કરતાં

કેવળ માન ખાતર તેઓ ઝૂઝતા. તેમનું કૌર્ય ઘણું હતું. વતનના સંબંધમાં માંહોમાંહે અથવા બીજાં કુટુંબો સાથે તેઓ હંમેશાં ટોટા કરતા અને ખૂન તથા મારામારી સહેજમાં થઈ જતાં. એ ટંટા વળી વંશપરંપરા પણ ચાલતા. મુખ્ય સરદારો અથવા પંચાયતો કોઈ કોઈ વખત તેનો નિકાલ કરતા, પણ તેનો અમલ ઘણા ભાગે થતો નહીં. લક્ષ્મસમારંભ જેવા પ્રસંગે એકાએક શત્રુપક્ષની ધાડો આવી પડતી, અને તેટલા માટે એવો પ્રસંગ નિર્વિધને પાર પડે તો મોટું ભાગ્ય ગણાતું. સ્ત્રી પુરુષનું અથવા બાળકોનું ખૂન થાય, કોઈ તેમાંથી નહાસી જાય, કોઈ દેશાવર ફરે, અને કોઈ ખહારવટું ખેડી શત્રુનું વેર લે, આવી સ્થિતિ એ લોકોની શિવાજી પહેલાં સો વર્ષથી નિદાન ચાલતી હતી. હંમેશાં એવા પ્રસંગો આવતા હોવાથી તેમાંથી કેમ છૂટવું તેના ઇલાજે સ્ત્રીઓ તથા છોકરાંઓને પણ જે તે વખતે આવડતા. જંગલમાં ખાધાપીધા વગર છુપાઈ રહેવું, તાપમાં અથવા થંડા પવનમાં રાતના વખતે પણ દૂર દૂર નહાસી જવું, શત્રુપક્ષની ટાળીને તોડી પાડી પોતાની ટાળી જમાવવી, પોતાની ટાળીને ઉત્પન્નો બાંધી દેવાં, અને કોઈ વખત હોકારા કરી વખત વિતાડવો, અગર કોઈ વખતે સામે મ્હોંએ લડાઈ કરવી. આવી જ દેવો સો દોહસો વર્ષથી તેમને પડી ગઈ હતી અને શિવાજીને તે રાજ નજરે પડતી. કોઈ કોઈ વખતે શિવાજીએ આવી સુક્તિઓ વાપરેલી, તે પરથી તેને કેટલાક કપટી ગણે છે, પણ પૂર્વની આ સ્થિતિનો વિચાર કરતાં શિવાજીએ તો એવી રીતિઓ બંધ પાડેલી અને દેશમાં સારી વ્યવસ્થા બાંધેલી એમ જણાઈ આવે છે.

સ્કોટલેન્ડના હુંગરી પ્રદેશની સ્થિતિ પણ આવીજ છે. સર વૉલ્ટર સ્કોટ જેવો લેખક અહીં હોત, તો તેણે આ પ્રદેશની અનેક મનો-રંજક નવલકથાઓ રચી હોત. અફઘાનિસ્તાન અને સ્વિત્ઝર્લૅન્ડની પ્રાચીન સ્થિતિ પણ આવી હતી. શિવાજીના આરંભના પ્રયાસોની માહિતી આજ સુધી મળેલી નહોતી. માત્ર મોરે, અફઝુલખાન,

શાહિસ્તાન, દિલ્લીના બાદશાહની મુલાકાત વગેરે પ્રસંગો અદ્ભુત રીતે અખરકારીએ વર્ણવેલા હતા પણ તેમાં ઐતિહાસિક દૃષ્ટિ નહોતી એ અદ્ભુત બનાવોને આકર્ષક બનાવવાની ઇચ્છામાં ખરી બિના છુપાઇ જતી હતી. આન્ટ ડે વગેરે અગ્રિજ લેખકોએ પણ ઘણા ભાગે એ અખરોતું અતુકરણ કર્યું અને અંદર પોતાની ભાવનાઓ પણ ઉમેરી તે વખતના કાગળો વગેરે મળી આવવાથી હવે એ બાબતો ઘણી બદલાઈ ગઈ છે, અને ખરી માહિતી કેટલેક અંશે પણ મળી આવી છે. એ વખતના કાગળપત્રોના કેટલાક ભાગ આજ સુધીમાં પ્રસિદ્ધ થયા છે, અને હજી બીજા બહાર આવશે એ અસલ કાગળો વાચતા તે વખતની ખરી મહત્વની માહિતી આપણને મળી શકે છે. હાલ જેવી રીતે એકંદર સરકારી કાગળોમાંથી અમુક કાગળો ચૂંટીને બહાર મૂકવામાં આવે છે, તેવી રીતના એ કાગળો નથી. એ તો જેવા મળ્યા તેવા જ બહાર મૂકેલા છે. જેમ જેમ પાછલા કાળમાં જતા જઈએ, તેમ તેમ કાગળો ઓછા મળી આવે છે.

એ કાગળોમાં અનેક માવળા દેશમુખોની હકીકતો છે શિવાજીને કોણે કેવી મદદ કરી, તેવી ખટપટ કરવી પડી, અને લોકોના મન તેણે કેવી રીતે વાળ્યા એ હકીકત અનેક જૂઠા જૂઠા ઉલ્લેખો પરથી કંઈ કંઈ અંશે નીકળી આવે છે. એકાદ-બીના સરખા કાગળ પરથી પણ ઘણો પ્રકાશ મળે છે, અને અનેક છૂટા છૂટા ઉલ્લેખોની એકવાચ્યતા કરતા ઘણી વાતોનો ઉકેલ થઇ શકે છે. ઘણાખરા કાગળો તકરારી કામોના કરેલા નિકાલના છે, અને તે નિકાલ મોટા ભાગે દ્વંદ્વોજ કોંડદેવે કરેલા છે એ ઉપરથી દ્વંદ્વોજ કોંડદેવની કામગિરીનો પણ અદાજ આવી શકે છે.

શિવાજીએ સન ૧૬૩૮ માં શરૂઆત કરી. તેની પહેલા એક મર્ષે નિબસશાહીનો નાશ થયો અને શાહજી ઝળાટકમાં ગયો. ઝળાટકમાં જતા પહેલા તેણે વિજાપુરની વતી નવીન મળેલા મુલકની દિવાની તથા મુલકી બ્યવસ્થા કરી આપેલી. એ ઝામ તેણે પુનામાં

પોતાની જગીરમાં રહીને કરેલું. એજ સાલમાં દાદોજી કોંડદેવ વગેરેની સલાહથી પોતાની જગીરની વ્યવસ્થા હવે પછી કેમ રાખવી તેને માટે પણ તેણે ધારણ કરાવી આપ્યું હતું. એ વખતે શિવાજી નાનકે હતો. પણ આ રચનાઓ કરતી વખતે અને તેની ચર્ચા વખતે તેની હંમેશા હાજરી હતી. બાળપણના આ સંસ્કારથી તેને ભવિષ્યના કાર્યને માટે શિક્ષણ મળ્યું. સન ૧૬૩૯ માં શાહજી રણદુલ્લાખાનની જોડે શ્રીરંગપટ્ટણ હતો એટલે તે પહેલાં શિવાજીએ ભવિષ્યના કાર્યની યોજના કરેલી હોવી જોઈએ. કેમકે સન ૧૬૩૯ ના ઓકટોબરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા એક પત્રમાં નીચે પ્રમાણે શિવાજીનું પ્રસિદ્ધ મુદ્રા-વાક્ય છે:—

પ્રતિપચ્ચન્દ્રસ્વેષ વર્ધિષ્ણુર્વિશ્વવંદિતા ।

શાહસૂનૌઃ શિવસ્યૈવા મુદ્રા મદ્રાય રાજતે ॥

“આ મુદ્રા આજ જે કે પ્રતિપદાની પેઠે અદ્ય છે, તોપણ તે ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામીને બધા લોકોને વંદનીય થવાની છે. એ (મુદ્રા) શાહજી પાસેથી શિવાજીને મળ્યા, અને કેવળ લોકહિત માટે તેણે ધારણ કરેલી હોવાથી (તે) શોભે છે.” આ પ્રમાણે તેનો માર્મિક અર્થ હતો અને રાજચિહ્ન તરીકે તે આગળ પાછળનો ઘણો વિચાર કરીને, ઘણા ડાહ્યા માણસોની અનુમતિથી, જવાબદારી ઓળખીને ધારણ કરેલી હતી. શિવાજીના દરેક કાગળમાં તેના છેક છેવટના વખત સુધી આ મુદ્રા મુકાયેલી છે. સન ૧૬૩૯ ની અગાઉ વર્ષ કે ૭ મહિના પહેલાં આ મુદ્રા ધારણ કરેલી હશે. એટલે આ બધી યોજના શાહજીના વિચારમાં હતી, અને જિજ્ઞાસા તથા દાદોજી કોંડદેવે શિવાજીના હાથથી તે પાર પાડવાની હતી. શિવાજીની કુશળતા માટે તેને ખાત્રી હતી અને તેને હાથે એ યોજના પાર પડશે તે બદલ તેમને શંકા ન હતી. આ પ્રમાણે મલોજીએ જે બહાદુરીથી પોતાનું વજન દરબારમાં રથાપેલું અને જે બહાદુરી શાહજીએ વિશ વર્ષ સુધી પ્રત્યક્ષ આચર્યો બતાવી, તેજ બહાદુરી શિવાજીએ પણ આગળ ચાલુ રાખી આરં-

મેહું કાય" પાર પાડવાનું હતું. એનો આરંભ સન ૧૬૩૭-૩૮ માં પુનામાં થયો.

પુના શહેર શાહજીની જાગીરમાં આવેલું હતું અને લાંબું રહેવાનો વિચાર તેને ઘણા વખતથી હતો. ખીજી સ્ત્રી કર્યા પછી એ શહેરમાં એક હવેલી બાંધવાની તેને જરૂર લાગેલી. સન ૧૬૩૬ માં નિળમશાહીની ખટપટ પૂરી થતાં તેણે દાદોજી કેડંદેવ માર્ફતે ત્યાં એક હવેલી બાંધાવી. પણ જિજ્ઞાસાથી મારી સ્વભાવ જોઈ ત્યાં ખીજી સ્ત્રીને લઈ સાથે રહેવું અશક્ય જણાયું. તેથી પુનાની જાગીર શિવાજીને મારે સ્વતંત્ર રાખી શાહજી પોતે વિજયપુર તથા કલ્યાણમાં જ રહ્યો, અને પુનાની વ્યવસ્થા દાદોજી કેડંદેવને સોંપી. શાહજી ફરી આ બાબુ આવ્યો જ નહીં.

૬. દાદોજી નરસ પ્રભુ અને સ્વરાજ્યની પ્રતિજ્ઞા—દાદોજી નરસ પ્રભુ આ તરુણ અને સાહસિક પુરુષ આરંભમાં જ શિવાજીને મદદગાર મળ્યો. તેણે શિવાજીની નોકરી ઘણા વિષમ પ્રસંગોમાં પણ ઘણી બહાદુરીથી, મોટા સાહસથી અને જીવની દરકાર ન રાખતાં બતાવી. એ વિજયપુરની શોહિડખીણ તથા વેલવંડ ખીણનો દેશપાંડે કે કુલકર્ણી હતો. સન ૧૬૪૫ માં તેને વિજયપુરના અધિકારીએ લખ્યું કે, “શિવાજી અમારી સાથે બેઠાંબેઠાં કરી તમારા લાગમાં રહી માવજાઓને એકઠા કરે છે, થાણાં જમાવે છે અને કિલ્લાઓ લઈ લે છે. હમણાં જ એક કિલ્લો જબરીથી લઈ તેણે તેનું રાજગઢ નામ આપ્યું. તમે પણ એમાં સામેલ છો અને શિવાજીને મદદ કરો છો. સરકારી દહેજ વસુલ આવ્યું નથી અને તમે ગમે તેવા જવાબો આપો છો. આવી રીતભાત તમને ઘટતી નથી તો રીતભાત સુધારો અને બરણું મોકલી આપો. એમ નહીં થાય તો તમને વિજયપુર બોલાવી ગરદન મારવામાં આવશે અને તમારો હક્ક નાશ કરવામાં આવશે.”

આ હકીકત ઉપરથી શિવાજીએ સન ૧૬૪૫ માં રાજગઢનો કિલ્લો બાંધી લીધો હતો એમ જણાઈ આવે છે. એ જ બાબતમાં



પછી શિવાજીએ દાદોજી નરસ પ્રભુને પત્ર લખેલો, કે ‘વિજયપુરના આવા હુકમથી અમારા પિતા ગભરાય છે, પણ શ્રી રોહિડેશ્વર તમારા અને અમારા કુળદેવ છે, તેની કૃપાથી આપણું કાર્ય સફળ થયું છે અને હજી પણ હિંદી સ્વરાજ્યની આપણી ઇચ્છા તે જ પૂર્ણ કરનાર છે, તો પિતાને ગભરાવા દેશો નહીં. તેમને ધીરજ તથા દિલાસો આપશો. દાદોજીની હાજરીમા તમે, અમે અને તમારા પિતાએ જે શ્રી રોહિડેશ્વર સમક્ષ સંબંધ જોડ્યો છે તે વળ્લેપ છે. અમે અથવા અમારા વંશજો-છોકરાના છોકરા પણ એમા ફરફાર કરીશું નહીં. આવું રાજ્ય થાય એવી શ્રી રોહિડેશ્વરની ઇચ્છા છે માટે પિતાને તે પ્રમાણે જણાવશો.”

આ હકીકત ઉપરથી એમ પણ સમજાય છે કે શિવાજીના સ્વરાજ્ય મેળવવાના આ પ્રયાસમા દાદોજીની પણ સંમતિ હતી. કેટલાક જણાવે છે કે દાદોજી એ બાળતમા વિરદ્ધ હતા, પણ તે આ પત્રપરથી ખોટું ફરે છે. ઉલટું તે આરંભથી માર્ગદર્શક અને પ્રોત્સાહક હતા. માતા જિજ્ઞાષાની તો તેને મદદ હતી જ, એટલું જ નહીં, પણ તેનું તો પ્રોત્સાહન હતું. માતાના રાખ્તને તો એ પ્રમાણુ વાક્ય ગણતો. ઈશ્વરની આપણને મદદ છે એમ જ નહીં પણ સ્વરાજ્ય મેળવવાની તેની આજ્ઞા-ઇચ્છા છે એવી શિવાજીની માન્યતા હતી એમ આ પત્ર પરથી જણાય છે.

આ પછી દાદોજી નરસ પ્રભુ તરફ એક મહિને ફરીને વિજયપુરના અધિકારીઓએ લખ્યું કે, “તમે અમારા તરફ બેદરમાન થયા છો તે બદલ અમને દિલગિરી થાય છે જતાં મહેરબાની રાખી તમને જણાવીએ છીએ કે ખેતીવાડી આબાદ કરી સરકારી મહેસુલ મોકલી આપશો અને તમારો હક્ક હોય તે બીનતકરાર લઇ લેશો. તમારી કસુર બદલ તમને માફી આપવામા આવે છે. અમારા તરફથી તમને કશી ઇજા નહીં થાય.”

આ પૂનપરથી એમ જણાય છે કે શિવાજીની સામે આ અધિકારીઓ લડવા ઇચ્છતા નહોતા, તેમ બીજા લોકોને પણ અડચણ કરવા ઇચ્છતા નહોતાં સમાધાનીથી જ નિકાલ લાવવાની તેમની ધારણા હતી. બીજી રીતે શિવાજી જે વ્યવસ્થા કરતો હતો તે આ લોકોને ઇષ્ટ પણ હતી. લડાઇ કરવા જતા શાહજી જોડે થયેલી ખટપટ તેઓ હજી ભૂલ્યા નહોતા. એટલે મહંમદ આદિલશાહના વખત સુધી તો શાંતિ જ રહી પછીથી અહીં આદિલશાહના વખતમા અમર-જુલખાન વગેરેની સલાહથી લડાઇઓ થઇ.

૭. કાનોજી તથા બાજી સર્જેરાવ દેશમુખ—રાહિડખીણનો કાનોજી જેથે દેશમુખ હતો. શાહજીએ તેને પુનામા શિવાજી પાસે રાખેલો. એ બાજી પાસલકરનો જમાઇ થાય. એ બંનેને શિવાજીએ મેળવી લીધા આ કાનોજીના પૂર્વજોની થોડી હકીકત અહીં આપવાથી તે વખતના દેશમુખોની સ્થિતિની કેટલીક કલ્પના આવશે.

રાહિડખીણની દેશમુખી વિમળપુર પાસેથી મેળવી એલોજી જેથે તથા બાજી જેથે આવતા હતા. તેવામા એજ દેશમુખીના બીજા હકદાર ખોપડેએ તેમના પર હલ્લો કરી એલોજીને ઠાર માર્યો. બાજીએ એમાથી છટકી જઇ પોતાના બેરા છોકરાને સમુદ્રકિનારે સુરક્ષિત મૂકી આવી વેર લેવા બાર માણસો એકઠા કર્યા. આ માણસોને તેણે કરેલી મદદના બદલામા પોતાના વતનનો કેટલોક ભાગ આપ્યો. એ બધાએ મળીને ખોપડેને ત્યાં લગ્ન ચાલતા હતા તે વખતે હલ્લો કર્યો મંડપ ઉડાડી મૂક્યો અને સાઠ માણસોને કાપી નાખ્યા આ સંબંધે કાજી પાસે ફરિયાદ જતા તેણે ખોપડે તથા જેથે વચ્ચે વતન વહેંચી આપ્યું. પછીથી વળી જેથેએ કેટલીક ખટપટ કરી પોતાનું વતન વધાર્યું. એલોજીનો પૌત્ર કાનોજી પરાક્રમી નીકળ્યો તે આદિલશાહને ભરણુ આપતો નહી તેને સાત દીકરા હતા. સર્વથી નાના દીકરા નાયકજીને આદિલશાહે મેળવી લઈ તેના નામનું વતન

કરી આપ્યું. તે પછી જે મોટા લાઘવોએ મળી નાંધકળને મારી નાખ્યો. એટલે નાંધકળનાં માણસોએ એ જે લાઘવોને મારી નાખ્યા અને નાંધકળની સ્ત્રી સગર્ભા હતી તેના નામથી દેશમુખી મળી. એ સ્ત્રીને પુત્ર થયો ત્યારે તેને મારવા કાનોળના બીજા દીકરાએ આવ્યા. પણ એ બાઈ મરાણી અને તેના પુત્રને ધાવે નસાડી મૂક્યો. એ પુત્રની સંભાળ બાળ પાસલકરે લીધી અને તેનું નામ કાનોળ બીજા પાડ્યું.

પછીથી પાસલકરે તેને પોતાની દીકરી પરણાવી જમાઈ કર્યો. આ વેર હજી શમ્યું નહતું તેવામા કાનોળને બાદલ દેશમુખે સાથે વાઘો પડ્યો. બંને પક્ષે ઘણા માણસો એકઠા કરી લડાઈઓ કરી અને તેમાં ઘણાં માણસો માર્યા ગયા. એક દિવસે તો જોધેનાં ત્રણસો માણસ મરાયાં. એટલાં બધાં માણસોને જાતવાર એકઠાં કરી ઘર ઉપરનો કાટ વાપરી બાળવા પડેલાં. પછીથી એ કળાએ શિવાળના વખતમાં મટયો. કાનોળ શિવાળને જઈ મળ્યો અને શિવાળએ બાંદલ દેશમુખનો પરાલવ કર્યો. કાનોળના દીકરા બાળએ વિશેષ પરાક્રમ કરવાથી શિવાળએ તેને સર્જેરાવનો ઇલકાખ આપ્યો. આ જોધે દેશમુખના દક્તરોમાં શિવાળ તથા દાદોળ કોંડેવ માટે આવો ઉલ્લેખ છે:—“કાનોળએ શિવાળ મહારાજની સવારો સાથે નોકરી કરેલી. તેઓ પુનામાં મહારાજ પાસે રહેતા. રા. દાદોળ કોંડેવ શિવાપુર આવ્યા, તે વખતે કૃષ્ણાળ બાદલ બળજબરીથી ખંડણી ઉઘરાવતો હતો. કાનોળએ તેને ખંડણી આપી નહીં, તેમ પોતાના મુલકમાં પેસવા પણ દીધો નહીં. એટલે શિવાળ મહારાજની હાજરીમાં મુસલમાની લશ્કર ચડી આવ્યું. એ લશ્કરનો પરાલવ કરવા મહારાજે માણસો એકઠાં કર્યા તથા કાનોળને બોલાવ્યો. કાનોળ સવારો તથા માણસો લઈ આવ્યો અને લશ્કર જોડે લડાઈ ચાલી. એ લડાઈમાં કાનોળના દીકરા બાળએ ઘણું પરાક્રમ બતાવ્યું તેથી મહારાજે તેને સર્જેરાવ બનાવ્યો. બાંદલનું લશ્કર તેમાં મરાયું અને નાહું અને મહારાજે પછી તેનો ઘણો મુલક હસ્તગત કર્યો. પછીથી અશ્વજીભાન

ચઢી આવ્યો તેને ખડોજી ખોપડે મળ્યો અને મહારાજને પકડી લાવવાની તેણે કબુલાત આપી. અફઝુલખાને તેને દેશમુખી આપી, એટલે કાનોજી પોતાના દીકરાઓ સાથે મહારાજ પાસે પુના ગયો. ત્યાં લશ્કર વગેરેનો જમાવ કરી સૌ પ્રતાપગઢ આવ્યા. અફઝુલખાન તે વખતે મરાઠો અને ખડોજીનો પરાભવ થયો. પછી શાહિસ્તખાન પુના ઉપર ચઢી આવ્યો તે વખતે પણ ખાજી સર્જેરાવે ઘણી મહત્વની મદદ આપેલી. મહારાજે પણ તેની સારી કદર કરી. બાદશાહની દિલ્લીમાં મુલાકાત લેવા વખતે પણ ખાજી સર્જેરાવ સાથે હતો. આ રીતે ખાજી સર્જેરાવે મહારાજની નોકરી એકનિઃશયી બનવી.”

પછીના સમયમાં પણ આ વતન માટે ઘણી તકરારો થઈ. ખોપડે તેમને ઉપદ્રવ કર્યો જ કરતા. શંભાજી તથા રાજરામના વખતમાં શિવજી જેથે મોગલોને જઈ મળેલો. દેશમાં શત્રુઓ હોય ત્યારે આવા પ્રકારો બને છે.

શિવાજી વખત પ્રમાણે લોકોને બચાવના ઉપાયો બતાવતા, એ હકીકત સર્જેરાવને તેણે લખેલા એક પત્ર પરથી મળી આવે છે. તે પત્રમાં શિવાજીએ જણાવ્યું છે કે, “બસુસોથી બાતમી મળી છે કે મોગલ લશ્કર તમારા ભાગ ઉપર ચાલ્યું આવે છે તો તમે તમારા દરેક ગામમાં તાકીદ કરીને માણસો, હોકરાં, ઢોર વગેરેને ડુંગરોમાં સંતાવાની જગા હોય ત્યાં નસાડી મૂકશો. એમાં બિલકુલ ઢીલ કરશો નહીં. આ સમાચાર મળતાંજ અમલ કરશો. વિલંબ થશે તો લશ્કર જે નુકસાની કરશે તેનું પાપ તમારે માથે ચઢશે. માટે ગામેગામ ફરીને, રાતોરાત જઈને લોકોને ખબર આપશો. એક પળની પણ ઢીલ કરશો નહીં. તમે તમારી જગાએ હોંશિયારીથી રહેજો. અને દરેક ગામે પણ જે બંદોબસ્ત માટે માણસો હોય તે ડુંગરો ઉપર ચોકશી રાખતાં બેસી રહે અને લશ્કરને દૂરથી આવતું દેખી તેની નજર ચૂકવી નહાસી બચ. ” આ પત્ર સન ૧૬૬૨ ના નવેમ્બરમાં

લખેલો છે. એટલે શાહિસ્તખાન પુના ઉપર ચડી આવ્યો તે વખતનો છે. સન ૧૬૬૩ના એપ્રિલ માસમાં શિવાજીએ શાહિસ્તખાન ઉપર હાથો મારેલો.

૮. બાજી પાસલકર:—કાનોજની પેઠે આ બાજી પણ માવળાઓમાં આબરદાર ગૃહસ્થ હતો. ઘણા લેખો ઉપર આ બંનેની તથા દાદોજીની સાક્ષીઓ છે. દેશમુખો વચ્ચેના કજીઆઓ પતાવવામાં આ અગ્રણી હતો. તેણે અનેક કજીઆઓના નિકાલ કરેલા. દુઃખી દેશમુખોને તે આશ્રય આપતો અને તેમનું સંરક્ષણ કરતો. કાનોજને એવી રીતે તેણે રાખી જમાઈ કરેલો. બાલાજી કુંઝારાવતું પણ તેણે એજ પ્રમાણે રક્ષણ કરેલું. દેશમુખોના ફરજ માટે તથા સારી વર્તણૂક માટે તે જામીન થતો. આવો માણસ ઉપયોગી જણી શિવાજીએ તેને હાથમાં લીધો. માવળાઓની બંધી વિગતવાર માહિતી શિવાજીએ જાણેલી, અને પ્રમંગ પડતા તેનો ઉપયોગ પણ થતો. સન ૧૬૪૦ થી ૧૭૧૭ સુધી આ બાજીએ સારી નોકરી કરી.

દેશમાં ઉચલ પાથલ ચાલતી હોવાથી જૂદા જૂદા ઠેકાણાના દેશમુખો પરસ્પરની સહાય માગતા. મુઘોજી વણગોજી નાઈક નિબાળકરે એજ રીતે કાનોજની મદદ માંગેલી.

૯. દાદોજી કોંડદેવ, તેનું ચરિત્ર અને તેની કામગિરી-પ્રેા. જહુનાથ સરકારે દાદોજી માટે નીચે પ્રમાણે હકીકત મુસલમાની ઇતિહાસ પરથી જણાવેલી છે:—

“ પુના અને તેની આસપાસની પોતાની જાગીરની વ્યવસ્થા રાખવા શાહજીએ દાદોજી કોંડદેવ નામે એક ગૃહસ્થને રોકેલો, તેની તહેનાતમાં એક હજાર સવારો હતા. સીદી હલાલ નામે એક માણસ એ લશ્કરની સંભાળ માટે હતો. અને શિવાજી તથા જિજ્ઞાસાઈની સંભાળ રાખવાનું દાદોજીને ખાસ સોંપ્યું હતું. દાદોજીએ તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી, બહારના લોકોને બોલાવી પુના શહેરમાં તેણે વસાવત

કરી, શિવાજી માટે એક હવેલી બંધાવી અને તેને બરાબર કેળવણી આપી. શિવાજી માટે તેણે એક ઉત્તમ શિક્ષકને રોકેલો અને તેને થોડાપર બેસતાં, લઝાઇ કરતાં તથા બીજી કેટલીક કળા થોડા વખત-માં શીખવી. જંગલી પ્રાણીઓ મરાવીને તથા મહેસુલની રકમ નિશ્ચિત ઠરાવીને તેણે મુલક પણ આબાદ કર્યો. વળી શિવાજીના નામથી એક ઉત્તમ બાગ બનાવી તેમાં તેણે ઉમદા ફળઝાડો તૈયાર કરાવ્યાં. દાદોજીની આ કામગિરી શાહજીને બહુ પસંદ પડી. તેણે તેને પોશાક તથા બક્ષિસ આપી તેનું માન વધાર્યું અને તેના પગાર-માં સાતસો હોનનો વધારો કર્યો. પણ શિવાજીના અખેડા આ દાદોજીને પસંદ પડ્યા નહીં અને તેણે વિષ ખાઇ પ્રાણત્યાગ કર્યો. શિવાજીની ઉંમર તે વખતે ૧૭ વર્ષની હતી. દાદોજીએ દ્રવ્યનો મોટો સંગ્રહ કર્યો હતો તે શિવાજીને મળ્યો. એજ દ્રવ્ય વડે તેણે માવળાનાં પચિશ હજાર માણસો તૈયાર કર્યા અને શ્યામરાવ નીલ-કંઠને પેશવા તથા રાઘવ બલ્લાળને ચિટનિસ નીમ્યા. શાહજીએ પછી પુત્રની યોગ્યતા જોઈ પોતાની બગીચની વ્યવસ્થા રાખવાની તેને પરવાનગી આપી. ”

આ હકીકત ઉપરથી દાદોજી કૌંડદેવ માટે ઉપયોગી માહિતી મળે છે અને તે મુસલમાની ઇતિહાસ ઉપરથી મળેલી હોવાથી વિશેષ કિંમતી છે. દાદોજી માત્ર કારકુન નહોતો, પણ કુશળ મુત્સદ્દી અને વફાદાર નોકર હતો, અને શિવાજીને રાજ્યકારભારમાં તેણે ઠીક માર્ગ બતાવેલો હતો. પહેલાં તે ભોંસલે કુટુંબનાં ગામેનો કુલકર્ણી હતો, એટલે બાલપણથી તેને તે કુટુંબની માહિતી હતી. મરણ વખતે તેની ઉંમર ૭૦ વર્ષની હતી, અને એ બધો વખત તેણે ભોંસલેના વહીવટમાંજ ગાળેલો. કાગળ પત્રમાં તેને “ સુબેદાર નામલદ ” અથવા “ મહાલા-નિહાય સુબેદાર ” તરીકે લખવામાં આવતું. એ રીતે એ કૌંડાણા કિલ્લાનો સુબેદાર ( હાલ જેને કલેક્ટર કહે છે તે ) હતો. આસ-પાસના ટાપુમાં કૌંડાણા એ મધ્યબિંદુ જેવો છે અને ત્યાંથી એ

અધા ભાગે ઉપર બદોઅસ્ત રાખી રાકાય એમ છે, કોંગ્રાણની નજીકમાં જ શિવાપુર છે તે શિવપદ્મ પણ કહેવાતું. સન ૧૬૫૦ ના મુમારમાં તે કેટલોક વખત શિવાજીની રાજધાનીનું શહેર હતું. પ્રથમ દાદોજી પુનામાં રહી કારભાર ચલાવતો પછી કોંગ્રાણા લશ્કરી થાણું ચવાથી અને તે પુનાથી દૂર પડવાથી શિવાપુર વસાવી ત્યાં કેટલોક વખત શિવાજી સાથે દાદોજી રહેલો.

ઉપર આપેલી હકીકતમાં એ નજીવી બાબતોમાં તફાવત છે. દાદોજીના મરણ વખતે શિવાજીની ઉંમર ૧૭ વર્ષની ગણીએ તો તેનું મરણ સન ૧૬૪૫ માં થયું ગણાય. પણ હાલમાં એમ ઠરેલું છે કે તેનું મરણ સન ૧૬૪૭ ના ઓક્ટોબરમાં થયું. બીજી તફાવત એ છે કે દાદોજીએ શિવાજી ઉપર નારાજ થઈ વિષપાન કર્યું એ પણ સંભવતું નથી. શિવાજીના આ તોફાનોમાં શાહજીનો હાથ નથી એમ વિજાપુરને બતાવવા માટેજ વિજાપુર તરફ આવું લખી મોકલ્યું હશે, અને તે શાહજીએ જણાવ્યા પ્રમાણે મુસલમાની ઇતિહાસમાં લખાયું. દાદોજીના મરણ પછી તરત જ શાહજીને કેદ કર્યો તે પરથી પણ આ અનુમાન ખરું ઠરે છે.

દાદોજી પ્રસંગ પડતાં લડવામાં પણ કંઈ કમી નહોતો. એવા ઉલ્લેખ મળી આવ્યો છે કે, કાનોજ જેઠે પુનામાં મહારાજ પાસે રહ્યો, એટલે દાદોજી શિવાપુર આવ્યો. તે વખતે કૃષ્ણાજી બાંદલ ખંડણી લેતો ફરતો હતો. દાદોજી તેના ઉપર ચડ્યો, પણ હારીને પાછું આવવું પડ્યું.

એવા દાખલા પણ મળેલા છે કે દાદોજીએ કરેલો નિકાલ કોઈ પક્ષકારને પસંદ ન પડ્યો હોય. કુલાજી નાઇક અને સિલકર વચ્ચે વતન સંબંધે વાંધો પડતાં દાદોજીએ તપાસ કરીને નિકાલ આપેલો કે બંનેએ વતન અર્ધો અર્ધ વહેંચી ખાવું. પણ કુલાજીએ સોયના નાકા જેટલી જમીન આપવાની પણ ના પાડી, તેથી કુલાજીને દાદોજીએ મરાવી તાળેલો.

દાદોજીને દેશસ્થિતિની પણ સારી માહિતી હતી. ત્રણ મુસલ-  
માની રાજ્યોની ખટપટ અને શાહજીનો પ્રયાસ તેણે ઘણાં વર્ષ  
જોયેલાં. તેની નિરીક્ષણશક્તિ પણ તીવ્ર હતી. શાહજીને લશ્કરની  
ભરતી કરવામાં તથા યુદ્ધસામગ્રી એકઠી કરવામાં તે બહુ ઉપયોગી  
થતો. તેણે જોયું કે દેશમાં લડવૈયા લોકો ઘણા છે. માત્ર તેની શક્તિ  
પરસ્પરના ટંટાઓમાં વ્યર્થ વપરાઈ જાય છે. ટંટાઓનો નિકાલ  
કરતાં તેને બહુ મુઝવણ પડેલી. એટલે તેણે એ લોકોની શક્તિનો  
શુભ કાર્યમાં ઉપયોગ કરવા અને ટંટાનું મૂળ કારણ મટાડવા વિચાર  
કરેલો. શિવાજીને આગળ રાખી તેણે આ ટંટાઓના નિકાલ ક્યાં  
વગર તેના વનનની પણ સારી વ્યવસ્થા રહેવી શક્ય ન હોતી,  
એ વ્યવસ્થામાં દાદોજીનોજ મુખ્ય હાથ હતો. દાદોજીના આ રાષ્ટ્રીય  
કર્તવ્યની લોકોને હજી પણ કલ્પના નથી આવી અને હવે આવનાર  
પણ નથી. મુસલમાની રાજ્ય વખતનાં વતનો તથા ઈનામોની તેણે  
નવીન સંનદો કરી આપેલી. રાજ્યને સ્થાયી કરવાનું આ સાઈ સાધન  
હતું. દેશમુખોને તાબે કરવાને તેણે કેટલીક વખત લડાઈઓ પણ  
કરેલી. તે પોતાની સહી દાદો કોંડદેવ એ પ્રમાણે કરતો. પણ બધા  
તેને “ દાદોજી કોંડદેવ ” એમ માનતી બોલાવતા તથા લખતા.  
માવળા દેશમુખોના ટંટાઓ મટાડી તેનો તેણે એક સંઘ બનાવેલો.  
કેટલાકને તેણે યુક્તિથી શિવાજીના પક્ષમાં લીધેલા અને કેટલાકને  
લડાઈમાં હરાવીને લીધેલા. શિવાજી બારથી સોળ સત્તર વર્ષનો થયો.  
ત્યાં સુધી તેણે પોતાની આ કામગિરી શિવાજી મારફત કરાવેલી.  
સારાંશ કે શિવાજીના રાજ્યના આરંભનો પાયો શાહજીની પુનાની  
બગીચાની વ્યવસ્થા કરવામાં દાદોજીએ બાંધ્યો.

શિવાજીના શિક્ષણને માટે દાદોજી જેવો અત્યંત શુદ્ધ દિલનો,  
પ્રામાણિક, ધાર્મિક અને લોકહિતેષુ પુરુષ શાહજીને મળ્યો એ  
તેનું મોટું ભાગ્ય હતું. તે વખતને અનુરૂપ લડાયક કળા, જનીન  
મહેસુલ તથા તેનો હિસાબ, અને લશ્કર જમાવી પોતાનો તથા દેશનો



અચાવ કરવાની. અને લોકોને સંતુષ્ટ રાખવાની યુક્તિ એ તેણે શિવાજીને સમજાવ્યું. તેની જ સાથે ધર્મ અને નીતિનું પણ યોગ્ય શિક્ષણ આપ્યું. મહાભારત, ભાગવત વગેરે ગ્રંથો તેણે શિવાજીને સંભળાવ્યા; અને તેમાંની લઘાઈઓનાં તથા ધર્મનીતિનાં ઉદાત્ત તત્ત્વો તેણે શીખવ્યાં. એ રીતે શિવાજીનો ભાવી ઉન્નતિનો પાયો દાઢોજીને હાથે રચાયો. દાઢોજીનું વર્તન અત્યંત પવિત્ર અને પાપભીરુ હોવાથી શિવાજીનું મન તથા બુદ્ધિ પણ તેવા સંસ્કૃતિ વાળાં થયાં. શિવાજીને તેણે ૧૦-૧૨ વર્ષજ શિક્ષણ આપ્યું, પણ તે વખતે શિવાજી વય, અનુભવ અને વૃત્તિમાં તેને માટે યરાળર લાયક હતો. દાઢોજીની સતી સ્ત્રી પણ પતિનિષ્ઠ સાધ્વી હતી. પત્નીનું મરણ થતાં-તે નિશ્ચેષ્ટ થઈ જતાં પોતેજ શિક્ષા ભોગવવાના હેતુથી જીવ્યો ત્યાં મુઠી તેણે હાથ ખુદ્દો રાખવાનું પ્રત લીધું હતું. આ ઉપરથી તેની દૃઢતા તથા પાપભીરુતા જણાઈ આવે છે. તેણે કરેલા નિકાલો ઉપરથી તે નિષ્પક્ષપાત અને ન્યાયી જણાઈ આવે છે. મરતી વખતે તેણે શિવાજીને ઘણો ઉમદા બોધ આપેલો. તેના મરણથી શિવાજીને તથા તેની માતા જિજ્ઞાષાને ઘણું દુઃખ થયેલું. તેના આદર્શો વિસરી જવા યોગ્ય નહોતા.

વાંચન, લેખન ઉપરાંત ઘોડા ઉપર બેસતાં, તીર ફેંકતાં, બાલો મારતા તથા તલવાર અને પટ્ટા ખેલતાં પણ શિવાજીને યોગ્ય શિક્ષકો રોકીને દાઢોજીએ શીખવ્યું હતું. તેથી શિવાજીમાં સાહસ અને ઉદ્યોગની ટેવ પડી હતી. વળી પુનામાં મોટી હવેલી બાંધી તેને રહેવાની પણ સારી સગવડ કરી આપેલી. એ હવેલી પુનાની કર્યા 'પેંઠમાં'

\* પુના શહેર સંબંધી ઇત્હાસિક માહિતી હમણાં મળી આવી છે. મુસલમાની અમલ પહેલાં તેનું 'પૂતક' એવું નામ હતું, અને તે હાલની રાનિવાર પેંઠની જગાએ હતું. મુસલમાની અમલમાં તેનું પુનેવાડી નામ પડ્યું તે વાડોના પટેલ તથા કુલકર્ણીના વંશને હજી પણ ત્યાં રહે છે. આસપાસ ખીજ અનેક ગામો હતાં અને તેનો સમાવેશ ધીમે ધીમે પુના શહેરમાં થતો ગયો. લોહગામ કરીને એક ગામમાં તુકારામનું સાસરું

ગણપતિ પાસે હતી. તેને રાજમહેલ કહેતા અને બહારના બગીચાને રાજબાગ કહેતા. શિવાજી નહાનપણથી જ સાહસપ્રિય હતા. ડુંગરોમાં બટકવામાં તથા ગામડાંના લોકોની સોબન કરી ટાઢ તરસ વેઠી સવારી કે શિકાર કરવામાં તે હંમેશાં મગ્યા રહેતા. માહિતગાર માણસોને સાથે રાખીને પોતાની જાગીરની તથા આસપાસની દરેક મહત્વની જગા અને કિલ્લાઓ તેણે બારીકાઈથી જોયેલાં. દરેક કિલ્લા ઉપર કેવો બંદોબસ્ત છે તેની માહિતી મેળવેલી, ખૂણા-બોચરાઓમાં બટકીને કેડીઓ તથા છુપા રસ્તાઓ જોયેલા. ઘણા દેશ-મુખો સાથે ઓળખાણ તથા મસલતો કરેલી, અને કોણ આપણને ઉપયોગી થઈ પડશે તથા કોણ અડચણ કરશે તે જોઈ રાખેલું. આ રીતે તેની તૈયારી થતી હતી. શિવાજીનાં આ સાહસો જોઈ દારોજને ધારતી લાગતી, પણ પછીથી એ ધારતી નીકળતી ગઈ. તેને લાગ્યું કે શિવાજીમાં અપૂર્વ ગુણો છે, અને તે જે કરવા ધારે છે તેમાં નિષ્ફળતા મળે, તોપણ તે ભૂખણરૂપ છે. જ્યારે શિવાજીએ કિલ્લાઓ વગેરે કબજે લઈ તોફાન ઉઠાવ્યું, ત્યારે વિજયપુર દરબારને દુલવાથી આપણું સર્વસ્વ નાશ પામશે એ ધારતીથી તે ગભરાયા. વળી તે વખતે શિવાજીની ઉંમર પણ તેટલી હિમ્મત અને સાહસિકતાને લાયક નહોતી. તેથી તેણે જાગીરની વ્યવસ્થાનું ધણું ખર્ચ કામ શિવાજીને માથે નાખ્યું, અને તેમ કરીને તેમાં તેને રાહી રાખવા ધાર્યું. એ નવીન કામમાં શિવાજીને ઠીક અનુભવ મળ્યો અને તે આગળ ઉપર તેને બહુ ઉપયોગી થયો.

શિવાજીએ આ વ્યવસ્થા કરતાં કરતાં આટલી વાતો પર વિશેષ

હવું, અને તે ગામમાં તેના કીર્તન વખતે શિવાજી જતા. એ લોહગામ અને તેની આસપાસનો ભાગ પુનાકરનો કહેવાતો, એ કરબાના દેશમુખ શિતોલે અને દેશપાંડે હોતપ હતા. હાલ પણ તેના વંશજો ત્યાં જ રહે છે. પેશવાના વખતમાં પુનાનો વિરતાર ઘણો વધી પડ્યો ને તેની અનેક પેઢી નિર્માણ થઈ.

લક્ષ આપ્યું કે (૧) જમીનવેરા લોકો ઉપર કેવી રીતે લાગુ કરવો, (૨) વેરાની રકમ કેવી રીતે વસુલ કરવી, (૩) રાજ્યકારભાર કેવી રીતે ચલાવવો અને (૪) લોકોના ટંટા કેમ પતાવવા. અનુભવ પરથી તેને એમ જણાયું કે પ્રબળ ખેતીવાહી કરવામાં આનંદ લાગવો જોઈએ, અને દરેક ગામને પોતપોતાનો કારભાર ચલાવવાને પૂરેપૂરી છૂટ હોવી જોઈએ. એથી સરકારની જવાબદારી ઓછી થાય છે અને લોકોને સંતોષ મળે છે. શિવાજીએ સ્વરાજ્ય પછીથી પણ એજ ધોરણ પકડ્યું. એમની જાગીરમાં ચાર પ્રકારની સુધારણા કરવાની જરૂર હતી:—(૧) બંદોબસ્ત માટે લશ્કર રોકવું, (૨) વાઘ વર જેવાં જંગલી જનાવરાથી ખેતીને તથા લોકોને થતો ઉપદ્રવ બંધ કરવો, (૩) મહેસુલ નક્કી કરીને તથા સવલતા આપીને ખેતી સુધારવી અને (૪) ટંટા બખેડા સમાવી દઈ લોકોને ઉદ્યોગ ધંધે લગાડવા.

(૧) લશ્કર:—શાહજીની મૂળ જાગીર પુના તથા સુપા પ્રાંતની હતી અને પાછળથી કણ્ઠાટકની કામગિરી બદલ તેને આરામતી, દંદાપુર અને માવળ પ્રાંત મળ્યા. માવળા દેખાવમાં મનસ્વી પણ પ્રામાણિક, મહેનતુ અને ચપલ હતા. એ લોકો શિવાજીને બહુ ગમ્યા અને દાદોજીએ દેશના બંદોબસ્ત માટે તેના સારા ઉપયોગ કર્યો. બિનકવાયતી એક પાયદળ લશ્કર તેણે તૈયાર કર્યું અને તેના ઉપર હકુમત રાખવાના દરજ્જા ઠરાવી આપ્યા. ગામેગામ ચોકી પહેરા ગોઠવીને ચોરોની ભીતિ મટાડી, અને પોતાની હદના કિલ્લા વગેરે દુસ્ત ન કરી તેના ઉપર લશ્કર ગોઠવ્યું.

(૨) લોકોને જાહેર કર્યું કે જે કાઈ વાઘ વરને મારી લાવશે તેને ધનામ આપવામાં આવશે. એટલે ઘણા વાઘ વર મરાયા અને તેના ઉપદ્રવ મટ્યો.

(૩) ખેતી સુધારવાને માટે દાદોજીએ ઘણા ઉપાય કર્યા. ગામેગામ ફરીને તેણે મલીકજરની પેઠે જમીનની માપણી તથા જાતવારી કરી

અને પાકના પ્રમાણમાં મહેસુલ લેવાનો ઠરાવ કર્યો. ઘણાં વર્ષો સુધી કરની માફી આપવાથી લોકોએ ખેતીમાં ઘણો વધારો કર્યો. ગામની તથા લોકોની માલિકીની હદ ઠરાવી આપી, અને જૂદા જૂદા કામ માટે જવાબદાર માણસો નીમ્યા. આ રીતે દ્વિદોશએ સઘળી વ્યવસ્થા કરી, તેથી જ્યાં ગાઢ જંગલ હતું ત્યાં પણ બાગાયત થઇ. વસ્તી વધી અને દશ વર્ષમાં તો મુલક આબાદ તથા કૃષ્ણદ્રુપ થઇ વસુલ પણ ઘણું આવવા લાગ્યું. એટલે જે મુલક અહમદનગર તથા વિજ્ઞપુરના કલહને લીધે ઉજડ થઈ ગયો હતો, તે ઘણું જ ઉત્પન્ન આપનારો થોડા વખતમાં થઈ પડ્યો.

(૪) ટંટાઓના નિકાલની કેટલીક હકીકત પ્રથમ આપેલી છે. એ વખતે સરકારની વ્યવસ્થા ખરાબર ન હોવાથી લોકોમાં સગાં સગાંના તથા વતનના કજીઆ સેંકડો વર્ષ ચાલતા, અને એ કજીઆઓમાં જ તેમનું સઘળું બળ વપરાઇ જઇ બીજો ધંધો સૂઝતો નહીં. શિવાજીની સમક્ષ પુરાવા લઇ દ્વિદોશએ લોકોના આવા ટંટાનો સમાધાનકારક નિકાલ કર્યો. દશ વર્ષની અંદર ટંટાનું મૂળ નીકળી ગયું અને દેશમાં સ્વસ્થતા થઇ. લોકો તેથી ખેતીવાડીના સુધારા ઉપર લક્ષ આપવા લાગ્યા. ટંટાઓનો નિકાલ અંદર અંદર આ રીતે કરી શકાય તે લોકોને યજ્ઞી સૂઝ્યું અને તે ઘોરણે બીજાં કામોમાં પણ સંઘશક્તિનો ઉપયોગ થવા લાગ્યો. સૈન્યની પહેલાં જેવી રીતે માણસો જમીને જંગલો વગેરે કાપી સૈન્યને માટે રસ્તો સાફ કરે છે તેવી જ રીતે દ્વિદોશએ રાજ્યવ્યવસ્થાનું આ આરંભનું કામ કર્યું.

તે વખતના અમલદારો પણ ખેતીવાડીની આબાદીનું આ કામ કાળજીપૂર્વક કરતા. લોકોને જણાવવામાં આવતું કે “નવીન કૃષ્ણ-ઝાડો ઉછેરવામાં આવે તો દશ ઝાડે એક ઝાડ ઇનામ આપવું અને બાકીનાં નવાં ઝાડો પૈકી રાજભાગ ત્રીજો લેવો (જો પાક ઉતરે તો). વડિલોએ વાવેલાં ઝાડો દેશમુખેને ઇનામ તરીકે ગણવાં. આ બાબત કાંઈએ અંદેશો ન રાખતાં નવીન ઝાડો ઉછેરી સુખી થવું.”

આટલું કામ થયા પછી શિવાજીના મનમાં આવ્યું કે સધળા મરાઠાઓનું એક સામ્રાજ્ય કરવું. તોરણા કબજે કરીને અને વિશેષ બલવાન સરદાર ઉપર કર એસાડીને તેની શરૂઆત તેણે કરી. વિઝાપુર દરબારને તેટલા ઉપરથી શક પડ્યો. સામ્રાજ્યની આ કલ્પના તેને સન ૧૬૪૪ ના સુમારે એટલે સત્તર વર્ષની વયે આવી. રોહિડેશ્વર સમક્ષ તે માટે પ્રતિજ્ઞા લીધાની હકીકત અગાઉ આવેલી છે. એટલે સામ્રાજ્યની કલ્પના પરિપક્વ થયા પછી એ કિલ્લો લીધેલો. શરૂઆતમાં દાદોજીએ કરી રાખેલું આ કામ ધણું ઉપયોગી થયું. ઓગણીશ વર્ષની ઉમરે તોરણાનો કિલ્લો તેણે લીધો તે વખતથી સામ્રાજ્યનો આરંભ થયો. રાજ્યનો આરંભ તો તે પહેલાંજ થયો હતો. શિવાજી આ આરંભને માટે યોગ્ય અને સર્વ રીતે તૈયાર છે તે જોઈને તથા તેનો ઉદ્દેશ સદ્ગુણ થવાનો છે એવી ખાત્રી રાખીને દાદોજી સન ૧૬૪૭ માં ધણી શાંતિથી મરણ પામ્યો. અર્થાત્ તેના શિવાજી સાથે એ બાળ્યતમાં મતભેદ હતો અને તેથી તેણે વિષપાન કર્યું એ હકીકત કેવળ કાલ્પનિક છે. દાદોજી પછીથી તેનું કામ તેના દીકરા કૃષ્ણાજી કરતો હતો.

૧૦. સ્વરાજ્યની કલ્પના કેવી ?—આપણે આપણા સ્વપરાક્રમથી ઉદ્દેશ કરી નામ કહાડીએ, એવી વૃત્તિ જે ભોસલે કુળની હતી, તે માલોજીએ સિદ્ધ કરી બતાવી. પછી શાહજીએ તેમાં ફેટલો ઉમેરો કર્યો તે અગાઉ જણાવેલું છે. પ્રત્યક્ષ સ્વરાજ્યની કલ્પના તો શિવાજી અને માતા જિજ્ઞાયાબાઈના મનની જ હોવી જોઈએ. કોઈ કોઈ કારકુનો તથા માવળાઓ તેમાં સામેલ હતા. દાદોજીની બધી કળા તેની પોષક હતી. ગુપ્ત મસલતોમાં પણ તે ધણા ભાગે સામેલ હશે: કદાચ ન પણ હોય.

સન ૧૬૨૬ થી ૩૬ સુધીનાં દશ વર્ષ શાહજીએ નિજમ-શાહીના નામથી પણ વસ્તુતઃ પૂર્ણ સ્વતંત્રતાથી રાજકારભાર કર્યો. અનેક પ્રપંચો રચ્યા. આદિલશાહી તથા કુતુબશાહી સાથે કોઈ વખત

સમાધાન રાખીને અને કેાઇ વખત દબાણ કરીને તેણે પોતાનું વર્ચસ્વ સ્થાપ્યું તથા શાહજહાં જેવા પરાક્રમી મોગલ બાદશાહને પણ દશ વર્ષ સુધી દાદ આપી નહીં. એ દશ વર્ષ સુધી મોગલોની સાખ ખે લાખ ફોજ તેની છાતી ઉપર હતી. શાહજી પાસે નિજમ-શાહીના માણસો શિવાય પોતાનાંજ ૪૦-૫૦ હજાર માણસો હંમેશાં તૈયાર રહેતાં. હાથમાં મુખલક દ્રવ્ય હોય, તો દેશનાજ લડવૈયા લોકોને નોકરીમાં રાખીને તેની મદદથી હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય સ્થાપન કરવું શક્ય છે, એ મોટી શોધ જે પછીના સો વર્ષે દુષ્ણે તથા કલાહવે જગતને બતાવી, તે શાહજીએ પોતાની મજે જ તે વખતે અમલમાં આણી હતી. તેનો પરાલવ શાહજહાંથી કદી જ થઇ શક્યો નહીં, તેવો જ પ્રકાર શિવાજી અને ઐરંગઝેબ વચ્ચે બન્યો. જે કામ લડાઇથી થયું નહીં, તે યુક્તિથી શાહજહાંએ કર્યું. વિજયપુરને વચમાં નાખીને શાહજીનું કેાઇ પણ રીતે સમાધાન કરી તેણે નિજમશાહી કુખાડી. આદિલશાહીની વહેંચણીમાંથી મળેલો મુલક વિજયપુરે શાહજીને જાગીર તરીકે આપ્યો; કેમકે તે મુલક તેની પાસેથી લેવો શક્યજ નહોતો; અને તેની રાજવ્યવસ્થા પણ તે પ્રદેશ વિકટ હોવાથી કરવી શક્ય નહોતી. એજ પ્રદેશમાં શાહજીની વડિલોપાર્જિત જાગીર હતી. એ જાગીરમાંજ શિવાજીએ પ્રથમનાં દશ વર્ષ માતા સાથે ગાળ્યાં. આ રીતે સ્વતંત્ર રાજ્યસ્થાપનાનો પ્રયોગ શાહજીથી જ શરૂ થયેલો. પણ તે વ્યક્તિ પુરતો અગર તો કુટુંબ પુરતો હતો. સ્વરાજ્યની વિસ્તૃત કલ્પના તેના મનમાં નહોતી જ.

શાહજીનો જન્મ મુસલમાની રાજ્યમાં થયો. તેનાં બધાં પરાક્રમે અને બધી હિકમતો મુસલમાની રાજ્યોને તારવામાં વપરાયાં. અને મુસલમાની ધર્મ માટે તેના મનમાં વૈર નહોતું. શિવાજી જે ગોબ્રાહ્મણ પ્રતિપાલક થયા તે તેની કલ્પનામાં નહોતું. બહુ બહુ તો દક્ષિણમાં મોગલોને પેસવા ન દેવા, બધાં રાજ્યોએ મળી તેમને હરાવવા, તથા તે રાજ્યોમાં પોતાના જેવા સરદારનું પ્રબળ જમાવડું,

એટલો જ તેનો વિચાર હતો. મુસલમાનેને કેવળ હાંકી કાઢવા એવો વિચાર તેનો નહીં: એ વિચાર તો શિવાજીને જ પ્રથમ આવ્યો.

તે વખતના મુસલમાની રાજ્યમાં ન્યાય અપવાદ રૂપ હતો. એટલું અંધેર ચાલતું કે કલ્પનામાં પણ ન આવે. પૈસા મળે એટલે એકતું વતન ખીનને અપાતું. સ્ત્રીઓ ઉપર બળાત્કાર, હિંદુઓનાં ખૂન, દેવળો ભાંગવાં, ગોવધ કરવો, વગેરે અપકૃત્યો ખુલ્લી રીતે થતાં. જિજ્ઞાસાના પિતા તથા ભાઇને નિજમશાહે ઠાર મારેલા. તેને પોતાને પણ પકડી લઇ ગયેલા. એલોજીને પણ ઐમારંગજેએ ઠાર મારેલો. આખરે ધંધો કરી સ્વતંત્રપણે નિર્વાહ ચલાવવાનું કે ધર્માચરણ કરવાનું કોઈ સ્થળ રહેલું નહીં. આવી સ્થિતિમાં સન ૧૬૪૨-૪૩ માં શિવાજીને વિજાપુર જતાં ગોવધ વગેરે જોઇ જીવન કલ્પના આવી. એજ સમયમાં શિવાજીના સસરા મુઘીજી નિખાલકર મરાઠા અને તેના દીકરા બાજીજીને મુસલમાની ધર્મ સ્વીકારવો પડ્યો. શિવાજીને તેથી પણ ગુસ્સો આવ્યો. મુસલમાની રાજ્ય માટે લોકોના મનમાં ધાસ્તીભરી છાપ હતી અને એ છાપ ઉપર એ રાજ્ય ન લાવતું હતું. વાસ્તવિક રીતે તેની કેટલી શક્તિ હતી તે તો શાહજીએ જોઇ લીધું હતું. વિચાર કરતાં એ છાપ અને ઉપરથી દેખાતો ડાળ શિવાજીના મનમાંથી નીકળી ગયાં, અને તેણે જીવન દિશા પકડી. સ્વાભિમાન તથા સ્વતંત્રતા તેનામાં જાગૃત થયાં.

એ જાગૃતિમાં માતા જિજ્ઞાસા તેની સાથે સંમત હતી. એ બાઇની સ્થિતિ એકંદરે કેવળ નિરાધાર હતી. બાપ અને પતિ બંને સાથે વિરોધ હોવાથી તેનું બધું જીવન શિવાજી ઉપર હતું. ઉત્તમ કુળથી પણ ચઢી જાય એવું કંઈ પણ અલૌકિક પરાક્રમ શિવાજી કરે તો જ આપણી ઉન્નતિ છે અને જીંદગીનું સાર્થક છે એમ તેને લાગતું. આ સ્થિતિમાં આસપાસનાં માણસો સાથે એજ ચર્ચા કરીને તેણે ભવિષ્યના ઉદ્ધોગનો માર્ગ ધીમે ધીમે વિચારી કાઢ્યો. શિવાજીની આ વિચાર તથા ચર્ચામાં હંમેશાં આગેવાની હતી. તેની માતાએ

તેજ ધોરણે તેના બાલપણથી ઉછેર કર્યો હતો. બાલપણનાં તેનાં ચિહ્નો જોઈ તેના મનની વૃત્તિ વિશેષ થતી ગઈ. એટલે જ હકીકત શાલજીએ પ્રત્યક્ષ કરી બતાવી, તેજ જિજ્ઞાસાએ ઉપાડી અને તેમાં પોતાનો ઉમેરો કરીને તે પાર પાડવા તેણે શિવાજીને સોંપી.

શિવાજીના આરંભનાં કાર્યોની યથાયોગ્ય માહિતી અદ્યપિ મળી નથી. અગાઉ આવેલાં નામો ઉપરાંત બીજા પણ દેશમુખો તેની મદદમાં હશે. સામાન્ય લોકોની આજસુધીમાં એવી સમજ થઈ હતી કે શિવાજી અને તેના સોબનીઓ લૂંટફાટ કરીને બટકતા ફરતા. પણ તે સમજ હવે દૂર થવા લાગી છે. નહાનપણમાં શિવાજીની ટોળી લૂંટફાટ કરતી ફરતી નહોતી, પણ વ્યવસ્થિત રાજ્યપદ્ધતિ હયાત ન હતી. એ માટે તેણે ઘણા પુરુષો સાથે મસલતો કરેલી, ડુંગરો, કિલ્લાઓ વગેરે ફરી ફરીને જોયેલા, અને જૂદા જૂદા ઠેકાણાની અવ્યવસ્થા મટાડીને વ્યવસ્થા કરેલી. મુખ્ય દેશમુખ શિવાજીના પક્ષમાં આવતો એટલે ત્યાંનો દેશપાંડે તથા ગામના પટેલ અને કુલકર્ણીઓ આપોઆપ આવતા. વિરહ પડેલા દેશમુખો માટે શિવાજીએ બીજો જ માર્ગ લીધેલો. દાદાજી નરસ પ્રભુ અને કાનોજી જેઠે વગેરેને સાથે લઈને શિવાજીએ યુક્તિ પ્રયુક્તિથી બધા દેશમુખોને ફેરડેલા, એ હકીકત અદ્યજાણના જાણુતો હતો. અને તેથી શિવાજી ઉપર તે બળી રહ્યો હતો. એ બંને વચ્ચે એકદમ કલેશ તેથી જ ફાટી નીકળ્યો.

૧૧. પ્રથમારંભની સફળતા—આ પ્રમાણે શિવાજીને ઉત્કૃષ્ટ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મળ્યું તે દાદાજી કેંડેવની કુશળતાથી. તે ઉપરાંત કેટલાક કારકુનો અને માવળાઓ તેના મિત્ર હતા. એ બધા મસલતો કરતા ને કારસ્થાનો રચતા. આખાજી સોનદેવ, રઘુનાથ બલ્લાળ કોરડે તથા બાલકૃષ્ણપંત મજમુદાર એ કારકુનો અને ઘેસાજી કંકે, તાનાજી માલુસરે, બાજી પાસલકર, કાનોજી જેઠે, તથા ગોમાજી પાનુસખજી એ માળવા બંધુઓ તેના મિત્રો હતા. એ બધા મળીને મુલકમાં ફરતા, વિકટ માર્ગો જાણતા, દેશસ્થિતિ જોઈ લેતા અને



લાયક માણસોની ઓળખાણ કરી લેતા. આ બધા માણસો ઉપર શિવાજીનું વજન સાઈ પડતું. તેના મનમાં આવેલું કે “વડિલોએ મેળવેલું ખાતું તે યોગ્ય નથી; પણ સ્વપરાક્રમથી નવી દોલત મેળવવી જોઈએ. એમ કઈ તોજી જીવતરની સાર્થકતા. નસીબ ઉપર આધાર ન રાખવો. પુરુષપ્રયત્ન બળવાન છે, નશીબ તો પાંગળું છે. જે પ્રયત્ન કરે છે તેનેજ ઈશ્વર સહાય કરે છે, માટે પ્રયત્ન કરવો. પરિણામ પ્રભુ આપશે.” હોદ્દાજીની સલાહ લેતાં તેમણે કહ્યું કે, “વડિલોએ જે મેળવ્યું છે, તેટલું જન્ય નહીં એ ખાસ જોતા રહેજો.” શિવાજીએ આ શિખામણનો ગુણ માત્ર પકડી લીધો, દોષ જોયો જ નહીં. મિત્રોની મસલત પ્રમાણે પછી લોકોની મુલાકાતો તેણે લેવા માંડી. કોઈને પત્ર લખી તેડાવ્યા અને કોઈને જાતે જઈ મળ્યા. અમારા પ્રયત્નમાં અતુકૂળ થાઓ એવી તેણે બધાં પાસે માગણી કરી. ઘણાઓએ તેમાં સંમતિ આપી અને સાથે જોડાઈ કામ કરવાનું સ્વીકાર્યું. આ પ્રમાણે શિવાજીએ બધાને પોતાના તરફ વાળી લીધા.

સન ૧૬૩૮ માં તેણે શરૂઆત કરી. પ્રથમ માવળના બાર પ્રાંતો કબજે કર્યા. એ પ્રાંતના દેશમુખોને પત્રો લખી બોલાવી મસલત કરી પક્ષમાં લીધા. જેઓ અતુકૂળ થયા તેમને સત્કાર આપી અને અતુકૂળ ન થયા તેમને હરકોઈ ઉપાયે તોડી પાડ્યા. સન ૧૬૪૬ સુધીમાં આટલું કામ થયું. આ કામમાં જે મુત્સદ્દીએ શિવાજીને મદદ આપી તેને ડખીર ( યુક્તિકુશળ ) એવો હોદ્દો આપ્યો. આ રીતે સોનાપત ‘ડખીર’ કહેવાયો. જે માણસે એ લોકોને મેળવી લીધા તેને પેશવા ( મુખ્ય પ્રધાન ) નો હોદ્દો મળ્યો. એ રીતે શામરાજ નીલકંઠ પેશવા થયો, અને જે નાના સરખા લશ્કરની મદદ વડે કેટલાકને લડાઈમાં હરાવ્યા, તે લશ્કરની વ્યવસ્થા રાખનારને સખનીસનો હોદ્દો મળ્યો. એ રીતે રઘુનાથ બલ્લાળ કારડે સખનીસ થયો. આ પ્રમાણે દેશ તાબે આવતાં ઉપજી ખર્ચનો હિસાબ રાખવાની પદ્ધતિ જરૂર જણાઈ, અને તે માટે અમાલ્યનો હોદ્દો જોડવામાં આવ્યો. એ

રીતે બાલકૃષ્ણપંત અમાત્ય થયો. આ અધિકારીઓ સન ૧૬૪૩ ના સુમારે નીમાયા. સન ૧૬૪૬ સુધી શિવાજી પાસે હથેલ-ધોડેસ્વાર લશ્કર નહોતું, માત્ર પાયદળ હતું. સન ૧૬૪૧ માં શાહજી વિજાપુર આવેલા, તેની મુલાકાતે શિવાજી ગયેલા અને ત્યાં એવી કોઇ હકીકત બનેલી કે શિવાજીએ ત્યાંથી પરત આવ્યા બાદ પોતાનો ઉદ્દેશ વિશેષ બળથી ઉપાડ્યો.

શાહજી, જિજ્ઞાસુ, શિવાજી અને હાદોજી કોંડદેવ તથા માવળા દેશમુખો, તેના પ્રભુ દેશપાંડેઓ અને સરદાર કુટુંબોઃ આ બધામાં એક વિશિષ્ટ રાષ્ટ્રીય ભાવના ઉત્પન્ન થઇ હતી, અને તે રીતે મહારાષ્ટ્રનું વાતાવરણ તૈયાર થયું હતું. તેનું પરિણામ શિવાજીના પ્રારંભને પોષક થયું અને તેથી સાહસિક રાષ્ટ્રકાર્યો થઈ શક્યા. એ બધાનો જો કે બુદ્ધિપુરુષર એક હેતુ માટે પ્રયત્ન ન કરેવાય, તોપણ તે પરસ્પર માર્ગદર્શક અને સહાયક તો થયાં જ. શાહજીના પ્રયત્નથી સ્વરાજ્યનો નમૂનો લોકોના લક્ષમાં આવ્યો, હાદોજીએ મુલકની વ્યવસ્થા અને પ્રજાની આબાદી કરી, સરદારોએ ઐહિક કાર્યો અને પારમાર્થિક હેતુઓની સાંકળ જોડી તથા પોતાની ઉજ્જવલ નિરુપૃથ વાણીથી લોકોમાં આત્મપ્રત્યય અને વીર્યતેજની પ્રેરણા કરી, અને જિજ્ઞાસુએ સંકટો વેઠી જે નિશ્ચય કરેલો તે નિશ્ચયના જોરથી તેણે શિવાજીને અપ્રતિમ પ્રોત્સાહન આપ્યું. શિવાજીના અંગનો પ્રત્યેક કણ આ પરિસ્થિતિથી બંધાયો અને તેથી પ્રત્યંક કામ ઉપાડવાનું તેનામાં સામર્થ્ય આવ્યું, અને તેને માટે જોઈતાં સાધનો તથા માણસો તેણે મેળવ્યા. આ રીતે જે તૈયારી થઇ તે કોઇપણ કસોટીને માટે પુરેપુરી અને યોગ્ય હતી.

સન ૧૬૪૬ સુધી મુલકી તથા ન્યાય ખાતાં કાઢેલાં નહોતાં. કોઈ કિલ્લો હજી કબજામાં આવેલો ન હોવાથી કિલ્લેદારો રાખવાની પણ હજી જરૂર પડી નહોતી. માવળાઓનો જે મુલક કબજામાં આવ્યો તેમાં બે સત્તા શરૂ થઇ. શિવાજીએ જે અધિકારીઓ નીમ્યા,

તે સિવાય શાહજીના નીમેલા અધિકારીઓ તેમાં ચાલુ હતા જ. શિવાજીનો પ્રધાન શામરાજ નીલકંઠ, ત્યારે શાહજીનો દાદોજી કોંડદેવ હતો; અને શિવાજીનો અમાત્ય ( મંજુદાર ) બાલકૃષ્ણપંત ત્યારે શાહજીનો નરસો સુંદર હતો. માવળા દેશમુખોને વશ કરવાનું કામ તો શિવાજીનું ચાલુ જ હતું. દેશમુખો એ સત્તાના ખરા પ્રતિનિધિ હતા અને તેને હાથમા લેવાની પ્રથમ જરૂર હતી. તેઓ હાથમાં આવ્યા એટલે સત્તાનો ખરો પાંચો નખાયો. માત્ર એ વાત વિજાપુર દરબારને પસંદ કેમ પડી તે સમજાતું નથી. નહીં તો તેણે એકદમ જ શિવાજીપર સ્વારી કરી હોત. પછી શિવાજીને કિલ્લાની જરૂર જણાઇ તેથી તેણે તોરણાનો કિલ્લો પ્રથમ કબજે કર્યો. બાંદલને વશ કરવામાં એ કિલ્લો બહુ ઉપયોગી થયો.

માવળા પૈકી વજનદાર દેશમુખોની મદદ શિવાજીને તરત જ મળી. ઘાટ ઉપરના માવળાઓને બાજી પાસદારે અને નીચેનાઓને તાનાજી માલુસરેએ વશ કર્યા. કોકણના આ દેશમુખો 'રાવ' કહેવાતા અને મૂળ ક્ષત્રિય હતા. શિવાજીએ તેનો પણ ઉપયોગ કર્યો. આ રીતે માવળ પ્રાંત તાબામાં આવ્યો અને તેમાં ખેતીવાદીની વ્યવસ્થા થઈ. શિવાજીના રાજ્યનો આ મૂળ પાયો થયો. એ પ્રાંતમાં સેંકડો વર્ષથી અંધાધૂંધી ચાલતી હતી, તે મરાઠી દાદોજી કોંડદેવના ધોરણ પ્રમાણે શિવાજીએ તેની વ્યવસ્થા બાંધી દીધી. આ રીતે રાજ્ય-સ્થાપનાનો પહેલો પ્રયોગ થયો અને તે શાહજી તથા વિજાપુર દરબારને પણ પસંદ પડ્યો. તે પહેલાં કદાપિ આ વિકટ પ્રદેશમાં વ્યવસ્થા થઈ નહોતી.

સારાંશ કે હાલના પુના જિલ્લાને લગતી જ શાહજીની જાગીર હતી, તેટલા ભાગમાં એક ન્હાનું પણ વ્યવસ્થિત અને નમૂનાદાર, નામનું પરતંત્ર પણ વસ્તુતઃ બંધી રીતે સ્વતંત્ર, એવું રાજ્ય ઇ. સન ૧૬૩૯થી ૧૬૪૬ સુધીમાં સ્વતંત્ર સ્થપાયું. તે એટલું વ્યવસ્થિત થયું કે વિજાપુરના કરતાં લોકોને તેમાં વધારે સુખ અને વધારે વિશ્વાસ લાગ્યાં.

લોકોની સ્થિતિ સુધરી, લૂંટ, ચોરી તથા ધાડો બંધ પડી શાંતિ થઇ અને સરકારી કર વખતસર આવવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે શિવાજીની ધારણા પ્રમાણેનું નહાનું રાજ્ય સ્થપાયું અને ભવિષ્યના વિસ્તૃત ઉદ્ધોગનો પાયો નખાયો. તેનું સ્વરૂપ જો કે ગર્ભમાં હતું, તોપણ શિવાજીને તેના ભવિષ્યની કલ્પના હતી. શાહજી કે દાદોજીને તેની કલ્પના ન હોતી. પછી શિવાજીએ પ્રધાનો વગેરે નીમી સર્વ વ્યવસ્થા સંપૂર્ણ કરીને સન ૧૬૪૬માં ‘છત્રપતિ’ એવી પદવી ધારણ કરી.

## પ્રકરણ ૬

### રાજ્યસ્થાપનાની તૈયારી અને પરિસ્થિતિ.

૧. પાયાની મજબૂતી તથા વ્યવસ્થા—શિવાજીનો પ્રથમ માર્ગ સન ૧૬૪૫માં પૂરો થયો. પછીનાં સાત વર્ષ પાયો મજબૂત કરવામાં ગયાં. પ્રથમાર્ગ માત્ર ચોતાની નગીર પુરતો હતો. પણ આસપાસનો બધો મુલક પણ તેવો જ હતો એટલે તે બધો મુલક જોડીને કિલ્લા, લશ્કર રાજ્યવ્યવસ્થા વગેરે ગોઠવવાનું હતું. જીન્નરથી વસઈ, વસઈથી રાજપુર, રાજપુરથી ઇંદાપુર, અને ઇંદાપુરથી જીન્નર એટલો પ્રદેશ આ સાત વર્ષમાં મેળવ્યો. એના કિલ્લા મજબૂત કરી સંરક્ષણની પુરતી તૈયારી કરી, લશ્કર વધાર્યું અને રાજ્યવ્યવસ્થા બાંધી. આટલું કરવામાં વિજાપુર તથા મોગલો સાથે તેને કેવી અથડામણ થઈ અને તેનું કેવું પરિણામ આવ્યું તે આ પ્રકરણમાં દર્શાવવામાં આવશે.

સન ૧૬૪૬માં નવીન ઉદ્ધોગની શરૂઆત થઇ. તે પછી તરતજ ઢોંદોજી મરણ પામ્યો. એ વખતે શિવાજીની ઉંમર ૧૯-૨૦ વર્ષની હતી. તેના આયુષ્યની પ્રથમ વિશી એ વખતે પૂરી થવા આવી હતી. હવે પછીનાં બધાં વર્ષો તેણે સ્વરાજ્ય સ્થાપના માટે ગાળ્યાં. શિવાજી

સ્વતંત્ર કારભાર કરે છે એવું જાહેર થતાં જ લોકો પોતાની મેળે તેની તરફ આવવા લાગ્યા. તેમાં કેટલાક તો આશ્રય મેળવવા માટે આવવા લાગ્યા. હવે પછીનો પ્રયત્ન તેણે બહુ જ વ્યવસ્થા પૂર્વક અને ઘણી સાવધતાથી કર્યો. માત્ર વિચાર કરીને તે એસી રહ્યો નહીં, પણ જેમ જેમ સિદ્ધિ મળતી ગઈ તેમ તેમ પ્રયત્ન વધતો ચાલ્યો. લોકોનાં મન તેણે આકર્ષી લીધાં. દેશકાલ, પરિસ્થિતિ, અને બલાબલ જોઈ તેણે એવા પ્રયત્નો કર્યા કે પાછા પડવાના પ્રસંગો આવ્યા જ નહીં. વળી દરેક કાર્ય અમુક મુદતમાં જ પાર પાડવું એવો પણ તેનો નિર્ણય હતો. હંમેશાં સાવધ અને સાશંક રહીને તથા સહાયકોની સલાહ લઈને લાંબો વિચાર કરીને દરેક કામ હાથમાં લેતો. ભવિષ્યમાં પણ તેણે એજ પદ્ધતિ ચાલુ રાખેલી. જે તે વખતના કાગળો જોતાં તે આપણને જણાઈ આવે છે.

વિજયપુરની સાથે હવે ખુલ્લું વૈર થયું. તે પહેલાં પણ વિરોધ તો હતો જ. પણ તે વિરોધને માત્ર અણબનાવ કહી શકાય. તે અણબનાવ સાથી થયો તે પ્રથમ જાણવું જોઈએ. શિવાજીએ શરૂઆત કરી તે વખતે ઘાટ ઉપરના કિલ્લાઓ ઉપર લશ્કરો નહોતાં, તેમ તે કિલ્લાઓની દુરસ્તી પણ નહોતી. એ કિલ્લેદારો બહારના રાજાઓને ન ગણકારતાં આસપાસના પ્રદેશ ઉપર પોતાની સત્તા ચલાવતા. નિમ્નમશાહી પડી હાગતાં આ અવ્યવસ્થા વધી પડી. તેવામાં મોગલો અને વિજયપુર વચ્ચે લડાઈ ચાલી. એ લડાઈ મોટે ભાગે શિવાજીની નગીરને લગતા ભાગોમાં ચાલતી હતી. તેથી આ કિલ્લેદારોને હાથમાં લેવાનો શિવાજીએ વિચાર કર્યો. એવા હેતુથી કે આ કિલ્લેદારો તાબામાં આવે તો તે કિલ્લાઓની દુરસ્તી કરી બંદોબસ્ત ગોઠવવાથી થોડા ખર્ચ અને થોડા ભોગે આપણી જગીરનું સંરક્ષણ થાય, અને આપણે ઈષ્ટ હેતુ પાર પાડવાનો પાયો મજબૂત થાય. પ્રત્યક્ષ મોગલો કે વિજયપુરની સાથે સીધો પ્રસંગ શિવાજીએ આ શરૂઆતમાં લીધેલો નહોતો. બીજો વિચાર એ કરેલો કે આસપાસના મરાઠા સરદારોને

વશ કરવા. તેમની સાથે સ્નેહસંબંધ બેસવો અગર તેમને તાણે કરવા. આ દ્વિવિધ ધોરણ ઉપર તેણે આરેલ કયો અને તે તેણે હવે પછી જણાવવામાં આવશે તે પ્રમાણે પાર- પાડ્યો.

૨. વિશિષ્ટ કૃત્યો:—(૧) તોરણાનો કબજો (૧૬૪૬). પુનાથી સુમારે વિશ મૈલ ઉપર તોરણાનો કિલ્લો છે. પાછળ જણાવેલા ત્રણ અનુયાયીઓની મદદથી ત્યાંના કિલ્લેદારને સાધી તે કિલ્લો હસ્ત-ગત કર્યો, અને તેની દુરસ્તી ઝપાટાખંધ કરી તથા માવળા બેઠકાને એ કઠા કરી બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો. એ કિલ્લામાંથી વળા જે દ્રવ્ય મળી આવ્યું તે તેને બહુ ઉપયોગી થઈ પડ્યું. દેવી ભવાનીએ પ્રસન્ન થઈ સલામ કરવા માટે જ આ દ્રવ્ય આપ્યું એમ તેને લાગ્યું. પછી તેણે દારૂગોળો પણ લઈ ત્યાં રાખ્યો અને એ કિલ્લાનું નામ પ્રમંગલદેવ રાખ્યું.

(૨) રાજગઢ બાંધ્યો:—પછીથી તરતજ શિવાજીએ તોરણાથી ત્રીશ માઈલ ઉપર રાજગઢ નામે બીજો કિલ્લો બાંધ્યો. એનું બાંધકામ મારોપત પિંગળેની દેખરેખ નીચે થયું, હવે વિજયપુરને સંશય પડ્યો. પણ જાગીરના રક્ષણ માટે આ કિલ્લાઓની જરૂર છે અને તેને લીધે તમને પણ લાભ છે એવું શિવાજીએ તેમને જણાવ્યું. વિજયપુર દરબારે શાહજીને પ્રજ્ઞયું પણ તેણે જણાવ્યું કે મારી એ બાબતમાં સંમતિ લીધેલી નથી. તેણે દાદોજી કોંડદેવને લખ્યું કે શિવાજીને સમજાવવો. આ બનાવ ૧૬૪૬ માં બન્યો હોવો જોઈએ. એ પરથી એમ સમજાય છે કે રાજગઢ બાંધવાની શરૂઆત તોરણાનો કબજો મળતાં પૂર્વે કરેલી હોવી જોઈએ. કેમકે તેવો કિલ્લો કાંઈ એક વર્ષમાં બાંધી શકાય નહીં, અને રાજગઢ બાંધતાં તોરણા સહજ મળી આવ્યો જણાય છે. એ કિલ્લો બાંધવાનું કે તાબામાં લેવાનું કારણ એવું હતું કે બાંદલ દેશમુખ શિવાજીને અનુકૂળ નહોતો અને તેને કબજે કરવા માટે કિલ્લાની જરૂર હતી. આ રીતે આ બે કિલ્લાથી મહારાષ્ટ્ર રાજ્ય (સામ્રાજ્ય)નું સુદૃઢ થયું.

(૩) શંભાળ મોહિતે—સન ૧૬૪૭ માં દાદોળ મરણ પામ્યા, અને શિવાળયે જગીર પેટે કંઈ પણ રકમ શાહજીની માગણી હતાં મોકલી નહીં, તેથી તથા પુત્રના આ કામોમાં મારે કંઈ હાથ નથી એમ વિજાપુરને બતાવવા શાહજી વિજાપુર છોડી તાંબવર આલ્યો ગયો. અહીં પુનામાં પણ કેટલાંક શાહજીનાં માણસો હતાં. તેને શિવાળયનું વર્તન પસંદ નહોતું અને તેઓ તેને માનતા ન હોતા. તેમાં શંભાળ મોહિતે (શાહજીની ખીજ સ્ત્રીનો ભાઈ) સુપાની જગીરની દેખરેખ ઉપર હતો, તે અગ્રણી હતો. તેણે શિવાળયને મહે-સુલ મોકલ્યું નહીં તેમ મુલાકાતે પણ આવ્યો નહીં. તેની પાસે ત્રણસો સવારોની પાગા હતી. શિવાળયે એક દિવસ માવળા લોકોને એકઠા કરી મધરાતે તેના ઉપર છાપો માર્યો અને તેને કેદ કરી તેના મુલક તથા પાગા આંચકી લીધા. તેના ખજાનામાંથી દ્રવ્ય, જવાહિર, વસ્ત્રો વગેરે ઘણું મળ્યું. શિવાળયે એ મોહિતેને પોતાના પક્ષમાં રહેવા સમજાવ્યું. પણ તેણે ના પાડી તેથી તેને કર્ણાટક મોકલી દીધો.

(૪) ફિરંગોળ નરસાળા અને આકળુ—હવે શિવાળયની છાપ જેના તેના પર સજ્જડ પડવા માંડી. લોકોએ જાણ્યું કે, “કેવળ નીતિથી વર્તશે તેનું જ એ રાખશે. અન્યથા વર્તનારને એ હાનિ જ કરશે. ખુદ મામાની પણ તેણે મર્યાદા રાખી નહીં. આજા પાળશે તેને જ એ સંભાળશે.” પુનાની ઉત્તરે આકળુ કિલ્લો ફિરંગોળ નરસાળાના તાબામાં હતો. પુનાના રસ્તામાં એ કિલ્લો હોવાથી તે લેવાની જરૂર જણાઈ તેથી ફિરંગોળને મેળવી એ કિલ્લો લીધો, અને ફિરંગોળને જ ત્યાંનો કિલ્લેદાર રાખ્યો. તે આખર સુધી વફાદાર રહ્યો.

(૫) કોંડાણા અથવા સિંહગઢ (૧૬૪૮ ?)—કોંડાણાનો મજબૂત ને વિકટ કિલ્લો એક મુસલમાન કિલ્લેદારના તાબામાં હતો. શિવાળયે એ કિલ્લેદારને પૈસા આપી કિલ્લો છોડવો અને પોતાના કબજામાં લઈ સિંહગઢ નામ આપ્યું. આ બધું સલુકાઇથી રક્તપાન થયા સિવાય બન્યું.

(૬) પુરંદર (૧૬૪૮)—આ કિલ્લો નીલકંઠ નામના બ્રાહ્મણ કિલ્લેદારના તાબામાં હતો. તે દાદોજી કોંડદેવનો સ્નેહી હતો, અને શિવાજીના કુટુંબ સાથે પણ તેને સારો સંબંધ હતો. એને પિલોજી અને શંકરોજી નામે બે ભાઈ હતા. એ બે ભાઈ વચ્ચે ટૂંટી થતાં તેના નિકાલ કરવા તેમણે શિવાજીને વિનંતિ કરી. શિવાજીએ મુખ્ય પ્રાંત તરફ જવાનું ખલાસું કાઢી લશ્કર લઈ પુરંદર ઉપર ચડાઈ કરી અને કિલ્લો કબજે લઈ ત્રણે ભાઈઓને વતન બાંધી આપ્યાં.

(૭) કલ્યાણ પ્રાંત તથા તેના કિલ્લા (૧૬૪૮)—પછી ધીમે ધીમે વધારે હિમ્મતભર્યાં કૃત્યો થવા લાગ્યાં. નિળમશાહી પડી ભાગતાં કોકણનો આ ભાગ (કલ્યાણપ્રાંત) વિજયપુરના તાબામાં આવ્યો હતો. તેમના તરફથી ત્યાં મુલ્કાં અહંમદ રહેતો. તેના તાબામાં ઘણા કિલ્લા હતા; પણ બંદોબસ્ત સારો નહોતો. એક વખત કોકણ-માંથી કેટલોક ખજાનો વિજયપુર જતો હતો તેના ઉપર શિવાજીએ અચાનક છાપો માર્યો અને ખજાનો રાજગઢ લઈ ગયો. તેનીજ સાથે કાંગારી, તિકેના, લોહાગઢ વગેરે કિલ્લાઓ પણ કબજે કરી ઉત્તર ભાવણ પ્રાંત પણ હસ્તગત કર્યો. ખીજી બાજુ આબાજી મોનદેવે કલ્યાણ પ્રાંત ઉપર હલ્લો કર્યો, અને તે પ્રાંત તથા કિલ્લાઓ કબજે લીધા. શિવાજી જાતે પણ કલ્યાણ આવ્યો અને આબાજીની હોંશિયારી જોઈ તેને ત્યાંનો સુબેદાર નીમ્યો. આબાજીએ એ કિલ્લેદારની પુત્રવધૂ શિવાજીને ભેટ ધરી; પણ તેને તેણે ઘણાજ માન સાથે પાછો મોકલી આપી. શિવાજીના ઉચ્ચ વર્તનની આથી સૌ ઉપર છાપ પડી.

(૮) દક્ષિણ કોકણ અને કિલ્લાઓ—શિવાજીએ કોકણ ઉપર સવારી કરી તે વખતે જંજીરામાં ફોતેખાં શીદી કરીને અધિકારી હતો. તેની પાસેના કેટલાક સરદારોએ શિવાજીની હકીકત માંલણી તેને કહેવાવ્યું કે આ તરફ આવો તો તમે તથા ઘોસાળાના કિલ્લા આપને અપાવીએ. તે ઉપરથી શિવાજીએ એ બે કિલ્લાઓ મેળવ્યા અને ત્યાંની વ્યવસ્થા કરી ખિરવાડીમાં કિલ્લો બાંધ્યો. ત્યાંથી હરિ-



હરેશ્વરનાં દર્શન કરી પરત આવતાં ગોવળકાંડાના સાવંતની મુલાકાત થઇ. તેની કહર કરી નોકરીમાં રાખ્યા અને તેની પાસે ત્રણસો હોનની કિમ્મતી તલવાર હતી, તે પૂરી કિમ્મત તથા બક્ષિસ આપીને લીધી અને તેનું નામ 'બવાની' રાખ્યું. તે મળ્યા પછી શિવાજીને ઘણો યશ મળ્યો માટે તેની હમ્મેશાં પૂજા થતી. એ જ સવારીમાં રાયરીનો ડુંગર સીદી પાસેથી લીધો અને તેના ઉપર ન્હાનો કિલ્લો હતો તેને બદલે લિંગાણા નામે મજબૂત કિલ્લો બાંધ્યો. એ જ કિલ્લાનું પછી ૧૬૬૨ માં રાયગઢ નામ આપ્યું.

દક્ષિણ કિનારા ઉપર રાજપુર નામે નગર તે વખતે દ્રવ્યવાન હતું. પણ શીદીના અમલથી ત્યાંની પ્રજાને ત્રાસ હતો. સન ૧૬૪૮ માં શિવાજીએ તેના પર સવારી કરી તે કબજે લીધું અને ગુનેહગારોનો ધનસાફ કરી સત્તા બેસાડી. એ વખતે વિજયદુર્ગ, સુવર્ણદુર્ગ, રત્નાગિરિ, આરાપાટણ વગેરે ઢેકાણે પણ તેની સત્તા થઈ અને વિજયદુર્ગમાં નવો કિલ્લો બાંધ્યો.

(૩). આ કૃત્યોના લાભ—(૧) બાળાજી આવજી ચિટ-નિસ -આબાજી હરિ ચિત્રે નામનો એક પ્રભુ જંજીરાના શીદી પાસે દિવાન હતો. તેના ઉપર ઇતરાજ થતાં તેને તથા તેના લાઇને શીદી સરકારે દાર માયાં અને તેનાં સ્ત્રી પુત્રોને મરકતમાં ગુલામ તરીકે વેચવા હુકમ કર્યો. આબાજીની સ્ત્રી ગુલબાઇ ઘણી ચતુર હતી. તેણે ખલાસીઓનાં મન મેળવી લઈ પોતાને અસ્કત ન લઈ જતાં રાજપુર લઈ જવા સમજવ્યું. રાજપુરમાં ગુલબાઇનો લાઇ વિસાજી શંકર મોટો વેપારી હતો. તેણે આ માણસોને ઓળખાણ ન દાઢતાં ખલાસીઓ પાસેથી વેચાતાં લીધાં. ગુલબાઇને ત્રણ દીકરા હતા. બાલાજી, ચિમનાજી અને શ્યામજી. એ ત્રણેને વિસાજીએ સાફ શિક્ષણ આપ્યું. શિવાજીની સવારી વખતે બાલાજી એક કારકુનનું કામ કરતો. શિવાજી માટે તેણે સાંભળેલું અને તેણે પોતાની હકીકત શિવાજીને જણાવેલી. રાજપુરમા ગુનેહગારોનો ધનસાફ ચાલતો તેને

તે વખતે બાલાજી પણ તેમા આવ્યો અને તેણે પોતાની હકીકત કહી. તેજ વખતે તેની મા પણ દોડતી આવીને પગમા લોટી પડી ને તેણે બધી પૂર્વ સ્થિતિ વિદિત કરી. શિવાજીએ તે વખતથી આ કુટુંબને પોતાને આશ્રયે લીધુ અને બાલાજીની હોશિયારી જોઈ તેને ચિટનીસનું કામ સોંપ્યું (૧૬૪૮). પછીના દરેક વ્યવહારમા એ હાજર હતો.

(૨) લોક સંગ્રહ—શિવાજીના હાથ નીચે કલ્યાણથી રાજપુર નુધીનો કાકણનો ભાગ અને તેના કિલ્લાઓ આ ત્રણ ચાર વર્ષમાં આવી ગયા. સંકટ સમયે પક્ષભેદ મટી જાય છે અને જે આગેવાન થાય છે તેને બધા સહાય કરે છે તેનું આ ઉદાહરણ છે. શિવાજીને તેથી જ એકદમ યશ મળ્યો અને તેની સત્તા બધે ઠેકાણે પ્રસરી. વળી દ્રવ્યનો સંગ્રહ વધવાથી તેણે માણસો પણ વધાર્યાં. સહ્યાદ્રિનો પ્રદેશ ઘણો વિકટ, ત્યાંના રહેવાસી માવળા તથા કાકણીઓ વરસાદમા પણ કિલ્લા ઉપર ચઢી શકે અને જાઠ ઝાડીમા પેસી શકે. દ્રવ્ય આપી ગળી કરીને એ લોકોને રોક્યા. તેના આગેવાનો ચૂસણ કંક, તાનાજી માલુસરે, પાસલકર, દેશપાડે વગેરેને સરદારી તથા કિતાબો આપ્યા અને લશ્કર જમાવ્યું. હાથક માણસો જ્યાંથી મળે ત્યાંથી આપ્યા, અને તેની સાથે રહીને કિલ્લાઓ વગેરે લીધા. થાસના ભારા લાઇ માણસો કિલ્લા ઉપર રોજ જાય, તેની સાથે એવા ભારામા તરવારો સંતાડી પોતે પણ ગયા, અને એવી રીતે હલ્લા કરી કોઇ પણ સુક્તિપ્રસુક્તિથી કિલ્લા લીધા. જેમ કિલ્લા લેવાતા ગયા, તેમ તેના ઉપર બંદોબસ્ત માટે હવાલદાર, સરનોખત વગેરે અધિકારીઓ ગોઠવ્યા. આ પ્રમાણે શિવાજી પાસે સારા સારા માણસો પુષ્કળ એકઠા થયા અને તેને યોગ્ય જગાએ ગોઠવી દીધા. આખાજી સોનદેવને તો કલ્યાણના મુખા તરીકે નીમ્યો હતો. તેના ભાઇ નિલા સોનદેવને મળમુદાર બનાવ્યો. આનાજી દત્તોને સુરનિશી આપી અને ગંગૂ મંકાજીને વાકનિશી આપી. માણકોજી દેશમુખ સરનોખત હતો તે મરણ પામતાં તે જગાએ નેતાજી પાલકરને નીમ્યો અને લશ્કર ધણું વધાર્યું. રાધોજી ખલ્લાજ

કારડે લશ્કરનો સળનીસ હતો અને ચેસજી કંકને પાયદળનો સર-  
નોખત બનાવ્યો. બાલાજીના લાઘ ચિમનાજીને ફડનિશી (દફતરનું  
કામ) આપી અને બીજા લાઘ શ્યામજીને રાયગઢના કામ ઉપર  
રાખ્યો. શ્યામરાજ નીલકંઠને હાથી, જિંટ, તોપખાનું, વગેરે  
સરંજામનું કામ આપ્યું. એજ શ્યામરાજ પછીથી પેશવા થયો.

આ અરસામાં વિજયપુરના પાંચસો સાતસો પદાણુ શિવાજી પાસે  
નોકરી માટે આવ્યા. શિવાજીની ધચ્છા તેમને રાખવાની ન હોતી,  
પણ ગોમાજી નાઈકની સલાહ લેતાં તેણે કહ્યું કે, “તમારી કીર્તિ  
સાંભળીને એ લોકો આવ્યા છે, માટે તેને પાછા વાળવા એ યોગ્ય  
નથી. આપણે હિંદુઓને જ રાખવા અને બીજા જ્ઞાતિનાઓને ન  
રાખવા એ નિયમ પણ સારો નથી. રાજાને તો અદારે વર્ણ અને  
આરે જાતિ બધાં સરખાં. સૌ પોત પોતાના ધર્મ પ્રમાણે વર્તે.”  
એ સલાહ શિવાજીએ સ્વીકારી અને તે માણસોને નોકરીમાં રાખ્યા.

૪. શાહજીની કેદ:—સન ૧૬૪૬માં શાહજી વિજયપુરની  
કર્ણાટકની સવારીમાં ગયો. તે પહેલાં શિવાજીએ તોરણનો કિલ્લો  
લીધાના બખર મળેલા, પણ તેનો કંઈ નિકાલ આવેલો નહીં.  
પછીથી શિવાજીનાં એક પછી એક પરાક્રમો બહાર આવતાં ગયાં.  
ખજીનો લૂટ્યો, દિલ્લા લીધા, અને કલ્યાણના સુબેદારને કેદ કરી તે  
પ્રાંત લીધો. આ બખરો મળતાં વિજયપુરના શાહની આંખ ઉઘડી.  
મુલ્લાં અહમદે પણ વાતો કરી. શાહને લાગ્યું કે શાહજીની સંમતિથી  
આ બધું થાય છે, માટે શાહજીને દબાવીએ, એટલે શિવાજી કંડો પડી  
જશે. વળી રણદુલ્લાખાન પરત આવ્યા પછી કર્ણાટકમાં પણ શાહજીનું  
પ્રબળ વધ્યું હતું એટલે તે કારણથી પણ શાહજીને બોલાવી લેવાની  
જરૂર હતી. તેથી શાહે બાજી ધોરપડેને તેને પકડી લાવવા માટે  
ગુપ્ત હુકમ મોકલ્યો. એ ધોરપડે પણ શાહજીના જેવોજ વિજયપુરનો  
એક સરદાર હતો અને કર્ણાટકમાં રહેતો હતો. તેણે શાહજીને

પોતાને ઘેર જમવા બોલાવ્યો અને દગો કરી પકડીને વિજ્ઞપુર આણ્યો (૧૬૪૭). શાહે તેને કેદ રાખ્યો. શાહજીની શિવાજીનાં આ કામો માટે સંમતિ ન હોતી એમ કેટલાકિતું માનવું છે, પણ હાલમાં મળી આવેલા કેટલાક કાગળો પરથી તેની છુપી સંમતિ હતી એમ માનવા કારણ રહે છે. વળી ઘોરપડેએ તેને દગો કરીને પકડ્યાના સંબંધમાં પણ મતભેદ છે. પણ શાહજીએ એ ઘોરપડેનું વેર લેવા શિવાજીને જણાવેલું, અને જ્યારે શિવાજીએ તેને ઠાર માર્યાના ખબર મળ્યા ત્યારે તેને સંતોષ થયેલો, એવી હકીકત મહીસુરના અંગ્રેજ લેખકે લખેલા ઇતિહાસમાંથી મળે છે.

શાહજીની કેદના ખબર મળતાં શિવાજીને ભારે વિચાર થઈ પડ્યો. તેને પોતાને પણ વિજ્ઞપુરના શાહે તેડું મોકલ્યું હતું. પણ તેનાં માતૃશ્રી અને મિત્રોની સલાહ થઈ કે ત્યાં જતું નહીં. શિવાજીની સ્ત્રી સમ્યાદએ પણ ત્યાં જવા ના પાડી તેથી શાહજીને છોડવવા તેણે એક યુક્તિ ઘડી. મોગલ સરકાર સાથે હજી તેને બગડ્યું ન હોતું. ઇસ્લામપૂર્વક તેણે બગડ્યું નહોતું. ભવિષ્યમાં આવો પ્રસંગ આવશે અને તે વખતે મોગલોનો ઉપયોગ કરવાનો છે એવી તેની ધારણા હતી. શાહજીહાંને દક્ષિણનાં આ નાનાં રાજ્યો તોડવાં હતાં અને શિવાજીનાં આ તોફાનો તેથી તેને ભાવતાં હતાં. શિવાજીએ તેના તરફ વકીલ મોકલી પોતે નોકરી કરવા ઇચ્છા દર્શાવી. શાહજીહાં તથા ઔરંગઝેબ બંને શાહજીને ઓળખતા હતા અને શિવાજીની હકીકત પણ તેમણે સાંભળી હતી. એમને લાગ્યું કે આ લોકોને હાથમાં લેતાં વિજ્ઞપુર એકદમ હાથમાં આવશે. એટલે શિવાજીની માગણી તેમણે તરત જ સ્વીકારી અને શાહજીની બધી ભૂલો માફ કરી તેને નોકરીમાં રાખવા તથા શિવાજીને પાંચ હજારની મનસબદારી આપવા જણાવ્યું. શિવાજીએ તેની જ સાથે પોતાની વડિલો-પાર્શ્વિત સરદેશમુખી તથા ચોથાઇની માગણી કરી. પણ ગાદશાહે જણાવ્યું કે તમે જાતે આવીને મળો ત્યારે તેનો નિકાલ થશે. શાહ-

છત્રે છોડી મૂકવા માટે બાદશાહે વિજ્ઞપુરના શાહને લખી મોકલ્યું. (૧૬૪૯) અને બાદશાહનો હુકમ થવાથી શાહજીને પૂરી રાખવાની વિજ્ઞપુરના સુલતાનની છાતી ચાલી નહીં. વળી તેનાં તથા તેના દીકરાનાં સર્વે પરાક્રમ તે બાજુનો હતો, અને બાદશાહ સાથે વેર બાંધવાને પણ તે તૈયાર નહોતો. સુલતાન જાતે ઘણા શાંત અને ભોળો હતો. વળી તેને શરીરમાં પણ સડો પેઠો હતો એટલે તાકાદ પણ બિલકુલ હતી નહીં. સરદાર રણદુલ્લાખાન તથા સુરારખંત પણ શાહજીને છોડવવા ઇન્તેજાર હતા. આ ઉપરથી સુલતાને જામીન લઈ તેને દેદમાંથી છૂટો કર્યો અને વિજ્ઞપુરમાંજ રહેવા હુકમ કર્યો. આ પ્રમાણે ચાર વર્ષ તે વિજ્ઞપુરમાં રહ્યો. સન ૧૬૫૩ માં તેને કર્ણાટક જવાની રજા મળી. આટલા સમયમાં શિવાજીએ વિજ્ઞપુરને કંઈ ત્રાસ આપ્યો નહીં, અને વિજ્ઞપુર તરફથી શિવાજીને પણ કંઈ તાકીદ થઈ નહીં. દિલ્હીની નોકરી સ્વીકારવાનું પણ તેણે લખાણ કર્યું. માત્ર એ યુક્તિથી આવેલું સંકટ ટળ્યું અને કંઈક અવકાશ પણ મળ્યો.

૫. એ પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓના ખેલ—દક્ષિણમાં શાહજીની બહાદુરી પરી થતાં શિવાજીની શરૂ થઈ, તે વખતે તે જ દેશમાં શાહજહાંના પુત્ર ઐયારંગઝેબની પણ બહાદુરી ચળકવા લાગી. સન ૧૬૩૬ પછીથી હિંદના ઇતિહાસમાં આ બંનેના ખેલ શરૂ થાય છે. એમના દાવપેચથી મોગલ-મરાઠા ઇતિહાસમાં જ નહીં પણ આખા હિંદના ઇતિહાસમાં મહત્વનો ફેરફાર થઈ ગયો છે. એ બંનેના સ્વભાવ, આશય અને પરસ્પર વચ્ચે રચાયેલા પ્રપંચો જેટલા ખુદલા થશે તેટલો વિશેષ પ્રકાશ મળશે. ઐયારંગઝેબ નવ વર્ષે મોટો હતો અને શિવાજીની પછી પણ સત્તાવીસ વર્ષ જીવ્યો. જગતના ઇતિહાસમાં મોગલ બાદશાહોના જેટલા પરાક્રમી અને વૈભવી બાદશાહો બીજા કોઈ થયા નથી. બસો વર્ષ મુઘલોમાં તે ગાદીએ આવેલા એક પછી એક છત્રે બાદશાહ સરખા પરાક્રમી થયા. એવો પ્રકાર ક્યાંય જોવામાં આવ્યો નથી. એ છ પુરુષોમાં પણ પ્રજાહિતની દૃષ્ટિથી જો કોઈને પ્રથમપદ આપવું હોય

તો તે શાહજહાંનેજ અપાય. એ જોટલો પરાક્રમી હતો તેટલોજ પ્રગ્ત-પાલનમાં દક્ષ હતો. તેના પુત્રોમાં બધાથી નામાંકિત ઐરંગજેબ હતો. અને તે શિક્ષણ, અનુભવ, ધર્માભિમાન, મહત્વાકાંક્ષા, નિર્વ્યસન વગેરે બાબતમાં શિવાજીની સમાન હતો. એ બંને વચ્ચે લિન્નતા પણ થઈ હતી. બંને કપટી હતા, પણ ઐરંગજેબ પોતાનું કપટ બીજને દુભવવામાં વાપરતો ત્યારે શિવાજી પોતાનું કપટ બીજને સુંખી કરવામાં વાપરતો. ઐરંગજેબે એ કપટના પરિણામે સત્તર વર્ષનો પરિશ્રમ છતાં પોતાનો, કુટુંબનો અને રાજ્યનો કાયમને માટે નાશ વહોરી લીધો, જ્યારે શિવાજીએ સૌજન્ય અને કાપટ્યનો પાંત્રિસ વર્ષ યોગ્ય ઉપયોગ કરીને જેવાની સાથે તેવા થઈને પોતાનું, કુટુંબનું અને રાષ્ટ્રનું દીર્ઘકાળનું કલ્યાણ કર્યું. આ રીતે આ બે વ્યક્તિઓનો ખેલ આકર્ષક અને બોધપ્રદ છે. એની હકીકતો જેમ જેમ વિશેષ જણાતી જશે, તેમ તેમ વિશેષ ખુલાસા મળતા જશે. ઐરંગજેબની હકીકત મુસલમાની રિયાસતમાં આપેલી છે. સન ૧૬૩૬થી ૧૬૪૪ સુધી અને સન ૧૬૫૨ થી ૧૬૫૭ સુધી તેર વર્ષ પર્યંત તે દક્ષિણના કારભાર ઉપર હતો અને તે વખતની રીત પ્રમાણે તે સ્વતંત્ર અધિકારી હતો. એમ કહીએ તો પણ ચાલે. શિવાજી પણ તે સમયમાં પ્રાથમિક આરંભ કરતો હતો. એ આરંભની હકીકત સમજવા પહેલાં ઐરંગજેબની ખટપટ સ્પષ્ટ ખ્યાલમાં રહેવી જોઈએ. એક બાજુ શાહજહાં અને બીજી બાજુ વિજયપુર તથા ગોવળકાંડા સાથે તે કેવી રમત રમતો હતો એ ખ્યાલમાં આવે, તો શિવાજીએ પણ તેને ઓળખીને વખતોવખત કેવી કેવી રચના કરી તે તરત સમજી શકાશે.

૬. ઐરંગજેબનો દક્ષિણનો કારભાર—સન ૧૬૩૬ થી ૧૬૪૪ સુધી પ્રથમ આઠ વર્ષ તેણે કારભાર કર્યો. એ આઠ વર્ષમાં તેને મરાઠા સાથે વિશેષ સંબંધ પડ્યો નહીં. વિકોળના દીકરા બેલોજી ભોસલેને તેણે ઠાર માર્યો અને બાગલાણુ પ્રાંત જીત્યો. તેના હાથ નીચે મુર્શિદ કુલીખાન કરીને દિવાન હતો. પણ મોટો ભાગ

દ્વારા ઐરંગઝેબના કારભારની ખામીઓ ગણાવીને પિતા પાસે હંમેશાં ચાડી કરતો તેથી શાહજહાંનું મન ધીમે ધીમે બદલાતું ગયું. તેવામાં મોટી દીકરી જહાનઆરા જિમાર પડી અને તે સારી થતાં બાદશાહે આનંદોત્સવ કર્યો તેમાં ભાગ લેવાને ઐરંગઝેબ દિલ્લી ગયો (૧૬૪૪). બાદશાહે ત્યાં જ તેની સુબેદારી ખેંચી લઈ તેની નીમણૂક પણ બંધ કરી. ઐરંગઝેબે તેથી રાજનામું આપ્યું. પણ નવરો થઈ તે દ્વારાની સાથે લડવા લાગ્યો, અને તેથી બાદશાહને ત્રાસ થયો. એટલે બાદશાહે તેને ૧૬૪૫માં ગુજરાતના સુબા તરીકે મોકલ્યો. ત્યાં તે બે વર્ષ રહ્યો અને ત્યાં ચાલતા બજેડા બળથી સમાવી દીધા. એ પ્રાંતમાં તેણે એવો દાબ બેસાર્યો કે અફઘાનિસ્તાન સાથે લડાઈનો પ્રસંગ આવતાં તેને જ ત્યાં મોકલવો ઠીક લાગ્યું. સન ૧૬૪૮માં ત્યાંથી તે પરત આવ્યો અને તેને મુલતાનના સુબા તરીકે મોકલ્યો. ચાર વર્ષ તે ત્યાં રહ્યો. ત્યાંથી ફરી સન ૧૬૫૨ માં તે દક્ષિણના સુબા તરીકે આવ્યો. આ વખતે તેને ત્રાસ આપવાની ખાતર જ આ નીમણૂક થયેલી. એ નીમણૂક પ્રમાણે તે પાંચ વર્ષ દક્ષિણમાં રહ્યો. તેટલા વખતમાં તેણે જે જે કામો કર્યા તેની બધી વિગતો સમજતાં શિવાજીની યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ પણ સમજી શકાશે. શાહજહાંની માદગીના ખર્ચ મળતાં તે રાજ્ય મેળવવાની ખટપટ માટે સન ૧૬૫૮ માં દિલ્લી ગયો તે પછી તે દક્ષિણમાં સન ૧૬૮૨ સુધી પરત આવ્યો જ નહીં.

આ પાંચ વર્ષ સુધી ઐરંગઝેબે મરજી મુજબ કારભાર કર્યો. ઐરંગઝેબના નજીક તે હંમેશાં હરણુ, નીલગાય વગેરેના શિકારે જતો. વગી ખંડોળાતું દેવળ તેણે તોડી પાડ્યું. હિંદુ ધર્મનો ઉચ્છેદ અને બધા ઉપર અવિશ્વાસ આ બે મુખ્ય દોષોને લીધે ભવિષ્યમાં તેનો વિનાશ થયો. આ દોષોનો પાયો દક્ષિણના આ કારભાર વખતે નખાયો. શિવાજીને પણ આ કારણોથી અને ખાસ કરીને હિંદુ ધર્મ તથા રજપૂતો પ્રત્યે તેણે કરેલા જળથી તેને માટે વધારે ચીડ આવી.

ઐયરંગાબાદમાં તળાવને કાઢે તેણે એક હવેલી બાંધી જે આલમગિરી મહેલ કહેવાય છે. વળી ત્યાં તેની સ્ત્રી દિલહાસબાતુની એક કબર તાજમહેલના નમૂના ઉપર બાંધી. તેને જણાઇ આવ્યું કે મોગલાઇ સત્તા અહીં જામી નથી. જો કે આ સમયમાં લડાઇઓ વગેરે ચાલેલી નહોતી, તો પણ ખેતીનો વધારો થઇ દેશ આબાદ થયેલો નહીં. ઉલટું દેશ ઉજડ થઇ પડ્યો હતો અને ઉત્પન્ન ઓછું આવતું હતું. તેનું કારણ એ હતું કે અધિકારીઓની બદલીઓ વારંવાર થતી હતી અને નાલાયક માણસો આવતા હતા. ખાન ડોહાન, જયસિંગ, ઇસલામખાન, શાહ નવાજખાન, મુરાદખાન અને શાહિસ્તખાન એ અધિકારીઓ ૧૬૪૪ થી ૧૬૫૨ સુધીનાં આઠ વર્ષમાં આવેલા. બીજી બાજુ શિવાજીનું કામ એકલે હાથે સપાટાબંધ ચાલતું હતું. આ મોગલ અધિકારીઓની જગોએ જો કોઈ પણ એક બળવાન માણસ આટલાં વર્ષમાં આવ્યો હોત, તો કદાચ શિવાજીને વધારે અડચણ થઇ હોત. ખાન ડોહાન વૃદ્ધ અને કર્બ હતો. તેણે રૈયતને એટલો ત્રાસ આપેલો કે તેના મરણની બાતમી મળતાં સૌએ આનંદાત્સવ કરેલો. ઇસલામખાન તો વળી એટલો વૃદ્ધ હતો કે ઘોડા ઉપર પણ બેસી શકતો નહીં. તેણે પણ કઠોર વર્તનથી પ્રજાનું વેર વધાર્યું હતું. તે એટલો દ્રવ્યલોભી હતો કે દ્રવ્યને માટે તેણે કિલ્લામાં ભરી રાખેલી લડાયક સામગ્રી પણ વેચી નાખી. શાહનવાજખાન અને મુરાદખાનને તો બન્યું જ નહીં. એક વર્ષમાં એ બંનેએ એટલું ધાંધલ મચાવ્યું કે તેને ખસેડવા પડ્યા. આવા અમલદારોથી મુલકે આબાદ થવાને બદલે ઉજડ થયો અને બાદશાહને પણ નુકસાન થયું. પ્રદેશ પહાડી અને જંગલમય હોવાથી ખેતીવાડી પણ ઘણે ઠેકાણે થતી નહોતી. વરસાદ વખતસર ન થતાં દુકાળ પણ વારંવાર પડતા, અને વસુલ પૂરું પાધરું કદી આવતું નહીં. બંદોબસ્ત માટે ખર્ચ ઉલટું વિશેષ રાખવું પડતું. શાહજહાંના વખતમા તપાસણી કરી વસુલની રકમ બાર લાખ ઓછી કરી હતી, પણ તે સુધ્ધાં પૂરી આવતી નહીં. એકંદર ચાર



જિલ્લા હતા અને તેનો આકાર ત્રણ કરોડ બાસક લાખ રૂપિયા હતો. સન ૧૬૫૨ માં તેમાંથી એક કરોડ રૂપિયા મુશ્કેલીથી આવ્યા. આ ભાગમાંથી રૂપિયા ૩૭૫ લાખની ઉપજનો મુલક ઐરંગઝેબને અને તેના કુટુંબને જંગીર તરીકે આપેલો હતો. એવી જ જંગીરો બીજા પણ કેટલાકને અપાઈ હતી. એ જંગીર ઉપરાંત રોકડ પગાર પણ ઐરંગઝેબને મળતો. જંગીરનું ઉત્પન્ન વખતે એણે આવતું, પણ આ રોકડ પગાર તો કાયમનો હતો.

આ પ્રમાણે સ્થિતિ હોવાથી ઉપજ થોડી અને ખર્ચ વધારે હતું અને દરસાલ બાદશાહને કેટલીક રકમ ઉલટી દક્ષિણમાં મોકલવી પડતી. શાહજહાંને તે બિલકુલ ગમતું નહોતું. તેથી ઐરંગઝેબને તેણે ખાસ તાકીદ આપેલી કે ખેતી સુધારી ઉત્પન્ન એટલું કરે કે ત્યાંનું ખર્ચ લાંબી જ મળી આવે. એમના આવવાને વખતે એકંદર ખર્ચ ૩૧ લાખ હતો. તે પૈકી ૨૫ લાખ તેનો પોતાનો અને ૬ લાખ બીજો ખર્ચ હતો. જમીન મહેસુલ ૨૫ લાખ આવતું, અને ખંડણી ૬ લાખ આવતી. બાકીના લગભગ ૨૦ લાખની તૂટ પડતી. આ તૂટ દોલતાબાદના કિલ્લામાં ભરી રાખેલી રકમમાંથી પૂરી કરતા. એ કિલ્લામાં ૮૦ લાખ રૂપિયા શાહજહાંએ એકઠા કરી રાખ્યા હતા. તેમાંથી હવે ૪૦ લાખ રહ્યા હતા. આ રૂપિયા ઉપાડવાના સંબંધમાં તેને શાહજહાં સાથે વાંધો પડ્યો. હાથ નીચેના માણસો પણ નાખુશ થયા અને તેની ફરિયાદ શાહજહાં પાસે ગઈ. શાહજહાંને લાગ્યું કે ઐરંગઝેબ માણસોને હેરાન કરે છે અને પૈસા ખાઈ જાય છે. ખેતીની કે જમીનની સુધારણા કંઈ વર્ષ ૭ મહિનામાં થઈ જાય નહીં. એ સુધારણા માટે મુશ્કેલ કુલીખાને ટોડર-મલના જેવી પદ્ધતિ લાગુ કરી, પણ તેને બે ત્રણ વર્ષ લાગ્યાં. વળી લરકરમાં તેમજ બીજી નોકરીમાં નાલાયક માણસો ભરાયાં હતાં તેને દૂર કરી તેણે લાયક માણસો ભર્યા તથા તેના પગાર વધારી આપ્યા. તોપણનામાં તેણે સુધારો કર્યો. એ રીતે ઐરંગઝેબે ઘણી

મહેનત કરી, પણ બાદશાહને સંતોષ થયો નહીં. ઉત્તરોત્તર તેનો મંબંધ બગડતો જ ચાલ્યો. તેના ભાઈઓને તથા તેનાં છોકરાં જીયાંને જન્મ દિવસ વગેરે નિમિત્તે કંઈ કંઈ બહિસો મળતી. પણ ઐયારંગજેખને કે તેનાં છોકરાંને કેહી પણ મળતી નહીં. તેની કેટલીક નીમણુકો તથા વ્યવસ્થા પણ બાદશાહે મંજૂર રાખી નહી. ઐયારંગજેખની વળી બીજી એક માગણી હતી કે વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાના સુલતાન સાથેનો પત્રવ્યવહાર બારોબાર વકીલો મારફત ચાલતો તે તેની મારફત ચલાવવો. કેમકે તે સુલતાનો કરાર બરાબર પાળે છે કે નહીં તે જોવાની તક ઐયારંગજેખને જોઈતી હતી. પણ તે માગણી બાદશાહે કબુલ રાખી નહીં અને વિજ્ઞપુર તથા ગોવળકોંડા સાથે જે વર્તન ઐયારંગજેખે ચલાવ્યું તે તેને પસંદ પણ પડ્યું નહીં. આમ ચાલતાં આખરે ઐયારંગજેખ કંટાળી ગયો અને મુઝાયો. તેનો વિચાર વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાનો જડમૂળથી નાશ કરી આખો દક્ષિણ દેશ જીતી લઈ હિંદનો શહેનશાહ થવાનો હતો.

૭. ઐયારંગજેખની ભયંકર આકાંક્ષા અને ગોવળકોંડા ઉપર તરાપ—ગોવળકોંડાનું રાજ્ય નાનું પણ ધનાઢ્ય હતું. સુલક ફળદ્રુપ, નહેરોનાં પાણી અને માણસો ઉદ્યોગી હતાં. તેની રાજધાનીનું શહેર હૈદરાબાદ હીરામણુકના વેપારનું આદિસ્થાન હતું, અને આખા હિંદુસ્તાનમાં એટલો ઝવેરાતનો વ્યાપાર બીજી કોઈ જગ્યાએ ન હોતો. નિર્મળ તથા ઈંદોરમાં પોલાદનાં શસ્ત્રો, તલવારો, ભાલા વગેરે ચીજો અને આખા હિંદુસ્તાનમાં વપરાતાં. મઝલીપટ્ટણના વણકરોના મોટા પગારો આખી બરાનપુર તથા દિલ્લીના બાદશાહી કારખાનામાં રોકવામાં આવતા અને ત્યાંની મલમલ આખી પૃથ્વી ઉપર વખણાતી તથા એલૂરના ગાલિયા સેંકડો વર્ષથી પ્રખ્યાત હતા. આવી વસ્તુઓથી ગોવળકોંડાનું નામ યુરોપમાં પણ જાણીતું હતું, અને મઝલીપટ્ટણના ઉત્તમ બંદરમાં દેશદેશનાં વહાણો આવતાં. લોનાં જંગલોમાં કિંમતી હાથીઓ વસતા, અને તમાકુ, નાળીયેર, તાડી

વગેરેના વેપારથી લક્ષ્મીનો તો ત્યાં લંડર લાયો રહેતો.

ઐરંગજેબ આવ્યો કે તરતજ તેને જોવળકાંડાના સુલતાન સાથે વિરોધ પડ્યો. તેની ખંડણી એ લાખ હોન હતી પણ તે પૂરે-પૂરી કદી આવતી નહીં. અર્ધી રકમ રોકડ અને અર્ધી રકમના હાથી લેવા હરાવેલું હતું. પણ તે પ્રમાણે કદી આવતું નહીં. ઐરંગજેબે ખંડણીના બદલામાં કેટલોક મુલક કાયમ તરીકે રાખવા માગ્યો. હોનની કિંમત પ્રથમ ૪ રૂગિઆ હતી અને હાલ ૫ રૂપિયા હતી. પ્રથમના હાવ પ્રમાણે ખંડણી ૮ લાખ રૂ. થતી. ઐરંગજેબે ૧૦ લાખ રૂ. માગ્યા અને પાછલાં વર્ગોના દેવા પેટે વિશ લાખ રૂ. એકી સાથે આપવા માગણી કરી. જે વાર્ષિક ખંડણી પણ પૂરી આપવા નારાજ, તે વિશ લાખ રૂ. એકી સાથે કેમ આપે ? એ ઉપરાંત એ સુલતાને તે વખતમાં કર્ણાટકનો શ્રીરંગરાયનો કેટલોક મુલક પરવાનગી સિવાય છતી લીધા હતો માટે મોટી રકમનો દંડ ઐરંગજેબે માગ્યો. તેવામાં એ સુલતાનના દિવાન મીર જુમ્લાના કારસ્તાનનું એક નવીન પ્રકરણ ઉપસ્થિત થયું.

મીરજુમ્લાનું મૂળ નામ મહંમદ સૈયદ. એ સન ૧૬૩૦ ના સુમારે ધરિનમાંથી આવી દક્ષિણમાં હીરાનો વેપાર કરવા લાગ્યો. તેમાં તેને સારો નફો મળ્યો અને તે પ્રધાન થયો. હરકોઇ કામ આગ્રહથી પાર પાડવાનો તેનામાં ગુણ હતો અને તે લડાઈમાં પણ કુશળ હતો. સુલતાને તેને કર્ણાટકનો પ્રદેશ છતવા મોકલ્યો. તેણે યુરોપિયનો પાસે નવી તોપો કરાવી કર્ણાટકપર અઘાઈ કરી. કડાપા ખાંન તથા ગંડીકાટા કિલ્લો છતી લીધાં અને તે ભાગનાં અનેક મોટાં મોટાં મંદિરો લૂટી પુષ્કળ સંપત્તિ મેળવી. મંદિરોમાંની તાંબાની મર્તિઓ ગળાવી તેની તોપો ખનાવી અને હીરાની નવીન ખાણો શોધાવી તથા જૂની ખાણોમાં નવીન કામ કરાવી તેણે અપરંપાર દ્રવ્ય મેળવ્યું. પછી તેણે લરકર તથા તોપખાનું વધાર્યું અને જાગીર વધારી કર્ણાટકનો જાણે સ્વતંત્ર રાજા બન્યો. તેની સંપત્તિ તથા

શક્તિ ત્યારપછી સુલતાનની આંખમાં ખૂંચવા લાગી અને એ બંને વચ્ચે વૈમનસ્ય થયું. છતેલા સુલકનો તથા મેળવેલી સંપત્તિનો લાભ તે સુલતાનને આપતો નહોતો અને આટલી સત્તા મળ્યા પછી દિવાન-ગીરીની તેને કંઈ ગરજ નહોતી. સુલતાને તેને પકડી તેની આંગો ખેંચી લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તે ચેતી જઈ કણ્ઠાટક ચાલ્યો ગયો અને ગોવળકોંડા બહાર આવ્યો જ નહીં. તેને છતવા માટે સુલતાને તેના ઉપર લશ્કર મોકલ્યું. એટલે મીરજુમલા આશ્રયસ્થાન શોધવા લાગ્યો. વિજયપુરના આદિલશાહને નજરાણો આપી તેણે તેને વશ કર્યો અને ધરિાનના શાહ બેડે પણ વહેવાર ચલાવ્યો. તેની ઈચ્છા એવી હતી કે કોઈપણ ઉપાયે મેળવેલી સંપત્તિ લઈ ધરાન પહોંચી જવું. ચંદ્રગિરીના રાજા બેડે પણ તેણે સ્નેહ બાંધ્યો. પ્રથમ તો તેણે કુતુબશાહના લશ્કરને લાંચ આપી થંડું પાડ્યું અને બીજા બાજુ મોગલ શહેનશાહની મદદ માગી. ઔરંગઝેબ તો ગોવળકોંડાને તોડી પાડવા તત્પર હતો અને તેમાં મીરજુમલાનાં મીઠાં વચનોથી તે વિશેષ લલચાવ્યો. મીરજુમલાએ એકદમ ઔરંગઝેબને ન વળગતાં શાહ-જહાંને પોતાને નોકરીએ રાખવા લખ્યું. આ રીતે પ્રયત્ન કર્યો, પણ શાહજહાંની નોકરીમાં તે જનાર છે એમ જાણી કુતુબશાહ અને આદિલાહ બંને ચીડાયા અને એ બંનેનાં લશ્કર તેમના ઉપર ચડ્યાં. મીરજુમલાનો દીકરો મહંમદ અમીન તથા તેનું કુટુંબ ગોવળકોંડામાં હતું તેને સુલતાને કેદ કરી તેની મીલકત જપ્ત કરી (૧૬૫૫). ઔરંગઝેબને આવું કારણ બેઠતું જ હતું. તેણે તરતજ એ કુટુંબને છોડવવા ગોવળકોંડાપર સવારી કરવા બાદશાહની પરવાનગી માગી. આ પહેલાંજ બાદશાહે તેની નીમણૂક કરી મોકલી હતી અને તેને તાબડોતોબ આવવા જણાવ્યું હતું. એ હુકમ ઔરંગઝેબે કુતુબશાહ તરફ મોકલ્યો અને મીરજુમલાને તથા તેના કુટુંબને સંપત્તિ સાથે સુરક્ષિતપણે દિલ્લી મોકલવા જણાવ્યું. સુલતાન કદાચ ના પાડશે એમ માનીને ઔરંગઝેબે પોતાના દીકરા મહંમદને લશ્કર લઈને પણ તાબડોતોબ તેની,

સાથે મોકલ્યો. મુલતાને તરત તો હુકમ માન્યો નહીં. તેણે આદિલ-શાહને મદદે બોલાવ્યો. આદિલશાહે લશ્કર તૈયાર કરાવ્યું પણ મોકલ્યું નહીં. પછી ઐરંગઝેબ જાતે તેના ઉપર ચડ્યો. એજ વખતે શિવાજીએ મોગલોના મુલક ઉપર પહેલવહેલી સવારી કરી જુનર શહેર લૂટ્યું. પણ ઐરંગઝેબને તે વખતે શિવાજીનું કાંઈ મહત્ત્વ ન હોતું. રાજ્ય ઉપર લશ્કર આવેલું જોઈ કુતુબશાહે મીરજુમલાનાં માણસોને છોડી મૂક્યાં અને બાદશાહની મારી માગી. પણ ઐરંગ-ઝેબે લશ્કર પાછું ન વાળતાં તોપોનો મારો શરૂ કર્યો, અને લશ્કરે તે શહેર લૂટ્યું. કુતુબશાહ ચેતીને નહાસી ગયો એટલે બચ્યો. પછી ગોવળકોંડાને ઘેરા લાવ્યો. કિલ્લામાં અને બહાર લડાઈ શરૂ થઈ. બિચારા કુતુબશાહે તે માટે વિનંતિ કરી પણ ઐરંગઝેબની મરજી તેનું રાજ્ય આપું ગળી જવાની હોવાથી એ વિનંતિ પર તેણે લક્ષજ આપ્યું નહીં. તેણે બાદશાહને લખ્યું કે, આ પ્રદેશ ઘણો સુંદર અને ધ્રુણદ્રુપ છે. આવો પ્રદેશ આ સૂર્ય રાજના હાથમાં રહે એ દુર્ભાગ્ય.” તેણે તે જીતી લેવા પરવાનગી માંગી. તેણે વળી લખેલું કે, “કુતુબ-શાહ નીચ છે, ધર્મભ્રષ્ટ છે, દયાની તેને કદર નથી. રૈયત તેનાથી કંટાળેલી છે, મુસલમાનોને તે હેરાન કરે છે, વ્યસની પણ ઘણો છે, તેને શિક્ષા ન કરીએ તો આપણા કર્તવ્યમાં ખામી ગણાય. એ રાજ્ય આણુ રાખવાની ભૂલ હવે ન કરવી જોઈએ. એજ. આવો વખત ફરી આવશે નહીં.”

શાહજહાંને એ વિચારો ગમ્યા નહીં. તેને લખ્યું કે કુતુબશાહ આપણા જેવોજ રાજા છે. દિવાન બંડ કરે તો તેને સજા કરે તેમાં તેનો શો વાક ? અને એ માટે તેનું રાજ્ય ખાલસા કરી લેવું એ તો મોટું પાપ ગણાય. શાહજહાં પાસે શાહજહાં દ્વારા હતો તે ઐરંગ-ઝેબ જેવો દુષ્ટ નહોતો. ગોવળકોંડાના વકીલે તેની મારફત બાદ-શાહને બંધી હકીકત સમજાવી તેથી બાદશાહે દંડ લઈ તહ કરવા જણાવ્યું. એ હુકમ આવ્યો તે વખતે કુતુબશાહ કેવળ આજીજી કરી

રહ્યા હતો. તેની વૃદ્ધ મા ઐરંગઝેબને પગે પડી હતી. તે બધી બાકી આપતો હતો, અને દંડ દેવા પણ તૈયાર હતો. પણ ઐરંગઝેબે બાદશાહના હુકમના ખખર કુતુબશાહે આપ્યા જ નહીં, અને તેની પાસેથી એક કરોડનો દંડ માગ્યો. આટલી મોટી રકમ તેનાથી અપાય તેમ નહોતું. તેણે ઐરંગઝેબનાં બધાં કાળાં કામો દ્વારાની મારફત બાદશાહેને જણાવ્યાં. બાદશાહેને તેથી બહુ ગુસ્સો ચડ્યો અને તેણે જાહેર હુકમ મોકલ્યો કે, “ આ પત્ર દેખતાં ગોવળકાંડા છોડી ચાલ્યા જવું.” આ હુકમ વાંચી ઐરંગઝેબને કેવું લાગ્યું હશે ?

તે ઘેરો ઉઠાવી કેટલેક અંતરે જઈ રહ્યો. અને કુતુબશાહે બાદશાહેને લખી જણાવ્યું કે આ વખતે તમારો હુકમ બરાબર પળાયો છે. એટલે બાદશાહે જણાવ્યું કે ગોવળકાંડાનું રાજ્ય ચાલુ રાખવું. દંડ ૨૫ લાખ પ્રથમ કહેલો, પણ પછીથી તેમાંથી ૧૦ લાખ માફ કર્યો. બાકી વિશ લાખની હતી તેની પણ મારી આપી. ઐરંગઝેબ સાંથી નીકળી પછી ઐરંગબાદ ગયો. આં મીરજુમ્લા તેને મળ્યો. તેના લલકો એ વખતે પણ સ્વતંત્ર રાજા જેવો હતો. સાથે ૬ હજાર સવાર, ૧૫ હજાર પાયદળ, અને ૧૫૦ હાથી તથા તોપખાનું હતું. ઐરંગઝેબને અને તેના પુત્રને તેણે પુષ્કળ નજરાણું કર્યું. તે પછી તે તરતજ દિલ્લી ગયો અને બાદશાહ પાસે ૧૫ લાખનું નજરાણું કર્યું. વજર રણકુલાખાન તે વખતે મરણ પામ્યો હતો એટલે બાદશાહે તેની વજરની જગાએ નીમણૂક કરી.

૮. ઐરંગઝેબની આદિલશાહી ઉપર તરાપ—મહંમદ આદિલશાહના હાથ નીચે વિજાપુરના રાજ્યમાં સારો વધારો થયો હતો અને દિલ્લીના બાદશાહ તેની સાથે મિત્રભાવે વર્તતા હતા. મીરજુમ્લા વજર થયા પછી તેણે ન્હાના મોટા સઘળા અમલદારોને હીરામાણેક અને રત્નોથી વશ કરી લીધા અને ખુદ બાદશાહેને પણ એમ લાગવા માંડ્યું કે આવાં રત્નો જે દેશમાં પાકે છે તે દેશ આપણે કબજે કેમ ન હોય ? ખીજના હક ઉપર તરાપ મારવી

નહીં એવી દ્વારાની સલાહ હવે તેને નકામી લાગી, અને ઐરંગ-જેખને મીરજુમલા સાથે સાફ હોવાથી તેની સલાહ પસંદ પડવા માંડી. મીરજુમલાને દક્ષિણ દેશની સંપૂર્ણ માહિતી હતી તેમ અહીંનો કયો માણસ એ પ્રદેશને માટે લાયક હતો એ પણ તે જાણતો હતો. તેથી દરેક બાબતમાં તેનાં કારસ્થાનો હવે ધ્રાવવા લાગ્યાં. બાદશાહે તેની સલાહ માનીને ઐરંગજેખના માર્ગે ચાલી પોતાના વંશનું તથા દેશનું બાવી બદલાવી નાખ્યું. ઐરંગજેખે હવે ગોવળ-કાંડાનો બદલો વિજ્ઞપુર પાસેથી લેવાની ધારણ કરી. મહમંદશાહ મરણ પામતાં તેની જગાએ તેની બેગમે અલીશાહને ગાદીએ બેસાડ્યો. એ બહાનું કાઢી ઐરંગજેખે બાદશાહને લખ્યું કે “અલી એ મહમંદશાહનો ખરો દીકરો નથી માટે મને વિજ્ઞપુર ઉપર સવારી કરી તે પ્રદેશ કબ્જે લેવા પરવાનગી આપો.” તેણે સરહદ ઉપર લશ્કરનો પણ જમાવ કર્યો.

વિજ્ઞપુરના અધિકારીઓને તેણે લાલચો આપી ફેડવા માંડ્યા અને કેટલાક અધિકારીઓ તે પ્રમાણે એ પક્ષમાં લળી પણ ગયા. શિવાજીએ પણ વકીલ મોકલી વિજ્ઞપુરને છતવામાં મદદ કરવાથી શું મળશે તે માટે પૂછાવેલું. એટલામાં દિલ્હીથી પરવાનગી આવી અને ઐરંગજેખને તે માટે સઘળી સત્તા મળી. મદદમાં શાહિસ્તાન પણ આવ્યો અને મીરજુમલા જાતે પણ આવ્યો. વિજ્ઞપુર ઉપર ચડાઈ કરવાનું વાસ્તવિક કાંઈ કારણ નહોતું. તે સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું અને તેનો વારસ પસંદ કરવાનો તેને અધિકાર હતો. દિલ્હીના બાદશાહની પરવાનગીની પણ તેમાં જરૂર નહોતી. પણ મીરજુમલા દક્ષિણમાં આવી પહોંચતાં જ તે તથા ઐરંગજેખ વિજ્ઞપુર ઉપર ચડ્યા અને બેદર શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. એ શહેર તે વખતે ઘણું આબાદ હતું. શીદી મર્ગન નામનો સરદાર તેનું રક્ષણ કરતો હતો. તેણે ત્રીશ વર્ષથી સામગ્રી એકઠી કરીને કિલ્લો જમાવ્યો હતો. તો પણ કેટલાક દિવસ પછી મોગલોના મોટા લશ્કર અને

તોપો આગળ એ કિલ્લો ખળભળવા લાગ્યો. શીદી મર્જાન લડનાં મરાયો અને કિલ્લો કબ્જે થયો. તેમાંથી બાર લાખ રૂ. રોકડા અને આઠ લાખ રૂ. નો દારૂગોળો મળ્યો. શિવાજીને એ સંબંધમાં ઐરંગઝેબે જણાવેલું કે, “કોષ્ઠથી નહીં જીતાયલો બેદરનો મજબુત કિલ્લો ઇશ્વરકૃપાથી થોડા જ વખતમાં જીતાયો છે. ખીજાને તે જીતતાં વર્ષો ગયાં હોત.” વિજાપુરનું લશ્કર લઈ ખાનમહંમદ તથા અફઝુલખાન આવેલા, પણ તેને મોગલ સરદાર મહોબતખાન તથા દિલીરખાને હરાવ્યા. પછી કલ્યાણીના કિલ્લાને ઘેરે નાખ્યો. બહારથી વિજાપુરનું લશ્કર પણ ચડી આવ્યું. મોગલ પક્ષના રજપૂત સૈન્યે તેની સાથે લડાઈ કરી ઘાણું શૌર્ય બતાવ્યું. પુષ્કળ રજપૂતો મરણ પામ્યા પણ છેવટે વિજય થયો. ત્રણ મહિને એ કિલ્લો હસ્તગત થયો. આ રીતે એ મહત્વના કિલ્લા આવતાં હવે વિજાપુર લેવાની પણ તૈયારી હતી. તેવામાં વિજાપુરના સુલતાનની ખટપટથી બાદશાહને હુકમ આવ્યો કે વિજાપુર સાથે તહ કરી એકદમ પરત આવવું. ઐરંગઝેબને તેથી બહુ લાગી આવ્યું, પણ શું કરે ? નિરુપાયે તે તહ કહી પાછો ફર્યો. તહમાં દોઢ કરોડ રૂ. દંડ ઠંચે અને બેદર કલ્યાણી વગેરે કિલ્લાઓ તથા નિજમશાહીના કિલ્લાઓ અને બાંગીપ્રાંત મોગલોને આપવા ઠંચ્યાં. એ દંડ પૈકી અઘોં કરોડ રૂ. બાદશાહે માફ કર્યાં. પછી થોડા જ વખતમાં શાહજહાં અચાનક લયઁઢર માંદગીમાં સપડાયો અને ઐરંગઝેબને તે સ્થિતિમાં દક્ષિણમાં પડી રહેલું હીક લાગ્યું નહીં.

૯. શિવાજીનો મોગલો સાથે સંબંધ—વિજાપુર સાથે લડવાની તૈયારી ચાલતી હતી, તે વખતે શિવાજીએ વકીલ મારફત ઐરંગઝેબને જણાવ્યું કે, “વિજાપુરના તાબામાં કોકણનો જે લાગ છે તે મને આપવાનું વચન આપો તો હું તમને મદદ કરવા તૈયાર છું.” આનો જવાબ ઐરંગઝેબે હેડાઉ આપ્યો. શિવાજીને ગમ્યું નહીં તેથી તેણે વિજાપુરનો પક્ષ લીધો અને મોગલોનો



જુનનર વગેરે લાગ લૂંટયો. એક રાત્રે જુનનર ઉપર જાપો માર્યો અને દોરીની નીસરણીથી ગઢ ઉપર ચઢી અંદરના પહેરેગિરેને કાપી નાખ્યા. તેમાંથી એકહજાર ફોજ, ૨૦૦ ઘોડા તથા ઝવેરાત કાપડ વીગેરે ધણું મળ્યું. મરાઠાની ટોળાઓ તે પછી મોગલ મુલકમાં ફરવા લાગી અને ખુદ અહમદનગર સુધી લૂંટ ચલાવી. અહમદનગર પણ લૂટત પરંતુ ત્યાંનાં માણસો વખતસર ચેતી ગયાં. ઐરંગઝેબે પણ તે તરફ તરત જ મદદ મોકલી અને અધિકારીઓને સખત તાકીદ કરી. તેણે જણાવ્યું કે “શિવાજીનાં ગામો જમીન દોસ્ત કરો, લોકોને કાપી નાંખો. દયા રાખશો નહીં. તેનું સર્વસ્વ લૂંટી લાવો. પુના તથા આઝુને મૂળમાંથી ઉખેડી નાખો. તેને મદદ કરનારા પટેલો તથા કુલકણી વગેરેનાં માથાં ઉડાડી મૂકો.” સિવાય તેણે સરહદ ઉપર પણ લાયક સરદારો ગોઠવ્યા અને તે સધળાને પુષ્કળ લશ્કર આપ્યું. તે બધાને જણાવ્યું કે, “લાગ મળતાંજ મરાઠી મુલક ઉપર હુમલાઓ કરવા. સરહદ ઉપર ખાલી પડી રહેવું નહીં.” સરદાર નાસિરખાને તે પ્રમાણે જખરો હુમલો કરેલો અને પુષ્કળ લૂંટ મેળવેલી. એ નાસિરખાનને એકદમ શિવાજીની પાછળ પડવા પણ ઐરંગઝેબે જણાવેલું. પણ ચોમાસું આવી લાગતાં મોગલ લશ્કરથી એ પહાડી પ્રદેશમાં આગળ વધાયું નહીં અને પરત આવવું પડ્યું. એજ ચોમાસાની આખરે તો વિજ્ઞપુર સાથે તલ થયો. શિવાજી-એ પછી જોયું કે એકલે હાથે લડવામાં કંઈ ફાયદો નથી. એટલે તેણે વઝીલ મોકલી ઐરંગઝેબ પાસે માગી માગી. આ વખતે તે દિલ્લી જવાની ઉતાવળમાં હતો એટલે તેણે પણ સમાધાનીનો જવાબ આપ્યો. શાહ તો એ શિવાજીને બરાબર ઓળખતો હતો અને એ ક્યારે દુગો દેશે તેનો તેને ભરોસો નહોતો તેથી તેણે હાલ તરત તો શક્ષ તેટલો બંદોબસ્ત રાખવા જણાવ્યું કે “તમારાં કૃત્યો વિસરવા ગોચ્ય નથી, પણ તમે પશ્ચાતાપ દર્શાવો છો, તેથી તે દરગુજર કરીએ છીએ. તમારી જે માગણી છે તે માટે વઝીલ મારફત દિલ્લી લખાશે

અને દેશમાં બંડ બળેડા વગેરે ન થાય તેવો બંદોબસ્ત કરાવશે એટલે તે પ્રમાણે કરવામાં આવશે.”

૧૦ ઐરંગઝેબ અને શિવાજીના વિરોધી કાવાદાવા—  
ઐરંગઝેબ દિલ્લી તરફ વળ્યો કે વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાએ ફરી માયું ઉચક્યું. તેમની સાથે લડવામાં જે પૈસો તથા શ્રમ વપરાયાં, તે અર્થ ગયાં. વિજ્ઞપુર પાસેથી દંડ અને મુલક લેવાનો હતો, પણ હાજરી વગર તે શેનો આપે ? ઐરંગઝેબ હવે દ્વિધા પ્રયોગ શરૂ કર્યો. મનમાં કંઈ હતું અને બતાવવા કંઈ માંડ્યું. મીરજુમલા ઉપર ઐરંગઝેબે લખેલા ગ્રન્થ પત્રોમાંથી આ હકીકત મળી આવે છે. તેની ધારણા એવી હતી કે બાદશાહની માંદગી જાહેર થાય તે પહેલાં એ દંડ તથા મુલક લઈ લેવો. તેટલા માટે તેણે મીરજુમલાને પરિંડાનો કિલ્લો લેવા પણ મોકલેલો. બીજા બાજુ મહોબતખાન તથા રાજા છત્રસાહેબે બાદશાહના હુકમથી દિલ્લી જવાનું આવ્યું, અને નાસિરખાનને કલ્યાણ છોડી માલબા જવાનું આવ્યું. આ બંધા સરદારો દિલ્લીના તાબાના હતા; ઐરંગઝેબના તાબાના નહોતા. આ રીતે એ સરદારો જતાં વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડાને છૂટ મળી અને તેનું લશ્કર બહાર પડ્યું. તે પોતાનો મુલક સહેલાઈથી પાછો લઈ લેવા માંડ્યું. વિજ્ઞપુરનો સરદાર અકબુલખાન બેદર તથા કલ્યાણી લેવા ચલ્યો. એવામાં ઐરંગઝેબનો મીરજુમલા ઉપર લખેલો એક પત્ર અકબુલખાનના હાથમાં આવ્યો. તેમાં શાહજહાંની માંદગીના તથા પછીથી ઉઠાવવાના તોફાનના કેટલાક છુપા ખબર હતા. ઐરંગઝેબને એ હકીકત ખાસ છુપાવવાની હતી, પણ તે એકાએક જાહેર થઈ ગઈ અને લોકો તેનો બેદ જાણી ગયા. અહીં ઐરંગઝેબમાં તેની સ્ત્રી દિલરાસબાવ મરણ પામી. મીરજુમલા પરિંડા લેવા ગયો હતો, પણ બાદશાહની માંદગી જાહેર થતાં તેનું કામ એ માન્યું નહીં અને તેટલામાં તેને દિલ્લી ચાલ્યા આવવાનો હુકમ થયો. તે ઐરંગઝેબને મળ્યો. પરિંડા લેવાનો રહ્યો.

વિંનપુર પાસેથી દંડ લેવાનો પણ રહ્યો; અને મીરજુમ્લાને દિલ્લી જવાનું આવ્યું. દ્વારાએ ત્યાં ઐરંગઝેબ વિરુદ્ધ વાતો ચલાવી હતી તેથી યુક્તિ કરી ઐરંગઝેબે મીરજુમ્લાને કેદમાં રાખ્યો અને પોતે તેને સાથે લઈ દિલ્લી આવવા નીકળ્યો. નીકળતાં પહેલાં તેણે વિંનપુરને લખ્યું કે, “બાકી રહેલો મુલક હવે છોડી દઈએ છીએ, દંડ પણ ૩૦ લાખ રૂ. માફ કરીએ છીએ. તમે દેશનું સંરક્ષણ કરી સારી વ્યવસ્થા રાખશો. શિવાજી કિલ્લા દબાવી બેઠો છે તેને હાંકી કાઢશો. તેને નોકરી આપવી હોય તો કલ્યાંટકમાં આપશો, પણ એ પહાડી પ્રદેશમાં આપશો નહીં. તમારા વડિલે અમારા પક્ષમાં લશ્કર મોકલવા વચન આપેલું છે તે પ્રમાણે દશહજાર લશ્કર અમારી સાથે દિલ્લી મોકલો, એટલે અમે તમને બાણગંગા સુધીના ભાગ અપાવીશું. શાહજીને અમે કદાપિ નોકરી આપીશું નહીં, તમારા રાજ્ય ઉપર કોઈ પણ હુમલો કરશે તો હું જાતે ચડી આવી તમારું રક્ષણ કરીશ.” આ બધા મીઠા શબ્દો કેટલી દિવંમતના છે તે સુલતાન જાણતો હતો. ઐરંગઝેબ તે પછી ઉત્તરમાં ગયો અને સાથે કેટલાક મરાઠા સરદારોનું લશ્કર પણ લેતો ગયો.

ઐરંગઝેબને શિવાજી માટે બહુ બીક લાગતી હતી. તેના બંદોબસ્ત માટે પોતાના મોટા દીકરા મોઆજમને ખાસ તેણે રોક્યો અને તાકીદ કરી કે, “બરાબર હોંશિયારી રાખવી. હું દૂર ગયો છું એમ જાણીને તે ગમે તેવું સાહસ કરશે.” ઐરંગઝેબ હવે બાદશાહ તરીકે વર્તતો હતો. તેનો સસરો શાહ નવાજખાન તેનાં તોફાનોમાં સંમત નહોતો તેથી તેને કેદમાં નાખ્યો અને પછીના થોડા જ માસમાં તે બાદશાહ થયો.

ઐરંગઝેબનો ઉદ્દેશ જેમ નિશ્ચિત હતો, તેમ શિવાજીનો પણ નિશ્ચિત હતો. માત્ર શિવાજીનો હેતુ ઉદ્ધાત હતો. નર્મદાની દક્ષિણ-નો ભાગ ઇ. સ. ના ચાર્લથી ત્યાંના રહીશોના જ હાથમાં હતો. વચમાં જો કે બ્રાહ્મણી રાજ્ય થયું પણ તે રાજ્ય ધીમે

ધીમે પરકીય મટી સ્વકીય થઇ ગયું હતું અને ઠેકઠેકાણે મરાઠા સરદારો સ્વતંત્રપણે વર્તતા હતા. તેમાં ભોસલેનું વિશેષ મહત્ત્વ હતું. શાહજી અને શિવાજીની ધારણા એવી હતી કે “ દક્ષિણનો કારભાર દક્ષિણવાસીઓ જ કરે. મોગલોની એ ભાગમાં જરૂર નથી. ” શાહજીને હાથે આ ધારણા પાર પડી નહીં, પણ તે પાર પાડવાનું શિવાજીએ હાથમાં લીધું. તે સફળ કરવા તેને જે જે ઉપાય સૂઝ્યા તે તે તેણે લીધા. અદ્દલત સાહસો ઉઠાવવામાં પણ તેણે પાછી પાની કરી નહીં. ઐરંગઝેબને પણ આખો હિંદુસ્તાન તાબામાં લેવાની તેના વડિલની ધારણા પરિપૂર્ણ કરવાની ઘણી હોંશ હતી. એ પાર પાડવામાં તેને આદિલશાહ અને કુતુબશાહ કરતાં પણ શિવાજીની વિશેષ ધારતી હતી. તેની ધારણા એવી હતી કે પ્રથમ વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડા તાબે કરી શક્તિ તથા માણસોનો સમય થયા પછી શિવાજીને તાબે લેવો. તેના મનમાં એમ પણ હતું કે ભાઈઓના ટંટામાં દિલ્લીનું રાજ્ય જો આપણા હાથમાં ન આવે, તો દક્ષિણનું રાજ્ય સ્વતંત્રપણે રાખવું.

દક્ષિણનો પ્રદેશ વિશેષ સધન અને ફળદ્રુપ હતો, અને તે તાબામાં આવ્યા પછી ઉત્તર હિંદુસ્તાન તાબામાં લેતાં વાર પણ શી ? અને કદાચ ઉત્તર દેશ ન જીતાયો તો દક્ષિણ દેશ ક્યાં કમી હતો ? એ જ હેતુથી તેણે પોતાના કુટુંબને રહેવા કરવાની વ્યવસ્થા મૂળથી ઐરંગઝાબાદમાં કરી હતી. દક્ષિણ દેશ માટેની આ કાળજી તેના પછીના કારભારમાં પણ જણાઈ આવે છે, તેટલા જ માટે તેણે ગાદીએ બેસતાંની સાથે વિજ્ઞપુર તથા ગોવળકોંડાનાં રાજ્યો હસ્તગત કરવા ઉતાવળ કરી. બાદશાહ વયમાં બિમાર ન પડ્યો હોત, તો તેણે એ બંને રાજ્યો જીતી પોતાના આપની વિરુદ્ધ ખુદશું બંડ ઉઠાવી દક્ષિણમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપન કર્યું હોત.

શિવાજીની ધારણા એવી હતી કે વિજ્ઞપુર અને ગોવળકોંડા પોતાના કબજામાં લેવાં. એ રાજ્યો હવે સ્વતંત્ર રહેવા યોગ્ય ન

હતા. કોઈનો પણ તે ભોગ થઈ પડવાનાં હતા, તેને હાથમાં લઈ ઐરંગઝેબ સામે ખુલ્લું પડવું એવી શિવાજીની ધારણ હતી. એ બે રાજ્યોની સંપત્તિ હાથમાં આવે, તો ચપલ અને શરા મરાઠાઓની મદદથી આ વિકટ પ્રદેશમાંથી ઐરંગઝેબને હાકી કઢાય એમ તેનું ધારવું હતું. ઐરંગઝેબ ઉત્તર દેશમાં જતાં કેટલોક વખત શિવાજીની મોટી મુશ્કેલી દૂર થઈ અને તેને તેટલી છૂટ મળતાં તે વિજ્ઞપુર તરફ વળ્યો. વિજ્ઞપુરમાં તે વખતે અકબલખાન જ મુખ્ય સરદાર હતો. તેને જીતી લેવાય તો વિજ્ઞપુર પડ્યા જેવું હતું. પણ તેને જીતતા પહેલાં ઐરંગઝેબને ગાદી મળી અને ઇતિહાસ બદલાયો. ઐરંગઝેબને ગાદી મળતાં વિલંબ થયો હોત, તો શિવાજીએ બે બે રાજ્યો જીતી લીધાં હોત. તોપણ ગોવળકોડા તો તેણે લગભગ જીતી લીધો. પણ ઐરંગઝેબ ગાદીએ આવતા તેની પ્રથમની ધારણા બદલવી પડી. ઐરંગઝેબે તેનો પીછો પકડ્યો અને એને પ્રત્યક્ષ નેવા માટે શિવાજીએ દિલ્હી જવાનું સાહસ ખેડ્યું. ઐરંગઝેબ પણ એ બે રાજ્યો ગળી જવા તેટલોજ આતુર હતો, અને અડ-ચણા આવી ન હોત તો તે જાતે જ તે માટે ચઢી આવ્યો હોત. તે ને દક્ષિણમાં સ્વતંત્ર થયો હોત, તો શિવાજી સાથે તેને દંદ ચુદ્ધ થયું હોત, અને ખુદ ઐરંગઝેબને પણ બે હાથ બતાવવાની તક શિવાજીને મળી હોત.

### પ્રકરણ ૭ મું.

#### વિજ્ઞપુર સાથે વિગ્રહ.

૧ જાવળીના મોરેનો પરાલવ—હવે શિવાજીએ પોતાની આડે આવનારા સરદારોને વશ કરવાનું કામ હાથમાં લીધું. શાહજી નજરકેદમાં વિજ્ઞપુર હતો, લાં સુધી આદિલશાહ ગુસ્સે ભરાય તેવું

કોઈ કાર્ય કર્યું નહીં. પણ શાહજી છુટીને કર્ણાટક તરફ જતાં જ સન ૧૬૫૫ માં જાવળીના મોરેને જીતવાનું મહત્વનું પગલું લીધું.

શિવાજીને દબાવવા બાજી શ્યામરાજ નામના એક સરદારને વિજયપુર તરફથી મોકલવામાં આવેલો, તે વખતે શિવાજી મહાડમાં હતો અને તેની નજીકમાં જ જાવળીના મોરેનું રાજ્ય હતું. બાજી આ મોરેને આશ્રયે રહ્યો અને એ બંનેએ મળી શિવાજીને પકડવાની બાજી રચી. પણ શિવાજીને તેની બાતમી મળી ગઈ એટલે તેણે એકાએક તૂટી પડી બાજીને હઠાવ્યો (૧૬૫૨), અને મોરેની મદદથી બાજી વિજયપુર પહોંચી ગયો. આથી મોરેને માટે શિવાજીને ઘણું લાગ્યું. તેનું રાજ્ય છેક જ સરહદ ઉપર હોવાથી તેને અનુકૂળ કરી લેવાની ઘણી જરૂર હતી. પણ સામોપચારથી તે માન્યો નહીં. તેને એમને એમ રહેવા દેતાં ઇષ્ટ હેતુ પાર પડે તેમ નહોતો અને તેની સામે ખુલ્લી લડાઈમાં જીત મળવી શક્ય નહોતી તેથી કંઈ પણ યુક્તિ કરીને તેને વશ કરવાની જરૂર હતી.

શિવાજીએ અધોજી બલ્લાળ તથા શંભાજી કાવજી નામના એ સરદારને થોડાં માણસો સાથે મોરે તરફ તેની દીકરી વેરે સગાઈ કરવાના નિમિત્તે મોકલ્યા. અંદરથી હેતુ એવો હતો કે જાવળીપ્રાંતની અને મોરેની બંધી માહિતી મેળવવી. તેઓ જાવળી ગયા અને ત્યાં જોઈને કે મોરે વ્યસની છે, અને તેનાં અંદરનાં માણસોમાં પણ ફાટકુટ છે. એટલે તેમણે મોરેને ઠાર મારવાનો ઘાટ ઘડ્યો, અને મદદ માટે આજુબાજુ માણસો ગોઠવવા તેમણે શિવાજીને લખ્યું. એક દિવસ સંકેત પ્રમાણે તેમણે અંદરાવ મોરે તથા તેના ભાઈ સૂર્યરાવને એકાંતમાં વાતચીત કરવા માટે એક બાજુ બોલાવ્યા, અને ત્યાંજ તેમને ઠાર કર્યા. મોરેનાં માણસોએ આ બંને ઉપર હુમલો કર્યો, પણ તેઓ જંગલમાં નાસી આવ્યા અને આજુબાજુ ગોઠવી રાખેલાં માણસોથી શિવાજીએ જાવળી ઉપર હલ્લો કર્યો. અંદરાવના પુત્ર બાજીરાવ અને કૃષ્ણરાવ તથા દિવાન હનુમંતરાવ

બહાદુરીથી લડ્યા. પણ હુનુમંતરાવ તેમાં મરાયો અને બાકીનું બધું કુટુંબ તથા રાજ્ય શિવાજીના તાબામાં આવ્યું. જમીન લઈ તેનો નિકાલ કરવો એવી શિવાજીની ધારણા હતી, પણ તે કુટુંબે વિઘ્નપુર તરફ નાસી જવાનો વિચાર કર્યો. તેના કાગળો વગેરે પકડાતાં શિવાજીએ એ બંને લાઇઓનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો અને બાળકો તથા બૈરાને છોડી મૂક્યાં. ભૈરાનો સઘળો સંગ્રહ શિવાજીના હાથમાં આવ્યો, અને તેનો કિલ્લો પણ મળ્યો (૧૬૫૫).

ભૈરાને આવી રીતે મારવા બદલ શિવાજી દોષપાત્ર ઠેર છે: પણ એ પ્રપંચની સઘળી બાજુ રાધોજી બલ્લાળ તથા શાંભાજી કાવજીની ગોઠવેલી છે; અને ભૈરા જેવા પ્રબળ સરદારને દબાવવાની પણ જરૂર હતી. તેને સંજ્ઞડ દબાવવાથી બીજા ધણા સરદારો ઉપર શિવાજીનો દાબ બેઠો અને રાજ્યસ્થાપનામાં સુગમતા થઈ. જાવળી પ્રાંત હાથમાં આવ્યા પછી એ બધા પ્રદેશના બંદોબસ્ત માટે ભાં એક નવીન મંજખૂત કિલ્લો ( પ્રતાપગઢ ) બંધાવ્યો. એ કામ પુરું કરતો કિલ્લો બાંધનાર ભૈરા ત્રિબંક પિંગળેને સોંપ્યું, ને તે તેણે બહુ જ સારી રીતે પાર પાડ્યું (૧૬૫૬). આથી તે શિવાજીની પસંદગી મેળવી તેનો જમણો હાથ થયો. તુળજાપુરની દેવીના દર્શને જવાનું હવે બહુ દૂર પડતું હોવાથી આ કિલ્લા ઉપર એ દેવીના જેવી જ એક પ્રતિમા કરાવી સ્થાપના કરી. શિવાજીની એ દેવી ઉપર ઘણી જ આસ્થા હતી.

પછી હિરડસના દેશમુખ ઉપર રાતના અચાનક છાપો માર્યો. તેણે રોહિડા નામનો કિલ્લો મંજખૂત બાંધ્યો હતો. તે કિલ્લાને લીધે તેનું ઘણું રક્ષણ થયું. પણ છેવટે તે પોતે મરાઠાં કિલ્લો શિવાજીના હાથમાં આવ્યો. તેનો દિવાન બાજી પ્રભુ ઘણો શરવીર હતો. શિવાજી-એ તેને ઘણા માનથી રાખ્યો અને તેનું વતન ચાલુ રાખ્યું. એ બાજી પ્રભુએ પણ શિવાજીની તોફારી ઘણી વફાદારીથી બજાવી.

આ રીતે પન્નાગઢ સુધી શિવાજીની સત્તા પ્રસરી અને વાડીના સાવંત, શૃંગારપુરના સુવે, દક્ષિણ કોંકણના દળવી વગેરે સરદારો શિવાજીની આસામાં વર્તવા લાગ્યા.

પણ આમ થવાથી વિજયપુરના સુલતાન ઘણા જ ચીડાય અને શિવાજીને નરમ પાડવાનો તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા. શાહજીના તાબામાં તે નથી અને શાહજીની ધમ્મજાથી આ બધું તોફાન ચાલતું નથી એમ તેની ખાત્રી થવાથી શાહજી ઉપર દબાણ કરવું નિર્ણય લેતું. વળી તેનો કર્ણાટકમાં સારો ઉપયોગ હતો. તેને ત્યાંથી ખસેડ્યો હોત, તો કર્ણાટક હાથમાંથી ખોયું હોત. સુલતાન મહમદશાહ બહુ બિમાર રહેતો અને સ્વભાવે શાત હતો એટલે તેણે જેમ તેમ ચાલવા દીધું. તેની પછી તેનો જીવાન દીકરો અલી ગાદી ઉપર આવ્યો; પણ તે વખતે કારભારીઓમા ખટપટ હતી એટલે શિવાજી જેવા ઉપર લશ્કર મોકલી શત્રુતા વધારવી એ તેને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. વળી ઔરંગઝેબ પણ તે વખતે દક્ષિણમાં ચડી આવ્યો હતો એટલે શિવાજી તેને મળી જાય એવી પણ ધાસ્તી હતી. ઔરંગઝેબે વિજયપુર જીતવા મીરજુલખાને મોકલ્યો હતો અને તેણે વિજયપુરને ઘેરો ઘાલ્યો હતો. પણ તેવામાં શાહજીનાં મંદિર પડવાથી ઔરંગઝેબને એકાએક દક્ષિણ દેશ છોડી જવું પડ્યું, એટલે મોગલોની ખીક હાલ તરત વિજયપુરને રહી નહીં. તેણે હવે શિવાજીને દબાવવાનો વિચાર કર્યો.

૨. અફઝુલખાનનો વધ—અફઝુલખાન વાઘપ્રાંતનો સુબો હતો. વિજયપુરનો એ એક નામાંકિત સરદાર હતો અને મહમદ આદિલશાહની તેના પર બહુ કૃપા હતી. એમ જણાય છે કે એ મહમદશાહનો દાસીપુત્ર હતો, અને તેની મા મહમદશાહની રસોઇ કરતી. અફઝુલખાનના પહેલાં એ પ્રાંતમા રણકુલખાન સુબો હતો. અને તે મરણ પામ્યા પછી તે જગા અફઝુલખાનને મળેલી. શાહજી



સાથે તેનો વિરોધ હતો. શાહજીએ કર્ણાટકનું કનકગિરિ લેવા તેના પુત્ર શંભાજીને મોકલેલો તે વખતે અક્કલખાન ઉપર વેર લેવાની ઘાનત હતી, અને તેટલા માટે જ્યારે એ શિવાજી ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે શાહજીએ લાઇનું વેર લેવા શિવાજીને સૂચવેલું કહેવાય છે. શિવાજી એ વખતે વાઘપ્રાંતની નજીકની જ પ્રવૃત્તિમાં હતો. પ્રતાપગઢ, ઝળવી વગેરે તેની નજીક આવેલાં છે. શિવાજી ઉપર ચઢી આવતાં પહેલાં વિશેષ ખાતમી મેળવવા તથા બંદોબસ્ત કરવા અક્કલખાન વિજ્ઞપુર ગયેલો, અને ત્યાં તેણે ભરકચેરીમાં પ્રતિજ્ઞા કરેલી કે, “શિવાજી તો ડુંગરનો ઉદર, તેને જીવતો અગર મરેલો ગમે તે રીતે પાણુ પકડી લાવું છું.” આવી પ્રતિજ્ઞા કરી તે બાર હજાર ચૂંટી કાઢેલા માણસો સાથે ૧૬૫૯ માં શિવાજી ઉપર ચડ્યો. તે પંઢરપુર, તુળજપુર અને માણુકેશ્વરને રસ્તે વાઘ આવ્યો. શિવાજી એ વખતે રાયગઢ ઉપર હતો, પણ તે પુના તરફ અક્કલખાન ન આવે તેવો બંદોબસ્ત કરી પુરંદરને માર્ગે પ્રતાપગઢ આવ્યો. કેમકે તેનો વિચાર ખુલ્લા મેદાનમાં અક્કલખાન સાથે ન લડતાં વિકટ ડુંગરાળ પ્રદેશમાં તેને ચૂંચવવાનો હતો. અક્કલખાન પણ શિવાજી પ્રતાપગઢમાં છે એમ જાણી વાઘપ્રાંતમાં આવ્યો. રસ્તામાં પંઢરપુરના શ્રી વિઠોખાની મૂર્તિનો તથા તુળજપુરનાં લવાની માતાની મૂર્તિનો તેણે નાશ કર્યો. વળી મલવડીના બળજી નિબાળકરને પણ પકડી આવ્યો. મંદિરો તોડવાથી લોકોનાં મન બહુ દુલાયાં અને આ લડાઇનું સ્વરૂપ ધાર્મિક થયું. લોકો પણ ખાનનો નાશ ઈચ્છવા લાગ્યા. ખાનના પક્ષવાળા પણ તેજ પ્રમાણે શિવાજીનું કાસળ કાઢવા ઈચ્છતા હતા. એટલે આ લડાઇના પરિણામ ઉપર ઘણો આધાર હતો. શિવાજી અને તેના મિત્રો તે સારી પેઠે સમજતા હતા અને તેથી તેણે જીત મેળવવા જબરી તૈયારી કરી. વાઘના કુલકર્ણી કૃષ્ણજી ભાસ્કરને ખાને શિવાજી પાસે વકીલ તરીકે મોકલ્યો, અને તેજ પ્રમાણે શિવાજીએ પણ પોતાના કારકુન પંતાજી ગોપીનાથને ખાન પાસે મોકલ્યો. શિવાજી

પાસે એક વિશ્વાસરાવ નાનજી નામનો સરદાર હતો, તેણે ફકીરના વેશે ખાનના લશ્કરમાં રહી વખતો વખતની બધી ખાતમી શિવાજીને આપી. એ ખાતમી પરથી તથા વકીલોની વાતચીત પરથી શું કરવું તેની જાણવણી શિવાજીએ કરી. એ વારંવાર ખાનને કહેવરાવતો કે, “તમારા મોટા લશ્કર સાથે લડવાની મારામાં તાકાત નથી. મારે અપરાધ માફ કરી મને જીવતદાન મળશે, તો હું બધો મુલક છોડી દેવા તૈયાર છું.” આથી ખાનને લાગ્યું કે આપણને જરૂર યશ મળવાનો છે. વાઘપ્રાંતની વિકટતા તે જાણતો હતો અને લડાઈમાં ફેટલી મુશ્કેલી પડે તે તે સમજતો હતો. એટલે વગર લડાઈએ જો શિવાજી નરમ પડી જાય તો તેમ કરવા તે તૈયાર હતો. વળી દુગાખાજીથી શિવાજીને પકડવાની પણ તે ધેરવી કરતો હતો. શેહિડ ખીણના દેશમુખ ખોપડે અને જોધે વચ્ચે અણખનાવ હતો. એ પૈકી જોધે શિવાજીના પક્ષમાં હતો એટલે ખાને લાલચો બતાવી ખોપડેને પોતાના પક્ષમાં લીધો. એ ખોપડેએ શિવાજીને પકડી લાવવાની કબુલત આપી. ગમે તે રીતે શિવાજીને કિલ્લામાંથી બહાર કાઢવો, અને બને તો પકડીને વિજયપુર લઈ આવવો એવી તેની ધારણા હતી. તેનું લશ્કર વાઘથી મહાબળેશ્વર મુઘી ફેલાયલું હતું. શિવાજી પાસે તેટલાં માણસો નહોતાં, અને જેટલાં હતાં તેટલાં પણ ગીચ ઝાડી, ખીણ કે ઢુંગરોમાં ભરાયલાં રહેતાં, એટલે એકદમ દેખાતાં નહીં. શિવાજીએ ખાનને જણાવ્યું કે હું શરણે આવવાને તૈયાર છું. ખાનના વકીલ કૃષ્ણાજી ભાસ્કરની તેણે સારી ખરદાસ કરી અને પોતાના હિચ્ચ હેતુ માટે સમજાવતી કરી, એ આજ્ઞાનું ધર્માભિમાની દિલ વાળી લીધું. કૃષ્ણાજીને દેશાભિમાનની ખાતર પણ શિવાજીને મદદ કરવાનું યોગ્ય લાગ્યું. બંનેએ મળી ખાનને મળવા બોલાવવાની જાણવણી કરી અને એ યોજના પૂંતાજી ગોપીનાથને પણ ગમી. ખાનને પણ લાગ્યું કે એ દુબળો મને શું કરવાનો છે ? વકીલોએ તેને સમજાવ્યું કે એક વાર તેની ખાત્રી થશે એટલે તે કહેશે ત્યાં તમારી સાથે આવશે.

ખાનને પોતાના હાથપણ માટે પણ ગુમાન હતું. તેણે પ્રતાપગઢ નીચે મુલાકાત લેવાનું સ્વીકાર્યું.

આ બાબુ શિવાજીએ તેની મુલાકાત માટે તંથા પોતાના બચાવ માટે ઘણી દીર્ઘ દૃષ્ટિથી ને બહુજ કાળજીપૂર્વક સઘળી તજવીજ કરી. ખુદ ખાનની અને તેનાં માણસોની સરસરા એવી ઉત્તમ કરી કે કોઈને અદેશો આવ્યો જ નહીં. મુલાકાત માટે એક ઉમદા મંડપ તૈયાર કરાવ્યો અને તે ખાનનાં માણસોએ પમંદ કર્યો. કિલ્લા તરફ આવવાનો એક રસ્તો ખુલ્લો રાખી બાકીના સઘળા રસ્તાઓ ઝાડો આડાં નાખીને બંધ કરી દીધા તથા મુલાકાત કેમ લેવી અને પછી શું શું ને કેવી રીતે કરવું તેની સઘળી ગોઠવણ ઠરાવી મૂકી. કદાચ અનિષ્ટ અને તો કિલ્લાનો અને રાજ્યનો બંદોબસ્ત કેમ કરવો તેનો પણ વિચાર માતૃશ્રીની સલાહથી કરી રાખ્યો અને રક્ષણના કામ માટે લાયક માણસો ગોઠવી મૂક્યા.

કરાવેલા વખતે શિવાજીએ બચાવનો બધો પોશાક પહેર્યો. શરીરે બખ્તર અને હિપર અંગરખું, માથે શિરસ્ત્રાણુ અને હિપર પાઘડી, જમણા હાથમાં ભવાની તલવાર અને ડાબા હાથમાં વાઘનખ. આ પ્રમાણે તેનો પોશાક હતો. વખત ચતાં તે દેવીને તથા માતૃશ્રીનો આશીર્વાદ લઈને નીકળ્યો. ખાન પણ પંદરસો માણસો લઈને નીકળ્યો. પણ વકીલોએ તેને જણાવ્યું કે આટલાં બધાં માણસો જોઈ શિવાજી ગભરાશે તેથી એ માણસોને અર્ધે રસ્તે રાખી પોતે એક જ હથિયાર-બંધ સિપાઈ સાથે મંડપમાં આવ્યો. શિવાજી સાથે પણ તાનાજી એક જ હતો, અને શિવાજી પાસે હથિયાર વિશેષ ન હોવાથી ખાનને ઠીક લાગ્યું. શિવાજી બહીતો બહીતો અંદર આવ્યો પણ ખાને તેને ભેટતાની સાથેજ ડાબી બગલમાં દબાવ્યો અને ધા કરવાની તે તૈયારીમાં હતો, તેટલામાં શિવાજીએ તેના પેટમાં વાઘનખ ખોસી દીધા. “દગો, દગો!” એમ ઘૂમ પાડી ખાને તરવારનો ધા કર્યો, પણ માથે શિરસ્ત્રાણુ હોવાથી તે ધા તેને વાગ્યો નહી. તેટલામાં શિવાજીએ

પોતાની તલવાર વાપરી ખાનને મારી મરતો જાય છે. અને તે ગતગ્રાણુ થઈ પડી ગયો. સાથેના સિપાઈ શિવાજી ઉપર ધસ્યો, પણ તેને તાનાજીએ પૂરો કર્યો. પાલખી ઉપાડવાવાળા લોકોએ ખાનનું મુકદ્દું લઈ જવા લાગ્યા, પણ તેમને શિવાજીના માણસોએ મારી નાખ્યા અને ખાનનું માથું કાપી લઈ કિલ્લા ઉપર લઈ ગયા.

આ રીતે અકબરખાનનો વધ થયો અને સંકેત પ્રમાણે કિલ્લા ઉપરથી તોપોના અવાજ થયા એટલે સંતાઈ રહેલા માવળાઓ ખાનના લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યા. એ માણસોને હથિયાર પકડવાનો કે લોહાપર બેસવાનો અવકાશ જ મળ્યો નહીં. અને છેક સાંજના વખત હતો એટલે અંધારામાં એ વિકટ પ્રદેશમાં સૌ ગુચ્છવાઈ પડ્યા. નેતાજી પાલકર તથા મોરોપંત પિંગળેની સરદારી નીચે એ કતલ ચાલી હતી. શિવાજીની આજ્ઞા હતી કે શરણ આવે તેને જીવતા રાખવા અને નહાસી જાય તેને જવા દેવા, અર્થ લોહી વહેવડાવવું નહીં. એમાંથી પુષ્કળ દ્રવ્ય અને લડાયક સામગ્રી શિવાજીના કબજામાં આવ્યાં. ચાર હજાર લોહા, અનેક હાથીઓ, ઉટ, તોપખાનું વગેરે પુષ્કળ સાધન મળ્યું. કેટલાક પકડાયેલા પૈસી જેઓ ખુશી હતા તેને નોકરીમાં રાખી ખાડીનાં જવા દીધા. જુઝારરાવ નામે એક સરદાર શાહજીનો સ્નેહી હતો તે નોકરી રહેવા ખુશી નહોતો તેથી તેને ઘણા માનપૂર્વક જવા દીધો અને ખંડેજી કાંકડે નામના માવળા સરદારે દ્રવ્યની લાલસાથી અકબરખાનના કુટુંબને જૂખી રીતે રવાના કરી દીધું તેથી તેના શિરચ્છેદ કરાવ્યો.

અકબરખાનનો આ રીતે વધ થવાથી દેશમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. મુસલમાન, મરાઠા, અંગ્રેજ તથા ખીજા લેખકોએ એ સંબંધમાં ઘણી ચર્ચા ઉઠાવી છે તેથી તેના મહત્વના મુદ્દા અહીં પણ તપાસવાની જરૂર છે. ઇતિહાસમાં જ્યાં જ્યાં આવા બનાવ બને છે, ત્યાં ત્યાંની વિગતવાર ખરી હકીકત મળવી શક્ય નથી હોતી. અર્થાત્

ખાનને પોતાના હાથપણ માટે પણ અમાન હતું. તેણે પ્રતાપગઢ નીચે મુલાકાત લેવાનું સ્વીકાર્યું.

આ બાબુ શિવાજીએ તેની મુલાકાત માટે તંથા પોતાના બચાવ માટે ઘણી દીર્ઘ દૃષ્ટિથી ને બહુજ કાળજીપૂર્વક સઘળા તબવીજ કરી. ખુદ ખાનની અને તેનાં માણસોની સરભરા એવી ઉત્તમ કરી કે કોઈને અંદેશો આવ્યો જ નહીં. મુલાકાત માટે એક ઉમદા મંડપ તૈયાર કરાવ્યો અને તે ખાનનાં માણસોએ પસંદ કર્યો. કિલ્લા તરફ આવવાનો એક રસ્તો ખુલ્લો રાખી બાકીના સઘળા રસ્તાઓ ઝાડો આડાં નાખીને બંધ કરી દીધા તથા મુલાકાત કેમ લેવી અને પછી શું શું ને કેવી રીતે કરવું તેની સઘળી ગોઠવણુ ઠરાવી મૂકી. કદાચ અનિષ્ટ અને તો કિલ્લાનો અને રાજ્યનો બંદોબસ્ત કેમ કરવો તેનો પણ વિચાર માતુશ્રીની સલાહથી કરી રાખ્યો અને રક્ષણના કામ માટે લાયક માણસો ગોઠવી મૂક્યા.

ઠરાવેલા વખતે શિવાજીએ બચાવનો બધો પોશાક પહેર્યો. શરીરે બખ્તર અને ઉપર અંગરખું, માથે શિરસ્ત્રાણુ અને ઉપર પાઘડી, જમણા હાથમાં ભવાની તલવાર અને ડાબા હાથમાં વાઘનખ. આ પ્રમાણે તેનો પોશાક હતો. વખત થતાં તે દેવીનો તથા માતુશ્રીનો આશીર્વાદ લઈને નીકળ્યો. ખાન પણ પંદરસો માણસો લઈને નીકળ્યો. પણ વકીલોએ તેને જણાવ્યું કે આટલાં બધાં માણસો જોઈ શિવાજી ગભરાશે તેથી એ માણસોને અર્ધે રસ્તે રાખી પોતે એક જ હથિયાર-બંધ સિપાઈ સાથે મંડપમાં આવ્યો. શિવાજી સાથે પણ તાનાજી એક જ હતો, અને શિવાજી પાસે હથિયાર વિશેષ ન હોવાથી ખાનને ઠીક લાગ્યું. શિવાજી ખીતો ખીતો અંદર આવ્યો પણ ખાને તેને ભેટતાની સાથેજ ડાબી બગલમાં દબાવ્યો અને ઘા કરવાની તે તૈયારીમાં હતો, તેટલામાં શિવાજીએ તેના પેટમાં વાઘનખ ખોસી દીધા. “દગો, દગો!” એમ ખૂસ પાડી ખાને તરવારનો ઘા કર્યો, પણ માથે શિરસ્ત્રાણુ હોવાથી તે ઘા તેને વાગ્યો નહીં. તેટલામાં શિવાજીએ

પોતાની તલવાર વાપરી ખાનને મારવાની યોજના બનાવીને પોતાની સાથે તે ગતપ્રાણ થઈ પડી ગયો. સાથેના સિપાઈ શિવાજી ઉપર ધસ્યો, પણ તેને તાનાજીએ પૂરો કર્યો. પાલખી ઉપાડવાવાળા ભોંઠાએ ખાનનું મુઠ્ઠું લઈ જવા લાગ્યા, પણ તેમને શિવાજીના માણસોએ મારી નાખ્યા અને ખાનનું માથું કાપી લઈ કિલ્લા ઉપર લઈ ગયા.

આ રીતે અફઝલખાનનો વધ થયો અને સંકેત પ્રમાણે કિલ્લા ઉપરથી તોપોના અવાજ થયા એટલે સંતાઈ રહેલા માવળાઓ ખાનના લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યા. એ માણસોને હથિયાર પકડવાનો કે ઘોડાપર બેસવાનો અવકાશ જ મળ્યો નહીં. અને છેક સાંજનો વખત હતો એટલે અંધારામાં એ વિકટ પ્રદેશમાં સૌ ગુચવાઈ પડ્યા. નેતાજી પાલકર તથા મોરોપંત પિંગળેની સરદારી નીચે એ કતલ ચાલી હતી. શિવાજીની આજ્ઞા હતી કે શરણ આવે તેને જીવતા રાખવા અને નહાસી જાય તેને જવા દેવા, બીજા ઘોડી વહેવડાવવું નહીં. એમાંથી પુષ્કળ દ્રવ્ય અને લડાયક સામગ્રી શિવાજીના કબજામાં આવ્યાં. ચાર હજાર ઘોડા, અનેક હાથીઓ, ઉટ, તોપખાનું વગેરે પુષ્કળ સાધન મળ્યું. કેદ પકડાયેલા પૈકી જેઓ ખુશી હતા તેને નોકરીમાં રાખી બાકીનાને જવા દીધા. જુઝારરાવ નામે એક સરદાર શાહજીનો સ્નેહી હતો તે નોકરી રહેવા ખુશી નહોતો તેથી તેને ઘણા માનપૂર્વક જવા દીધો અને ખંડુજી કાકડે નામના માવળા સરદારે દ્રવ્યની લાલસાથી અફઝલખાનના કુટુંબને ધૂપી રીતે સ્વાના કરી દીધું તેથી તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો.

અફઝલખાનનો આ રીતે વધ થવાથી દેશમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. મુસલમાન, મરાઠા, અંગ્રેજ તથા બીજા લેખકોએ એ સંબંધમાં ઘણી ચર્ચા ઉઠાવી છે તેથી તેના મહત્ત્વના મુદ્દા અહીં પણ તપાસવાની જરૂર છે. ઇતિહાસમાં જ્યાં જ્યાં આવા બનાવ બને છે, ત્યાં ત્યાંની વિગતવાર ખરી હકીકત મળવી શક્ય નથી હોતી. અર્થાત્

તે માટે પ્રચલિત વાર્તાઓ અને કલ્પના ઉપર જ આધાર રાખવો પડે છે. ખાન અને શિવાજી બન્ને એકમેકને પહોંચે તેવા હતા. કોઈ પણ એક હાર્યા સિવાય નિકાલ થવાનો નહોતો જ. ખાનનો નિકાલ થાય તો શિવાજીની ધારણા પાર પડે તેમ હતી, અને શિવાજીનો નિકાલ થાય તો વિજયપુરની મોટી આફત ટળે એમ હતી. છતાં બંનેનો વિચાર એવો હતો કે શત્રુને બનતાં સુધી જીવતો પકડવો. પણ તેમ થવું સંભવિત ન હતું. એમ માનીએ કે ખાનનો વિચાર શિવાજીને જાનથી મારવાનો ન હતો, તોપણ તેની ઇચ્છા શિવાજીને પકડી લેવાની હતી એ તો નક્કી જ. અને તેના હાથમાં ન સપડાવું એવો શિવાજીનો નિશ્ચય હતો. ખાન તો શિવાજીના હાથમાં જીવતા પકડાવાનું શક્ય જ નહોતું. છતાં તે ખાનની અસાવધાનતાથી શક્ય થયું. મોરેનો બનાવ તાજે હતો, અને શિવાજી હિંદુ ધર્મના રક્ષક તરીકે ગમે તેવું કાર્ય કરતો એ પ્રસિદ્ધ હતું. છતાં તેના પર વિશ્વાસ રાખી ખાન મુલાકાતે આવ્યો, એ તેનો પ્રમાદ હતો. લડાઈના વખતમાં આવા પ્રસંગો આવે છે, અને અણીના વખતે પોતાની ખરી હકીકત છુપાવી શત્રુને ફસાવવાની કળા પણ જાણીતી છે. ઇતિહાસમાં તેવા અનેક ઉદાહરણો છે. એટલે ખાન અસાવધપણે ગુમાનભર્યો અને બેશીકરપણે વલ્યો. એક લડાયક સરદારને માટે તે ઘટિત નહોતું. તેવું ફળ તેને મળ્યું.

શિવાજીને મારવો અગર જીવતો પકડવો એવી ખાનની ધારણા હતી એ તો નિર્વિવાદ હતું; કેમકે તેણે દરબારમાં એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. શિવાજીને ખાત્રી હતી કે જો ખાનના પંખમાં સપડાઈ, તો જીવની તેમજ રાજ્યની આશા છોડવી જ. અને તે કોઈ પણ રીતે બચાવતી પેરવીમાં જ હતો. માર્ગ બે જ હતા, એક ખુલ્લી રીતે ખાન સાથે લડવું, અને બીજો યુક્તિથી તેને સપડાવવો. પહેલો માર્ગ ખાને લીધો નહીં, એટલે બીજો માર્ગ લેવાની જ શિવાજીને જરૂર પડી. પણ તેમાં પણ ખાનનું ખૂન કરવાનો તેનો ઇરાદો ન

હોતો. એવો જો તેનો ધરાદો હોત, તો તે માટે પોતાનો જીવ જોખમ-  
માં નાખવાની તેને જરા પણ જરૂર નહોતી. તે તો તેનાં એક બે  
માણસોજ જાળીને કરી શકત, અને મુલાકાત વખતે તેવાં માણસોને  
જ તેણે આગળ ક્યાં હોત. પણ તેમ ન કરતાં તેણે જાતે મુલાકાત  
લેવાનું પોતાનું વચન પાળ્યું, તેમાં તેની ધારણા એવી હોવી જોઈએ કે  
ખાનને બોલાવી રાજરીત પ્રમાણે મળવું અને તેની સાથે વાટાઘાટ  
કરી લાલકારક સંધિ કરવી. પણ સંધિ ન કરતા તે હક કરે તો  
તેને પકડવો અને તેના લશ્કરને તેની સંમતિ લઈ પાછું કાઢી મૂકવું.  
અજર જો એ સંમતિ ન આપે તો એ લશ્કરને હાથ ખતાવવો; અને  
એ રીતે ખાનને હરાવી તેને સુખરૂપ વિજયપુર પહોંચાડવો. ખાનને  
જીવતો પકડી વિજયપુર મોકલવાથી જેટલો લાભ શિવાજીને થાત,  
તેટલો લાભ તેના વધથી વાસ્તવિક રીતે હતો જ નહીં. પણ તે  
ધારણા ખાને પાર પડ્યા દીધી નહીં. મુલાકાતના મંગળાચરણમાંજ  
ખાને તેના ઉપર હુમલો કર્યો, એટલે શિવાજીને તેના ઉપર હાથ  
ઉપાડવો જ પડ્યો. આવા પ્રસંગ માટે તે તત્કાલ તૈયાર થઈ  
ગયો, એ માત્ર તેની સાવધાનતા ને સમયસૂચકતાનું પરિણામ  
છે. અર્થાત્ તેના ઉપર ખૂનનો અથવા દગાનો આરોપ થતો નથી.  
શિવાજીએ ખાનને દહેવરાવેલું કે, “ હું શરણે આવવા તૈયાર છું.  
આપ મારે ત્યાં આવી માફ સાંભળો અને સમાધાની કરો. ” આ  
સંદેશ પાળવાનો તેનો ધરાદો નહોતો એમ માનવાને કાંઈ કારણ  
નથી. માત્ર ખાને એ સંદેશ પ્રમાણે વર્તવામાં બે ભૂલો કરી. કાં  
તો એ સંદેશ ખરો માનીને તેણે તે રીતે જ વર્તવું જોઈતું હતું અને  
કા તો તેમાં લુચ્ચાઈ છે એમ માનીને તેણે એકલા ન જતાં ખુલ્લી રીતે  
માણસો સાથે આગળ વધવું જોઈતું હતું. એ સંદેશમાં ખાનને  
લુચ્ચાઈ જણાઈ નહીં, કેમકે તેને પોતાના બળ માટે ગુમાન હતું;  
અને મુલાકાત વખતે તેણે દિશમાં કપટ રાખી શિવાજીનો ઘાટ ઘડ-  
વાનો વિચાર કર્યો. ખુલ્લી રીતે લડીને શિવાજીને કબજામાં લેવાનું



તેને શક્ય લાગેલું નહીં. તેથી તેણે આવો માર્ગ લીધો, અને તેનું પરિણામ તેને ભોગવવું પડ્યું.

અશ્વકુલખાનને શિવાજી ઉપર એટલો બધો ગુસ્સો આવવાનું પણ કારણ હતું. શિવાજી જે પ્રદેશ જીતતો હતો તે અશ્વકુલખાનની જગીર પૈકીના હતા અને તેના જમીનદાર વગેરેને તેણે ખાન વિરુદ્ધ ઉશ્કેર્યા હતા. ખાનને તેથી વસુલ બિલકુલ આવતું નહીં અને તેથી બીજા અમલદારો કરતાં તેને શિવાજી માટે વિશેષ ગુસ્સો આવ્યો હતો. શિવાજીને હરાવ્યા શિવાય તેનો છૂટકો જ ન હોતો. વળી તે બહુ બળવાન હતો અને એ પ્રદેશનો ઘણો માહિતગાર હતો, એટલે તેણે શિવાજીને માટે વિજાપુર દરબારનું બીડું ઝીલેલું. શિવાજીને ગુસ્સે કરવા તેણે દેવોના વગેરે પણ તોડેલાં. શિવાજીને એ 'ખુલ્લું' લડવા માટેનું આમંત્રણ જ હતું. પણ શિવાજીની કુશળતા આગળ તે હાર્યો. તેનો નાશ થતાં મરાઠા સરદારોમાં ઘણું બળ આવ્યું, અને પ્રજામાં પણ અભિમાન જાગ્યું. ડહાપણ, ચતુરાઈ, વ્યવસ્થા અને દીર્ઘદષ્ટિથી શિવાજીની જીત થઈ.

માતા જિજ્ઞાષાએ આ પ્રસંગના “ પોવાડા ” બનાવરાવ્યા અને તે માટે ધનામે આખ્યાં. એ પોવાડા શિવાજી તથા જિજ્ઞાષાએ પણ સાંભળેલા એટલે તેમાંની હકીકતની સત્યતા માટે ખાત્રી રહે છે. ઐતિહાસિક વિગતો સાચવી રાખવાને તે વખતમાં એવાંજ સાધનો હતા. એ પોવાડા ઉપરથી જણાય છે કે શિવાજીના તાબામાં તે વખતે ૪૦-૫૦ કિલ્લા હતા, અને તેનું રાજ્ય લોકપ્રિય હતું. લોકોમાં તેને માટે ‘ મહારાજ ’ અથવા ‘ જત્રપતિ ’ એવાં વિશેષણો વપરાતાં. દ્રવ્ય સામગ્રી પણ શિવાજી પાસે પુષ્કળ હતી અને આદિલશાહ જેટલો લગભગ તેનો ઠાઠ હતો.

ખાનની ચઢાઈ એ શિવાજી ઉપર મોટી આફત હતી. એ સ્થિતિ પ્રદલાઈ જતાં જિજ્ઞાષાને ઘણો સંતોષ થયેલો. શાહજીને,

પણ તેથી બહુ સારું લાગેલું. શિવાજીએ પોતાને મળેલા વિજય માટે ઘણું દાન કર્યું. જે માણસોએ ઘણું પરાક્રમ કર્યું હતું, તેને મોટી મોટી બક્ષિસો આપી રાજી કર્યાં. મરાઠી રાજ્યની ખરી સ્થાપનાનો આ વિજયથી પાયો નખાયો. લોકો ઉપર તેની સત્તા ખૂબ ખેસી ગઈ. અપૂર્વ કલ્પના, સાહસ, સમયસૂચકતા વગેરે મહાન પુરુષ માટેના ગુણો તેનામાં છે એવી ખાત્રી થતાં એ આદ્યતીય પુરુષ છે એમ સૌ માનવા લાગ્યા, અને તે ધારશે તે કરશે એવી સૌની માન્યતા થઈ.

૩. બાજી પ્રભુત્વ પરાક્રમ—અદ્વિજીવખાનના વધનો લાલ લેવા હવે શિવાજી મોટા ઘરકર સાથે બહાર આવ્યો. પ્રથમ કોલ્હાપુર પ્રાંતમાં પેસી પન્નાજાનો મજબુત કિલ્લો તેણે યુક્તિથી કબજે કર્યો. તે વખતે કોલ્હાપુરમાં વિજયપુરનો સુખો રસ્તુમુજ જમાન હતો અને તેના હાથ નીચે ચાણદરો તથા કિલ્લેદારો હતા. ઘણા ભાગે હિંદુ તોફારથી જ એ પહાડી પ્રદેશનો બંદોબસ્ત ગરાબર રહી શકતો હતો. પન્નાજા, પવનગઢ, વિશાળગઢ, ખેલણા અને રાંગણા એટલા કિલ્લા એ પ્રાંતમાં પ્રસિદ્ધ હતા. શિવાજી તે પ્રદેશ કબજે લેવાને ઘણા વખતથી ઉત્સુક હતો. અદ્વિજીવખાનનો વધ થતાંજ પન્નાજાના હિંદુ કિલ્લેદારને કોઠી તેણે અન્નાજી દત્તો મારફત એ કિલ્લો હસ્તગત કર્યો. તેજ પ્રમાણે પવનગઢ પણ તેને મળ્યો, અને કૃષ્ણા નદીના કાંઠાના ભાગમાં તેણે ખંડણી લેવા માંડી. પછી ખેલણા અને રાંગણા એ કિલ્લા ઘણી બહાદુરીથી લડીને લીધા. રસ્તુમુજ જમાન આ બધું બાણી વિજયપુરના સુલતાનનો હુકમ મેળવી શિવાજી ઉપર ચડી આવ્યો. પણ તેની પાસે વધારે માણસો નહીં હોવાથી શિવાજીએ તેને કૃષ્ણા નદીને પેલે પાર હાંકી કાઢ્યો અને પોતે ખંડણી ઉધરાવતો ઠેઠ વિજયપુર પર્યંત ગયો. તે ત્યાંથી એટલી ઉતાવળે પાછો ફર્યો કે કોઈ તેની પુઠ પકડી શક્યું નહીં. આ રીતે ઘણી લૂટ મેળવી શિવાજી ૧૬૬૦ માં રાયગઢ પાછો આવ્યો. તેના સરદારોએ રામપુર તથા દામોળ કબજે કર્યા.

આદિવશાહને હવે ચિતા થઇ પડી કે શિવાજીનો બંદોબસ્ત કેમ કરવો. શીદી જૈદર નામનો એક સરદાર કણ્ઠાટકમાં કંતુલની દેખરેખ ઉપર હતો. આદિવશાહની પ્રથમ તેના ઉપર ઇતરાજ હતી, કેમકે તે તેના ધણીના છોકરાને રખડાવી પોતે બળજોરીથી કારભાર લઇ બેઠો હતો. તેને આદિવશાહે બોલાવીને કહ્યું કે શિવાજીને જો તું હરાવે, તો તારી ઉપરની અમારી ઇતરાજ દૂર થાય. શીદી જૈદરે તે કબુલ્યું. આદિવશાહે તેને 'સસાબતજંગ' એવો ઈલકાબ આપ્યો અને દશ હજાર સવાર તથા ચૌદ હજાર પામદળ લઈ તે ચાલ્યો. સાથે અક્ષયજીખાનનો દીકરો પણ બાપનું વેર લેવા ગયો. આટલી તૈયારી જોઈ જંજીરાના શીદી તથા વાડીના સાવંત પણ તેમાં સામેલ થવા તત્પર થયા. પણ શિવાજીએ તેથી ન ગભરાતાં બરાબર બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો અને ભરોંસાદાર સરદારોને બોળી બોળી તેજે જેના તેના તરફ મોકલ્યા. રાંધો બલ્લાળને શીદી તરફ મોકલ્યા, બાજી પારલકરને વાડીના સાવંત તરફ મોકલ્યો. પુરંધર, સિંદગર, અને પ્રતાપગઢ તરફ મોરોપંત પિંગળને રાખ્યો અને કલ્યાણ પ્રાંતમાં આજ્ઞાજી સોનદેવ હતો જ. આ રીતે બંદોબસ્ત ગોઠવી તે ગતે પન્નાળાના કિલ્લા ઉપર રહ્યો. પણ એ કિલ્લો પારવા જેટલો મજબુત નહોતો. શીદી જૈદર હેઠ ત્યાં મુઠ્ઠી આવ્યો, અને મામાનું ઢનાં તેણે મોરચા ગોઠવી ઘેરો ઘાડ્યો. બદારનાં મનુષ્યો સાંધેનાં લોકો તથા બંધ પડ્યો. શીદીએ માર્યું કે શિવાજી

સમજી ગાફલ રહ્યાં. મધરાતે માવળાઓની એક ટોળી લઈ અંધારા-માં શત્રુના ચોકી પહેરા ચૂકાવી શિવાજી કિલ્લા નીચે ઉતર્યો, અને વિશાળગઢ તરફ ચાલતો થયો. કેટલાક કલાક સુધી વિજયપુરના લશ્કરને તેની ખબર પણ પડી નહીં. જ્યારે ખબર પડી ત્યારે અફઝલખાનનો દીકરો ફાઝલ મહંમદ તથા શીદી જોહરનો દીકરો શીદી અજીજ ઉતાવળે પાછળ પડ્યા. પણ સવારને ઘણો વખત થઈ ગયો ત્યારે તેને શિવાજીનો પતો મળ્યો. પરંતુ એ વખતે એ વિશાળગઢ ઉપર ચડતો હતો. શત્રુઓને આવી પહોંચેલા જોઈ તેણે બાજી પ્રભુને કેટલાક માવળાઓ સાથે તે ગઢની ખીણમાં રાખ્યો અને કહ્યું કે હું ઉપર પહોંચું ત્યાં સુધી શત્રુને અટકાવી રાખી ઉપર આવવા ન દેશો. આ રીતે શરવીર બાજી પ્રભુ ખીણ વચ્ચે આડો ઊભો રહ્યો. શત્રુનાં માણસો ત્યાં આવી પહોંચ્યાં, પણ બાજી પ્રભુએ અને તેનાં માણસોએ તેમના ઉપર એવો આક્રોશ માર્યો કર્યો કે તેમને પાછું ફરવું પડ્યું. ફરી વધારે માણસો આવી પહોંચનાં તેમણે બે વખત હલ્લો કર્યો, પણ તેમાં પણ પાછું જ હઠવું પડ્યું. પછી બેપોરને વખતે ફાઝલખાન નવાં માણસો લઈ ફરી ચઢી આવ્યો. બાજી પ્રભુનાં ઘણાં માણસો એ વખતે મરાઈ ચૂક્યાં હતાં છતાં પણ તે ઘણા જીરુસાથી તેની સાથે લડ્યો. તેનું સઘળું લક્ષ કિલ્લા ઉપરની તોપ સાંભળવા તરફ હતું. તેનાં અર્ધ કરતાં વધારે માણસો રણમાં પડ્યા અને તેવામાં તે પોતે પણ ગોળી લાગતાં પડ્યો; પણ જીવ જતાં પહેલાં તેને શિવાજી કિલ્લા ઉપર સુખરૂપ પહોંચ્યા બદલની તોપનો અવાજ સંભળાયો. આથી મરતાં મરતાં તેને ઘણો સંતોષ થયો કે ‘મેં માઈ કર્તવ્ય બજાવ્યું.’ બાજીએ આ પ્રમાણે અહમ્મદ પરાક્રમ બતાવ્યું. માત્ર પચાસ સાઠ માણસોની મદદથી તેણે શત્રુના મોટા લશ્કરને રોકી રાખ્યું અને બે પહોર સુધી ખીણને નાકે ઉભા રહી જે સામો આવ્યો તેને ઠાર કર્યો. તેને પચીસ જખમો થયા, છતાં તે જરા પણ ન ડબ્યો, અને મરતાં સુધી શત્રુને એક ડગલું પણ આગળ

આવવા દીધો નહીં. આ બનાવ સન ૧૬૬૦ માં બન્યો. ઇંગ્લંડને માટે જીવ આપનાર નેલ્સને પણ મરતી વખતે આવાજ ઉઠાવવા કાઢ્યા હતા. માવળાઓએ બાજીનું શબ્દ શત્રુઓના હાથમાં ન જવા દેતાં ઘણી ચાલાકીથી કિલ્લા ઉપર પહોંચાડ્યું. શિવાજીને તે વખતે ઘણું લાગી આવ્યું અને બાજીની નિઃરિસમ રાજલક્ષિત માટે ઘણાજ પ્રેમ થયો.

ઇતિહાસમાં મરાઠા લોકોનું શૈર્ષ્ય બતાવનારા જે નામાંકિત પ્રસંગો છે તેમાંનો આ એક પ્રસંગ પણ ગણી શકાય. ગ્રીસના લોકોએ થર્મોપેલીની ખીણમાં આવી જ બહાદુરી બતાવેલી. એક એક-નિષ્ઠ સરદારની કર્તવ્યનિષ્ઠાથી આખા રાજ્યનો બચાવ થાય, અને એવી કામગિરી કરતાં એ સરદારનો જીવ પણ જાય. એવા પ્રસંગો કવચિત્ જ બને છે. મહારાષ્ટ્રીઓમાં આ વખતે કેટલો આવેશ આવેલો હતો તેનું માપ પણ આ પ્રસંગ પરથી થઈ શકે છે.

બાજી પ્રભુને સાત પુત્રો હતા. મોટા પુત્ર બાબાજીને તેની સરદારી આપી અને બીજા છોકરાઓને પણ પાલખી વગેરે આપી માવળાઓની સખ્તનિશી આપી.

હાથમાં આવેલો શિવાજી આ પ્રમાણે છટકી જતાં આદિલશાહ અને તેના બધા સરદારો નિરાશ થઇ ગયા. શીદી જૈહરે તેને લાંચ લઈ જવા દીધો એવી શંકા લઇ તેને પાછો બોલાવ્યો, પણ તે વિજયપુર ન જતાં કુંડલ ગયો. આ રીતે વિજયપુરનો ખીન્ને દાવ પણ ખાલી ગયો.

૪. બાબાજી વિશ્વનાથ પ્રભુ—શિવાજીના આરંભમાં પ્રભુ મંડળીની તેને ઘણી સહાય મળી છે. બ્રાહ્મણો કરતાં પણ પ્રભુનાં સાહસ કદાચ તેને વિશેષ ઉપયોગી થયાં. બાબાજી વિશ્વનાથનો જન્મ ૧૬૩૧ માં થયેલો. બાજી પારલકરની સાથે રહી તે રાજ્યનું કામ હંમેશાં કરતો. તેની હોંશિયારી જોઈ શિવાજીએ સન ૧૬૪૯ માં તેને સરદાર બનાવ્યો, ને ત્યારથી કિલ્લાઓ લેવામાં તથા લડાઇઓમાં તે હંમેશાં હાજર રહેતો. જ્યારે જીતતી વખતે મોરેનું ખૂન થયા પછી જે

વખતે તેની ફેજ શિવાજીના લશ્કર ઉપર ધસી આવી, અને હાર થવાની તૈયારી હતી, તે વખતે આખાજી આગળ ધસ્યો હતો અને માવળાઓને પાછા ફેરવી ધણા જુસ્સાથી તેણે હલ્લો કર્યો હતો. એ હલ્લાના પરિણામે જીત થઈ અને જાવળી કબજે થયું. ફેહિડાને કિલ્લો લેવાને શિવાજીને વિચાર થયો, તે વખતે પણ આખાજીએ ફકીરના વેશે કિલ્લા ઉપર જઈ બધી ખાતમી આણેલી. એ કિલ્લાના બંદોબસ્ત માટે તે વખતે બાંદલ દેશમુખ અને આજી પ્રભુ હતા. એક દિવસ રાત્રે શિવાજી એ કિલ્લા ઉપર કેટલાક માવળાઓને લઈને ગયો. પ્રથમ પોતે, પછી આખાજી અને પછી બીજા માણસો ગયા. કિલ્લા ઉપરનાં માણસો જાગી ઊઠ્યાં અને હાથોહાથની લડાઈ ચાલી. ઝાળખવાની સવડ થાય તેટલા માટે આખાજીએ એક ઘાસની ગંજ સળગાવી મૂકી. આખાજીએ આ પ્રસંગે ઘણું શૈયર્ બતાવ્યું. તેને પુષ્કળ જખમો થયા, પણ તે બિલકુલ પાછો હટ્યો નહીં. બાંદલ દેશમુખ ધાયલ થઈને પડ્યો અને આજી પ્રભુ પછી લડવા આગળ આવ્યો. આખાજીએ તેને કહ્યું કે, “આપણે આ રીતે અરસપરસ લડી નિરર્થક મરી જવું યોગ્ય નથી.” આજી પ્રભુ તે પછીથી શિવાજીના પક્ષમાં આવ્યો, અને શિવાજીએ તેને સરદાર બનાવ્યો. એ સરદારે પછી શિવાજીના સંરક્ષણ માટે પોતાના પ્રાણ આપ્યા તે આપણે જાણી ગયા છીએ. ફેહિડા કિલ્લો કબજે થતાં ત્યાંનાં જે માણસો નોકરીમાં રહેવા કબુલ થયા, તેને નોકરીએ રાખ્યાં અને જે કબુલ ન થયાં તેને ઘેર જવા દીધાં.

આખાજીએ શિવાજીની નોકરી ધણી નિષ્ઠાથી બજાવી. શિવાજીના મરણ પછી શંભાજીએ ધણા સરદારોનાં વતન લઈ લીધાં ત્યારે તેનું દિલ બહુ કચવાયું. તેણે લોકોને ગમે તેમ સમજાવી ઔરંગ-જેખના લશ્કર સામે બચાવ કર્યો. શંભાજીનો હૃદયવેધક અંત સાંભળી તેને બહુ રોષ આવેલો, અને જીવની પરવા ન કરતાં તેણે લડવાનું ચાલુ રાખેલું. તેનાં પરાક્રમોથી તેને રાજાસામે ઈનામો આપેલાં

મોગલોના દાલોળ પ્રાંત લેવા તે શંકરાજ નારાયણ સાથે ગયેલો. ત્યાંની કામગિરીથી પણ શંકરાજને તેને માટે સંતોષ થયેલો. ઐરંગઝેબના લશ્કરે સન ૧૬૯૪ માં જ્યારે તોરણને ઘેરા લેલો ત્યારે પણ તેનું રક્ષણ આપ્યાજીએ ઘણી બહાદુરીથી કરેલું. અને લડતાં લડતાં કિલ્લામાંથી નીકળી જતાં તેનું મરણ થયું. તેનું વતન તેના પુત્ર જનાજીને મળ્યું.

૫. ત્રીજી ચડાઈ (૧) બાજી ઘોરપડે—ઉપર પ્રમાણે બેઉ પ્રસંગો વ્યર્થ જતાં અહીં આદિલશાહ જાતે હવે બધું લશ્કર લઈ શિવાજી ઉપર ચડ્યો. તેણે પન્નાળા, પવનગઢ વગેરે કિલ્લાઓ લઈ લીધા, અને ચોમાસું આવી લાગતાં કૃષ્ણા નદીને કાંઠે જાવણી નાખી રહ્યો. રાંગણા અને વિરાજાગઢ હજી તેના હાથમાં આવ્યા નહોતા. તેવામાં કર્ણાટકમાં બંડ બેઠ્યું, એટલે તે વિચારમાં પડ્યો કે પ્રથમ શિવાજીનું બંડ શમાવવું કે કર્ણાટકનું ? તેટલામાં વાડીના સાવંતે માગણી કરી કે મને મદદ આપો તો શિવાજીને હું શાસન કરું. શાહે તેની મદદમાં બાજી ઘોરપડેને તથા બહિલોલખાનને આપ્યા, અને પોતે કર્ણાટક ગયો. આ વ્યવસ્થા શિવાજીને તો અતુકૂળ થઈ. ઘોરપડેએ સાવંતથી જૂદા પડી પોતાની જગીર મુઘોળમાં હતી ત્યાં ગયો. શાહજીને તેની સાથે મૂળનો વાંધો હતો, કેમકે શાહજીને પકડવામાં તે મુખ્ય હતો. શિવાજી તેને માટે લાગજ જોઈ રહ્યો હતો. એ એકલો મુઘોળમાં અસાવધ છે એવી ખાતમી મેળવી શિવાજી તાબડોતબ ત્યાં પહોંચ્યો, અને તેને તથા તેનાં માણસોને ઠાર માર્યા. પછીથી તેના પુત્રને બંધી હકીકત સમજતી શિવાજીએ પોતાના પક્ષમાં વાળી લીધી, એ હકીકત આગળ આવશે. શાહે એ ઘોરપડેને બદલે બહિલોલખાનને મોકલ્યો, અને તે તથા બહિલોલખાન મળીને કદાચ શિવાજીને હરાવી શક્યા હોત. પણ તેમને બંનેને શાહે ઉતાવળે કર્ણાટકમાં બોલાવી લીધા, એટલે સાવંત એકલો હવે શિવાજીના સપાટામાં આવ્યો. તેને શિવાજીએ હેરાન કરી નાખ્યો. પછી તેણે તથા

દળવીએ મળી ગોવાના પોર્ટુગીઝોનો આશ્રય માગ્યો. પણ પોર્ટુગીઝોને શિવાજીએ બીજી રીતે ધમકાવ્યા એટલે ત્યાંથી પણ આશ્રય ન મળતાં તે બંને શરણુ આવ્યા.

( ૨ ) વાડીના સાવંત—વાડીના એલખમ સાવંતને શિવાજીએ ફરી દેશમુખી આપી, અને સને ૧૬૫૯ માં તેની સાથે જે કરાર કરેલા તેજ ફરી કર્યા કે અર્ધોઅર્ધ વસુલ શિવાજીને ત્યાં ભરવું, તથા હળર માણસો નોકરીમાં મોકલવાં, ગોવા પાસેના કિલ્લાનું રક્ષણ કરવું, સ્વરાજ્ય વધારવા પ્રયત્ન કરવો અને અધિકારી તપાસવા આવે તેને હિસાબ બતાવવો. વળી એમ ઠરાવેલું કે આ કરાર પાળવામાં આવે તો વતન તથા અધિકાર ચાલુ રાખવાં.

એ સાવંતની પેઠે દળવીએ પણ શિવાજીની નોકરી સ્વીકારી. બંનેના મુલકમાં શિવાજીએ પોતાની શિબંધી ગોઠવી. આ રીતે આખી કોકણપટ્ટી તાબામાં આવી અને ત્યાંના નવીન શરવીર લોકોમાં ભરતી થઈ. એ પ્રદેશમાં વળી કેટલાક નવા કિલ્લા પણ બંધાવ્યા.

( ૩ ) જંજીરાના શીદી—વિજયપુરની સત્તા પૈકી કોકણનો જંજીરા પ્રાંત શિવાજીના તાબામાં હજી આવેલો નહોતો. કોકણના બીજા કેટલાક કિલ્લા જવલે હાથમાં આવ્યા, ત્યારે જંજીરાના શીદી સાથે પણ પ્રસંગ પડ્યો. જંજીરો એટલે પાણીમાં બાંધેલો કિલ્લો. કિલ્લા બે પ્રકારના, એક ડુંગર ઉપરના અને બીજા પાણી ઉપરના. સમુદ્રની વચ્ચે એટ ઉપર જે કિલ્લો બાંધવામાં આવે તે જંજીરો કહેવાય. તેના ઉપર મારો કરવો હોય તો જળમાર્ગે વહાણોની મદદથી થઈ શકે. શિવાજીના વખતમાં પશ્ચિમ કિનારા ઉપર એવા ઘણા જંજીરા હતા. હાલ જે જંજીરા સંસ્થાન કહેવાય છે, તે રત્નાગિરિ અને કુલાબાની વચ્ચેમાં પશ્ચિમ કિનારે છે. શિવાજીના વખતમાં રાજપુર એ દરિયાઈ મથક હતું. અને રાજપુરી ખાડીના મુખ પાસે એક વિકટ એટ ઉપર આ જંજીરો બાંધેલો હતો. તેની ઉત્તરે અહીં-



બાગ શહેર અને કુલાખાનો કિલ્લો હતો. કુલાખા અને મુંબાઈ વચ્ચે આવેલા પાંદેરી અને ઉદેરી બેટ ઉપર પણ કિલ્લાઓ હતા. એ સિવાય અવચિતગઢ, બિરખાડી, ઘોસાળગઢ, મંગળગઢ, ચંદ્રગઢ, વગેરે કિલ્લાઓ એ ભાગમાં હતા; અને ચૌલ, મરાડ, દંડારાજપુરી, રોહા, શ્રાવર્ધન વગેરે બંદરો હતાં.

શિવાજીની રાજ્યસ્થાપનામાં પશ્ચિમ કિનારો તાખામાં લેવો એ ઘણી આવશ્યક વસ્તુ હતી. શિવાજીને તે જણાઈ આવેલું અને તે માટે તેણે તથા તેના અનુયાયીઓએ માણસો, પૈસા તથા વખત પુષ્કળ ગાળ્યાં. કિનારો હાથમાં આવે તો ધરાન, અરબસ્તાન, આફ્રિકા વગેરે સાથેનો વેપાર હાથમાં આવે, અને રાજ્યનું મહત્વ તથા કીર્તિ એ વેપારને લીધે વધે. વળી મુસલમાનોને હરાવવાનું પણ એ એક સાધન સાધન હતું. વિજાપુરના સુલતાન તથા દિલ્લીના મોગલ શહેનશાહને હરાવવાને શિવાજીને જેટલી કાળજી હતી, તેથી વિશેષ કાળજી આ જાજરાના શીદીને હરાવવા માટે તેને હતી. કેમકે અંગ્રેજ, પોર્ટુગીઝ, વલંદા વગેરે દરિયામાર્ગે આવનારા લોકો ઉપર તથા પરદેશથી આવતા મુસલમાનો ઉપર દાખ રાખવા સાર તેને તે કિનારાની જરૂર હતી. વિજાપુરના આદિલશાહને તો તેણે ઉડાવી મૂક્યો, અને ખુદ ઐરંગઝેબને પણ તેણે ધાસ્તી પમાડી, પણ આ શીદીનો બંદોબસ્ત તેને હાથે થયો નહીં. તેના મનથી એ મોટું શસ્ત્ર હતું. તે દબ્યું નહીં તે પહેલાં તેનું મરણ થયું. બાપનું અધુરું રહેલું કામ પાર પાડવા શંભાજીએ પણ ઘણી મહેનત કરી અને પછીથી શાહ તથા બળવાન પેશ્વા બાજરાવે પણ તે માટે પ્રયાસ કર્યો, પણ તે પાર પડ્યું નહીં. નાના ફઝલીસે તે પછી એ શીદીઓ પૈકી બાણુસીયાંને સાથમાં લઈ સુરતની નજીક તેને થોડી જગીર આપેલી, જે હાલનું સચીન સંસ્થાન કહેવાય છે. છેવટ સન ૧૮૩૪માં એ જાજરા અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું ત્યાં સુધી મરાઠાઓ અને તેમની વચ્ચે લડાઈઓ થયા કરી, પણ કોઈએ એકમેકનો પીછો છોડ્યો નહીં. બંને પક્ષે

લડાઈમાં ઘણી ખુવારી વેડી. શિવાજી તથા તેના મોટા મોટા સરદારોએ, શાંભાજી, શાહુ, અને પેશવાઓએ આંગરે, ધૂળપ તથા ખીજનામાંકિત સરદારોએ, અને છેવટે નાનાફડનવીસ સરખા મુત્સદીઓએ શીદીનો પરાલભ કરવાને પોતાનું સઘળું બળ અને બુદ્ધિ વાપર્યાં.

ખારમા અને તેરમા શતકમાં એ પ્રાંત દેવગિરિના યાદવોના તાબામાં હતો. પછીથી કેટલાક વખતે તે વિજયનગરના તાબામાં આવ્યો અને સને ૧૪૨૬ ના અરસામાં તેના ઉપર આહમદી રાજ્યની સત્તા સ્થપાઈ. પછી તે અહમદનગરના ભાગમાં આવવાથી તેને માટે પોર્ટુગીઝો, શુજરાતના સુલતાન અને નિજમશાહ વચ્ચે ઝઘડા થયા. ચૌલમાં પોર્ટુગીઝોનું મુખ્ય થાણું હતું. સન ૧૬૦૦ માં શહેનશાહ અકબરે અહમદનગર જીતવાથી એ પ્રાંત ઉપર મોગલોની સત્તા થઈ. પણ તે પછીથી મલીકંબરે તે પાછો લઈ લીધો. ફરી શાહજહાંના વખતમાં તે મોગલોના હાથમાં આવ્યો, પણ બંદોબસ્ત ન રહેવાથી શાહજીએ તેને પોતાની જાગીરમાં ગણી લીધો. પછીથી અદિલશાહેને વહેંચણીમાં નિજમશાહીનો કેટલોક ભાગ મળ્યો તેમાં આ પ્રાંત પણ મળ્યો. અદિલશાહે તેના બે ભાગ કર્યાં. એક કલ્યાણ અને ખીજો જંજીરા. પૈકી કલ્યાણ શિવાજીના તાબામાં આવ્યો હતો.

જંજીરા એટલે એટ ઉપર બાંધેલો કાલ્લો રાજપુરી ખાડીના મુખમાં એક નહનો સરખો એટ છે પણ તેનો કિલ્લો મજબુત બાંધેલો છે. રાજપુરી ખાડી બહુ લાંબી નથી, પણ પહોળી અને ઉંડી હોવાથી તેમાં મોટાં વહાણો રહેવાની સારી સવડ છે. તેનાથી એક મૈલ અંતરે ઢંડા અને રાજપુરી નામે બે ગામો છે તે ઢંડા રાજપુરીનાં એક નામથી ઓળખાય છે. નિજમશાહીના વખતમાં એ ગામોનો વેપાર ઘણો હતો. તે વખતે આફ્રિકાથી ઘણા હજસીઓ અહીં ખલાસી અથવા સિપાઈ તરીકે આવેલા. ધીમે ધીમે તેની વસ્તી વધતી થઈ, અને તે મોટા અધિકાર ઉપર પણ આવવા લાગ્યા. પ્રસિદ્ધ મલીકંબર પણ એ જાતિનો હતો. આહમદી રાજ્ય સ્થપાતી વખતે શીદી ચાકુત નામના

એક સરદારને નિમ્નમશાહે એ ભાગના બંદોબસ્તનું કામ સોંપ્યું હતું. ત્યારથી જંજીરા ઉપર હબશીઓનો કારભાર થયો. બંદોબસ્તમાં તેમને જળમાર્ગના વેપાર ઉપર અને મક્કા જનારા યાત્રાળુઓની આવજન ઉપર દેખરેખ રાખવાની હતી. સન ૧૫૭૧ માં ખાડીના મુખ આગળના ખડક ઉપર એ હબશી સરદારે એક મજબુત કિલ્લો બાંધ્યો. સન ૧૬૨૧માં શીદી અમરના હાથમાં કારભાર હતો તે વખતે આખો કોકણ પ્રાંત વિજાપુરને મળતાં તેના ઉપર વિજાપુરની સત્તા થઈ. આદિલશાહે જંજીરાના આ અધિકારીને વજીરનો કિતાબ આપ્યો. શીદી અમર મરણ પામતાં તેની જગાએ તેનો દીકરો શીદી યુસફ અધિકારી થયો. તે સન ૧૬૫૫ માં મરણ પામતાં દેતેખાં શીદી અધિકારી થયો. આ શીદીઓમાં ઘણો સંપ હોવાથી તે સહસા જીતાયા નહીં.

શિવાજીએ દરિયાઈ કાફલો તૈયાર કરી સન ૧૬૬૧-૬૨ માં જંજીરા જીતવા પેશવા શામરાજપંત તથા બાજી ધૂળપંતે મોકલ્યો. તેમની સામે શીદી ઐરિયત તથા શીદી કસમ આવ્યા. શ્યામરાજપંતનો મુકામ રાજપુરીમાં હતો. તે આ શીદીઓ સાથે વાટાઘાટ કરવા જતે જંજીરાના કિલ્લામાં ગયો, પણ શીદી ઐરિયતે ત્યાં તેને કેદ કર્યો. લંકર વગર તે એકલો હોવાથી તેનો કાંઈ ધલાજ રહ્યો નહીં. એટલે તેણે “ પોતે હવે પછી કદી જંજીરા ઉપર ચડી આવશે નહીં ” એવું વચન આપી છુટકારો મેળવ્યો. શિવાજીએ તેને ફરી જંજીરા ઉપર ચડવા કહ્યું, પણ પોતે વચન આપેલું હોવાથી તેણે ના પાડી. શિવાજીએ નારાજ થઈ તેને ઘેર જવા રમ્મ આપી.

શ્યામરાજપંત એ શિવાજીનો પહેલો પેશવા હતો. તેણે લગભગ ૧૬૪૫ થી ૧૬૬૨ સુધી એ કામ કર્યું. તે પછી મેરોપંત પિંગળ પેશવા થયો. એ શ્યામરાજપંતના હાથ નીચે ઘણા પ્રભુઓ કામ કરતા હતા. તેમનાં વતનો તેણે દાખથી અથવા છળથી પડાવી લીધાં હતાં એટલે લોકમાં તે અપ્રિય થઈ પડ્યો હતો. શિવાજી આગળ

તે માટે ફરિયાદો પણ ગયેલી. પછીના સમયમાં જેનાં તેનાં વતનો પાછાં મળેલાં. હાલ એ શ્યામરાજપંતના વંશજો ભોર સંસ્થાનમાં છે.

શિવાજીએ પછી જજીરા માટે નીલોપંત તથા રઘુનાથપંતને મોકલ્યા. દરિયા સારંગ, દોલતખાન તથા માયાજી ભાટકર પણ તેની સાથે હતા. શીદી અને મરાઠા વચ્ચે એ વખતે ઘણી આકરી લડાઈ થઈ, પણ તેમાં મરાઠા હાર્યા અને તેમને પાછા આવવું પડ્યું. ફરી સન ૧૬૬૧માં વ્યંકાજીની સરદારી નીચે હલ્લો મોકલ્યો, અને પછીથી મેરોપંત પિંગળેને પણ તેની મદદમાં મોકલ્યો. નવાં ઉંઝાં પ્રકારનાં વહાણો વધારી આ હલ્લો કરેલો, અને લડાઈ ઘણી કુશળતાથી ચલાવી. પણ સામી બાળુ શીદી ખેરિયત પણ કંઈ કમી ન હતો. કેટલાંક વર્ષ સુધી એ પ્રમાણે મારામારી શરૂ કરી, પણ પરિણામ કંઈ આવ્યું નહીં. સન ૧૬૬૫માં ઔરંગઝેબ સાથે તહ થતાં શિવાજીને આ જજીરા આપવાનું હતું, પણ શીદી ખેરિયત તથા કાસમખાને બાદશાહ પાસે જઈ ખટપટ કરી અને બાદશાહે એ જજીરા શિવાજીને આપવાનું નામંજુર કર્યું. સન ૧૬૬૭ માં શીદી ફત્તેહમાં મરણ પામ્યો અને ખેરિયત મુખી થયો.

તેણે ફરી નેરથી લડાઈ શરૂ કરી, પણ બેમાંથી એકે પક્ષ થાક્યો જ નહીં. સન ૧૬૬૧ થી એક સરખાં નવ વર્ષ સુધી વ્યંકાજીએ રાજપુરીમાં પડાવ રાખ્યો અને લડાઈ ચાલુ રાખી. છેવટે શીદીને જણાયું કે બહારની મદદ આવ્યા સિવાય આપણાથી હવે નજાશે નહીં એટલે તેણે ઔરંગઝેબ પાસે સુરતના કાફલાની મદદ માગી. એ કાફલો શીદી સંપૂર્ણના હાથમાં હતો. તેની મદદ તરતજ મળી. કેમકે ખરી રીતે જેતાં આ લડાઈ હિંદુ મુસલમાન વચ્ચે હતી. શિવાજીએ પણ મોટો કાફલો તૈયાર કર્યો. નહાનાં મોટાં ચારસો પાંચસો વહાણો બંધાવી તેલું મુખ્ય ચાણું કુલાખામાં કર્યું. તેજ પ્રમાણે વિજયદુર્ગ અને સુવર્ણદુર્ગમાં પણ કેટલાંક વહાણો રાખ્યાં. એ સંઘનાં ઉપર દરિયાસારંગ અને માયનાક લંડારીને મુખ્ય

અમલદાર નીમી તેના હાથ નીચે કોળી લોકો ગોઠવ્યા, તથા તોપો પણ તૈયાર કરાવી. આ કાફલાથી પોર્ટુગીઝ લોકો ઉપર શિવાજીનો દાબ બેઠો. તેમણે વકીલ મોકલી તહ કર્યો કે પોર્ટુગીઝના મુલકને ઉપદ્રવ કરવો નહી, અને તેમણે તોપો, દારૂ ગોળો વગેરે સામગ્રી પૂરી પાડવી.

૬. શાહજી દ્વારા વિજાપુર સાથે તહ ( ૧૬૬૨ )—એકંદરે આ લડાઈઓથી શિવાજીની ધાક આદિલશાહ ઉપર પૂર્ણ રીતે પડી. તેને લાગ્યું કે શિવાજી હવે આપણા સંકળમાં આવશે નહી, તેથી તેની સાથે મૈત્રી કરવાનો તેણે મનસુબો કર્યો. શાહજી કર્ણાટકમાં અને શિવાજી મહારાષ્ટ્રમાં બંને પ્રબળ હતા. તેમની આડે આવવું કે તેમને કબજામાં રાખવા એકેય શક્ય નહોતું એટલે શાહે વિચાર્યું કે શિવાજી જો સમજે, તો તેના પિતાની મારફત સમજે. માટે તેણે શાહજીને બોલાવી શિવાજીને સમજાવવા મોકલ્યો. શાહજીના મનમાં પણ ઘણા વખતથી પુત્રને મળવાની ઉત્કંઠા હતી. અકબરુલખાન તથા બાજી ધોરપડેનું વેર લીધાથી તેના મનમાં શિવાજી માટે માન થયું હતું. શાહને તેણે કહ્યું કે, “શિવાજી મારા કલ્યાણમાં નથી, છતાં પ્રયત્ન કરી જોઉં.” શાહજી ત્યાંથી તંજાવર આવ્યો, અને ત્યાંથી તુકાબાદ તથા બેંગલોરને સાથે લઈ તે તુળજાપુર આવ્યો. ત્યાં કુળદેવીનાં દર્શન કરી ભોસલેના મૂળ ગામ શિંગણાપુરમાં આવ્યો અને ત્યાંથી પંઢરપુર આવ્યો. ત્યાંથી શિવાજીને મળવા પુના જવા નીકળ્યો. શિવાજીએ પણ પિતાની મુલાકાત જેજુરીમાં લેવાનું ઠરાવી તે માટે ઘણી ઉમદા તૈયારી કરી. કેટલાક દિવસ સુધી તે પિતાની સામે પગે ચાલતો આવ્યો. પછી મારોપંત પિંગળેને આગળ મોકલી પોતે મુલાકાતનું મુહૂર્ત નક્કી કરી જેજુરીના દેવાલયમાંજ મુલાકાત લેવાની ગોઠવણ કરી ત્યાં રહ્યો. ઘણાં વર્ષોથી પિતા પુત્રની મુલાકાત થયેલી ન હોવાથી પ્રથમ તેમની મુલાકાત દેવાલયમાં વિધિપૂર્વક થઈ. પછી શાહજીના ચરણમાં શિવાજીએ મસ્તક મૂક્યું અને પિતાપુત્ર અત્યંત પ્રેમપૂર્વક ભેટયા. શાહજીની પાલખી શિવાજી જાતે ઉચકીને

પિતાને પોતાના તંત્રુમાં લઈ ગયો. શિવાજીની આવી પિતૃભક્તિ જોઈ સૌને અતિશય આનંદ થયો.

શિવાજી મહારાજે હાથ જોડી પછી પિતાની ક્ષમા માગી. તેની આવી નમ્રતા જોઈ શાહજીનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું. તેણે શિવાજીને બાથમાં લઈ ઘણાં વખાણુ કર્યા અને તેનાં પરાક્રમો માટે તથા સદ્-વર્તન માટે તેને શાખાશી આપી. ત્યાંથી બધાં પુત્રે આવ્યાં. શાહજીને ત્યાં માસ બે માસ રાખી રાજગઢ, પ્રતાપગઢ, રાયગઢ વગેરે કિલ્લા બતાવ્યા પછી રામદાસસ્વામીનાં દર્શને જઈ સૌ પન્નાળા આવ્યા અને ત્યાંથી શિવાજીનો ખુલાસો લઈ શાહજી વિજયપુર પાછો ગયો. વિજયપુર દરબારે શાહજીને તહ કરવા મોકલ્યો, તેથી તેના લાલનો તહ થયો. શાહજીએ શિવાજીને સોગન લેવરાવ્યા કે, “ મારા જીવતાં સુધી વિજયપુર સાથે લડવું નહીં. ” શિવાજીએ જીતી લીધેલો મુલક તેની જ પાસે રહ્યો, અને હવેથી વિજયપુરના મુલકને શિવાજીએ ઉપદ્રવ કરવો નહીં એમ ઠર્યું.

આ રીતે આ દશ વર્ષમાં શિવાજીના હાથમાં ઘણો મુલક આવ્યો. સન ૧૬૫૨માં તેની પાસે પોતાની જગીર ઉપરાંત આકરજીથી નીરા સુધીનો ભાગ, તથા પુરંદરથી કલ્યાણ સુધીના સઘળા કિલ્લા એટલેજ મુલક હતો. હવે કલ્યાણથી જોવા સુધીની આખી કાકણપટ્ટી, અને સીમા નદીથી વારણા નદી સુધીનો બધો મુલક તેમાં જાળ્યો. એટલે એકંદરે ૧૬૦ માઇલ લાંબો અને ૧૦૦ માઇલ પહોળો પ્રદેશ તેના તાબામાં આવ્યો. ૫૦ હજાર પાયદળ, ૭ હજાર સવાર, અને એ ઉપરાંત દરિયાઈ કાફલો એટલું તેનું લશ્કર થયું હતું. રાયગઢના મજબુત કિલ્લા ઉપર તેણે રાજધાની જેવી સવડ કરીને પોતાની બધી કચેરીઓ તેણે ત્યાં જોડવી હતી. વાઈ, કરાડ અને કોલ્હાપુરનાં ચાણાં તેના હાથમાં હતાં તથા ઘેરપડે, દળવી અને ઘાટજે જેવા સરદારો ઉપર તેનો દાબ પડી ગયો હતો. મુલકના બંદોબસ્ત માટે તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે નવીન કિલ્લા બંધાવ્યા હતા અને

સમુદ્ર કિનારા ઉપર પણ માલવણ, સુવર્ણદુર્ગ, વિજયદુર્ગ, રત્નાગિરિ, જંજીરા, માંદેરી, કુલાબા વગેરે સ્થળે કિલ્લાઓ બંધાવી તેણે પાકો બંદોબસ્ત કર્યો હતો, અને એ બંદોબસ્ત માટે દરિયાઈ કાફલો પણ ગોઠવ્યો હતો. એ રીતે વિજ્ઞપુરનું રાજ્ય મોટે ભાગે તેણે લઈ લીધું હતું.

વાસ્તવિક રીતે સ્વરાજની સ્થાપના હવે પૂર્ણ થઈ હતી. વિજ્ઞપુર સાથે યુદ્ધ એટલે હિંદુ મુસલમાન સાથે યુદ્ધ નહોતું. એતું યુદ્ધ તે વખતે શક્ય પણ નહોતું. શિવાજીની શરૂઆતની અડચણો જૂદી જ હતી. વિજ્ઞપુરના તાબામાં મોટા મોટા સરદારો ગુંથામલા હતા, અને તેમને શિવાજી માટે માન કે પૂજ્યભુક્તિ નહોતાં. તે હોવાનું તે વખતે કારણ પણ નહોતું. એ સરદારો વિજ્ઞપુરના વંશપરંપરાના નોકર હતા અને સ્વતંત્રતા તેમને સંમત હોય તો પણ તેમાં કંઈ આગેવાન થવાને પાત્ર નહોતો. માવળાઓ શિવાજીને એકદમ મળી ગયા, પણ તેમાં તેમને વિશેષ સ્વાર્થત્યાગ કરવા જેવું નહોતું. શિવાજી નિષ્ફળ થયો હોત તો પણ તેમને કંઈ ખમવાનું હતું નહીં. સરદારોની સ્થિતિ તેમનાથી જૂદી હતી. તેઓ રાજ્ય વિરુદ્ધ ઊઠે અને શિવાજી સરખા બંડખોરની સાથે સામેલ થાય; અને કદાચ શિવાજી ન ફાવે તો એ બંધાની દુર્દશા જ થાય. તેમનાં વતનો ખાલસા થાય, ઘરઆાર લૂટાઈ જાય અને વંશપરંપરાની જાગીરો ખેંચાઈ જઈ તેઓ બિખારી બને. આ પ્રમાણે શિવાજીના બંડને ઢેકાણે તેનું રીતસર રાજ્ય સ્થપાતાં સુધી એ સરદારો બહુ વિચારમાં રહેલા. અર્થાત્ આ દેશી સરદારોને પોતાની સત્યતા અને સામર્થ્ય બતાવવાનું કામ પ્રથમ તો શિવાજીએ કર્યું. મોહિતે, ઘોરપડે, મોરે, સાવંત, દળવી, સુવે વગેરે સરદારો આરંભથી ઓછાવસા પ્રમાણમાં શિવાજીની વિરુદ્ધ હતા. તેમને બંધાને હવે ખાત્રી થઈ કે શિવાજી આપણું સંરક્ષણ કરવાને યોગ્ય અને સમર્થ છે. વિજ્ઞપુર સાથેની લડાઈઓથી એ મુખ્ય અસર થઈ. શિવાજી પણ ખીજાઓના જેવા જ વિજ્ઞપુરનો સરદાર હતો, પણ એક વાર મનમાં નિશ્ચય થતાં જ

અ. ૭. વિજયપુર સાથે વિગ્રહ. ૨૩૭

તે ખુલ્લી રીતે બંડખોર થયો, અને જલદીથી સ્વરાજ્ય સ્થાપી બંડખોરપણું મટાડ્યું. કેવી ચતુરાઈ અને ખૂબીથી તેણે પોતાનો એ નિશ્ચય પાર પાડ્યો, તે આજળ આવી ગયેલું છે.

૭. શાહજીનું ઉત્તર ચરિત્ર અને મૃત્યુ ( ૧૬૬૪ )—  
શિવાજીને સુરતથી પરત આવતાં સમાચાર મળ્યા કે શાહજી કણાઉકમાં અકસ્માત ઘોડા ઉપરથી પડતાં મરણ પામ્યા. તે સાંભળી તેને તથા જિજ્ઞાસાને બહુ દુઃખ થયું. આજ સુધી તેની એથે રહીને અનેક કામો કરવાની તેને સવડ હતી. હવે દરેક કામની જવાબદારી સીધી પોતાના ઉપર આવી. તેના કાર્યક્રમમાં તેથી કેટલોક ફેરફાર કરવો પડ્યો. રાજ્યની અનેક ઉચ્ચ પાથલ તેણે આજ સુધી કરી, પણ તેમાં શાહજીનું મન દુભવવા જેવું ધરાદાપૂર્વક કંઈ જ કરેલું નહીં. પણ તે પછી મોગલો સાથે તેણે ખુલ્લી રીતે લડાઈ કરી, અને તેમાં જય મળતાં પોતાના નામના સિક્કા પડાવ્યા, અને સ્વરાજ્યનાં ચિહ્નો ખુલ્લી રીતે ધારણ કર્યા.

શાહજીનું પૂર્વ ચરિત્ર પ્રથમ આપેલું છે. તેની કેદ, તેને છોડાવવા શિવાજીએ કરેલી યુક્તિ અને શાહજીએ શિવાજીને મળીને કરી આપેલો તહ એ બાબત પણ અગાઉ આવેલી છે. હવે કણાઉકમાં તેણે કરેલું પરાક્રમ અને તેની યોગ્યતા સંબંધે કેટલુંક કહેવાનું રહે છે.

સન ૧૬૩૮ થી ૧૬૪૭ સુધી તેણે કણાઉકમાં વિજયપુરની સત્તા સ્થાપીને નવીન મહારાષ્ટ્રીય રાજ્ય પદ્ધતિ શરૂ કરી. એંગલુરમાં તેણે રહેવાનું નક્કી કર્યું અને આસપાસના લોકોને જીતી લીધા. પછી ફોલાર પ્રાંત જીતી ત્યાં મોટા પુત્ર શંભાજીને રાખ્યો. શંભાજી પછી તેનો પુત્ર સુરતસિંગ પણ લાં રહેતો. તે વખતે તંત્રવરમાં રઘુનાથ નાયક, જિજ્ઞમાં વ્યંકટ નાયક, અને ત્રિચિત્રાપલ્લીમાં ત્રિમલ નાયક રાજ્ય કરતા હતા, અને અંદર અંદર લડતા હતા. એ લડાઈનો લાભ લઈ શાહજીએ તે લાગ હસ્તગત કરી લીધો. સન ૧૬૪૬ માં સુરતદાખાને જિજ્ઞ જાગીર વિજયપુર સાથે જોડી દીધી. પણ સન



૧૬૫૨ માં કેદમાંથી છૂટી શાહજી ફરી કણ્ઠાટક ગયો તે વખતે તેણે પછીનાં દશ વર્ષમાં એ બધા પ્રાંતોમાં રાજ્યવ્યવસ્થા ફરી બાંધી. દેશના વિલાગ અને પેટા વિલાગ કરી તેના ઉપર જૂદા જૂદા અધિકારીઓ નીમ્યા તે તેને દેશમુખ, દેશપાંડે, કુલકર્ણી, વગેરે નામે આપ્યાં. હિસાબ માટે શિરસ્તેદારો રાખ્યા અને બધો વ્યવહાર મરાઠી ભાષામાં કરવા કરાવ્યું. તંજાવર પ્રાંત તેણે કદ સાલમાં જીત્યો તે નક્કીપણે જણાવું નથી, તો પણ ૧૬૭૫ સુધી તેનો સંપૂર્ણ કબજો વ્યંકજીને મળેલો નહોતો એમ જણાવું છે. એ સાલમાં વ્યંકજીએ તેના રાજાને સદંતર દૂર કર્યો, અને ત્યાંનું પ્રાચીન સિંહાસન હસ્તગત કર્યું.

વિજયપુરની નોકરી શાહજીએ ઉત્તમ પ્રકારે બજાવી, તેથી તે દરબારમાં તેનું માન વિશેષ હતું. મુરાર જગદેવ, રણદુલ્લાખાન, વગેરે સરદારોનો તેને ટેકો હતો. શરૂઆતમાં રાય રાવળ નામે હિંદુ રાજા કણ્ઠાટકમાં પ્રવળ હતો તેની સાથે શાહજીએ એ મોટી કોટા-કટીની લડાઈઓ કરી; અને તેને પરિણામે કૌલાર, બંગલુર, ઉરકોટા, બાલાપુર તથા શિરાપ્રાંત જીતાયા, અને તે શાહજીને જાગીર તરીકે મળ્યા. પછીથી તરતજ રતનપુર, દેવગઢ, રાજદુર્ગ વગેરે પરગણાં શાહજીને મળ્યાં. આપાખાન નામનો સરદાર કનકગિરિમાં હતો, તેની સાથેની લડાઈમાં શાહજીનો મોટો પુત્ર શંભાજી મરાયો. પછી શાહજીએ તેનું વેર લેવા કનકગિરિ કબજે કર્યું. તંજાવરના અધિકારી વિજય રાધવને ત્રિચિનાપલ્લીના અધિકારી સાથે ટંટો ચાલ્યો. તેમાં શાહજીએ ત્રિચિનાપલ્લીને સહાય કરી તંજાવર મેળવી લીધું. એ જગા સારી હોઈ સર્વાનુમતે પસંદ કરી ત્યાં તુકાબાઈ, વ્યંકજી તથા તેની સ્ત્રી દીપાબાઈને રાખ્યાં, અને ત્યાં રહેવાની જગા બંધાવી. પછીથી તરતજ ત્રિચિનાપલ્લી પણ તેને મળ્યું.

સન ૧૬૬૨ થી ૧૬૬૪ સુધી બેદુરના ભદ્રાપા નાઈક અને શિવાપા નાઈક સાથે તેને લડાઈ ચાલી હતી. એ ભદ્રાપા ધનાઢ્ય

હોધ વિજયપુરને ઉપદ્રવ કરતો હતો, તેથી સુલતાને તેના ઉપર ચડાઈ મોકલેલી. તેમાં શાહજી તથા સન્નેખાન મુખ્ય હતા. ભદ્રાપાએ લડાઈ ચલાવી, પણ શાહજી આગળ તે હતવીર થયો અને શરણુ આવ્યો. એટલે વિજયપુરનો મુલક તેની પાસેથી લેઈ લઈ આજીવિકા પુરતો તેની પાસે રહેવા દીધો અને બાકીનો ખાલસા કર્યો. સુલતાનને આ વિજયના ખબર મળતાં તેને બહુ સંતોષ થયો, અને તેણે પત્ર લખી પોશાક, અલંકારો, હાથીઘોડા વગેરે મોકલી બધા અમીર ઉમરાવોમાં ઘણી તારીફ કરી શાહજીને બહુ માન આપ્યું. આ વિજય મેળવ્યા પછી ખીજા કેટલાક બખેડા સમાવવા શાહજી તુંગભદ્રાને તીરે બસવપટ્ટણમાં આવ્યો. ત્યાં શિકાર કરવા નીકળતાં હરણુની પછવાડે દોડતાં ઘોડાનો પગ ખાડામાં પડ્યો. અને ઘોડો તથા પોતે બંને એક સાથે ગત પ્રાણુ થયા (૧૬૬૪). પાછળ રહેલાં માણસો પછી આવી વ્યંકાજીને તેડી આવ્યા, ને તેણે ઉત્તરક્રિયા યથાવિધિ કરી. અઘ્નિલશાહ તરફથી દિલાસાપત્ર આવ્યો અને વ્યંકાજીના નામની મનસખદારી આપી. શિવાજીને ખબર મળતાં તેને તથા જિજ્ઞાસાને પણ બહુ ખેદ થયો. તેના મરણની જગાએ છત્રી બંધાવી અને સુલતાનની પરવાનગી લઈ તેના ખર્ચ માટે એક ગામ અપાવ્યું. તે ગામ અઘાપિ ચાલુ છે.

શિવાજી તો જાતે રાજા થયો, પણ શાહજીની ચોખ્ખતા પણ કંઈ કમી નહોતી. રાજ્યની ઉથલ પાથલ તેણે ઘણી કરેલી, અને મરજી પડે તેને ગાદીએ બેસારેલા. શૌર્ય, ઉત્સાહ અને સાહસ તેનામાં હતાંજ, પણ તેનો ખાસ ખુણુ સ્વામીનિષ્ઠા હતો. નિગ્નમશાહીની નોકરી કરવામાં તેના ઉપર અનેક સંકટો આવ્યાં, પણ તે તેણે ગણુકાર્યો નહીં. પછી વિજયપુરની નોકરી સ્વીકારી, તેમાં પણ તેણે અતેક સંકટો વેઠ્યાં. ઘણી લાંબગડો ઉત્પત્ત થઈ અને શિવાજીના બંડમાં સામેલ હોવાના સંશયથી તેને કેદમાં પણ રહેવું પડ્યું. પણ છેવટે તેની સત્યનિષ્ઠાની સ્વામીને ખાત્રી થઈ. અઘ્નિલશાહીની સત્તા

કર્ણાટક ઉપર જમાવવા પ્રથમ ઘણાઓએ પ્રયાસ કરેલો, પણ તે શાહજી ખરી રીતે જમાવી શક્યો. કનકગિરિ, તંજવર અને ઘેઘતુરમાં તેણે કરેલાં પરાક્રમ જાણીતાં છે. એ પરાક્રમની વિગતવાર હકીકત મળી આવી નથી અને પુત્રની કીર્તિ વધી જતા તેનાં પરાક્રમે દબાઈ ગયાં. નહીતર છેલ્લાં પચીસ વર્ષમાં શાહજીએ કંઈ ઓછું કરેલું નથી. તેને મુસલમાન સરદારોનો ટેકો હોવાથી અને તેની સ્વામીનિષ્ઠ માટે ખાત્રી હોવાથી તે મોટાં કામો કરી શક્યો. આદિલશાહી ઉપર તેને પ્રેમ હતો અને જીવતાં સુધી તેના તરફ તે ઘણી વફાદારીથી વલ્યો. શિવાજી પાસે પણ તેણે પણ લેવાવેલું કે પોતાના જીવતા સુધી તે વિજ્ઞપુરને અડચણ ન કરે. શિવાજીનાં તોફાનો મોટે પ્રથમ તેને ખરાબ લાગેલું, પણ પછીથી તેની બહાદુરી જોઈ તેને માન ઉત્પન્ન થયેલું. તેની મુલાકાત વખતે તેણે વ્યંકાજીને માટે શિવાજીને ભલામણ કરેલી. તંજવર પરત આવ્યા પછી તેણે વ્યંકાજીને જણાવેલું કે, “શિવાજીએ જાત બહાદુરીથી નવું રાજ્ય મેળવ્યું છે. તેનો ઇરાદો સામ્રાજ્ય સ્થાપવાનો છે અને ઈશ્વર તે પૂર્ણ કરશે. કુટુંબના વડા તરીકે તે છે અને તેને માટે તે લાયક પણ છે. તમે અહીંની મિલકતની સંભાળ રાખજો અને પ્રજાનું પાલન કરજો. અહીંની મિલકત-માથી વિઠોજી કાકા અને તેના કુટુંબનું તથા ભાઈ શરીફજી અને તેના કુટુંબનું સંરક્ષણ કરજો. શિવાજી ઉપર કદાચ સંકટ આવે, તો મિલકત તમારા બેઠિની ગણજો. આપણા કુળમા હાલ હું વડિલ છું. મારા પછી શિવાજી ગણાય અને તેના પછી તમે ગણાઓ. અહીં વડિલ તરીકે તમે સૌની સંભાળ રાખજો અને સર્વની સાથે સારી રીતે વર્તજો. વડિલોપાર્જિત બે ચાર ગાણસો આપણે લ્યાં છે તેની સલાહ માનતા રહેજો.”

મુસ્તદીપણામાં શાહજી નામાંકિત હતો. એટલુંજ નહીં, પણ એ સમયમાં એની જોડી નહોતી. સાખાજી અનંત અગર ચતુર સાખાજી નામે તે વખતમાં જે પ્રખ્યાત વ્યક્તિ હતી, તેની સાથે

શાહજીને ઘણો વખત સ્પર્ધા ચાલેલી, અને શાહજીએ તેના ઉપર સરસાર્ધ મેળવેલી. કેટલીક બખ્ષરોમાં એમ જણાવેલું છે કે તે વખતે રાજ્યમાં બે પક્ષ હતા. એક પક્ષમાં જાધવરાવ, મલીકંબર, ફતેખાં અને ચતુર સાખાજી હતો; જ્યારે બીજા પક્ષમાં એકલો શાહજી હતો. નિજમશાહે આ ચારેને પડતા મૂકી શાહજીના હાથમાં 'કારભાર સોંપેલો. સાખાજીને તેથી ખોટું લાગ્યું અને તેણે મોગલોને મળી જાધવરાવને બોલાવી લીધો તથા શાહજીને હેરાન કર્યો. આ લાજગઝમાં જ સાખાજી મરણ પામેલો. કેટલીક બખ્ષરોમાં એમ જણાવેલું છે કે સાખાજીએ મુરાર જગદેવ પાસેથી તાલિમ લીધી હતી અને નિજમશાહીમાં કોઈ મુત્સદ્દી ન હોવાથી સાખાજીને વિજયપુર પાસેથી માગી લીધો હતો. તેને માટે બખ્ષરોમાં જણાવેલું છે કે, "સાખાજી ઘણો ચતુર, ગુણુચ, કલાનિપુણ, વિજ્ઞાની, કુશળ લેખક, અને કોઈ પણ બાબતમાં કમી નહી, એવો દક્ષ હતો. તેણે આખા દક્ષિણ પ્રાંતની વિદ્યાટી બાંધી તેના નિયમો ઘડ્યા. ઈનામદારોને છૂટ કેટલી આપવી, રૈયતને છૂટ ક્યારે ને કેટલી આપવી, લખાણો કેવાં કરવાં, વેપાર ઉપર કર કેવો લેવો, અને વેપારની સંભાળ કેમ રાખવી, વગેરે માટે પણ તેણે ધારા બાંધ્યા. વળી પડતર જમીનમાં વાવેતર કરાવ્યું. આવાં કામોથી તે ચતુર સાખાજી કહેવાયો. તેનું માન શાહ પાસે ઘણું હતું. કેવળ તેના વિશ્વાસ ઉપર બાદશાહ વર્તતા. તેણે ઠરાવેલું કે રૈયત ઉપર જૂલમ ન કરતાં તેને રાજી રાખી પૈસા લેવા, પાક અગડી જાય તો છૂટ મૂકવી, અને બળદ અગર ખોરાકની મુશ્કેલી કોઈને હોય તો તેની સવડ કરી આપવી. તેના વખતમાં વેપાર પણ વગર ધાસ્તીએ ચાલતો. વસ્ત્રો, અલંકારો વગેરે શહેરમાં અને રસ્તામાં વગર અંતરાયે લઈ જઈ શકાતાં. સૂતરનો દોરો પણ કોઈને જડી આવે તો તેના માલીકને આપવો અને વર્ષ ૭ મહિના સુધીમાં માલીક ન જ મળે તો સરકારમાં જમા કરાવવો એવો નિયમ હતો. એમાં ભૂલ કરનારને સજા થતી." આ સાખાજી શાહજીના વખતમાં

હતો અને મુરાર જગદેવ તથા મલીકંબરના હાથ નીચે કેળવાયેલો હતો. તેનું અનુકરણ શાહજીએ કરેલું. શાહજીની સોબતથી તેનો લાભ દાદાજી કોંડદેવ તથા શિવાજીને પણ મળેલો. આ રીતે શાહજી યુદ્ધકળામાં કુશળ હોવાની સાથે રાજ્યકારભારમાં પણ નિપુણ હતો. મરેઠાઓને રાજ્ય કારભાર આવડે નહીં એમ કહેનારાઓએ આ શાહજીનો દાખલો વિચારી જોવો.

દેશાભિમાન વગેરે ગુણો જે શિવાજીમાં જણાયા, તેના પણ અંકુરે શાહજીમાં હતા, અને તેનો પ્રાદુર્ભાવ નિજમશાહી માટે લડતાં થયેલો. મુસલમાની રાજ્ય તરફ તેને વિશેષ લક્ષિત હતી. તેનું પોતાનું નામ અને તેના ભાઈ શરીફજીનું નામ પણ પીર ઉપરથી પડ્યું હતું. સન ૧૬૫૬ માં જ્યારે આદિલશાહ મરણ પામ્યો, ત્યારે તેણે મુસલમાન રીતિ પ્રમાણે શોક પાળેલો. તે ખુદશા મનનો, નિષ્કપટી અને શરવીર પુરુષોની પેઠે જ પ્રસંગ પ્રમાણે વર્તવામાં અકુશળ હતો. શિવાજી એ બાબતમાં તેનાથી ઉલટો હતો. તે પ્રપંચી, બવહારકુશળ અને બનતાં સુધી લડવાનો પ્રસંગ લાવ્યા સિવાય કામ સાધી શકતો. એ મિતભાષી અને મધુર બોલનાર હોઈ શત્રુનું પણ મન વાળી શકતો. શાહજીને તેવું આવડતું નહીં. પણ શિવાજી સરખા પુત્રને શોભે તેવો જ તે પિતા હતો એ તો નિઃસંશય.

શાહજીનું અર્ધ બળ નિજમશાહીમાં સન ૧૬૩૩ પછી જણાઈ આવ્યું. ચાર વર્ષ સુધી તેણે મોગલોને ગણકાર્યા નહીં. સન ૧૬૦૦માં અમરબર બાદશાહે નિજમશાહી છતી વિનયોત્સવ કરેલો, તે જેમ વ્યર્થ હતો એમ મલીકંબરે બતાવી આપેલું; તેમ જ શાહજીએ પણ શાહજીને એ વખતે બતાવી આપ્યું. માત્ર આ વખતની નિજમશાહીમાં શક્તિ ન હોવાથી તેને યશ મળ્યો નહીં. તો પણ શાહજીની યોગ્યતા મોગલ બાદશાહે ઓળખી લીધી, અને તેથી જ તે તેની આડે આવ્યો નહીં. મલીકંબરની પેઠે જ શાહજીની કીર્તિ પણ લોકોમાં પ્રસરી હતી. આદિલશાહને તેનું માન અને ભીતિ બંને

લાગતાં. માનનો ઉપયોગ કરીને તેણે કર્ણાટકનાં તોફાનો સમાવ્યા; અને ભીતિ લાગતી હોવાથી તેને તેણે સ્વતંત્ર થવા દીધી નહી. જો એ સ્વતંત્ર રહ્યો હોત, તો જે કામ શિવાજીએ ઉપાડ્યું, તે તેણે ઉપાડ્યું જ હોત. ખુદ આદિલશાહ કરતાં તેના સલાહકાર મુરાર જગદેવ અને રણદુલ્લાખાનને શાહજી માટે બહુ લાવ હતો. શાહજીનાં તેની કિમ્મત ઓછી હતી અને આદિલશાહને પણ ખરાખર નહોતી, છતાં એ બંનેને શાહજી માટે ચિંતા રાખવી પડતી. તેની પાસે ૨૦-૨૫ હજાર માણસો હોવાથી તેની બંનેને ભીતિ લાગતી. આદિલશાહે તેને આશ્રય આપ્યો ન હોત, ને શાહજીએ ધાર્યું હોત તો આદિલશાહીનો કેટલોક ભાગ તે ખુશીથી બચાવી પડત. પણ એમ અવ્યવસ્થિત તોફાન કરવા કરતાં વ્યવસ્થાથી કોઈ પણ રાજ્યને આશ્રયે રહી મનસખદારી કરવી અને આબરૂથી રહેવું એ તેને પસંદ હતું. જ્યાં જ્યાં તે ગયો, ત્યાં ત્યાં તેનું વજન વિશેષ પડેલું અને ખીજા સરદારોને તેને માટે મત્સર આવેલો. સ્વરાજ્ય સ્થાપનાનું કામ જો દે શિવાજીના હાથે થયું, છતાં શાહજીના વખતમાં તેની શંક્યતા અને તૈયારી થઈ. ખુદ શાહજીને પણ સ્વતંત્રતા અનિષ્ટ હતી એમ નહોતું; દેશહિત માટે સ્વતંત્રતાની જરૂર છે અને પ્રયત્ન કરતાં તે સાધ્ય છે તથા તે મેળવવાની શક્તિ આપણામાં છે એ વાત તો તેના મનમાં આવેલી જ; અને તેની પાસેથી શિવાજીને મળેલી. માત્ર તેનો અમલ કરવાની ખાસ ખટપટ તેણે જાતે થઈને કરી નહી. મુસલમાની સત્તાને આશ્રયે તે વધેલો હોવાથી તેના વિરુદ્ધ ખુલ્લી રીતે બંડ કરવું તેને માટે યોગ્ય પણ નહોતું. જો તેણે તેમ કર્યું હોત, તો સફળ પણ થયું ન હોત. આદિલશાહી સાથે તેને ખુલ્લી લડાઈ કરવી પડી હોત, અને સ્વશક્તિનો વ્યય કરવો પડ્યો હોત. શિવાજીના કામ માટે તેની અંદરખાતેથી સંમતિ હતી. અને તેની ઈચ્છા જાણનારા કેટલાક લાયક માણસો તેણે શિવાજીની મદદમાં આપેલા. જો તેની સંમતિ ન હોત, તો દશ વર્ષ મુઠી તે

કોઈ પણ રીતે બંદોબસ્ત કર્યા વગર રહ્યો ન હોત. કેદમાં પડવા છતાં તેણે પોતાના છુટકારા માટે શિવાજીને જળાવેલું નહીં. કર્ણાટકમાં તે કેટલેક અંશે સ્વતંત્ર હતો, એટલે મહારાષ્ટ્રમાં શિવાજી અને કર્ણાટકમાં વ્યંકોજી સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરે એવી તેની મરજી હતી. પણ મુસલમાની અમલ દૂર થાય, અને નર્મદાથી કન્યાકુમારી સુધી મરાઠાનું સામ્રાજ્ય સ્થપાય એવી મહત્વાકાંક્ષા શિવાજીની પેઠે તેના મનમાં ન હોતી. તેનું કારણ પરંપરાગત વિચાર તથા ઉમરનું પણ હતું. જે વાતો કરતાં શાહજી અચકેલો, તે શિવાજીએ ઘણી ખરી ખસુસ પાર પાડી. શાહજીના મનમાં પણ એટલી મર્યાદિત મહત્વાકાંક્ષા તો ખરી, કે મરાઠાઓનું મર્યાદિત રાજ્ય ઉત્પન્ન થાય અને પ્રગતો તથા પોતાના કુળનો લાઝોદાય થાય. આ મહત્વાકાંક્ષાને શિવાજીએ સત્કાર આપી રાષ્ટ્રીય સ્વરૂપ આપ્યું. અર્થાત શિવાજીને મરાઠી રાજ્યનો જેમ સંસ્થાપક ગણી શકાય, તેમ શાહજીને તેનો સંકલ્પક ગણી શકાય.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### શિવાજી અને ઐરંગઝેબ.

૧. પૂર્વપ્રકોપ—શિવાજી અને ઐરંગઝેબ વચ્ચેનો ખેલ ઉત્તરોત્તર જનમતો ગયો. સન ૧૬૫૮ માં ઐરંગઝેબ ગાદી ઉપર બેઠો અને ધીમે ધીમે તેણે પોતાના લાઘવોનો બંદોબસ્ત કરી નાખ્યો. મોટા મોટા સરદારો પણ તેને અનુકૂળ નહોતા છતાં ઇ. સ. ૧૬૫૯માં તેણે યથાવિધિ રાજ્યપદ ધારણ કર્યું. શાહજીનાં જીવંતો હતો ત્યાં મુઘી આગ્રે જવાની તેની છાતી ચાલી નહીં. તે એટલો વહેમી હતો કે બધા તેને શત્રુ જેવા લાગતા. તેને હજી પણ લાગતું હતું. કે શાહજીનાં લોકપ્રિય હોવાથી તે કેદમાંથી છૂટીને ગાદી ઉપર આવશે.

દિલ્લીનો કાઝી પણ સન ૧૬૬૦ સુધી તેના નામનો ખુતબા વાંચતો નહોતો. સને ૧૬૬૧નું તેનું આખું વર્ષ સ્થિરતા કરવામાં ગયું, અને ૧૬૬૨ માં તે એટલો મોટો પડ્યો કે આખા રાજ્યમાં ધાંધલો મચી રહ્યો. ખીજા બાબુ અફગાનો તથા ધરાનીઓ ઔરંગઝેબનાં કૃત્યોથી એટલા ખીન્નયા હતા કે તેઓ ક્યારે શું કરશે તે કાંઈ સૂઝતું ન હોતું. જશવંતસિંગ, જયસિંગ વગેરે ભારે પકનારા સરદારોને દૂર દૂર કોઈ કામગિરી ઉપર મોકલી તે પોતાને! અવહાર ચલાવતો. સન ૧૬૬૬ માં શાહજહાં જ્યારે મરણ પામ્યો, ત્યારે તે સ્વસ્થ થયો. પછી તરત જ આગ્રા જઈ ઘણા ઠાં સાથે તેણે તખ્તનાશીનને! સમારંભ કર્યો. આ સમારંભ તે મોગલ શહેનશાહતની ઉન્નતિનું છેક ઉપરનું મોજું હતું. તેની પહેલાં કે તેની પછી એટલો વૈભવ એ બાદશાહતનો કદી નહોતો. જે શિવાજીને તાબામાં લેવા તે ઘણો આતુર હતો, તે શિવાજી પણ એ સાલમાં માથું નમાવી આગ્રે હાજર થયો.

આ રીતે પ્રથમનાં આઠ વર્ષ તે શિવાજી તરફ કેમ લક્ષ ન આપી શક્યો તે સમજી શકાશે. તે પછી અફગાનો તથા રજપુતો સાથે લડાઈઓ ચાલી તેમાં ખીન્ન પંદર વર્ષ ગયાં. આ સમયનો ઉપયોગ શિવાજીએ કરી લીધો. શાહજીને વિજાપુરના સુલતાને કેદમાં નાખ્યો, ત્યારે શિવાજીએ મોગલ શહેનશાહ શાહજહાં જોડે સંબંધ જોડી તેનો છૂટકારો કરાવ્યો હતો, અને પોતે મોગલોની નોકરી સ્વીકારી હતી. વિજાપુર સાથે વિગ્રહ ચાલતો હતો, ત્યાં સુધી તેને મોગલો સાથે પ્રસંગ પડ્યો નહોતો, પણ ઔરંગઝેબે જ્યારે ૧૬૫૭માં વિજાપુર સાથે લડાઈ ઉભી કરી, ત્યારે તેણે તેને મદદ કરવા પત્રવ્યવહાર કર્યો અને ઔરંગઝેબે પણ તેની મદદ સ્વીકારી માગણીઓ કરાવી રાખી. તેણે જણાવેલું કે, “હાલ વિજાપુરના જે કિલ્લાઓ તથા મુલક તમારી પાસે છે તે ચાલુ રહેશે. ખંદર દાલોલ તથા તેની આસપાસનો મુલક પણ તમને મળશે અને એ ઉપરાંતની તમારી માગણી માટે તમે રૂબરૂ આવીને મળશો.” રાજ્યપ્રાપ્તિની



આતુરતામાં ઐરંગઝેબ આ વખતે સૌ સાથે મિત્રતા વધારવા ઇચ્છતો હતો, અને શિવાજીને રૂબરૂ મુલાકાત આપી તેને સમજાવતું હતું કે વિજ્ઞાપુર સાથે લડવામાં આપણને ખંતેને લાભ છે. પણ એ મુલાકાત શિવાજીએ જાણીને લીધી જ નહીં. અને ઐરંગઝેબને શાહજહાં માંદો પડવાના ખબર મળતાં એકાએક દિલ્લી જવું પડ્યું તેથી તેણે વિજ્ઞાપુર સાથે ગમે તેવો તહ કરી લીધો.

સન ૧૬૫૭ માં શિવાજીએ મોગલોને ચીડવવાનું પહેલું કામ કર્યું. જુનર શહેર ઉપર તેણે એકાએક હલ્લો કરી પુષ્કળ હુંટ કરી. તેજ પ્રમાણે અહમદનગર ઉપર પણ તેણે જાપો માર્યો. પણ ત્યાં બંદોખસ્ત સારો હોવાથી ત્યાંથી કાંઈ વિશેષ મળ્યું નહીં. ત્યાંથી પરત પુના આવ્યા પછી તેણે ઘોડેસવારની સંખ્યા વધારી અને ખીજ બાજુ રઘુનાથપંત નામના વકીલને ઐરંગઝેબ પાસે મોકલી થયેલી ભૂલ માટે માફી મળવા વિનંતિ કરી. એ વિનંતિનો જવાબ મળ્યો કે, “તમારાં કૃત્યો માફી આપવા લાયક નથી છતાં તમે પશ્ચાત્તાપ દર્શાવો છો તો દરગુજર કરીએ છીએ. તમારી માગણી માટે વકીલ મોકલશો.” એટલામાં ઐરંગઝેબ દિલ્લી જઈ બાદશાહ થયો. એટલે કૃષ્ણાજી ભાસ્કર નામના વકીલને મોકલી શિવાજીએ દક્ષિણ દેશનું સંરક્ષણ એકલે હાથે કરવાની માગણી કરી. ઐરંગઝેબે તેનો જવાબ મોકલ્યો કે, “હાલ દક્ષિણના બંદોખસ્ત માટે અમીર-ઉલ-ઉમરાવ (શાહિસ્તખાન)ને મોકલેલો છે, તેને તમે મદદ કરશો અને તમારું વચન પાળશો.” આ રીતે એ ખંતેનું વર્તન પરસ્પર સરખું હતું. ખંતે પોતાનું કામ સાધવા માગતા હતા અને અંદરનો હેતુ છુપાવતા હતા. શુદ્ધ અંતઃકરણ કોઈનું પણ ન હોતું. ખંતેનો હેતુ અંદરખાનેથી વિરુદ્ધ હતો, અને યુક્તિઓ પ્રસંગ પ્રમાણે બદલાતી હતી. જુનર ઉપર જાપો માર્યો, ત્યારે શિવાજીનો હેતુ ઐરંગઝેબ સ્પષ્ટ સમજ્યો; પણ ભાષ્યો સાથે ટંટો ચાલતો હોવાથી તે વખતે તે કાંઈ કરી શક્યો નહીં. સન ૧૬૬૧ માં જ્યારે મોગલ લશ્કરે શિવાજીના

તાખાનાં કલ્યાણ તથા લીમડી લીધાં, ત્યારે ખેતી વચ્ચે યુદ્ધની ખરી શરૂઆત થઈ.

શિવાજીએ મોરોપંતના હાથ નીચે પાયદળ અને નેતાજી પાલકરના હાથ નીચે પાયગા એ પ્રમાણે લશ્કરો મોગલ પ્રદેશ ઉપર મોકલ્યાં. તેમાં મોરોપંતે જુનરની ઉત્તર સરહદ ઉપરના કેટલાક કિલ્લા જીતી લીધા, અને નેતાજીએ ઐરંગઝેબ સુધી જઈ ખંડણી વસુલ કરી. મોગલો તેમની આડે જ આવ્યા નહીં.

૨. શાહિસ્તખાનની દુર્દશા—શિવાજીએ મોગલ પ્રદેશ લૂટવા માંડ્યો તાજી ઐરંગઝેબને બહુ ગુસ્સો આવ્યો. તેણે તેનો પરાક્ષવ કરવા દક્ષિણના સુબા શાહિસ્તખાનને ખાસ લખ્યું અને જિજ્ઞાસાપૂર્વક કાંકા જાધવરાવને પણ તે માટે મોકલ્યો. શિવાજી એ વખતે રાજગઢ છોડી સિંહગઢ ઉપર આવી રહ્યો હતો. શાહિસ્તખાન ઐરંગઝેબથી નીકળી અહમદનગર આવ્યો અને ત્યાંથી સોનવાડી, પુના, તથા ખારામતીમાં મુકામ કરી તે શિરવળ આવ્યો. ત્યાંથી ૨૦ માઈલ દૂર રાજગઢની ખાણમાં શિવાજીનું કેટલુંક લશ્કર પડ્યું હતું. તે લશ્કર ઉપર ખાને હલ્લો કરતાં તે નહાસી ગયું, એટલે ખાન ત્યાંથી નીકળી પુના આવ્યો અને શિવાજીની હવેલીમાં રહેવા લાગ્યો. ત્યાં રહી તેણે આકળ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને એ કિલ્લો કબજે કર્યો. તેના ખંદાબસ્ત માટે ફિરંગીજી નરસાણે હતો. એ કિલ્લો સહેજમાં લઇ લેવાશે એવી ખાનની ધારણા હતી, પણ એ મહિના સુધી તે હાથમાં આવ્યો નહીં. છેવટે એક સુરંગ ઉડાડતાં અંદર જવાને નહાનું સરખું ખાકું મળ્યું. પણ ફિરંગીજી અને તેનાં માણસો એટલા આવેશથી લડ્યાં કે ખુદ શાહિસ્તખાન પણ તેના પરાક્રમથી ચકિત થઈ ગયો. ફિરંગીજી તેના હાથમાં સપડાતાં ખાને તેનાં ઘણાં વખાણ કર્યા, અને પુષ્કળ લાલચ આપી તેને નોકરીમાં રહેવા આગ્રહ કર્યો; પણ તેણે તેનો અસ્વીકાર કર્યો. ખાને તેને માન સહિત શિવાજી તરફ મોકલ્યો. શિવાજીએ તેને ઘણુંજ માન આપ્યું, અને ભૂખાળ-

ગદની હવાલદારી આપી. ફિરંગોજી જેવાં સ્વામીલક્ષ્મ માણસો તે વખતે ઘણાં નીકળ્યાં.

ચાકણના અનુભવ ઉપરથી શાહિસ્તાખાને ઐરંગઝેબને જણાવ્યું કે મરાઠાઓના આ ડુંગરી કિલ્લાઓ લેવા ઘણા જ મુશ્કેલ છે. ખાન એકેનિઝ, મુત્સદ્દી અને અનુભવી હતો. દક્ષિણ દેશ અને ત્યાંના લોકોની તેને સારી માહિતી હતી. આ કિલ્લાઓ લેવાની મમતા છોડી શિવાજીને યુક્તિથી મેળવી લેવો એવી તેણે બાદશાહને સલાહ આપી. પણ બાદશાહને તેની ખાત્રી થવા માટે વિશેષ અનુભવની જરૂર હતી. તેથી તેણે જશવંતસિંગને ખાનની મદદ માટે મોકલ્યો. એ રીતે મોગલોની મોટી સેના પુનાની આસપાસ એકઠી થઈ.

પુનામાં ખાન શિવાજીની હવેલીમાં જ રહેતો હતો, અને નજીકમાં સિંહગઢ ઉપર શિવાજી રહેતો હતો. કપટથી પોતાનો ઘાત ન થાય તે માટે ખાન બંદોબસ્ત રાખેલો હતો. શહેરને નાકે નાકે માણસો રાખી પરવાનગી સિવાય કોઈ પણ હથિયારબંધ મરેઠાને અંદર આવવાની મનાઈ હતી. પણ શિવાજીએ એક ચમત્કારિક યુક્તિ યોજી. તેણે સાહસ અને કલ્પના બંને તેમાં જણાઈ આવે છે. પ્રથમ એ બ્રાહ્મણોને શહેરમાં મોકલી ખાનની વ્યવસ્થાની ખારીક વિગતો જાણી લીધી, અને તે બ્રાહ્મણો દ્વારા ખાનના લશ્કરના એક મરેઠા શિલેદાર સાથે સંબંધ કરી તેની પાસે જનનાં કેટલાંક માણસો રાત્રે વાજા વગાડતાં શહેરમાં આવે તેને માટે પરવાનગી મેળવાવી. એ જનની સાથે શહેરમાં ઘુસવાનો નિશ્ચય કરી શિવાજીએ સિંહગઢને રસ્તે હળાર પાંચસો માણસો ગોઠવ્યાં. તેની જ સાથે કાવજને રસ્તે ઠેકાણે ઠેકાણે ઝાડ ઉપર તથા બળદના શીંગ ઉપર કાકડા બંધાવી રાખ્યા. સંકેત એવો હતો કે ઇશ્વરત થતાં જ એ બંધા કાકડા એક સાથે સળગાવવા. એટલે ખાન અને તેના માણસો તે રસ્તે શિવાજી ગયો છે એમ માની તે બાજુ જાય. શિવાજી પોતે બખ્તર વગેરે ચડાવી સાથે તાનાજી તથા ઘેસાજી અને

બીજાં પચીસેક માણસોને લઈને જનની મંડળીમાં ભળી ગયો. મધરાતે ઘણા વખત સુધી લશ્કરી વાજું વાગતું રહ્યું અને તેની જ સાથે શિવાજીની મંડળી હવેલીની ભીંત કાચવા લાગી. કાણું પાડી એ લોકો હવેલીમાં પેઠા અને જવાનાનાં ઐરાંઓએ પુરુષોને જોતાં જ ખૂસો પાડી. ખાનનો દીકરો તરત જ તલવાર લઈ દોડ્યો, પણ મરેદાઓએ તેને કાપી નાખ્યો. ઐરાંઓએ જાણ્યું કે ખાન પોતે મરાયો એટલે તેમણે દીવા હોલવી જુમાખૂમ કરી મૂકી. ખાન હાથમાં લાલો લઈને આવ્યો. તેના ઉપર કેટલાક માણસો ગયા પણ તેમાંના એકને તેણે મારી નાખ્યો. બીજાએ તેના હાથ પર ઘા કર્યો એટલે આંગળી તૂટી પડી અને લાલો હાથમાંથી પડી ગયો. ઐરાંના રડવા ઉપરથી શિવાજીનાં માણસો પણ સમજ્યાં કે ખાન મરાયો અને તેમ સમજી તેઓ પાછાં હટ્યાં. પણ રસ્તો ન જડવાથી આઠ માણસો ટાંકીમાં પડી મરણ પામ્યાં, અને બાકીનાં બારણાં ઊઘાડી નહાસી ગયાં. કેટલાક પહેરેગીરોને તેમણે મારી નાખ્યા. શિવાજી પણ બધાની સાથે મળી સિંહગઢ તરફ આવ્યો અને ઇશારત કરતાંની સાથે જ કાત્રજના રસ્તાની મશાલો સળગી. ખાનનાં માણસો છેતરાઈને ખરેખર તે રસ્તે પાછળ પડ્યાં એટલે લડાઈનો પ્રસંગ આવ્યો જ નહીં. (સન ૧૬૬૩).

સવાર થતાં જ મોટું લશ્કર ઘણા જુરસાથી સિંહગઢ ઉપર આવ્યું. લશ્કર તોપના મોરામાં આવતાં જ શિવાજીએ તેના ઉપર તોપો શરૂ કરી. અને માણસો પડવા લાગ્યાં. ઘેરો ઘાલીને પડી રહેવામાં પણ મુશ્કેલી હતી. ચોમાસાનો વખત હતો અને શિવાજી દગાબાજ એટલે તોપો વાપર્યાં સિવાય કિલ્લો લેવાય તેમ નહોતું. તોપો વાપરવામાં પણ તેને ક્યાં રાખવી તે સવાલ હતો. આ વિકટ પ્રદેશમાં મરેદાઓ તેને લૂટી પણ જાય. આમ વિચાર ચાલતા હતા તેવામાં ખાનનો હાથી તોપના ગોળાથી મરાયો. ખાન તેથી નિરાશ થઈ કિલ્લાની નજીક રહેવું કોઈ રીતે ઠીક નથી એમ જોઈ લીધાને કાંઈ છાવણી નાખીને રહ્યા.

ઐયરંગજેબને આ હકીકત જણાતાં તેણે ખાનની બદલી કરી. પણ ખાનની મરજી વેર લેવાની હોવાથી તેણે કેટલોક વખત બદલી બંધ રાખવા માગણી કરી. ખીજાઓએ પણ તે માટે લલામણ કરી. પણ બાદશાહે જણાવ્યું કે, “વેરના આવેશમાં તેની અછલ ઠેકાણે રહેવાની નહીં, અને તેના હાથે ડહાપણથી કામ થવાનું નહીં.” એટલે તેણે એકદમ ખાનને નીકળી જવા જણાવ્યું.

શાહિસ્તાખાન ઘણો માનવંતો અને ભરોંસાનો માણસ હતો. તેણે જશવંતસિંહ ઉપર પોતાના અપયશનો આરોપ મૂક્યો. પણ બાદશાહે તે માન્યું નહીં, અને પોતાના દીકરા મોઆજમને દક્ષિણ ઉપર મોકલ્યો.

સુરત ઉપર છાપો—શિવાજીની રાજધાની પુના હતી તેથી મુસલમાન સુબેદારો પણ પુનામાં રહેવા લાગ્યા. મોગલોના હલ્લાથી બચવા સાર શિવાજીએ એ રાજધાની બદલી રાયગઢમાં કરી. ત્યાંથી હવે શિવાજીએ ચડાઈ શરૂ કરી. જાંજીરા નજીક દંડારાજપુરીમાં અને કંભ્યાણમાં બે લશ્કરો પોર્ટુગીઝ તથા શીદને માટે તૈયાર રાખ્યાં હતાં એમ અગાઉ જણાવેલું છે; પણ તેના અંદરનો હેતુ જુદો હતો. બહિરજી નાઇક નામે એક ગ્રામ જસુસ હતો તે જૂદા જૂદા ઠેકાણાની માહિતી લાવવામાં ઘણો કુશળ હતો. તેણે સુરત અંદરની સંપૂર્ણ માહિતી શિવાજીને આપી દીધી. સુરત તે વખતે ઘણું ધનાઢ્ય અને પશ્ચિમ કિનારા ઉપરનું નાકું હતું. પેપારની ત્યાં લારે ધમાલ ચાલતી. તેના ઉપર છાપો મરાય તો પુનાનો મોહ મોગલોને છૂટે એવા વિચારથી શિવાજીએ તેના પર છાપો મારવાનો નિશ્ચય કર્યો. નાશિક તરફનું કંઈ અગત્યનું કામ કાઢી તે ઘણી ઉતાવળથી નાશિક આવ્યો, અને ત્યાંજ મુકામ છે એમ લોકોને બતાવી પોતે ચાર હજાર ઘોડેસવારો સાથે તા. ૫ મી જાન્યુઆરી સન ૧૬૬૪ ના રોજ એકદમ સુરત પહોંચ્યો. અને એ શહેરની અપાર

સંપત્તિ તેણે છ દિવસ સુધી નિરાંતે લૂટી, તથા સઘળા મિલકત રાયગઢ પહોંચાડી. મુસલમાની લશ્કર આવ્યું, પણ તેને તેણે હાંકી કાઢ્યું.

સન ૧૬૫૮ થી ૧૭૦૭ સુધી સુરતની અત્યંત આબાદી હતી. કોઇ પણ વેપારી વહાણ સુરત આવ્યા સિવાય રહેતું નહીં. સન ૧૬૬૪ માં ત્યાં એ વેપારીઓ એટલા સંઘન હતા કે પૃથ્વી ઉપર તેનો જોટો નહોતો. એક હિંદુ વેપારી પાસે આઠ કરોડ રૂપિયા હતા. શિવાજીને એક ઘરમાંથી ૨૨ શેર વજનનો મોતીનો કંઠો મળેલો. અમુકુલ આફર નામના વેપારીનાં ૧૯ વહાણો માલથી ભરેલાં હતાં. બીજા પણ એવા કેટલાય વેપારીઓ હતા કે જેના માલથી અંકેકું વહાણ તો સહેજ ભરાઈ જાય.

મોગલોની પશ્ચિમ રાજધાની સુરત લૂટવા માટે અંગ્રેજ લેખકો-એ શિવાજીની ઘણી નિંદા કરેલી છે. પણ એ બંને વચ્ચે ખુલ્લી લડાઈ ચાલતી હતી અને શિવાજીની રાજધાની પુના ચાર વર્ષથી મોગલો દબાવી બેઠા હતા. ખુદ તેની હવેલી સુદ્ધાં મોગલો બચાવી પડ્યા હતા. આવી સ્થિતિમાં સુરત જેવું નાક દબાવ્યા વગર પુના જેવું મુખ ઉઘડવું શક્ય ન હોતું. શિવાજીની આ અજબ યુક્તિ યુદ્ધકળામાં ઉલટી પ્રશંસનીય ગણાય.

બીજા બાજુ નેતાજી પણ મોગલ મુલકને ઉપદ્રવ કરતો જ હતો. મોગલો તેનો બદ્દોખસ્ત કરી શકતા નહોતા. શિવાજીના દરિયાઈ કાફલાએ પણ તે વખતે ઘણું કામ કર્યું. યાત્રાળુઓથી ભરેલાં ચાર વહાણો તેમણે પકડ્યાં, અને ખંડણી લઈ યાત્રાળુઓને છોડી મૂક્યા. ખુદ શિવાજીએ પછી અહમદનગર ઉપર છાપો માર્યો, અને ઔરંગઝેબ સુધીનો મુલક ઉજડ કર્યો.

આ વખતમાં આદિલશાહે કરેલો કરાર તોડીને શિવાજી ઉપર બે લશ્કર કોકણ તરફ મોકલ્યાં; પણ શિવાજીએ તેના ઉપર એકદમ હલ્લો કરી તેનો પરાલભ કર્યો. એ લશ્કરનાં છ હજાર માણસો તે

વખતે મરાયાં. વેંગુલેનાં માણસો ને વખતમાં શિવાજીની સામે ચપાં, તેથી શિવાજીએ તે ખંદર છૂટી લીધું.

ઐરંગઝેબ આ વખતે ઉપાધિમાં હતો. જશવંતસિંગ મૂળથી સરળ પ્રકૃતિનો અને વ્યવસ્થિત હતો. શિવાજીને જીતવો અશક્ય છે એમ તેને લાગવાથી તે તેને રસ્તે ગયો જ નહીં. મોઆજીએ તથા તેણે શિવાજી ઉપર ચઢી આવવાનું માંડી વાળ્યું. આ પ્રમાણે ખુલ્લી રીતે લડવા છતાં શિવાજીને જય મળ્યો, તેથી તેની સ્વતંત્રતા સ્થાપિત થતી ગઈ.

વિજાપુર અને શીદી બંને ચઢી આવેલા, તેની ખખર લેવા હવે શિવાજીએ દરિયાઈ કાફલો લઈ દક્ષિણ દિનારા ઉપર ચડાઈ કરી. એકદમ ખારસિલોર આવી ત્યાં મુરતની પેઠે તેણે મોટી લટ ચલાવી, અને ત્યાંથી ગોડલું જઈ દેવદર્શન કરી થણું દાન કર્યું. પછી ચારે બાજુ લસકર મોકલી મોટા મોટા શહેરામાંથી ખંડણી લીધી. કારવારના લોકોએ તેનો કંઈક અટકાવ કર્યો, પણ તેનું કંઈ ચાલવા ન દેતાં ખંડણી વસુલ કરી. આ ચડાઈ કરી શિવાજી જળ માર્ગે પરત આવ્યો. પણ એ માર્ગની તે વખતની અનિશ્ચિતતા અનુભવી હવે પછી પોતે કદી એ માર્ગે ન જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

સન ૧૬૬૪ ના અરસામાં શિવાજીએ દક્ષિણના મોગલ અધિકારીને લખ્યું કે, “આજ ત્રણ વર્ષથી તમારા મોટા મોટા યોદ્ધાઓ અમારા પ્રદેશ ઉપર ચઢી આવે છે, તે તમે જાણો છો. બાદશાહનો હુકમ છે કે શિવાજીનો મુલક અને કિલ્લાઓ કબજે કરો. અને તમે તેને જવાબ આપો છો કે અમે જલદી કબજે કરીએ છીએ. પણ અમારા આ વિકટ પ્રદેશમાં ખાલી કલ્પનાના ઘોડા નચાવવા કહેલું છે, તો તે કબજે લેવાની વાત કેવી? ભલતીજ ખોટી બાતમીઓ બાદશાહને લખતાં તમને શરમ નથી લાગતી? કલ્યાણ અને એદરના કિલ્લા ખુલ્લા મેદાનમાં હતા, તે તમે કબજે લીધા; પણ બાકીનો

અમારો પ્રદેશ તો વિકટ અને પહાડી છે. તેમાં નદી નાળાં ઊતરવાનો માર્ગ નથી. મારા અત્યંત મજબુત એવા સાઠ કિલ્લા આજ તૈયાર છે. તેમાંના કેટલાએક સમુદ્ર કિનારા ઉપર પણ છે. બિચારો અફઝલખાન વિના કારણ મરાયો. એ બધું તમે આદેશાહને જણાવતા કેમ નથી? શાહિસ્તાખાન પણ અમારા ગગનચુમ્બિત ડુંગરોમાં અને પાતાળ પહોચેલી ખીણોમાં એક સરખાં ત્રણ વર્ષ બટક્યો. ‘શિવાજીનો પરાભવ કરીને જલદીથી તેનો મુલક કબજે કરું છું,’ એમ આદેશાહને લખી લખીને એ થાક્યો. પણ તેના ગર્વનું ફળ તેને મળ્યું. એ હકીકત સૂર્યના જેવી સૌની સમક્ષ પ્રત્યક્ષ છે. મારા દેશનું રક્ષણ કરવું એ મારું કર્તવ્ય છે. તમે આદેશાહને ગમે તે લખી મોકલશો, પણ એ કર્તવ્ય બળવવામાં હું કદી ભૂલીશ નહીં.”

સન ૧૬૬૪ માં શિવાજીને ઉપરા ઉપર પુષ્કળ પ્રદેશ અને કિલ્લા મળ્યા. જયપંતસિંગને હાથે તેનો અંદોળસ્ત થયો નહીં. કિનારા ઉપર કિલ્લાઓ બાંધી તેણે મોગલોના તથા બીજાં વહાણો લૂટવા માડ્યાં, ઐરંગઝેબે તેના ઉપર મહેકમસિંગને દશ હજાર માણસો સાથે મોકલ્યો, પણ શિવાજીએ પ્રતાપરાવ ગુર્જરની સરદારી નીચે તેની સામે વિશ હજાર માણસો મોકલ્યાં. બંને વચ્ચે લડાઇ ચાલતાં મહેકમસિંગ મરાયો અને દશ હજાર ઘોડા મરેદાઓને મળ્યા (૧૬૬૪).

૩. જયસિંગ અને શિવાજી—ઐરંગઝેબને હવે ઘણી ચિંતા થઇ. શિવાજીને જેર કરવાનો ઉપાય તેને જડતો નહોતો. પ્રથમ તેણે વિજ્ઞપુરને સાથે લઈ બંનેએ શિવાજી ઉપર ચકામ કરવા ગાઠવણ કરી. વકીલ મોકલી વિજ્ઞપુરને તેણે જણાવ્યું કે, “આપણું બંને મુસલમાન આદેશાહોએ આ સઘળા તોફાનનું મૂળ જે શિવાજી તેના સમૂળ નાશ કરવાની અને ગરીબ રૈયતને તેના ત્રાસમાંથી છોડવવાની જરૂર છે. અહીંથી અમે શરવીર યોદ્ધાઓ અને માણસો મોકલીએ છીએ, અને ત્યાંથી તમે પણ મોકલી એ શિવસર્પનું માથું



લાંગી તેના ગેરવર્તનનો ખદ્દો લેશે. એક બાબુથી અમે અને બીજી બાબુથી તમે ચડાઇ કરશો.” આદિલશાહે એ વાત કબુલ રાખી અને ખવાસખાનને શિવાજી ઉપર મોકલ્યો. પણ શિવાજીએ ખવાસખાનના રસ્તા અંધ કરી વાળ્યા એટલે તે ગાફલ રહી શિવાજીના મુલકમાં આવ્યો. શિવાજીનું લશ્કર ત્યાં રાહ જોતું જ બેઠું હતું એ તે જાણતો નહોતો. ખવાસખાનની ખબર લઇ પછી જયસિંગની ખબર લેવી એવી શિવાજીની ધારણા હતી. તેણે એકદમ ખવાસખાનને રોક્યો અને બીજી કોઇ બાબુએ ખસવાનો પણ માર્ગ આપ્યો નહીં. તેનું લશ્કર તો હેબતાઇ જ ગયું. અમલદારોને બોલાવી તેણે લડવા માટે ઉશ્કેરણી કરી અને લડાઇ ઘણા જોરથી ચાલી. તેમાં શીદી સર્વર, શાહ હુજરત, તથા શેખ મિરાન વગેરે ઘણા સરદારો રણમાં પડ્યા. છેવટે ખવાસખાન પોતે નલવાર લઇ ધાયો અને તેનીજ સાથે તેનું સંઘળું લશ્કર મરાઠા ઉપર તૂટી પડ્યું. મરાઠા તે વખતે હારી જઇ ન્હાસી ગયા.

ઝ્યૌરગળેએ જયસિંગ તથા મોઆજીમને પરત બોલાવી જયસિંગ તથા દિલીખાનને દક્ષિણ ઉપર મોકલ્યા. શિવાજીનો સખત બંદોબસ્ત થાય એમ તે ધ્વજીતો હતો. પણ ઉત્તર દેશમાં જોઇએ તેવી સ્વસ્થતા ન હોવાથી પોતે વિશેષ લક્ષ આપી શકેલો નહી. ત્યારે મુરત શહેર લૂટાયો અને અક્કાના યાત્રાળુઓ લૂટાયાની તેને ખાતમી મળી, ત્યારે તેને બહુજ ગુસ્સો ચડ્યો; અને આ બંને મોટા પરાક્રમી સરદારોને તેણે મોકલ્યા. એ બંને દારાના પક્ષના હોવાથી પાદશાહનો તેના ઉપર પુરતો ભરોસો નહોતો. તોપણ દક્ષિણના અપરિમિત પ્રદેશમાં તે દગો કરી શકશે નહીં એમ ધારી તેમને મોકલ્યા. તેમની સાથે લશ્કર પણ ઘણું હતું અને શિવાજીનો પરાભવ કર્યા પછી વિજાપુર જતી લેવા માટે પણ તેમને સખત તાકીદ આપી હતી. પણ કમનસીબે આ બંને સરદારો વચ્ચે જોઇએ તેવી મિત્રતા નહોતી. અને ઝ્યૌરગળેએ બેમાંના એકના ઉપર ભરોસો

ન હોતો. તેનું પરિણામ એ થયું કે તેમને યશ મળ્યો જ નહીં. એ બંનેને દક્ષિણ દેશની માહિતી ન હોવાથી તેમને હાથે દગો થવાનો સંભવ ન હોતો; તોપણ જયસિંગને ધાકમાં રાખવા તેના પુત્ર રામ-સિંગને ઐરંગઝેબે પોતાની પાસે ખાસ માનકરી તરીકે રાખ્યો હતો. તા. ૩૦ સપ્ટેમ્બર ૧૬૬૪ ના રોજ ઐરંગઝેબનો જન્મ-દિવસ હતો. તેથી તે દિવસે જયસિંગને શિવાજી ઉપર ચડી જવાનો હુકમ થયો. તેના હાથ નીચે દિલીરખાન ઉપરાંત દાઉદખાન, રાજા રાયસિંગ, રાજા સુજનસિંગ, કીર્તિસિંગ, રાજા નરસિંગ, પુરાણમદ્દ ઐદેલા અને બીજા અનેક સરદારો આવેલા હતા. એ સઘળાનું મળી ૧૪ હજાર લશ્કર હતું. જયસિંગ સઘળા તૈયારી કરી નીકળ્યો અને નર્મદા નદી એાળંગી ખરાનપુર થઇ ઐરંગાબાદ આવ્યો. ત્યાં શાહજહાં એઆજીમની મુલાકાત લઈ તે પુના આવ્યો અને જશ-વંતસિંગ પાસેથી કામ સંભાળી લીધું.

જયસિંગનો કદી પરાજય થયેલો નહીં. સન ૧૬૧૭ માં ખાર વર્ષની ઉમરે તેણે બાદશાહની નોકરી લીધેલી. ત્યારથી તેણે બદકથી વિજ્ઞપુર સુધી અને કંદહારથી એાંગીર સુધીમાં ઘણી જીતો મેળવી હતી. શાહજહાંના વખતમાં તેને દરસાલ કંઈ કંઈ જીત મેળવ્યા બદલ બાક્ષિશો મળ્યા કરતી. લશ્કરમાં તેનું માન શાહજહાં જેટલું હતું. ઘણાં વર્ષથી તે સ્વતંત્ર સેનાપતિ હતો. પણ યુદ્ધકુશળતા કરતાં મુસદ્દીયણા માટે તેની વિશેષ ખ્યાતિ હતી. કંઈ પણ વિશેષ ભાંજગડનો પ્રશ્ન આવતાં જયસિંગનો ખપ પડતો. તેનું ખેલવું મધુર અને સામા ઉપર છાપ પાડનારું હતું. તુર્કી, ફારસી, હિંદી અને ઉર્દુ ભાષાઓ તેને સારી આવડતી, અને મુસલમાની રીત રિવાજોનો તેને પૂરો અનુભવ હતો. જીવાનીનો તેનો ઉમંગ જો કે વય અને અનુભવના કારણે કમી થયો હતો, અને વૃત્તિ શાંત થઇ હતી; તોપણ ગંભીરતાથી અને લાંબી નજરથી ધારેલો હેતુ પાર પાડવાની આવડત તેનામાં વધી હતી. આવો ૬૦ વર્ષનો વૃદ્ધ અને અનુભવી સરદાર

શિવાજી ઉપર ચઢી આવ્યો. બાદશાહને એથી શિવાજીની કેટલી દહે-  
શત લાગતી હતી તે સમજી શકાય છે.

શિવાજીની ઉંમર તે વખતે ૩૭ વર્ષની હતી. સૌર્ય, વ્યવસ્થા અને ક્ષુદ્રિતા બળથી તેને છત્રપતિ પદ મળ્યું હતું. રાજ્યકારભારમાં પણ તેણે અપ્રતિમ કૌશલ્ય દર્શાવ્યું હતું. એ બાબતમાં તે રાજા રામચંદ્ર સમાન હતો. આવા પુરુષને જીતવાનું કામ જયસિંગને માટે પણ સહેલું ન હોતું. શાહિસ્તખાન અને અફઝુલખાનનાં ઉદ્ધારણ તેની નજર આગળ હતાં. અને દક્ષિણ દેશ જીતવા માટે મોટા મોટા સરદારો પણ ફાવ્યા નહોતા એ તે જાણતો હતો. વળી શિવાજીને વિંનપુર તથા ગોવળકોંડા મદદ ન કરે એવી તજવીજ પણ રાખવાની જરૂર હતી. જયસિંગને તે માટે ઘણી ચિંતા થતી, અને બાદશાહને પણ તે માટે તે વારંવાર જણાવતો. વિંનપુર અને ગોવળકોંડાની તેને સહાય ન મળે તે માટે તેણે એ બંનેની વચ્ચે પોતાનો મુકામ નાખ્યો. બાદશાહે તેને આગ્રહપૂર્વક લખેલું કે કોંકણમાં જઈને શિવાજીને હરાવવો. પણ જયસિંગે જણાવ્યું કે કોંકણમાં આપણે ફાવીશું નહીં અને તેમ કરવા જતાં વિંનપુરનું લશ્કર શિવાજીને મળી જશે. લોહગઢ, પુરદર, અને રાજગઢ આ ત્રણ કિલ્લાની વચ્ચેમાં શિવાજીનો મુખ્ય દેશ હોવાથી તેટલા લાગમાં જ જયસિંગે લડાઈ ચલાવી. અને છુપી રીતે વિંનપુર સાથે સંબંધ બાંધી તેને મીઠાં મીઠાં વચનો કહી શિવાજી સાથે મળવા દીધો નહીં. તે પછી તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે શિવાજી ઉપર અણધાર્યાં હલ્લા કરવા માંડ્યા. અને ગોવા, મુરત તથા મુંબાઈના વેપારીઓ પાસેથી દરિયાઈ વહાણોની મદદ માગી. બાદશાહને તેણે જણાવ્યું કે “આપણું લશ્કર પુના તરફ હોવાથી શિવાજી કોંકણમાં નિર્ભય છે. જે ગુજરાત તરફથી જળમાર્ગે પશ્ચિમ કિનારા ઉપર હલ્લો ચાલે તો એ લાગમાંથી પુષ્ટળ લૂટ મળે.” કહી દેતા જમીનદારો તરફ પણ જયસિંગે વફાઈ મોકલ્યા તે મોરે જેવા જે મરાઠા સર-

દારો શિવાજીની વિરુદ્ધ હતા તેના તરફ પણ વકીલ મોકલ્યા. અફ-  
જુલખાનના દીકરાને તેણે નોકરીમાં રાખ્યો અને શિવાજીના સર-  
દારોને પણ લાંચ આપી ફેડવા પ્રયત્ન કર્યો. સુપાના એ જમીનદારો  
એવી રીતે તેને મળ્યા. બાદશાહ પાસેથી તે વખતે સધળો અધિકાર  
તેણે માગી લીધો હતો તથા અહમદનગર, પરિંડા વગેરે ઠેકાણાનાં  
લશ્કરોને તેણે પોતાના તાબામાં લીધાં હતાં. લશ્કરનો પગાર પણ તે  
પોતાની પાસે ખજાનો રાખી આપતો. ચોમાસું નજીક આવતું  
હોવાથી તેણે ઝપાટાખંધ કામ લેવા માંડ્યું અને સાસવડમાં મુકામ  
રાખી આજુબાજુનો ભાગ ઉજડ કરવા માંડ્યો. કુતુબુદ્દીન નામના  
સરદારને ૭૦૦૦ માણસો આપી તેણે લોહગઢમાં રાખ્યો અને એજ  
પ્રમાણે બીજા ઠેકાણે પણ લશ્કરો મોકલ્યાં.

શિવાજીને તેણે સંદેશો મોકલ્યો કે, “ તમે બાદશાહને શરણે  
આવશો, તો તમારું બધી રીતે કલ્યાણ થશે અને સત્તા પણ વધશે.  
હું વચ્ચમાં હોવાથી બાદશાહ સાથે તમને માનસહિત મેળવીશ. આપણે  
બંને હિંદુ ધર્મને માનનારા છીએ એટલે તે માટે સંશય રાખશો  
નહીં. ઈશ્વરસાક્ષીથી હું આ તમને જણાવું છું. ” દિલીરખાનને તેણે  
પુરંદર ઉપર અને દાઉદખાનને રાજગઢ ઉપર મોકલ્યો. શિવાજીએ  
પણ નેતાજીને પરિંડા ઉપર મોકલ્યો, પણ મોગલ લશ્કર આગળ  
તેનું વિશેષ ચાલ્યું નહીં. બે કે ત્રણ માણસોનો તેણે નાશ કર્યો.

૪. સુરાર બાજીનું પરાક્રમ—જયસિંગે પુરંદરનો કિલ્લો  
લેવા દિલીરખાનને મોકલ્યો. તેણે ચોપાસ મજબુત થેરો નાખ્યો  
અને તોપો ખડી કરી. એ કિલ્લો ઉપર આ વખતે સુરાર બાજી  
નામે એક પ્રભુ સરદાર હતો. એ સુરારનો પિતા બાજી ચંદ્રરાવ  
મેરેની નોકરીમાં હતો. વિજયપુરના સુલતાને મોગલો સાથેની લડાઈમાં  
ધણું પરાક્રમ બતાવવાથી તેને ઉમરાવનો કિતાબ આપ્યો હતો, અને  
પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. તે પછી એ સુરાર બાજી ચંદ્રરાવની

નોકરીમાં રહેા. અંદરાવ ઉપરના હુમલા વખતે તે શિવાજીના લશ્કર સાથે ઘણા જુસ્સાથી લડેલો અને શિવાજીએ તેને તેની પાસેથી માગી લીધેલો. આ ઘેરા વખતે તેની ઉપર ૫૦ વર્ષની હતી. તેણે મોગલોને અનાજ વગેરે ન મળે તેવી તજવીજ કરી અને તેના દારૂગોળો સળગાવી મૂક્યો. પણ દિલીરખાને તે ફરી મેળવી ઘેરા ચાલુ રાખ્યો. મુરાર પાસે એ વખતે બે હજાર ચૂંટી કહાડેલા માણસો હતા અને છુપા રસ્તેથી ખોરાકની સામગ્રી તેને મળ્યા કરતી. એ કિલ્લાના ઉપરનો કોટ અને નીચેનો કોટ એવા બે ભાગ હતા. તેમાં દારૂગોળાની ઘણી ઉત્તમ સામગ્રી શિવાજીએ ભરી રાખેલી હતી. મોગલોએ બળ વાપરી નીચેનો કોટ કબજે કર્યો એટલે માવળાઓ ઉપરના કોટમાં આવ્યા અને મોગલ લશ્કરે લડવાનું પડતું મૂકી લૂટ કરવા માંડી. માવળાઓએ આ અવ્યવસ્થા જ્ઞેતાં ઉપરથી તોપનો મારો એટલા જોરથી કર્યો કે કેટલુંક લશ્કર નહાસી ગયું અને કેટલુંક ખૂણે ખોચરે લપાઇ ગયું. મુરાર તે પછી કિલ્લા બહાર આવી મોગલોને હાંકી કહાડતો આગળ ધસ્યો અને ઠેક દિલીરખાનના તંત્ર સુધી આવી પહોંચ્યો. તેનું આવું પરાક્રમ જ્ઞેષ્ઠ મોગલો પણ આશ્ચર્ય પામ્યા. ખાનને એટલી રીસ ચડી કે તેણે લશ્કર એકઠું કરી તેના ઉપર હલ્લો કર્યો અને બંને વચ્ચે આકરી લડાઈ થઇ. મુરારનાં ઘણાં માણસો જખમી થયાં અને મરણ પણ પામ્યાં. મુરારની ઢાલ તૂટી પડી એટલે તેણે હાથ ઉપર શેલું વીંટી ધા ઝીલવા માંડ્યા. આ ઝપાઝપીમાં ખાનને પણ મુરારનો એક ધા વાગ્યો. આ રીતે મારામારી ચાલતી હતી તેવામાં ખાનનું એક બાણ એકાએક મુરારને વાગ્યું અને તેનું માથું ઉડી પડ્યું. એ શૂરવીર પુરુષ એ રીતે ગતપ્રાણ થઇ પડ્યો. કહેવાય છે કે તેનું માથું પડ્યા પછી તેના એકલા ઘડે ત્રણસો માણસોને મારી નાખ્યા.

શિવાજીનો એ એક નામાંકિત સરદાર હતો. સ્વામીની નોકરી બંજવતાં તેનો પ્રાણ ગયો અને તેની કીર્તિ અજરામર થઇ. તેનું

શબ માણસોએ રાયગઢ ઉપર શિવાજી પાસે મોકલ્યું. શિવાજીને તે જોઈ અત્યંત દુઃખ થયું. એ પ્રમાણે મુરાર મરાયો, પણ ઉપરનો કોટ મોગલોના હાથમાં આવ્યો નહીં. મરાઠાઓએ વિશેષ બંદોબસ્ત કરી મોગલોને ઉપર આવવા દીધા નહીં. અને ઉપરથી તોપનો મારો પણ તેમણે એટલો સખત ચલાવ્યો કે નીચેનો કોટ પણ તેમને છોડી દેવો પડ્યો. પુરંદરની ઇશાનમાં વજગઢ ( રુદ્રમાળ ) કરીને એક ન્હાનો કિલ્લો હતો. તે બાબાજી અને યશવંતરાવ નામના બે પ્રભુ ભાઇઓના તાબામાં હતો. પણ તેની પાસે માણસો પુરતાં નહોતાં. દિલ્હીખાને તેને ઘેરો ઘાલ્યો એટલે તે ઉપરનાં થોડાં માણસોએ જો કે ધણા જોરથી પુષ્કળ વખત સુધી ટકાવ કર્યો, છતાં એ બંને પ્રભુ ભાઇઓ મરાયા અને એ કિલ્લો મોગલોના હાથમાં ગયો. દિલ્હીખાને તે કિલ્લા ઉપરથી પુરંદર ઉપર મારો ચલાવવા પ્રયત્ન કર્યો. પણ ચોમાસું આવી જવાથી અને તોપખાતું સાફ ન હોવાથી ઉપરના કોટ ઉપર મારો થઇ શક્યો નહીં. ઉપરના કોટ ઉપરના માણસો પણ હવે કાયર થઈ ગયા હતા અને કિલ્લો સોંપી દેવાના હતા તેવામાં લડાઇની મનાઇ આવી એટલે સૌ અટક્યા.

દિલ્હીખાનેને લાગ્યું કે શિવાજી શરણ આવશે અને પુરંદરનો કિલ્લો હાથમાં લેવાની આ સંધિ ફેડકટ જશે. એટલે તેણે શિવાજીને જણાવ્યું કે, “ તહ કરવાની તમારી ઇચ્છા છે, પણ લડાઈ કરતાં પહેલાં તહ માગો છો એ આશ્ચર્ય છે. આવી માગણી સ્વીકારવી એ અમારા જેવા બાદશાહી અધિકારીને શોભતું નથી. તમારા આ પહાડી પ્રદેશમાં શિકાર અને ખેલ કરવા અમે આટલે દૂર આવ્યા છીએ. અમારી એટલી તો ખાસ ઇચ્છા છે કે તમે જાતે એક વખત લડાઇમાં ઉતરો. અમે પેશવા થઈ તમારા પ્રદેશમાં આવ્યા છતાં તમે અમારી ખબર લેવા પણ નથી આવતા અને દૂર દૂર રહો છો એ યોગ્ય નથી. તમારા એ મજબુત કિલ્લોઓ, ગગનચુંબિત પર્વતો અને ખાતાળ સુધી પહોંચનારી ખીણો પ્રત્યક્ષ જોવાની અમારી ઇચ્છા છે.

જતાં તમે તો ક્યાંય દેખાતા નથી અને તહની માગણી કરો છો ! આવો વિચાર તમે પહેલાં કર્યો હોત તો હીક થાત.”

**૫. જયસિંગ સાથે શિવાજીની મુલાકાત**—સમુદ્ર માર્ગ પરત આવતાંની સાથે શિવાજીને મોગલોની આ બધી ધમાલના સમાચાર મળ્યા. જયસિંગની બરાબર તૈયારી જોઈને હવે શો રસ્તો લેવો તે માટે તેણે પોતાના સરદારો જોડે વાટાઘાટ કરતાં શરણે જવું એવી સૈની સલાહ મળી. જયસિંગનો પણ અંદરખાતે એવો ધરાદો હતો અને તેનો ધસારો પણ એવો હતો કે ખીજા કોઈ માર્ગનો અવકાશ રહ્યો નહોતો. જયસિંગ કરતાં પણ દિલીરખાન વધારે મમતી હતો એટલે ખીજો ઉપાય હતો પણ નહીં. વિજાપુરની મદદ લેવાને પણ સવડ નહોતી, નહીંતર તેની મદદ લઈને પણ તેણે મોગલોને થકવ્યા હોત. સિવાય ચોમાસું પણ નજીક આવ્યું હતું. વરસાદ શરૂ થયો હોત, તો મોગલો નમ્મળા પડ્યા હોત. પણ તે જાણીને જ દિલીરખાને પુરંદરનો ઘેરો સજ્જડ કર્યો હતો. મુરાર બાજુ અને ત્રણસો માવળાઓ તે કિલ્લા ખાતે મરાયાની પણ બાતમી મળી. અને હજી ઘણા મોટા લડવૈયાઓ કુટુંબ સાથે એ કિલ્લા ઉપર હતા. એ કિલ્લો મોગલોના હાથમાં જાય, તો એ કુટુંબોની શી દશા થાય તેનો પણ વિચાર શિવાજીને આવ્યો. એ બધું ધ્યાનમાં લઈ ભવિષ્યનો માર્ગ તેણે ઘડી કહાડ્યો. આજ સુધીમાં આપત્તિના વખતે તેણે જે જે ઉપાયો લીધેલા, તેનાથી આ વખતે આ જૂદો જ માર્ગ હતો. તેણે નક્કી કર્યું કે જયસિંગની મુલાકાત લઈ તેની સલાહ લેવી. દેવીની પણ આજ્ઞા થઈ કે “એ હિંદુ રાજાનો પરા-ભવ તારાથી થશે નહીં. તેની સાથે તું તહ કર.” એ મુલાકાત લેવામાં તેનો હેતુ એવો હતો કે જયસિંગ જેવા વીરને પોતાના પક્ષમાં લેવો અને ‘ધારેલું’ કામ ધીમે ધીમે પાર પાડવું. એટલે બીકથી નહીં પણ ‘સામોપચારથી પ્રથમ કામ સાધવું’ એ સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે તેણે આ નિર્ણય કર્યો. રઘુનાથ પંડિતને તેણે ‘પોતે મુલાકાતે

આવે છે ' એવું કહેવરાવી જયસિંગ પાસે મોકલ્યો. જયસિંગ સંસ્કૃતનો જ્ઞાતા હતો એટલે આ પંડિતને શિવાજીએ પસંદ કર્યો. જયસિંગે તેને જણાવ્યું કે, “ શિવાજીને જો ખરેખર શરણે આવવાની અને બાદશાહની આજ્ઞામાં વર્તવાની ઇચ્છા હોય, તો હથિયાર મૂકી કબજે તે અમારે સ્વાધીન થાય. ” શિવાજીએ નામલાજે તે કબુલ રાખ્યું અને થોડાં માણસો સાથે લઈ તે જયસિંગની મુલાકાતે ગયો. જગન્નાથ પંત નથા ત્ર્યંબક ત્ર્યંકોશ એ બે કારકુનો તે વખતે સાથે હતા.

આ બાજુ શિવાજી શરણે આવે તે પહેલાં પુરંદરનો કિલ્લો એકદમ લઈ લેવાને અને મરાઠાઓને બંને તેટલા હેરાન કરવાને જયસિંગે દિલીરખાન તથા કીરતસિંગને જણાવ્યું. મતલબ કે શિવાજી પાસેથી બંને તેટલો વધારે લાભ લેવાય. જયસિંગના ફરમાન પ્રમાણે એ લોકોએ જખરો હલ્લો કરી ૬૦ માણસોને માર્યા અને પુષ્કળને જખમી કર્યા. આ મારામારી ચાલુ હતી તે વખતે જ શિવાજી મુલાકાતે આવે છે એવા ખખર આવ્યા અને સેક્રેટરી ઉદયસિંગને મોકલી લાગલું જ જયસિંગે કહેવરાવ્યું કે, “ શરણે આવીને અમારી આજ્ઞામાં રહેવા ઇચ્છા હોય અને કિલ્લાઓ અમને સોંપી દેવાના હોય, તોજ મુલાકાતે આવો, એટલે અપરાધ ક્ષમા કરી જીવતદાન આપવામાં આવશે. નહીંતર અહીં આવશો જ નહીં. તમારો મુલક અને કિલ્લા લેવાને હવે વધારે વાર નથી. ” શિવાજીએ જવાબ મોકલ્યો કે, “ હું જાતે જ મુલાકાતે આવું છું. અને બાદશાહને શરણે રહી તમે દરાવો તે પ્રમાણે કરવા તૈયાર છું. ” આ જવાબ પછી એક દલાકે શિવાજી આવી પહોંચ્યો. રાજા જયસિંગ ચાર ડગલાં આગળ આવી તેને મળ્યો. આસપાસ હથિયારબંધ રજપુત સિપાઇઓ દગો ન થાય તેટલા માટે રાખ્યા હતા હતા. પણ શિવાજી કેવળ નિઃશસ્ત્ર હતો. તેની સાથે મોટા મોટા સરદારો અને વકીલો હંથા પોશાક અને કિંમતી દાગીના પહેરેલા હાજર હતા. જયસિંગે



શિવાજીને માન આપી માદીએ બેસાર્યો. અને તેના જોડા હાથમાં લઈ સરદાર આનંદરાવ તેની પાસે બેઠો રહ્યો. શિવાજીના આવા એકનિષ્ઠ અને વિશ્વાસુ સરદારને જોઈને સૌને આશ્ચર્ય લાગ્યું. પછી શિવાજી અને જયસિંગ વચ્ચે પુષ્કળ વાટાઘાટ થઈ.

શિવાજીએ ધીમેથી અને નમ્રપણે જણાવ્યું કે, “બાદશાહ સાથે વિરોધ કરવામાં મેં ભૂલ કરી. જે મારો અપરાધ ક્ષમા કરશે તો પુરંદર તથા ખીજ કિલ્લાઓ હું તમને સોંપી દઈશ, અને તમને મદદ કરીશ.” જયસિંગે તેને સોગન પૂર્વક અભયવચન આપ્યું કે, “તમારા જીવનું જોખમ નહીં જ થાય.” તરત જ બે સરદારો અને શિવાજીનો એક માણસ મોકલી દિલીરખાનને જણાવ્યું કે, “લડાઈ તહકુમ્મ રાખો, અને કિલ્લા ઉપરનાં શિવાજીનાં માણસોને જવા દો.” શિવાજીના માણસે કિલ્લા ઉપરનાં માણસને જણાવ્યું કે કિલ્લો ખાલી કરી દો. તેમણે તેમ કરવા એક રાતની મુદત માગી. પણ દિલીરખાનને ગમ્યું નહીં. શિવાજી બારોબાર જયસિંગને મળ્યો, અને કિલ્લો જીતવાની અણીને વખતે છોડી દેવો પડ્યો, એ તેને ખરાબ લાગ્યું. તેણે લડાઈ ચાલુ રાખી પણ જયસિંગે ચુકિતથી તેને શાંત કર્યો. શિવાજીને તેણે ઘણા માનથી પોતાને ત્યાં રાખ્યો, જમાડ્યો અને સુવાડ્યો, અને ખીજે દિવસે રામસિંગ સાથે દિલીરખાન પાસે મોકલાવ્યો. દિલીરખાનની સાથે શિવાજી એટલો નમ્રતાથી વર્ત્યો કે ખાને તેને બે ઘોડા, તલવાર અને રત્નજડિત ખંજર બક્ષિશ આપ્યાં. પછી દિલીરખાન જતો શિવાજીની સાથે આવ્યો અને પોતે જ તેનો હાથ જયસિંગના હાથ સાથે મેળવ્યો. જયસિંગે પણ તેને પોશાક, ઘોડા, હાથી, તલવાર વગેરે બક્ષિશ આપ્યાં. શિવાજીએ તે તલવાર લટકાવી જણાવ્યું કે, “બાદશાહની નોકરી હું વફાદારીથી કરીશ.”

ખીજે દિવસે ચાર હજારનું લશ્કર તથા ત્રણ હજાર ઐરાં છોકરાં વગેરે મળીને સાત હજાર માણસો પુરંદરનો કિલ્લો છોડીને ગયાં

અને મોગલોએ તે કિલ્લો તાબામાં લીધો. તે જ પ્રમાણે બીજા પણ પાંચ કિલ્લા તાબે લેવા માણસો મોકલ્યાં. પછી ઘણીજ વાટાઘાટ ચાલી નીચે પ્રમાણે તહ ક્યો:- (૧) શિવાજીએ ૨૩ કિલ્લા તથા તેને લગતો ૪૦ લાખનો મુલક મોગલોને આપવો અને ૧૨ કિલ્લા તથા ૪ લાખનો મુલક પોતાની પાસે રાખવો. (૨) શિવાજીને જયસિંગના હાથ નીચે નોકરીમાં મોકલવો અને (૩) જરૂર પડે ત્યારે જાતે શિવાજીએ નોકરીમાં હાજર થવું.

આ પ્રમાણે તહ કરતાં પહેલા જ જયસિંગે બાદશાહને શિવાજી શરણે આવ્યાના ખબર મોકલાવ્યા હતા અને તેને આપવાનો પોશાક તથા માંદીનો હુકમ મંગાવ્યો હતો. જયસિંગના ફરમાન પ્રમાણે શિવાજીએ ૭ માઇલ સુધી સામે જઈ તે પોશાક ધારણ કર્યો. તહ નક્કી થયા પછી તેણે બાદશાહને લખ્યું, કે “હું તમારો અપરાધી છું. અને શરણે આવી જીવિત તથા મિલકતના રક્ષણની ઇચ્છા રાખું છું. હવે પછીથી તમારી નોકરી વફાદારીથી કરીશ અને તમારો હુકમ પાળવામાં ભૂલણુ માનીશ. બખ્ષેડાઓ કરી માફ સર્વસ્વ બચાડવાનો પ્રયત્ન કરી કરીશ નહીં. રાજા જયસિંગે વિગતવાર હકીકત આપને જણાવેલી છે. મારા બધા અપરાધોની ક્ષમા કરી મને જીવતદાન આપો, એટલીજ આ દાસની આપના ચરણ પાસે માગણી છે.” માંદીપત્ર મળ્યા પછી તેણે બાદશાહને લખ્યું કે, “બાદશાહી સિક્કા તથા પંજવાળું આપનું મહેરબાની ભરેલું માંદીપત્ર મળતાં આનંદ થયો. મને જાણે જીવતદાન મળ્યું. બાદશાહી પોશાક ધારણ કરવામાં મને ભૂલણુ લાગે છે. આ પાપી દાસના અપરાધો ક્ષમાને પાત્ર ન હતાં આપે કેવળ ઉદારતાથી કૃપા કરી તે આપને જાણે છે. હું હવેથી આપના હુકમો પાળવાને સર્વદા તત્પર રહીશ. રાજા જયસિંગની રજા લઈ હું હવે ઘેર જાઉં છું અને તૈયારી કરી વિન્નપુર ઉપર ચડવા માટે આવું છું. એ ચડાઇમાં વિશેષ પરાક્રમ દર્શાવી પાછલું કલંક ધોઈ નાખવા ઇચ્છું છું. આપના અનેક ઉપકારોનો તેથી કંઈક પણ બદલો વળશે.”

ઠરાવેલો તહ બાદશાહે મંજુર રાખ્યો. તેના ખખર આપતાં દિલીરખાને શિવાજીને જણાવ્યું, કે “ તમને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે બાદશાહે તમારી માગણી સ્વીકારી છે. ઉપરાંત તમારા પુત્રને છ હજારની મનસખ, એ લાખ રૂપિયા બક્ષિશ અને નિશાન તથા નોખત રાખવાની પરવાનગી આપી છે. સખખ શંભાજીને તાબડ-તોખ આ તરફ મોકલી આપશો. ”

રાજા જયસિંગની સાથે મનૂચી કરીને એક ફિરંગી તોપખાનાના કામ માટે હતો. તેની પણ મુલાકાત શિવાજીએ લીધેલી. તેણે તે વખતની હકીકત આ પ્રમાણે લખી રાખી છે : “ જયસિંગે શિવાજીના પ્રધાનેને પણ બક્ષિશો આપીને પોતાના માટે શિવાજીના મનમાં સારો વિચાર બંધાવ્યો. તેણે શિવાજીને જણાવેલું કે ‘ તમે મારા શબ્દો પર ભરોસો રાખીને નિઃશંકપણે વર્તશો, તો બાદશાહ તમારા મનોરથ પૂર્ણ કરશે. ’ તે પ્રમાણે શિવાજી તેના પર પૂર્ણ ભરોસો રાખી તેની મુલાકાતે આવ્યો. એ આવ્યો ત્યારે આખી જાવણી સાશંક નજરે જોઈ રહી હતી. સૌને લાગતું હતું કે હમણાં કંઈ ગોટાળો થશે. પણ સાથે વિશેષ માણસો નહીં હોવાથી સૌ શાંત થયા. જયસિંગની પાસે જ શિવાજીનો તંબુ હતો અને ગમે ત્યારે ગમે ત્યાં જવાની તેને છૂટ હતી. એક દિવસ મનૂચી અને જયસિંગ પતાં રમતા હતા. તેવામાં શિવાજી અંદર આવ્યો એટલે માન આપી તેને બેસાડ્યો. શિવાજીએ મનૂચી તરફ આંગળી કરી પૂછ્યું, ‘ આ કોણ છે ? ’ જયસિંગે જવાબ આપ્યો કે, “ એ ફિરંગીનો રાજા છે. ” પછીથી એ બંને ઘણીવાર મળેલા, અને યૂરોપના લોકો તથા રાજા સંબંધી ઘણી હકીકત મનૂચીએ તેને કહેલી.

આ એકંદર હકીકત જયસિંગે બાદશાહને જે રીતે જણાવેલી, તે જો કે એકતરફી છે, તો પણ મહત્ત્વની છે. તેણે જણાવેલું કે, “ અમારું લશ્કર યુના આવી પહોંચતાં જ શિવાજીનાં માણસો અમારા તરફ આવવા લાગ્યાં; પણ અમે તે તરફ લક્ષ જ આપ્યું

નહીં. હું જાણતો હતો કે તેનો સારી રીતે પરાલવ કર્યા શિવાય તેનાં વચનો ઉપર વિશ્વાસ રાખવો યોગ્ય નથી. પછી ફરમાજી નામનો એક તેનો માણસ હિંદીમાં લખેલો પત્ર લખતે આવ્યો અને ઘણીજ આજીજી કરવા લાગ્યો કે મહેરબાની કરીને એક વખત પત્રનો મજકુર વાંચીને ઉત્તર આપો. ત્યારે મેં તે પત્ર વાંચ્યો. તેમાં જણાવ્યું હતું કે, ‘હું બાદશાહનો નોકર છું અને નહાનો છું તોપણ ધણો ફાયદો કરી આપીશ. કોકણના આ લાગમાં લડવા કરતાં બિજાપુર સાથે લડવામાં વિશેષ લાભ થશે.’ મેં તેનો જવાબ આપ્યો કે ‘બાદશાહી લશ્કર આકાશના તારાઓની પેઠે અમાપ છે. તમારો પરાલવ કરવા અમે આવ્યા છીએ. તમારો પહાડી પ્રદેશ અમને વિકટ લાગે છે એમ માનશે નહીં. અમારા ઘોડાઓના પગ નીચે ગમે તેવો વિકટ પ્રદેશ પણ ઘૂળ મળી જશે. તમારે જે જીવ બચાવવો હોય, તો બાદશાહની ગુલામગિરી સ્વીકારી શરણે આવો. એ ગુલામગિરી કરવામાં અમારા જેવાને તો ભૂષણ લાગે છે. હવે તમે તમારા કિલ્લાઓની અને ડુંગરોની આશા છોડી દો. એમ નહીં કરશો, તો તમારે હાથે તમે તમારી ખરાબી વહોરી લેશો.’ શિવાજી-એ તે સંબંધી પછી ઘણા પત્રો લખ્યા અને આપણા લશ્કરે તેનો મુલક લેવાનો સપાટો ચલાવ્યો. એટલે તેણે જણાવ્યું કે ‘એક બે કિલ્લા આપું અને ખંડણી આપું.’ પણ મેં તો ફરી ફરીને તેનો તેજ જવાબ આપ્યો. પછી આપણા લશ્કરે પુરંદરની નજીકનો સુદ્રમાળ કિલ્લો લીધો અને બીજા પ્રાંતો લેવા પણ લશ્કરે ગયાં તથા કેટલાક લશ્કરે તો ફરતાં જ રહી તેના આખા પ્રદેશમાં અશાંતિ કરી મૂકી. લશ્કરે આ પ્રમાણે ઘણી સારી કામગિરી બબ્બવી. હું પોતે પણ દરેક ઠેકાણે જઈ વ્યવસ્થા જોતો હતો. આ રીતે આપણી કુશળતા જોઈ શિવાજી ખુલ્લી રીતે બેલવા લાગ્યો કે, ‘હવે મોગલ લશ્કર આગળ ટકાવ થતો નથી.’ આ બાજુ પુરંદરનો ઘેરો ઘણા જોરથી ચાલુ હતો. પાંચ સુરજ અને એક કોટ લેવાયા હતા. વળી શિવાજીનો મુલક

પણુ ઘણો ખરો ઉજડ થયો હતો, અને તેના લશ્કરનાં ઘણાં માણસો-  
ને મેં લાલચ આપી ફેડ્યાં હતાં તથા આપણામાં ભેળવ્યા હતાં.  
જાવળીના ખેલોજી ભોંસલેને મોટી યુક્તિ કરીને ફેડેલો છે અને તે  
પાંચસો માણસો સાથે આપણને આવી મળવાનો છે. એટલે શિવાજી-  
ને માટે બેજ માર્ગ બાકી હતા. એક બાદશાહને શરણે આવવું  
અને બીજો વિજ્ઞપુરને મળવું. આ બે પૈકી પહેલો માર્ગ જ  
તેના લાલનો હતો.

“હુપા જામુસોથી મને એવી ચોક્કસ ખાતમી મળી કે આદિલ-  
શાહ ઉપરથી આપણી સાથે સાઈ રાખી અંદરથી શિવાજીને મદદ  
કરે છે. તેથી બાદશાહી લશ્કર જોકે એ જાનેને પહોંચવાને સમર્થ છે,  
તો પણ શિવાજીને વિજ્ઞપુર જવા દેવાની મેં તક આપી નહીં.  
એટલામાં શિવાજી તરફથી રઘુનાથ પંડિત મારી પાસે ખાનગી  
વાત કરવા આવ્યો, અને આકરા સોગન ખાઈ તેણે શિવાજીના  
ખરાપણા માટે ખાત્રી આપી. મેં તેને જણાવ્યું કે, “બાદશાહની  
મને પરવાનગી નથી, એટલે તહની વાતચીત હું કરી શકીશ નહીં.  
છતાં શિવાજી નિઃશસ્ત્ર થઈ અપરાધની ક્ષમા માગવા આવશે, તો  
ઈશ્વરસ્વરૂપ બાદશાહની દયા કદાચ મળશે.” રઘુનાથ પંડિત એ  
સંદેશાનો જવાબ લઈને આવ્યો કે, ‘શિવાજીનો પુત્ર શંભાજી એ  
પ્રમાણે કરવા આવશે.’ મેં તેનો જવાબ આપ્યો કે, ‘શંભાજીથી  
નહીં ચાલે.’ ત્યારે શિવાજીએ જણાવ્યું કે, ‘મારી જાંઘળીનું જોખમ  
ન થાય એવી ખાત્રી બાદશાહના તરફથી નહીં તો તમારા તરફથી  
પણુ મળે, તો હું તમારા શબ્દ ઉપર ભરોસો રાખી તમારી મુલાકાતે  
આવું.’ મેં એવું વચન આપ્યું અને જણાવ્યું કે, ‘બાદશાહનો હુકમ  
પાળશો, તો જ અપરાધની ક્ષમા મળશે. જો એ કબુલ નહીં થાય,  
તો માત્ર તમને સુરક્ષિતપણે પરત જવા દઈશું.’

“કરાવ પ્રમાણે શિવાજી મુલાકાત લેવા આવ્યો. ‘તેની’ સાથે  
ફક્ત છ આદાલો હતા. રસ્તામાં મેં તેને જણાવ્યું કે, ‘બધા કિલ્લાઓ

સોંપી દેવા હોય તોજ આવો અને નહીંતર અહીંથી પાછા જાઓ. ' તેના તેણે જવાબ મોકલાવ્યો કે, ' હું બાદશાહની નોકરી માટે આવું છું અને મારા ઘણા કિલ્લાઓ સોંપી દેવાનો છું. ' આ રીતે તે મુલાકાતે આવ્યો. એજ વખતે પુરંદરનો અંદરનો કોટ દિલ્હીરખાન અને કીરતસિંગે કબજે લીધો હતો અને ત્યાંની હાથોહાથની લડાઈ મારા તંત્રમાંથી દેખાતી હતી. શિવાજીએ પણ તે જોઈ પુરંદરનો કિલ્લો સોંપી દેવાનું કમુલ કર્યું. મેં તે ઉપરથી જણાવ્યું કે, ' એ કિલ્લો તો અમે લઈ જ લીધો છે. હમણાં તેની અંદરના માણસોની કતલ થશે. બાદશાહને ભેટ ધરવાને વાસ્તે તમારી પાસે હજી બીજા ઘણા કિલ્લા છે. ' શિવાજીએ તેના જવાબમાં જણાવ્યું કે, ' માણસોની કતલ નહીં ચલાવશો. હું એ હમણાં જ ખાલી કરાવી દઉં છું. ' એથી તે પ્રમાણે બંદોબસ્ત કર્યો અને કિલ્લો કબજે લીધો તે આપને જણાવેલું છે. શિવાજીને મારા દિવાનખાનામાં મેં રાખ્યો અને પુષ્કળ વાટાઘાટ ચાલી. પ્રતોત્તરો, વિનંતિઓ, આજીજીઓ વગેરે ઘણું થયું. મેં સાફ જણાવ્યું કે, એક પણ કિલ્લો છોડવાને હું તૈયાર નથી. પછી છેવટ આ પ્રમાણે ઈર્ષ્યુઃ—આખીશ લાખ હોન ઉત્પન્નના નાના મોટા ૨૩ કિલ્લા બાદશાહને આપવા અને ૨ જમદ વગેરે ૧૨ કિલ્લા શિવાજીએ રાખી રાજનિઘાથી બાદશાહની નોકરી કરવી. " શિવાજીએ વિશેષમાં જણાવ્યું કે "આજ સુધી હું બાદશાહ સાથે અન્યાયથી વર્ત્યો છું એટલે માફ મોહું હું તેને ખતાવવા ઇચ્છતો નથી. પણ મારા પુત્ર શંભાજીને તેની નોકરીમાં સોંપું છું. અને હું અપરાધી છતાં હવે પછી બાદશાહ તરફ બેઈમાન થઈશ નહીં. દક્ષિણમાં મને જે ઢામ સોંપવામાં આવશે, તે હું કરીશ. "

"આ તહ આપની મંજૂરી મળ્યા બાદ ઠરાવવાનો હતો. પણ તેટલો અવકાશ રહ્યો નહીં, અને શિવાજી એટલો બધો વખત અહીં રહેવા ખુશી ન હોતો. તેને સોગન ઉપર અભયવચન આપ્યા પછી જો હું અહીં વધારે રોકું, તો મારા વચન ઉપરથી અહીંનાં બધાં

માણસોનો ભરોસો ભીડી જાય. અને શિવાજી પણ અહીં મુલાકાત લેવા આવતી વખતે કદાચ પોતાના જીવનું જોખમ થાય એમ માનીને પોતાની મિલકતની સઘળી વસ્તુઓ ગોઠવીને આવ્યો હતો તથા ભવિષ્યમાં કેમ વર્તવું તેનો પણ તેણે જંદોખત કર્યો હતો એવી આતમી મને પાકે પાચે મળી હતી. એટલે શિવાજીને માત્ર રોકી રાખવાથી કંઈ લાભ ન હતો.

“આ રીતે મેં લાંબો વિચાર કરી શિવાજીને જવા દીધો અને કિલ્લાઓ કબજે સોંપવા તાકીદ કરી. તે પ્રમાણે તેણે રોહિડા, લોહગઢ, ઈસાગઢ, તુંગ, નિકોના, અને કોંડાણા કિલ્લાઓ સોંપી દીધા છે; અને બાકીના સોંપવા શંભાજીને મારા માણસ સાથે મોકલ્યો છે. શંભાજી તે પ્રમાણે વખતસર આવી ગયો છે એટલે તે કિલ્લાઓ પણ કબજે આવશે. તામે થયેલા ૭ કિલ્લાઓની કુંચીઓ આપના તરફ મોકલેલી છે અને બાકીની હવે પછી મોકલીશ.

“હજી શિવાજી પાસે ૧૨ કિલ્લા રહ્યા છે. પણ ન્યારે બધા કિલ્લા તેની પાસે હતા, ત્યારે આપણે તેને શરણે આવવાની ફરજ પાડી, તો આપણા કરાર પ્રમાણે એ જો નહોં વર્તે, તો તેનો નાશ કરતાં કેટલી વાર? આપણો ઘેરો તેના ઉપર કાયમ છે. શંભાજીને આપણે મનસખદારી આપી છે, તે બીજા તેવા સરદારોને આપેલી મનસખદારીથી વિશેષ નથી. મારા ધારવા પ્રમાણે તે માટેની જગીર તેને ઔરંગઝેબના લાગમાંથી આપવી કે ધારીએ ત્યારે ખાલસા કરી શકાય. હવે વિજ્ઞપુરનો કેટલોક ભાગ શિવાજી પાસે રહ્યો. પણ વિજ્ઞપુર સાથે લડવાનો આ યોગ્ય વખત છે. શિવાજી એ બાબતમાં મદદ કરવા તૈયાર છે. એટલે તે હાલ જ કરી લેવું એવો મારો મત છે. આ સંબંધી આપનો અભિપ્રાય બીજા કોઈને ન જણાવતાં તાજડતોખ અને જણાવશો. તેજ પ્રમાણે શિવાજીની માગણી સંબંધે પણ આપનો વિચાર ખુલાસાથી જણાવશો. ખુદ શિવાજીના ઉપર આપનું જે ફરમાન થાય તેમાં આપ જણાવશો કે મારો કરેલો

હેરાવ કબુલ છે, અને બધા કિલ્લાઓ કબજે આવી જતાં બીજું ફર-  
માન મોકલવામાં આવશે.”

મરાઠી બખરોમાં આ સંબંધે જે હકીકત આપેલી છે તે કંઈક આથી જુદી પડે છે. તેમાં જણાવેલું છે કે મોગલ લશ્કરની દુર્દશા થવા માંડવાથી જયસિંગે તક ક્યો. મરાઠાઓ અચાનકે આવી છાપા મારતા, રસ્તાઓ તથા નાકાંઓ બંધ કરી છુપાઈ રહેતા અને જંગલમાં આગ લગાડી પીછો પકડતા. આ રીતે લશ્કરને હેરાન હેરાન કરવાથી અસંખ્ય માણસો તથા જનવરો મરાયાં. તેથી તહ કરવામાં જયસિંગે ઘણું ડહાપણ વાપર્યું. રઘુનાથ પંડિતને તેણે કહેલું: કે, “ચૌરંગજેય બલવાન પૃથ્વીપતિ છે. તેની જોડે મિત્રતા કરો. શત્રુતા રાખવાથી સાઈ પરિણામ નહીં આવે. અમે હિંદુ રજપૂત છીએ અને તમે પણ હિંદુપુરના મોટા કુળના વંશજ છો. તમે હિંદુ ધર્મ સ્થાપન કરો છો, તો અમને તે પસંદ છે. તમે બાદશાહને શરણે આવશો તો તમને મારી અપાવી કેટલોક મુલક જગીર તરીકે અપાવીશું. એ બદલ રજપુતોની આણુ લાઈ હું તમને ખાત્રી આપું છું.” આ પ્રમાણે કહી દિલીરખાનની સલાહ લઈ તેણે શિવાજીને મુલાકાત માટે બોલાવેલો. તે પ્રમાણે શિવાજી સફેત પોશાક પહેરીને આવ્યો અને રાજા જયસિંગ તેને પ્રેમપૂર્વકે મળ્યો; તથા માનસહિત તેને પાસે બેસાર્યો. શિવાજીએ પણ એ વૃદ્ધ પુરુષનું ઘણું માન સાચવ્યું. જયસિંગને તેણે કહ્યું: “તમને જે કિલ્લા જોઈએ તે સોંપવા અને તે પર તમારું નિશાન ચઢાવવા હું તૈયાર છું. પણ હું હિંદુ છું, રજપુત છું, અને આપ પણ હિંદુ છો, રજપુત છો. વળી આ રાજ્ય મૂળ હિંદુનું છે. આપ જેવા વિદ્વાન અને હિંદુધર્મનું રક્ષણ કરનારા રાજા આગળ હું એક વાર નહીં પણ દશ વાર માથું નમાવવા તૈયાર છું; પણ મારા ધર્મની અને દેશની માનહાનિ થાય એવું હું કદી કરીશ નહીં.” આ રીતે શિવાજીએ જયસિંગનું ધર્માભિમાન જાગૃત કર્યું. એથી શિવાજીની વિશેષતા તેના જાણવામાં આવી, પણ



દિલીરખાનની સલાહ લીધા સિવાય તહ કરવામાં આવે, તો હિંદુએ હિંદુ મળી ગયા એવું તે બાદશાહને ભરાવશે એમ માની તેણે શિવાજીને દિલીરખાન પાસે મોકલ્યો. મુખ્ય અધિકારી જો કે જય-સિંગ હતો. છતાં તેના પર દાબ રાખવા બાદશાહે દિલીરખાનને તેની જોડે મોકલ્યો હતો. પુરંદર કબજે લીધા પહેલાં શિવાજી આવ્યો એ દિલીરખાનને ન ગમ્યું, પણ ‘જોઈએ તે કિલ્લા સ્વાધીન કરી આપવા શિવાજી તૈયાર છે’ એમ કહેતાં તે શાંત થયો અને બોલ્યો કે, ‘જયસિંગ વડિલ છે. તે કરશે તે મને કબુલ છે.’ પછી વાટાઘાટ થઈ જયસિંગ સાથે તહની શરતો ઠરી અને તે શિવાજીની અરજ સાથે બાદશાહ તરફ મોકલતાં તેણે તે કાયમ રાખી.

બાદશાહે મંજુર રાખેલી શરતોમાં ઘાટ ઉપરના વિજયપુરના મુલકમાંથી ચોથાઈ તથા સરદેશમુખી શિવાજીએ પદરના ખર્ચે વસુલ કરવા હુકું હતું. અને તે બદલ એક કરોડ ચાળીશ લાખ હોનને નગરાણો દરસાલ ૧૧ લાખના હપ્તાથી આપવાનો હતો.

આ તહની કલમો ખતેના લાલની હતી. તેમાં પણ ઉપર જણાવેલી છેવટની કલમ મંજુર થવાથી શિવાજીને વિજયપુરના મુલક ઉપર જોઈએ તેવો હાથ મારવાની સવડ થઈ. જયસિંગે કપટ રાખીને શિવાજીને હિંદુ તરીકે અનુકૂળતા કરી આપી એવો આરોપ પાછળથી દિલીરખાન વગેરેએ આ કારણે મૂક્યો. વિજયપુર સાથેની લડાઈમાં જોઈએ તેટલો યશ મળ્યો નહીં ત્યારે બાદશાહે પણ તેને ટપકો આપેલો. અને શિવાજી પણ કેદમાંથી છૂટી ફરી મોગલો જોડે લડવા લાગ્યો ત્યારે બાદશાહે જરૂર માન્યું કે જયસિંગ અને તેનો પુત્ર શિવાજીને છુપી રીતે મદદ કરે છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં આવો આરોપ જયસિંગને અસહ્ય હતો. જે બાદશાહની બાર વર્ષની હિમરથી સતત પચાસ વર્ષ સુધી તેણે એકનિષ્ઠાથી સેવા કરી, તે છેવટે આવું અપમાન કરે અને આવો સંશય લાવે, તે બદલ તેને બહુ જ ખરાબ લાગ્યું અને તે પછી તે દક્ષિણમાં જ

મરણ પામ્યો. શિવાજીના સંબંધમાં તેણે જરા પણ કપટ કરેલું જણાતું નથી. ત્રણ મહિનામાં તેણે શિવાજીને શરણે આવવાની ફરજ પાડી, એટલી જ હકીકત તેની રાજ્યનિષ્ઠા માટે બસ છે. શિવાજીને જીતવો અશક્ય હતું. મોટા મોટાઓનો તેણે ગર્વ ગાળ્યો હતો; અને અનેક આફતો વચ્ચે તેણે સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. તે હજી પણ બે ચાર મહિના ખેંચી શકત અને ચોમાસામાં મોગલોને હેરાન કરી શકત. વિજાપુરની મદદ પણ તે મેળવી શકત. કેમકે શિવાજી મરણ પામ્યા પછી અને શંભાજીનો વધ થયા પછી ખુદ આદશાહને પણ મરાઠાઓ પાસે દારવું પડ્યું હતું. અર્થાત્ જયસિંગની જગાએ બીજો કોઈ હોત અને તેને કરી શકત, તેના કરતાં તેણે ઘણું કામ કર્યું હતું અને તે બદલ તેને શાખાશી જ મળવી ઘટતી હતી.

શિવાજીની દૃષ્ટિથી આ હકીકતનો હવે આપણે વિચાર કરીએ. તેનો હંમેશનો ક્રમ એવો હતો કે શત્રુને ગમે તે ઉપાયથી હઠાવવો. આ ક્રમ તેણે આ વખતે ફેરવ્યો. મોગલોની બીકથી આ ફેરફાર કર્યો એમ માનવાનું કારણ નથી. પણ તે બહુ જ સમયસૂચક હતો. અને મનુષ્યની ખાસ પરીક્ષા કરી જાણતો.

જયસિંગને મળી તેની સલાહ લઈ પોતાનો હેતુ તેને સમજાવવો, અને આદશાહનો હેતુ તેની પાસેથી સમજી લઈ તેને અનુસરીને લવિષ્યનો ક્રમ ઘડવો એવો તેનો ઇરાદો હતો. અફઝુલખાન સાથે જૂદી રીતે કામ લીધું અને જયસિંગ સાથે જૂદી રીતે કામ લીધું. ગમે તેમ તો પણ જયસિંગ હિંદુ હતો, ક્ષત્રિય હતો, રજપુત હતો. તેની પાસે નિઃશસ્ત્ર જતાં તેને બીક લાગી નહીં. અફઝુલખાનની અને જયસિંગની મુલાકાત વચ્ચે મોટો ભેદ છે. રઘુનાથ પંડિતે અગાઉથી મળી જયસિંગના મનમાં શિવાજીને મોટે ભાવે ઉત્પન્ન કરેલો, અને શિવાજી પણ બે દિવસ જયસિંગને ઘેર જ રહ્યો. ખાવું પીવું, સૂવું બેસવું, બધું તેની સાથે જ હતું. એટલે તેને હકીકત સમજાવવાને પુરતો અવકાશ મળ્યો. કેટલીક વ્યક્તિઓ એવી

હોય છે કે તેની મુલાકાત થતાં તેની છાપ જ પડી જાય છે. શિવાજી પણ એવી વ્યક્તિ હતી. ગમે તેવા માણસ ઉપર પણ તેની છાપ પડતી. કમનસીબે ઔરંગઝેબની સાથે તેને એવો પ્રસંગ ન પડ્યો, નહીંતર તેને પણ તેણે મેળવી લીધો હોત. થોડીક વાતચીત થતાં જ શિવાજીના શુદ્ધ હેતુ માટે અને રાષ્ટ્રપ્રેમ માટે જયસિંગની ખાત્રી થઈ, અને તેને આદશાહ સાથે મેળવી બંનેનું હિત સાધવાને માર્ગ તેણે ખતાવ્યો. આદશાહ તેનો યોગ્ય સત્કાર કરે અને તે મોગલ રાજ્યનો એક મજબુત સ્તંભ બને એવી તેની ઈચ્છા હતી. અને તેથી જ આદશાહની મુલાકાત ખાલી વિવેકને ખાતર નહી, પણ આ અંદરનો હેતુ પાર પાડવા તેણે ગોઠવી. આદશાહને તેણે લખેલી હકીકતમાંથી પણ આ વિચાર જણાઈ આવે છે કે બંને પક્ષનો તેણે ઘટિત વિચાર કરેલો છે. શિવાજી બીછને શરણે આવેલો નથી, એ તેણે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું. અને પોતાના જીવને કદી જોખમ થાય તો રાજ્યની વ્યવસ્થા કેમ કરવી તેની પણ તેણે ગોઠવણ કરી મૂકી હતી, તે પણ જણાવ્યું હતું. પણ, પછીથી આદશાહના અવિશ્વાસી સ્વભાવથી એ ખલો ઘાટ બગડ્યો. તેનો દોષ જયસિંગ ઉપર આવી શકે નહીં. જયસિંગની ધારણા પ્રમાણે જો થયું હોત, તો શિવાજી પણ બીજા રજપુત રાજાઓની પેઠે જ એક માંડલિક રાજા બન્યો હોત. શિવાજીએ પણ પોતાનો કરાર બરાબર પાળ્યો હતો. પાછળથી તે આદશાહ સામે ઉઠ્યો, પણ તેની જવાબદારી જયસિંગ ઉપર આવી શકે નહીં.

જયસિંગ અને આદશાહ વચ્ચે ચાલેલા પત્રવ્યવહારની જેટલી વિગતો મળી છે, તેટલી વિગત શિવાજીની આદશાહ સાથેની મુલાકાત સંબંધી હજી બહાર આવેલી નથી. તેથી તે શા હેતુથી ગયો, ત્યાં અણબનાવ કેવી રીતે થયો અને તેમાંથી તે કેવી રીતે છૂટ્યો એ બાબત હજી પણ તર્કવિતર્ક ચાલ્યા કરે છે. તહ ઠ્યો તે વખતે આદશાહનો પત્ર શિવાજીને આવેલો કે, “ તમારો ઘણો નમ્રતાલયો પત્ર, જયસિંગ સાથેની મુલાકાત તથા કરેલાં કામો માટે મારી

માગવા સંબંધી આવ્યો, તે વાંચી હકીકત જાણી. તમે પશ્ચાત્તાપ બતાવી ૨૩ કિલ્લાઓ અમને સ્વાધીન કરો છો અને ૧૨ કિલ્લા તથા કેટલોક મુલક તમારી પાસે રાખવા બાદશાહી ફરમાન માગે છે અને ચાળીશ લાખ હોન પેશકશી બદલ આપવા જણાવે છે. તે સંબંધમાં જણાવવાનું કે તમારાં કૃત્યો માત્રી આપવા લાયક નથી, જતાં રાજા જયસિંગની બલામણુ પરથી તે બધું ફરજીબંધ કરી માગવા પ્રમાણે કિલ્લા તથા મુલક આપવાનું ફરમાવવામાં આવે છે. તમે તમારા લશ્કર સાથે આવી રાજા જયસિંગને બનતી મદદ કરશો અને પેશકશી લશ્કરે, એટલે આ માગણી કાયમ રાખવામાં આવશે. હાલ તમારા પુત્ર શંભાજીને પાંચ હજારની મનસખદારી આપવામાં આવે છે અને તમારા માટે પેશક સાથે આ ફરમાન બાદશાહી પંજવાણું મોકલવામાં આવે છે. તમે આ બધું લક્ષમાં રાખી સરકારની નાની મોટી તમામ નોકરી કરશો, તો તમને પણ લાભ થશે.”

આ રીતે શિવાજીને મળેલા બાર કિલ્લાઓ નીચે પ્રમાણે:—

રાજગઢ	તોરણા	લિંગણગઢ	મહાડગઢ
ધોસાળા	અલવારી	મેરપ	કુંબારી
રાયરી	પાળ	તળેગઢ	ઉદયદુર્ગ

મોગલોને શિવાજીએ જે કિલ્લાઓ આપી દીધા, તે બધાના રક્ષણ માટે જોઈતાં માણસોં તેમની પાસે નહોતાં. સિંહગઢ, પુરંદર અને લોહગઢ ઉપર માત્ર તેણે મજબુત બંદોબસ્ત કર્યો. બીજા કેટલાક ઉપર તેમણે થોડાં ઘણાં બંદોબસ્ત ગોઠવ્યો, અને કેટલાકના દરવાજા વગેરે બાળા નાખી કોઠ પાટી નાખ્યા, અને બધા ઉપર પોતાનાં નિશાન ચડાવ્યાં. બાદશાહ તરફથી શિવાજીને એવો પણ સંદેશ આવ્યો કે “તમે દિલ્લી મુકામે રખડે આવો એટલે બાકીનો ખુલાસો કરી આપીશું. મનમાં કોઈ બતનો વહેમ ન રાખતાં તમે બેકીકર આવો અને નિખાલસપણે મળો.” આ રીતે આ તહનો અમલ થયો. શિવાજીને પણ પ્રસ્તુત સંકટ ટળ્યું અને બાદ-

શાહને પણ થોડે ખર્ચે અને થોડે ત્રાસે શિવાજી તાબામાં આવ્યો તે ઠીક લાગ્યું. પછી તેને વિજયપુર છતવાને નિરાંત મળી. શિવાજીને માત્ર જંગરા મળ્યું નહીં તે ખોટું થયું. પણ તેને ચોથાઈ તથા સરદેશમુખીનો હક્ક, પર રાજ્ય ઉપર પણ, બાદશાહે આપ્યો, તે તેને ઘણું જ લાલકારક અને બાદશાહીને હાનિકારક થયું. આ હક્કના પરિણામે પછીના મરાઠાઓએ દિગ્વિજય કર્યો. જંગરા હાથમાં આવ્યું હોત, તો રાજ્યને ઘણો લાભ થયો હોત, અને સમુદ્ર ઉપર પણ મરાઠાઓની સત્તા થઈ હોત.

૬. આગાનું પ્રયાણ અને કેદ ( ૧૬૬૬ ).-શિવાજીની વફાદારી જોવાનો પ્રસંગ એકદમ આવ્યો. જયસિંગે કિલ્લાઓનો અંદોષસ્ત કરી તરત જ પોતાનો મોરચો વિજયપુર તરફ વાળ્યો અને શિવાજીને મદદે બોલાવ્યો. શિવાજી ઘણા આનંદથી નેતાણ-પાલકરને સાથે લઈ મોટા લશ્કર સાથે આવ્યો અને પુષ્કળ કિલ્લા તથા મુલક હસ્તગત કરી આપ્યા. એ પ્રદેશની તેને સારી માહિતી હોવાથી જયસિંગને તે બહુ ઉપયોગી થયો. ફ્લટણનો તાથવડા કિલ્લો વગેરે તેણે લઈ આપ્યાં અને ત્યાં વિજયપુરના લશ્કરનો તેને ભેટો થયો. તેવામાં ઐરંગઝેબનો પત્ર આવ્યો કે, “ તમે બાદશાહી લશ્કરમાં આવ્યા છો અને કિલ્લાઓ લેવામાં બનતી મહેનત કરો છો તે માટે રાજ્ય જયસિંગના લખવા પ્રમાણે તમને શાખાશી ઘટે છે અને તમારા માટે આ સાથે ઉત્તમ પોશાક, તથા જડાવ કટાર મોકલેલ છે. એજ રીતે વિશેષ કાશિશ કરશો, તો હજી પણ વિશેષ લાભ થશે. ” વિજયપુર તરફથી ભાઈ વ્યંકાજી લડવા આવ્યો હતો, પણ એ ભાઈઓ સામસામા આવે, તે પહેલાં બાદશાહી દ્રમન શિવાજીને દિલ્લી બોલાવવા માટે આવ્યું, તેથી તેને એકદમ જરૂર પડ્યું. શિવાજીએ કરેલી મદદ બદલ જયસિંગે બાદશાદ તરફ તેની બહુ પ્રશંસા દર્શાવી, તેથી બાદશાહે તેને તાકીદે દિલ્લી બોલાવ્યો.

દિલ્લી જવામાં ઘણું જોખમ છે એ તે જાણતો હતો. ઔરંગઝેબને તે સારી પેઠે ઓળખતો હતો. અને પોતાના જીવનું જોખમ થતાં જ આજસુધીનો બધો પ્રયત્ન નિષ્ફળ થવાનો હતો, એ પણ તેને વિદિત હતું. જ્યસિંગની તેટલા માટે તેણે સલાહ લીધી તો તેણે જવાથી ઘણા લાભ છે એમ સમજાવી તેની જાહેશી માટે હામી આપી અને તેવા દીકરા રામસિંગને બધી હકીકત ખુલાસાવાર લખી શિવાજીનો બચાવ કરવા હુશિયાર રહેવા જણાવ્યું. એ રીતે કરવાથી શિવાજી રાજગઢ આવ્યો, અને ત્યાં બધાંની સલાહ લઈ ગોચર વાટાઘાટ કરી દેવીની આજ્ઞા મેળવી દિલ્લી જવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. આ વખતે શિવાજીએ પોતાની ગેરહાજરી વખતે કેવી રીતે બંદોબસ્ત રાખવો તે માટે જે ગોઠવણ કરી આપી તે ઉપરથી તેની કુશળતા અને દીર્ઘદષ્ટિ જણાઈ આવે છે. બધા કિલ્લાઓ તે જાતે જાંબને તપાસી આવ્યો, અને દરેક ઠેકાણે ખરાબર બંદોબસ્ત ગોઠવી સહુને સાવધ રહેવા તેણે જણાવ્યું. રાજગઢમાં બધો કારભાર કરવા માટે તેણે મંત્રીમંડળ નીમ્યું અને જિજ્ઞાસાથી સલાહ પ્રમાણે સૈન્ય વર્તવા ઠરાવ્યું. આ મંડળમાં મિરોખત પિંગળે પેશવા, અમ્નાજીદત્ત સુરનિસ, અને નીલો સોનદેવ મજમુદાર એ પ્રમુખ હતા. આ રીતે પોતાના જીવને જોખમ થાય તોપણ રાજ્યનું કામ બંધ ન પડે તેવી તજવીજ તેણે કરી. અને ગમે તેવો પ્રસંગ બને, તો પણ રાજરામને ગાદીએ બેસાડી જવાં-મર્યાદી રાજ્ય ચલાવવું એમ તેણે સૈન્ય સમજાવ્યું. સાથે શંભાજી, તાનાજી, બાલાજી, અને પ્રતાપરાવ વગેરે ભરોંસાના તથા બહાદુર માણસો લઈ તે લશ્કર, સરંજામ તથા ખજાના વગેરે સાથે દિલ્લી જવા નીકળ્યો. ( માર્ચ ૧૬૬૬ ).

બાદશાહે પ્રવાસના ખર્ચ માટે એક લાખ રૂપિયા આપેલા હતા અને ઠેકાણે ઠેકાણે ખર્ચ મોકલ્યા હતા કે શાહજહાને જેટલું માન અપાય તેટલુંજ માન પ્રવાસમાં શિવાજીને મળે. ગાજીબેગ નામનો

એક સરદાર જયસિંગ તરફથી પણ સાથે નીકળ્યો હતો. ભરોસાના પાંચસો સવાર તથા પાંચસો પાયદળ સાથે લઈ પ્રથમ શિવાજી ઐમરંગાબાદ આવ્યો. ત્યાં તેનો લપકો જોવાને ત્યાંનાં માણસો બહાર આવ્યાં. પણ ઐમરંગાબાદનો અધિકારી સફશિકનખાન સામે આવ્યો નહીં. શિવાજીને તે ખરાબ લાગ્યું. તે આખું શહેર વીધી ઠેક જયસિંગને મોકલે ગયો. ત્યાં જયસિંગે તેને ઘણું માન આપ્યું, એટલે સફશિકન તથા ખીજા અધિકારીઓ પછી મુલાકાતે આવ્યા. અને ખીજો દિવસે શિવાજીએ જેની તેની વળતી મુલાકાત લીધી. બાદ-શાહના હુકમ પ્રમાણે ત્યાં તેને બહુમાન, પોશાક અને નજરાણા મળ્યો. ઐમરંગાબાદથી નીકળી તે આગ્રા પહોંચ્યો. જયસિંગના પુત્ર રામસિંગને તથા મુખલિસખાનને બાદશાહે તેની તહેનાતમાં સોંપ્યા; અને તા. ૧૨ મી મે ના રોજ ગાદીએ બેસવાનો દિવસ હતો તે દિવસે દરબારમાં તેની મુલાકાત લેવા સ્વીકાર્યું. મુલાકાત કેમ લેવી તે સંબંધી વિચાર ચાલતાં વિજયપુરના આદિલશાહ સાથે જેવી રીતે મુલાકાત થાય તેવી રીતે મુલાકાત લેવા હ્યું. શિવાજીની ધારણા હતી કે ખરાબરીઆ તરીકે મુલાકાત થાય. પણ તે કોઈ રીતે શક્ય નથી એમ રામસિંગે સમજાવ્યું. શિવાજી તે પ્રમાણે દરબારમાં ગયો અને અત્યંત નમ્રતા તથા રાજનિક્ષા બતાવી તેણે બાદશાહી રિવાજ પ્રમાણે જમીનને હાથ લગાવી મુજરો વગેરે કર્યું. વળી પંદરસો મહોર નજરાણા તરીકે અને ૭ હજાર મહોર બહુમાન તરીકે ધરી. આ રીતે વિધિ થયા પછી બાદશાહે સિંહાસન નજીક ગલીયા ઉપર સરદાર મંડળની સાથે જસવંતસિંગની નીચે શિવાજીને ઉભા રહેવા કહ્યું. જયસિંગે બાદશાહને અનેક વાર લખેલું કે શિવાજીનું સન્માન કરી તેનો માનમરતબો ખરાબર બળવશો અને તેને કોઈ રીતે દુલવશો નહીં. એ રીતે માન આપવા બાદશાહનો વિચાર હશે, પણ તે આ પ્રથમ મુલાકાતે કંઈ દેખાયો નહીં. કેટલોક વખત ઉભા રહી શિવાજીએ રામસિંગને કહ્યું, “ મારે

અપમાન કરવા મને બાદશાહે અહીં બોલાવેલો છે કે શું ?” શિવાજી શું કહે છે એમ બાદશાહે પૂછતાં રામસિંગે આ વાક્ય બાદશાહને સંભળાવ્યું. પણ તેને ચોતાની પાસે લાવવાનું બાદશાહને ઈષ્ટ લાગ્યું નહીં અને દરબાર બંધ થતાં રામસિંગને ઘેર શિવાજીને લઈ જવા કહ્યું.

આ મુલાકાત માટે મનુષી લખે છે કે, “શિવાજીને દરબારમાં પહેલી જગા આપવા જયસિંગ અને બાદશાહ વચ્ચે સોગત પૂર્વક લેખી કરાર થયો હતો; છતાં બાદશાહે એ પાલ્યો નહીં, અને સોનેરી કઠેરાની અંદરના પહેલા વર્તુલની છેવટની જગા તેને આપી. શિવાજીને તેથી ગુસ્સો આવ્યો અને તે લાલ થઈને બોલ્યો: “કરાર તોડીને માફ આપું અપમાન કરો છો ? મારી યોગ્યતાના તમારા દરબારમાં એક પણ ગૃહસ્થ નથી ?” આ રીતે કહી શિવાજી દરબાર છોડી બહાર ચાલ્યો આવ્યો.”

આગ્રા શહેરની બહાર હાલના તાજમહેલ પાસે રામસિંગનો બાગ હતો. એ બાગમાં શિવાજીને રાખવા હુકમ થયો. રામસિંગ પછી વારંવાર બાદશાહને તેના ખર્ચર પહોંચાડતો અને શંભાજી તેની સાથે દરબારમાં જતો. શિવાજી ઉપર નજર રાખવા બાદશાહે રામસિંગને હુકમ આપ્યો હતો. બાદશાહને ગુસ્સો આવવાને વાસ્તવિક શું કારણ હતું તે બરાબર સમજાતું નથી. પણ માનાપમાનના કારણે બંનેનાં મન બગડ્યાં એટલું તો ખરું જ.

શિવાજી કાંઈ પણ લખાડી કરશે એવો બાદશાહને વહેમ આવવાથી તેણે શહેર કાઢવાળા યોદ્ધાઓને તાકીદ આપી કે તેના રહેવાના લાગ ઉપર અંદુકવાળા સિપાઈઓનો પહેરો રાખવો અને તેને જવા દેવો નહીં. યોદ્ધાઓને તેથી પાંચ હજાર સિપાઈઓનો પહેરો બેસાર્યો અને તે દરરોજ બાદશાહ પાસે આવીને શિવાજીના ખર્ચર આપતો. યોદ્ધાઓને જણાવેલું કે શિવાજી અને તેની સાથેના માણસો પૂછે છે કે અમે ગરીબોએ એવો શા અપરાધ કરેલો છે કે બાદશાહ અમારા ઉપર આટલા નિષ્ઠુર થયા છે ? બાદશાહે એ



સાંભળી લીધું પણ કાંઈ જવાબ આપ્યો નહોતો. તેણે અમીનખાનને પૂછ્યું કે શિવાજીએ ઈમામવર્દીખાન પાસેથી કેટલા હાથી ખરીદ કર્યા છે તે તપાસ કરી કહો. અમીનખાને તપાસ કરી જણાવ્યું કે પંદર હજાર રૂપિયાના હાથી લીધા છે પણ રકમ હજી આપી નથી.

બાદશાહે જયસિંગને શિવાજીની હકીકત જણાવેલી, અને હવે શું કરવું તે પણ પૂછેલું. શિવાજી સાથેની તેની મુલાકાતમાં ખરેખરો પ્રકાર શો બન્યો તે સંબંધે જૂદા જૂદા લેખકોએ જૂદી જૂદી હકીકત લખી રાખી છે. પણ તેમાં સત્ય કરતાં કલ્પનાનો અંશ વિશેષ જણાય છે. એટલું ખરું કે ‘હું સ્વતંત્ર રાજા છું’ એવું પોતાનું માન બને તે રીતે જાળવવાનો શિવાજીનો ધરોહો હતો; અને તે માન બને તેટલું એણે આપવાનો ઐશ્વર્યબળનો ધરોહો હતો. જયસિંગનો પ્રયત્ન એ બંનેનો મેળ કરવાનો હતો, પણ તે સફળ થયો નહોતો. માનહાનિ કરીને એવો મેળ કરવાનો શિવાજીનો પણ વિચાર નહોતો જ. જયસિંગનો જવાબ આવ્યો, કે “શિવાજીને અભય વચન આપી હું જામીન થયો છું તો બાદશાહે તેને ક્ષમા કરવી એટલે મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. અને એમ થશે તો અહીંનો આપણો પ્રયત્ન પણ સફળ થશે. શિવાજી કાંઈ પણ ગેરવર્તન કરે તો તે માટે હું જવાબદાર છું.”

શિવાજીએ જાણ્યું કે આપણા ઉપર સંકટ આવેલું છે. એટલે એ સંકટથી ન ગભરાતાં એણે સાહસ અને સમયસૂચકતા વાપરી તેમાંથી છૂટવાની ચમત્કારિક યુક્તિ જોળી કાઢી. બાદશાહની મુલાકાત તેને દરબારમાં ફક્ત પાંચ દશ મિનિટ થઈ એટલુંજ. તેની સાથે બોલવાનો પ્રસંગ તો તેને બિલકુલ આવ્યો જ નહોતો. તેણે પ્રથમ પોતાની સાથેનાં બધાં માણસોને બાદશાહની પરવાનગી મેળવી રજા આપી દીધી. માત્ર થોડાં વિશ્વાસુ માણસો રાખ્યાં. સારી સારી વાતો કરી તથા લાલચો આપીને પહેરેગીરાને તેણે પોતાના કરી લીધા; અને મોટી મોટી પેટીઓ ભરી તે શહેરના અમીર ઉમરાવોને ભેટ તરીકે દરરોજ મીઠાઈ મોકલવા માંડી. પહેરેગીરા શરૂઆતમાં એ

પેટીઓ તપાસતા, પણ પછીથી વિશ્વાસ પડી જતાં તેમણે તપાસવું છોડી દીધું. બાકી રાખેલાં ખાસ માણસો પણ કંઈ કંઈ નિમિત્ત દર્શાવી ચાલ્યાં ગયા અને વેશ બદલી શહેરમાંજ રહ્યાં. આ રીતે ગોઠવણ થયા પછી શિવાજીએ માંદા પડવાનો ઢોગ કર્યો અને છેવટે તા. ૨૬ ઑગસ્ટ સન ૧૬૬૬ ના રોજ સાંજે હિરોજ ફરઝંદને પોતાની પથારીમાં સુવાડી શિવાજી તથા શંભાજી જૂદી જૂદી મીઠાઈની પેટીઓમાં બેસી છૂટી નીકળ્યા. બીજે દિવસે સવારે હિરોજ પણ દવા લેવાને બહાને નીકળી ગયો. બપોર પછી બાદશાહને ખબર મળ્યા કે શિવાજી છૂટી ગયો છે, એટલે તેણે સખ્તાઈથી તપાસ કરવાના હુકમો છોડ્યા.

કેચ મુસાફર બર્નિયર આ સંબંધે લખે છે કે, “જ્યસિંગે શિવાજી સાથે સામોપાયથી કામ લીધું. બાદશાહ પણ તે રીતે કામ લે તેવા ધરાદાથી તેણે શિવાજીના ગુણ ગણાવી તેની સાથે મિત્રતા કરવા આગ્રહ કર્યો. કેમકે શિવાજીને દુભવવાનો આ વખત નહોતો. પણ બાદશાહની મામી-શાહિસ્તખાનની સ્ત્રીએ પોતાના દીકરાનું વેર લેવા તેને ઉશ્કેર્યો; એટલે તેણે તેના પર પહેરો મૂક્યો. શિવાજી છૂટી જવાથી બાદશાહને જ્યસિંગ તથા રામસિંગ ઉપર વહેમ આવ્યો. પણ જનાનખાનાના ઘેરાંઓએ પણ તેને છોડી મૂકવા જણાવ્યું હતું.”

શિવાજી છૂટી જવાના ખબર મળતા બાદશાહને બહુજ ક્રોધ આવ્યો. તેણે રામસિંગને નોકરી ઉપરથી દૂર કરી દરબારમાં આવવા મનાઈ કરી અને શિવાજીને પકડવા માટે બધા રાખ્યો ઉપર હુકમો મોકલ્યા. આ બાબુ શિવાજી અને શંભાજી ઘોડા ઉપર બેસી આગ્રાથી મથુરા ગયા. સીધા દક્ષિણનો માર્ગ લેવામાં તેને જોખમ હતું એટલે તેઓ વેશ બદલી પ્રયાગ, કાશી વગેરે સ્થળે યાત્રા કરતા ચાલ્યા. મથુરામાં ઔરંગઝેબ પેશવાના સાળા કૃષ્ણાજીપંત, કાશીપંત તથા વિસાજીપંત રહેતા હતા તેને ત્યાં શંભાજીને રાખી કૃષ્ણાજીપંતને

યાત્રાના માહિતગાર તરીકે પોતાની સાથે લીધા. દાઢી મૂછો કાઢી નાખી, શરીરે રાખ ચોળી સાધુઓની સાથે લળીને ત્યાંથી કાશી ગયા. સાથે તેવાજ વેશવાળા ૪૦-૫૦ માણસો હતા. હાથમાં પોકળ લાકડીઓ રાખી હતી અને તેમાં હીરા માણેક તથા સોનાનાં નાણાં ભરેલાં હતાં. કેટલાક પૈસા પગરખાંમાં તથા કપડાંમાં પણ શીવી લીધા હતા. કાશી, પ્રયાગ, ગયા વગેરે સ્થળે જઈ શિવાજીએ યાત્રા કરી, અને કૃષ્ણાજીપંતને પરત મોકલ્યા. પ્રયાગમાં ભોસલેના કુલગુરુ કવિ કુલેશ હતા તેણે શિવાજીને સારી મદદ આપી. આ કવિ કુલેશ પછીથી શંભાજીનો પ્રધાન થયેલો. તે ત્યાંથી જગન્નાથની યાત્રા કરી ભાગનગર ઉપર થઈને વિજયપુરને રસ્તે શિવાજી રાયગઢ સુખરૂપ આવી પહોંચ્યો. ( ડિસેમ્બર ૧૬૬૬ ). તે પછીથી ઘણું દિવસે શંભાજી આવ્યો. કૃષ્ણાજીપંત તેને ખાસ પહોંચાડવા આવ્યા. આપત્તિને વખતે તેણે ખરી સેવા ખજાવી તેથી 'વિશ્વાસરાવ' એવો કિતાબ તેને આપ્યો અને પોણા લાખ રૂપિયા બક્ષિસ આપ્યા. શિવાજીના છુટકારા માટે અને સુખરૂપ પરત પહોંચવા બદલ ઠેકાણે ઠેકાણે મોટા ઉત્સવો થયા તથા કિલ્લાઓ ઉપરથી તોપો છૂટી. કેટલેક ઠેકાણે તો આખી રાત તોપો પુટ્યા કરી. આ ખખર શિવાજીને મળતાં હવે પછી કયાકામ માટે તોપોના કેટલા અવાજ કરવા તેનો નિયમ તેણે બાંધી આપ્યો. જે માણસો આક્રમણના આ વખતમાં ઘણા ઉપયોગી થયા, તે બધાને બક્ષિસો વગેરે આપી ખુશી કર્યાં. નિરાજી રાવજી, બાલાજી આવજી, હિરોજી ફેઝંદે, અને ચ્યંબક સોનદેવે કરેલી અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ કામગિરી માટે શિવાજીને ઘણું અભિમાન થયું. અને હિરોજી ફેઝંદેને પાયગાની સરદારી તથા પાલખી અને અબદાગિરી આપી. એ ઉપરાંત બ્રાહ્મણોને અને ગરીબોને બહુ દાન આપ્યું. સઘળાં શહેરોમાં સાકર વહેંચવામાં આવી અને ઘનામો તથા બક્ષિસો વહેંચવામાં આવ્યાં. અર્થાત્ સંકટના મહત્ત્વના પ્રમાણમાં આ છુટકારા માટે બધી જગાએ ઉત્સવો કરવામાં આવ્યા. એ રીતે શિવાજીના જીવ ઉપરનું એક

મોટું સંકટ ટળ્યું અને તેનીજ સાથે નવા ઉદ્ભવતા મરાઠીરાજ્ય ઉપર દશ મહિના સુધી જે પ્રથમ આઘાત થયો તેનો પણ નિકાલ થયો. શિવાજીને શાસ્ત્ર કે આખી જીંદગીમાં મેં કોઈ પણ ભૂલ કરી હોય તો બાદશાહને મળવા આમ્મ્યા ગયો તે કરી છે. જે કે એ ભૂલમાંથી પણ કેટલુંક શીખવા જેવું મળ્યું. તેની ગેરહાજરીમાં માણસોએ મો સૈનાં કામ ઘણીજ દક્ષતાથી કર્યા. શિવાજીને ખાત્રી થઈ કે સઘળી વ્યવસ્થા બરાબર સચવાઈ છે. મોગલ લશ્કર નજીક છતાં અને દિલ્લાએ તથા મુલક તેના તાબામાં હોવા છતાં કોઈએ પણ કંઈ રાજદ્રોહ કર્યો નહીં અને પોતપોતાનાં કામો દક્ષતાથી કર્યા. જાણે કોઈ જ કમીગસ્તી બન્યું નથી તે પ્રમાણે બધી વ્યવસ્થા સરળતાથી ચાલી. એટલે આ બનેલા પ્રકારથી રાષ્ટ્રને તુકસાન ન થતાં લાભ થયો. શિવાજીની ગેરહાજરીમાં રાજ્ય ચલાવવાને લોકોમાં કેટલી શક્તિ આવી છે તેનું આથી માપ થયું. વળી વિશેષ લાભ એ થયો કે શિવાજીને મોગલ દરબારની માહિતી મળી. કેદમાં છતાં શિવાજી ત્યાં સ્વસ્થ બેસી રહ્યો ન હોતો. તેણે ત્યાં રહીને મોગલ દરબાર, મુલતદી સરદાર, લશ્કર, રાજ્યવ્યવસ્થા, વગેરે સંબંધી ઘણી જાતની ઉપયુક્ત માહિતી આરિકાઈથી મેળવી કે જેનો ઉપયોગ તેને પછીથી ઘણો થયો. દિલ્લી દરબારનો જે વિલક્ષણ લય બધાને લાગતો, તે તેના મનમાંથી અને લોકોના મનમાંથી પછી તદ્દન નીકળી ગયો. શિવાજીએ જોયું કે રાજ્યના આધારભૂત રજપુતો વિક્ષેપા છે અને બાદશાહની સત્તા ધીમે ધીમે કમી થતી જાય છે અને તે છેવટે લય પામશે જ. તેની દૂરદર્શી દૃષ્ટિને એ સહજ સમજાયું.

શિવાજી છૂટી ગયો તેમાં જયસિંગનો અને ખાસ કરીને રામસિંગનો હાથ હશે એમ માની બાદશાહની તેમના પર ઈતરાજ થઈ. વળી વિજાપુરની લડાઈમાં જયસિંગને બેઠાએ તેવી જીત મળી નહીં. સામે મોઢે લડાઈ ન થવાથી વિજાપુરના લશ્કરે ઘણી હેરાન-

ગતિ કરી. ગોવળકોંડાની પણ તેને મદદ હતી. બાદશાહ પાસે વધારે લશ્કર માગ્યું પણ મળ્યું નહીં. એટલે જયસિંગ વિજયપુરનો ઘેરો ઉઠાવી ઐરંગઝેબના પરત આવ્યો. બાદશાહે તેની જગાએ જશવંતસિંગ તથા મોઆજીમને મોકલ્યા. અને એ વૃદ્ધ રજપુત રાજા દિલ્લી પરત જતાં રસ્તામાં મરણ પામ્યો. (૧૬૬૭). મનુચી લખે છે કે, “ઐરંગઝેબના લખવા ઉપરથી જયસિંગ ઝેર ખાધ મરણ પામ્યો. ઐરંગઝેબને એથી ટાઢક થઇ. આવો માધાભારે સરદાર તેને ભેદતોજ ન હોતો. ઘણીવાર તે જયસિંગના કબજામાં એકલો સપડાયેલો હતો, અને તે તેને સહજ મારી શક્યો હોત, પણ તેણે તો ઉપકાર જ કર્યો. તેણે દિલ્લીનો બચાવ કર્યો, દારાના દીકરા સુલેમાનને તેણે પકડી આણ્યો, અને શિવાજીને પણ તેણે જ હાથમાં દીધો. આ ઉપકારોનો બદલો બાદશાહે આ પ્રમાણે વાળ્યો !”

રજપુત રાજાઓનું સ્વત્વ કેટલું નષ્ટ થયું હતું તે આ ઉપરથી સમજાય છે. અને શિવાજી જે સ્વરાજ્ય મેળવવા મથતો હતો તેની કિમ્મત પણ તે ઉપરથી આકી શકાય છે. પછીથી દિલીશખાનની પણ બાદશાહે બદલી કરી. આ પ્રમાણે વારંવાર બદલીઓ કરવાથી તેનું ધણું બગડ્યું. જશવંતસિંગને તો અગાઉથી જ શિવાજી બળુતો હતો. એ ઘણો ઉદાર, શરવીર અને હિંદુ ધર્મનો અભિમાની હતો અને તેને હાથે શિવાજીને અપાય થવા સંભવ નહોતો. વળી, તેના ઉપર પણ બાદશાહનો વિશેષ ભરોસો નહોતો.

૭. પુરંદરનો તહ મંજુર (૧૬૬૮)—બાદશાહ શિવાજી ઉપર ઘણો ગુસ્સો થયો, પણ અફઘાનો તથા રજપુતો સાથે લડાઈ ચાલુ થવાથી બાદશાહને સરદારો ઉપર જ આધાર રાખવો પડ્યો. શિવાજીને પણ બાદશાહની સ્થિતિનો જાતઅનુભવ થયો એટલે તેના ઉપયોગ હવે તેણે કરવા માંડ્યો. બાદશાહી લશ્કરની જે પ્રથમ ભીતિ લાગતી, તે હવે લગભગ નષ્ટ થઇ ગઈ, અને ખુલ્લી રીતે રાખ્યોનો વિસ્તાર તથા બંદોબસ્ત તેણે કરવા માંડ્યો.

દિલ્લીથી પરત આવતાં તે કુતુબશાહને માથો અને તેની મદદ લઈ વિજયપુરના તથા જયસિંગને સોંપી આપેલા ઘણા ખરા કિલ્લાઓ તેણે પરત લીધા. જયસિંગને તેણે લખ્યું કે, “બાદશાહે મને કહાડી મૂક્યો, નહીતર બાદશાહની મેં કાંઈ પણ નોકરી બળવી હોત. છ’ંદગીતું બેખમ જણાવાથી જ મારે નહાસી આવવું પડ્યું. રાજા જયસિંગ મારા મિત્ર હતા તે મરણ પામ્યા. હવે તમારી મધ્યસ્થતાથી જો બાદશાહ મારો ગુનો માફ કરે, તો હજી પણ હું શંભાજીને નોકરીમાં મોકલવા અને જાતે કહો તે કામ કરવા તૈયાર છું.” બાદશાહે આ માગણી મંજૂર રાખી અને શંભાજીને પાંચ હજારની મનસબદારી તથા ઘરાડ પ્રાંત મળ્યો. પછી કેટલાક વખતે શંભાજી પરત આવ્યો અને પ્રતાપરાવ ગુજર એકલોજ ઐરંગાબાદ રહ્યો.

શિવાજીને કેદ કર્યાના ખબર મળતાં જ ઐરોપંત પિંગળેએ મોગલો હસ્તક ગયેલા કિલ્લા પરત લેવા માંડેલા. તોડી પાડેલા કિલ્લા તેણે દુરસ્ત કરાવ્યા અને ઘણાખરા કબજે લઈ લીધા. શિવાજી છૂટી આવ્યા પછી કેટલાય પ્રાંત તથા પુનાની ઉત્તરના કિલ્લાઓ પણ લઈ લીધા. આ બધું પ્રત્યક્ષ લડાઈ ન કરતાં મળ્યું. જયસિંગને તો તેણે દિલ્લીમાં જ સ્નેહી કર્યો હતો અને તે દ્રવ્યલોભી હતો એટલે વારંવાર તેને નજરાણા મોકલવામાં આવતા. બાદશાહ તરફ તેને સારો લાવ નહોતોજ. શાહજહાં મોઆજમ ઉદાર અને નિષ્કપટી હતો. તેના પર બાદશાહનો ભરોસો નહોતો, પણ જયસિંગ ઉપર દાખ રાખવા તેને તેની સાથે મોકલ્યો હતો. બાદશાહને ખીજ બાણ રોકાવાનું ચતાં શાહજહાંને તેણે લખ્યું કે શિવાજી સાથે લડાઈનો પ્રસંગ ન લાવતાં સમજીતી કરી પુરંદરનો તહ કાયમ કરી લેવો. શિવાજીને પણ તે અનુકૂળ હતું. ખાસ લડાઈ કરવાનો તો તેનો કદાપિ આશય નહોતો. તેથી બંને સાથે સ્નેહ રાખી તહ કરવાનું તેણે પણ કસુલ કર્યું. બાલાજી આવજીને તેણે તેટલા માટે

ઐરંગાબાદ મોકલ્યો અને કેટલીક વાટાઘાટ ચાલતાં પૂર્વેના પુર-  
દરનો તહ જ ઘણા ભાગે સર્વને સંમત થયો. શંભાળને પાંચ  
હજારની મનસખદારી મળી અને તેના ખર્ચ માટે વરાડ પ્રાંતનાં બે  
પરગણાં મળ્યાં. શાહજહાંએ આ તહ મંજુર રાખવા બાદશાહને  
આગ્રહ પૂર્વક પત્ર લખ્યો અને તે બાદશાહે મંજુર રાખ્યો. શાહ-  
જહાંએ આ મંજુરીના ખર્ચર આપતાં શિવાળને જણાવ્યું કે,  
“હુંજે તહ મંજુર રાખ્યો છે અને તમને ‘રાજા’ નો કિતાબ  
આપ્યો છે. આ રીતે તમારો સત્કાર કર્યો છે, તો હવે પછી વિશેષ  
કામ કરી બતાવશો એટલે તમારા બધા મનોરથ સફળ થશે. તમારા  
કામ માટે પણ મેં વિનંતિ કરેલી છે અને તે પણ બની આવશે.”

આ રીતે પુરદરનો તહ મંજુર થતાં (૧) શિવાળને ‘રાજા’નો  
કિતાબ મળ્યો, અર્થાત્ બાદશાહે તેણે સ્થાપેલા રાજ્યની સ્વતંત્રતા  
સ્વીકારી; અને (૨) પુરદર તથા સિંહગઢ સિવાય પુના, ચાકણ  
અને સુપા એ જૂની જગીરનાં પરગણાં, અને જુનર તથા અહમદ-  
નગરના હક્કને બદલે વરાડપ્રાંતમાં એક નવીન જગીર એટલું શિવાળ-  
ને મળ્યું. શિવાળ જ્યારે ખુલ્લી રીતે તાબે ન થયો, ત્યારે તેને  
અતુલ્ય થઇને પછી કોઇ પણ પ્રકારે તેને તાબામાં લેવાનો આ રીતે  
બાદશાહે ઘાટ ઘડ્યો.

આ તહ થતાં રાજ્યવ્યવસ્થામાં કેટલાક મહત્વના ફેરફાર થયા.  
મરેઠી રાજ્યની સ્વતંત્રતા માટે હવે કોઇને શંકા રહી નહીં. મોગલ  
સુબાએ, જંજીરાના શીદી, વિજાપુર અને ગોવળકોંડાના સુલતાનો  
તથા તમામ લોકો શિવાળને હવે ‘રાજા’ તરીકે માન આપવા લાગ્યા.  
મનસખદારી સંભાળવા ઐરંગાબાદમાં એક કાયમની ફોજ તેણે  
રાખી અને શંભાળ સગીર હોવાથી કડતોળ ગુજરને ‘પ્રતાપરાવ’નો  
કિતાબ આપી તે ફોજ ઉપર રાખ્યો. એ ફોજથી પોતાની સર-  
હદનું રક્ષણ થવું અને મોગલોની હીલચાલ જાણી શકાતી. શિવાળ

મોગલોનો માંડલિક થયો, પણ જોધપુર અને જયપુરના રાજા માંડલિક હતા તેનાથી તે જૂદા પ્રકારનો હતો. એ રાજાઓનું રાજ્ય બીજા માણસો ચલાવતા અને પોતે બાદશાહની નોકરીમાં હાજર રહેતા; ત્યારે શિવાજીએ પોતે નોકરી ન સ્વીકારતાં દીકરાને નામે મનસખદારી લીધી અને પોતે પોતાનું રાજ્ય સંભાળવા છૂટા રહ્યો.

વિજયપુર અને ગોવળકોંડાનાં રાજ્યો બનતી ઉતાવળે ખાલસા કરવા બાદશાહની ધારણા હતી. શિવાજીને પણ તેણે છૂટ આપેલી કે એ રાજ્યોપર સવારીઓ કરી તેને બને તેટલાં નિર્બળ કરવાં. તે પ્રમાણે તેણે તેના પર હલ્લા કરવા માંડ્યા. પણ એ રાજ્યોએ સમજી જઈને બાદશાહ જોડે તહ કર્યા. ( ૧૬૬૮ ). એ તહ વખતે શિવાજીએ શાહજહાં પાસેથી એવી કબુલત લીધી કે આ રાજ્યોનો ચોથાઈ અને સરદેશમુખીનો હક્ક તમારે વસુલ ન કરતાં મને વસુલ કરવા દેવો. આ શરત એ રાજ્યોને પરખારે હાથે નિર્બળ બનાવવાની ઈરાદાથી શાહજહાંએ મંજૂર રાખી. લાગલીજ શિવાજીએ ચોથાઈ સરદેશમુખી ઊઘરાવવા માંડી. વિજયપુરે ત્રણ લાખ અને ગોવળકોંડામાં પાંચ લાખની રકમ આપવા સ્વીકાર્યું. આ હક્ક માટે શિવાજીએ બહુ વખતથી માગણી હતી. તે આ વખતે રીતસર મળ્યો અને પછીથી દરસાલ ખંડણી આવવા લાગી. આ રીતે ૧૬૬૮ ની સાલ એ શિવાજીની રાજ્યસ્થાપનાની સાલ ગણી શકાય. તેની જગીર અને ઘણા ખરા કિલ્લાઓ તે સાલમાં પરત મળ્યા, અને દક્ષિણનાં આ મુસલમાની રાજ્યો ઉપર તેનો કર ચાલુ થયો. ઐરંગઝેબને આ પસંદ નહોતું. જશવંતસિંગ અને મોઆજમ આ રીતે શિવાજીને તાબામાં લેવાને બદલે ઉલટી મદદ કરતા હતા એ તેને ન ગમ્યું. એટલે જેજ વર્ષ આ વ્યવસ્થા ચાલી. પણ તેટલા વખતમાં શિવાજીએ રાજ્યની વ્યવસ્થા બાંધી દીધી અને ખંડણી વસુલ કરવા શામળ નાઈકને વિજયપુરમાં તથા નિરાજીરાવને ગોવળકોંડામાં વકીલ તરીકે રાખ્યા.

શિવાજી :-



૮. ફરી યુદ્ધની શરૂઆત ( ૧૬૭૦-૭૨ ).—શિવાજી દૂરી આવ્યા પછી તેની અને ઐયારંગજેખની વચ્ચે કેવા કેવા દાવપેચ રચાયા તે નીચેની તારિખવાર હકીકત ઉપરથી કેટલેક અંશે સમજી શકાશે:—

તા. ૨૨ એપ્રિલ ૧૬૬૭—શિવાજી તરફથી બાદશાહને પત્ર મળ્યો કે, “ આ ગુલામ આપની નોકરી કરી આપનો હુકમ પાળવા ધણો રાજી છે. બાદશાહી લશ્કર તેના ઉપર ચડી આવે છે, પણ એ લશ્કરની સાથે ટક્કર લેવાનું સામર્થ્ય પૃથ્વી ઉપર કેનામાં છે? મારી વિનંતિ છે કે મારા પુત્ર શંભાજીને બાદશાહી લશ્કરમાં ૪ હજારની મનસબ મળે. મનસબ ન મળે તો પણ એ બાદશાહી લશ્કરમાં નોકરી તો કરવાનો જ છે. મારી પાસે જે કિલ્લા હતા તે અધા મેં આપને સોંપી દીધા છે. અને જે કંઈ મારી પાસે બાકી હશે તે તથા મારી આખી જીંદગી આપની સેવામાં અર્પણ છે. ”

તા. ૨૪ જાન્યુઆરી ૧૬૭૦—ખાનદેશના દિવાન અસરાફ-ખાન તરફથી લખાઈ આવ્યું કે, “ શિવાજીની ફોજ વરાડ પ્રાંત લૂટે છે, અને બાદશાહી મુલકમાંથી તેણે ૨૦ લાખની લૂટ કરી છે. ઐસાનો કિલ્લેદાર લખે છે કે ‘ શિવાજીનાં ૨૦ હજાર માણસો આવ્યાં છે. આખો પ્રાંત લૂટીને તેઓ વસુલાત લે છે. કિલ્લાથી બે ગાઉ તેઓ દૂર છે. કિલ્લાની દુસ્તી હું કરાવું છું. મારી બધી જાગીર તેણે લૂટી લીધી છે. નિર્વાહનું પણ કંઈ સાધન રાખ્યું નથી. મહેરબાની કરીને મને કંઈ પૈસા મોકલો. ’ બાદશાહ આ હકીકત વાંચી બોલ્યો: “ આ રીતે-ધણા માણસો પૈસા માગતા આવે છે. હું કેટલાંકનાં એવાં તુકસાન ભરી આપું ? ”

તા. ૨૭ જાન્યુઆરી ૧૬૭૦—સુરતથી લખાઈ આવ્યું કે “ સુરતમાંથી ૫૩ લાખ અને પાસેના એક ગામમાંથી ૧૩ લાખ મળી ૬૬ લાખનો અવેજ શિવાજી લઈ ગયો છે. ”

તા. ૧ ફેબ્રુઆરી ૧૬૭૦—શેખ સુલેમાને બાદશાહને લખ્યું કે “કેમકે નામનો ફિરંગી વેપારી માગે છે કે મને થોડી મદદ આપો તો હું ફિરંગીઓનો દરિયાઈ કાફલો તૈયાર કરી શિવાજીની ખબર લઉં.” બાદશાહે હુકમ કર્યો કે, એ માણસ કેવી લાયકીનો છે તે માટે સુરત લખીને પૂછાવો.

તા. ૧૨ એપ્રિલ ૧૬૭૦—પર્વતરાવે તૈયાર કરેલો શિવાજીના રાજ્યનો નકશો બાદશાહને બતાવવામાં આવ્યો.

તા. ૭ એપ્રિલ ૧૬૭૦—“શિવાજીએ ચાંદવડ છૂટ્યું અને ફોજદાર હુદીખાનનો પરાલવ કર્યો. આ હકીકત સાંભળી ફોજદાર ફત્તેખાન નહાસી ગયો.” આ પ્રમાણે ખબર આવતાં બાદશાહે હુકમ કર્યો કે એ ફોજદારનો ‘જંગ’ કિતાબ ખેંચી લો.

તા. ૮ એપ્રિલ ૧૬૭૦—તપાસમા એમ જણાઈ આવ્યું કે અમરજીતખાનનો માણસ શાહ હુલાલ જે હાલ બાદશાહી નોકરીમાં છે તે દરબારની બધી કામી હકીકત વખતો વખત શિવાજીને જણાવે છે.

તા. ૮ મે ૧૬૭૦—અહમદનગર, જુનનર અને પરિડાનાં ૫૦ ગામો શિવાજીએ છૂટ્યાં એવી ખાતમી મળી.

ઉત્તરોત્તર બાદશાહનો રોષ વધતો ચાલ્યો. અને તેણે શાહજહાનને સખત હુકમ મોકલ્યો કે શિવાજી સાથે એકદમ યુદ્ધ શરૂ કરી તેનો પરાલવ કરો. પ્રથમ તેણે શાહજહાને પઢાવેલો કે તું બાપથી રિસાવો છે એમ બતાવી શિવાજીને યુક્તિથી કબજામાં લેજો. એ પ્રમાણે તેણે બે ત્રણ વર્ષ કર્યું અને દિલ્લી ઉપર બેઠાએ ચઢી આવવાની પણ તૈયારી કરી. પરંતુ શિવાજી તેના પંજમાં સપડાયો નહીં. તેણે માત્ર પોતાનો દાવ બરાબર સાધી લીધો. એમ પણ તે વખતે લાગેલું કે શાહજહાં ખરેખર તેના બાપથી વિરુદ્ધ છે. કેમકે તે શિવાજીને અતુકૂળ હતો. બાદશાહનો સખનામનો હુકમ આવતાં તેણે હલસો ન કરતા પ્રતાપરવને ત્યાંથી લશ્કર લઇ ચાલી જવા જણાવ્યું. તે

પ્રમાણે પ્રતાપરાવ લશ્કર સાથે ચાલ્યો આવ્યો અને ખંધ પડેલું યુદ્ધ ફરી શરૂ થયું.

૯. તાનાજી માલુસરે અને સિંહગઢ—ઝૈરંગજીએનો યુદ્ધ કરવાનો ઇરિદો જણાતાં શિવાજીએ એકદમ શરૂઆત કરી અને પોતાના બધા સરદારોને બોલાવી ઝપાટાથી કામ લેવા તાકીદ કરી. પુરંદર અને સિંહગઢ એ બે કિલ્લા મોગલો પાસે રહેલા હતા તે બેઉ લઇ લેવાનો શિવાજીએ વિચાર કર્યો. તાનાજી માલુસરે શિવાજીનો બાલમિત્ર અને પરમવિશ્વાસુ હતો. તેણે પોતાના બાઇ સૂર્યાજી તથા એક હજાર ચૂંટી કાઢેલા માણસને સાથે લઈ સિંહગઢ કબજે કરવાની હિમ્મત કરી. શિવાજીની પરવાનગી લઇ માધ વદિ ૯ ની રાતે તે સિંહગઢ નીચે આવ્યો. એ કિલ્લાનો બંદોબસ્ત મોગલોએ સારો ગોઠવ્યો હતો, અને ઉદયલાન નામે શરો રાઠોડ રજપુત ત્યાંનો ઉપરી હતો. થોડાં માણસેથી આ કિલ્લો લેવા જવું એ ઘણું મરદાનગીનું અને સાહસનું કામ હતું. તાનાજીએ પાંચસે પાંચસે માણસની બે ટોળી કરી એકને પોતાની સાથે લઇ તે એક અપરિચિત વિકટ રસ્તે કિલ્લો ચડવા માંડ્યો અને બીજી ટોળી બાઇ સૂર્યાજીને આપી પાછળથી મદદે આવવા જણાવ્યું. પ્રથમ એક હુશિયાર માવળો પાટલાઘોની મદદથી ક્રેટ ઉપર ચડ્યો અને ત્યાંથી તેણે રાખેલાં દોરડાંઓની મદદથી બીજા ત્રણસો માણસો ચૂપાચૂપ ક્રેટમાં ઉતર્યા. તેટલામાં સહેજ સળવળાટ લાગતાં કિલ્લા ઉપરના રજપુતો જાગી ઉઠ્યા અને એકદમ લડવા સંજ્ઞ થઈ ગયા. બંને વચ્ચે ઘણા જ જોસભેર લડાઈ ચાલી અને પચાસ માવળા તથા પાંચસો રજપુતો માર્યા ગયા. તેવામાં તાનાજી અને ઉદયલાન સામે સામે આવી ગયા અને હાથોહાથની લડાઈમાં એ બંને એકબેકને હાથે મરાયા. તાનાજી મરાયા જાણી માવળાઓ પાછા હટ્યા, પણ તેટલામાંજ દૈવયોગે સૂર્યાજી તાજાં નવાં માણસો લઈ કિલ્લા ઉપર આવી પહોંચ્યો. તેણે શૌર્યયુક્ત વચનો કહી પાછા ફરતા માવળા-

ઓમાં આવેશ ઉત્પન્ન કર્યો અને એટલા જોસથી તેઓ તૂટી પડ્યા કે રજપુતોને લગલગ કાપી નાખ્યા. કેટલાક નહારી છૂટ્યા, પણ તે કિલ્લા ઉપરથી ફરી પડતાં મરણ પામ્યા. આ રીતે તાનાજી મરાયો પણ ગઢ કબજે થયો. સૂર્યાજીએ સંકેત પ્રમાણે એક ઝૂંપડીને આગ લગાવી કિલ્લો હાથ આવ્યાની હકીકત શિવાજીને રાજગઢ ઉપર જણાવી. શિવાજીને તેથી સંતોષ થયો, પણ પોતાનો સિંહ જેવો મિત્ર એ કિલ્લો લેતાં મરાયો એ તે જાણતો ન હોતો. બીજો દિવસે તેને તથા માતા જિજ્ઞાષાને તાનાજીના પરાક્રમની અને મરણની ખબર મળી. ‘ગઢ આવ્યો પણ સિંહ ગયો’ એ માટે તેમને બહુજ લાગી આવ્યું.

તાનાજીનું આ પરાક્રમ ઇતિહાસમાં અત્યંત મહત્વનું છે અને કોઈ નવલકથા કે કાવ્યને લાયક છે. સ્વામીની સેવામાં દૃઢ અર્પણ કરી પોતાની જીંદગીના ભોગે રાષ્ટ્રને મહાન બનાવનારા જે કોઈ કોઈ નરવીરો પૃથ્વીની પીઠ ઉપર કવચિત્ પાકે છે, તેવો નરવીર આ તાનાજી હતો. નેલ્સન, વુલ્ફ વગેરે અંગ્રેજ યોદ્ધાઓની પેઠે જ તાનાજીની ઉજ્જવલ કીર્તિ ઇતિહાસમાં ચિરકાળ ચળકવા લાયક છે. તેમાં પણ સિંહગઢ લેવા જતી વખતનો કેટલોક પ્રસંગ તો થયો જ હૃદયદ્રાવક છે. સિંહગઢ લેવા માટે જિજ્ઞાષાને અત્યંત આગ્રહ હતો, છતાં તેને માટે કોઈની હિંમત ચાલતી નહીં તેથી તેણે તાનાજીને ખાસ બોલાવી સૌ ના પાડતા હતા છતાં એ કામ તેને સોંપ્યું. શિવાજીને એ પસંદગી યોગ્ય લાગી. પણ નવમીને દિવસે તેણે ગઢ લીધો અને છઠ્ઠે દિવસે તેના દીકરા રાયાજીનાં કાન હતાં. દેખત કાગળે આવવા તેને જણાવેલું, એટલે તે લગ્નની તૈયારી જેમની તેમ રહેવા રહી દોડતો આવ્યો અને રાયાજીનો હાથ શિવાજીને સોંપી પોતે ગઢ કબજે લેવા ગયો. ઉદયલાન સાથે રાજા તેની ઢાલ તૂટી, એટલે ડાબા હાથની ઢાલ કરી જે ઢાલ અને એ રીતે પ્રશંસનીય પરાક્રમ કરી પરલોક ગયો. સમય અને

અદારમાં શતકમાં આવે ધણુ માણસો નીકળી આવ્યા તેથી જ મરાઠાનું માન આજ પણ દેશમાં પ્રચલિત છે. તાનાજીના આ પરાક્રમ માટે તુલસીદાસ શાહિરે એક ઉત્કૃષ્ટ કાવ્ય તેજ સમયે લખેલું પ્રસિદ્ધ છે. લોકોમાં એથી જાગૃતિ આવી અને એવાં પરાક્રમો કરવાને પ્રેરણા થઈ. એમ કહેવાય છે કે એ ગઢનું નામ તે વખતથી સિંહગઢ પડ્યું. તે ગઢની કિલ્લેદારી પછી સૂર્યાજીને આપી.

તે પછીથી એક મહિનામાં પુરંદર પણ સૂર્યાજીએ લીધો. અને મોરોપંત પિંગળે અને આખાજી સોનદેવ કલ્યાણપ્રાંત તથા માહુલી કિલ્લો લેવા ગયા. સન ૧૬૭૦ માં મોગલાઈ મુલક લૂટવાનો અને કિલ્લાઓ પડાવી લેવાનો શિવાજીએ સપાટો ચલાવ્યો. સુરતથી પરત આવતાં તેણે મોરોપંતને માહુલી કિલ્લો લેવા મોકલ્યો. એ કિલ્લા ઉપર મનોહરદાસ કરીને રજપુત હતો. તેની પાસે વિશેષ માણસો નહતાં તો પણ તેણે કહેવરાવ્યું કે, ‘અમે રજપુતો મરણથી ઝીનીનારા નથી. પુષ્કળ લોકોની આહુતિ લીધા સિવાય કિલ્લો તમને આપીશું નહી.’ છતાં તેના ઉપર ઘેરો ધાલ્યો અને રાતે દોરડાંની મદદથી પાંચસો છસો માણસો કિલ્લા ઉપર ચઢ્યા. પણ મનોહરદાસે તે બધાની ખબર લઈ લીધી. એટલે ત્યાંથી ઘેરો ઉઠાવી કલ્યાણ આવ્યા. ત્યાંનો થાણદાર ઉજબગખાન લડાઈમાં મરાયો. અને તેડલામાં મનોહરદાસ માહુલીનો કિલ્લો છોડીને ગયો અને તેની જગાએ અલવર્દી બેગ આવ્યો. એટલે તેના પર હલ્લો કરી તેને તથા તેના માણસોને માર્યા અને એ કિલ્લો હસ્તગત કર્યો. એજ પ્રમાણે કર્નાળા તથા લોહગઢ પણ જલદીથી લઈ લીધા અને કલ્યાણ પ્રાંત ઉપર શિવાજીની સત્તા થઈ.

૧૦. સુરત ઉપર સવારી અને ચાંદવાડ તથા સાલહેરની લડાઈઓ—સુરતનો સુબેદાર મરણ પામતાં ત્યાંનું લશ્કર ખેંચી લીધાની ખાતમી આવવાથી શિવાજીએ પંદર હજાર માણસો લઈ તેના ઉપર હલ્લો કર્યો. આ વખતે તેની સાથે સઘળા મોટા સરદારો

હતા. તપાસ કરતાં જાણાયું કે બંદોબસ્ત માટે હજારેક માણસ છે એટલે ત્રણ દિવસ સુધી નિરાંતે શહેર છૂટ્યું. એ વખતે અંગ્રેજ, ફ્રેન્ચ તથા હંચ લોકો સાથે પણ પ્રસંગ પડેલો, પણ તેની હકીકત અસાધ્ય આવશે. ત્રીજે દિવસે ખાતમી આવી કે મોગલ લશ્કર ચડી આવે છે. એટલે ‘દરસાલ બારલાખ રૂપિયા ખંડણી તરીકે આપશે તો આ શહેરને હવે પછી છૂટીયું નહીં’ એવું સૌને જાહેર કરી શિવાજી સુરત છોડી નીકળ્યો. તેનો વિચાર સાલ્હેર મુલ્હેર ઉપરથી ચાંદવાડ આવી ત્યાંથી કંચનઘાટને માર્ગે કાકળુમાં ઉતરવાનો હતો. પણ તે પ્રમાણે ચાલતાં ચાંદવાડ નજીક મોગલ લશ્કરનો ભેટો થયો. તેથી સુરતથી આણેલી લૂટ રાયગઢ કેમ પહોંચાડવી તેનો વિચાર થઈ પડ્યો. પણ, આવેલી અડચણમાંથી છૂટવાની તેનામાં અપ્રતિભ ચતુરાઈ હતી. તેણે પોતાના લશ્કરના ચાર વિભાગ કર્યાં. અને એ ઉપરાંત લૂટ લઈને જનારા માણસો જૂદા રાખ્યા. એ માણસોને માચવીને અને શત્રુની કેબરેખ રાખીને બધા વિભાગે વર્તવું એમ તેણે ઠરાવ્યું; અને પોતે જાણે ઝોરગાખાદ જાય છે એવો દેખાવ કર્યો. એમાંના બે વિભાગે મોગલ લશ્કરની આગળ પાછળ રહીને તેને હેરાન કરવા માંડ્યું. આ વખતે મોગલ લશ્કરની સરદારી દાઉદખાન પાસે હતી અને તેના હાથ નીચે એખલાસખાન તથા બાકીખાન હતા. પ્રથમ ચાંદવાડ નજીક એકલો બાકીખાન આગળ આવ્યો, પણ તે શિવાજીની સામે હાર ખાઈ ચાંદવાડના કિલ્લામાં છુપાઈ ગયો. ત્યાંથી શિવાજી ધીમે ધીમે આગળ વધ્યો. ત્રીજે દિવસે એખલાસખાનનો ભેટો થયો. તેના પર પણ હલ્લો કરી મરાઠાઓએ તેને જખમી કર્યો. તે પછી રામમુકુંદ તથા લવાન પુરોહિત નામે સરદારો અને દાઉદખાન પોતે લડવા આગળ આવ્યા. ખુદ શિવાજી અને દાઉદખાનની બે પહોર સુધી ખરેખરી લડાઈ ચાલી. તેમાં ત્રણ હજાર મોગલો અને કેટલાક મરાઠાઓ મરાયા. છેવટે દાઉદખાન લડાઈ છોડી નહાસી ગયો અને મોગલોના ચાર હજાર ઘોડા તથા કેટલાક

સરદારે મરાઠાઓના કળ્પનમાં આવ્યા. પણ રિવાજ પ્રમાણે શિવાજી-એ તેને તરતજ છોડી મૂક્યા. આ પ્રમાણે વિજય કરી આગળ ચાલતાં રાયબાગીણુ નામની એક શરવીર સ્ત્રી લડવા આવી. માહુરના દેશમુખ ઉદયરામની એ બહેન હતી. ઉદયરામનો પુત્ર જંગ-જીવન અને એ બાઈ લડવા આવતાં તે હારી, અને દાંતમાં તરાણું લઈ શરણે આવી. તેને અડચણ ન કરતાં શિવાજી ત્યાંથી આગળ વધતાં સુખરૂપ રાયગઢ પહોંચ્યો. લૂટનો મેળ કરતાં પાંચ'કરોડ હોનની એક'દર થઈ અને પાંચ હજાર ઘોડા થયા. એ ઘોડાઓની એક અલગ પાયમા કરી અને એ ઘોડા ઉપર એકડીનાં નિશાનો કર્યાં.

મોગલો સાથેની લડાઈ હતી પણ જોરથી ચાલુ હતી. પ્રતાપ-રાવ ગુજર તથા મોરોપંત પિંગળે મોગલ પ્રદેશમાં ચોથાઈ તથા સરદેશમુખી ઉધરાવવા લાગ્યા. પ્રતાપરાવ વરાડમાં ઠેક કારંજ સુધી ગયા. એ શહેર તે વખતે ઘણું જ ધનાઢ્ય હતું. ત્યાંથી તેને શુષ્કળ દ્રવ્ય મળ્યું. મોરોપંત બાગલાણમાં પેઠા અને ત્યાં ઠાકિદખાન સાથે લડી ઓઢા, પટ્ટા, સાલ્હેર મુલ્હેર, ત્રંબકગઢ તથા રામનગર તેણે લીધાં, અને પ્રતાપરાવે ખાનદેશમાં જઈ મોટાં મોટાં શહેરો લૂટ્યાં. આ રીતે મોગલ પ્રદેશમાંથી આ પહેલી વાર ચોથાઈ લીધી અને ગામે ગામના પટેલ તથા કુલકર્ણીઓ પાસેથી લખાવી લીધું કે, “વસુલનો ચોથો હિસ્સો શિવાજીને આપીશું.” આ વસુલ લેવા માટે વળી પાવતીઓ આપવા માંડી અને એવી પાવતીઓ જે બતાવે તેને ઉપદ્રવ કરવો નહીં એવો બંદોબસ્ત કર્યો.

શિવાજીનાં આ કૃત્યો સાંભળી ઐરંગઝેબને હવે શું કરવું તેની મંજવણ થઈ પડી. જશવંતસિંગ તથા મોઆજીમ ઉપર તેના ભરોસો ન હોવાથી તેના તરફ વિશેષ માણસો તે મોકલતો નહીં. મરાઠાઓએ માહુલી લીધા પછી મોઆજીમે જુનનરમાં વધારે માણસો રાખ્યા અને સુરતના બંદોબસ્ત માટે પાંચ હજાર માણસો રાખ્યા. આદ્યાહને તેથી વહેમ આવ્યો કે શાહનંદો શિવાજીની મદદથી

સ્વતંત્ર થવા માગે છે, અને શિવાજીને તે યુદ્ધ રીતે મળેલો છે. શાહજહાં તેને વારંવાર વિશેષ લશ્કર મોકલવા લાખ્યું, તેમ તેમ તેને વિશેષ વહેમ આપ્યો અને લશ્કર તેણે મોકલ્યું જ નહીં. માત્ર શિવાજીને વિશેષ જોર ઉપર ન આવવા દેવા તેણે જશવંતસિંગને પરત બોલાવી મહોબતખાનને દક્ષિણમાં મોકલ્યો, અને તેના હાથમાં સઘળા સત્તા આપી. શાહજહાં પાસે માત્ર એક હજાર માણસ ઐરંગઝેબના હાથમાં રાખ્યાં. મહોબતખાનની નીચે વળી દિલીશખાનને પણ મોકલ્યો. આ વખતે ઐરંગઝેબને ઉત્તરની અવ્યવસ્થા માટે ચિંતા હતી. અફઘાનિસ્તાનમાં ભારે તોફાન ચાલ્યું હતું અને તેની અસર અહીં પણ આવી હતી. વળી રજપુતો સાથે પણ ઝઘડો શરૂ થયો હતો. એટલે બાદશાહ દક્ષિણની આ ગરબડ તરફ લક્ષ આપી શક્યો નહીં, તેમ લશ્કર પણ મોકલી શક્યો નહીં. ઉત્તરમાં શાંતિ કરી દક્ષિણનાં તોફાનો મટાડવા જતે આવવાનો તેનો વિચાર હતો.

મહોબતખાને આવતાંની સાથે કિલ્લાઓ પરત લેવાનો પ્રારંભ કર્યો અને લાગલાજ તેણે ઐઠા તથા પટ્ટા એ એક કિલ્લા છતી લીધા. અને દિલીશખાને ચાકણ તથા સાલ્હેરના કિલ્લાને ઘેરે ઘાલ્યો. સાલ્હેરની મદદે પ્રતાપરાવ તથા મેરોપંત આવ્યા અને મહોબતખાને પણ વિશેષ મદદ માટે એખલાસખાનને મોકલ્યો. આ વખતે જે લડાઈ થઈ તેને સાલ્હેરની લડાઈ કહે છે (૧૬૭૨). પ્રથમ પ્રતાપરાવે ગભરામણ બતાવી નહાસવા માંડ્યું, પણ મોગલ લશ્કર તેની પાછવાડે પડતાં જ તે જોસભેર ઉલટ્યો, અને ઘણી જ ઢોઢાકટીની લડાઈ થઈ. એ લડાઈમાં મોગલોનો પૂર્ણ પરાજય થયો. તેના નાના મોટા બાવિશ સરદારો અને દસ હજાર માણસો મરાયાં. મરાઠાઓનાં પણ ઘણાં માણસો મરાયાં. તેમાં સૂર્યરાવ કાકડે કરીને શિવાજીનો એક બાળમિત્ર અને સહાયક હતો તે મર્યો. આ સાલ્હેરની લડાઈની બખરોમાં લખેલી વિગતો વાંચતાં મરાઠાઓના પરાક્રમ માટે માન ઉપજ્યા સિવાય રહે તેમ નથી. આધુનિક પાશ્ચાત્ય



પદ્ધતિને અનુસરીને જે તરફથી લડાઈઓનાં સ્મારકો બનાવ્યાં હોત, તો અમર, લાસવાડી, ચિલિયનવાલા, વગેરે ઠેકાણાંની લડાઈઓની પેઠે જ શિવાજીની આ લડાઈ પણ ઇતિહાસમાં ચળકતી હોત. એ લડાઈમાં દિલીરખાન તથા એખલાસખાન જેવા અભિમાની તથા ખુદ બાદશાહના ભરોંસાના સરદારો હારી ગયા ! દિલીરખાન નહાસી છૂટ્યો અને એખલાસખાન મરાઠાઓના હાથમાં સપડાયો ! શિવાજીના માવજાની તથા તેની પાયગાની આ લડાઈમાં સારી કસોટી થઈ. મોગલોનો પુષ્કળ સામાન તેમને મળ્યો અને સાલ્હેરનો કિલ્લો છોડી તેઓ ઐરંગઝાબાદ ગયા. પકડાયેલા માણસો તથા સરદારોના જખમો વગેરે રૂઝાતાં શિવાજીએ તેને નજરાણા આપી છોડી મૂક્યા, અને જેની મરજી હતી તેને પોતાની પાસે રાખ્યા. કોઈને કંઈ પણ ત્રાસ આપ્યો નહીં તેમ હિંદુ મુસલમાન વચ્ચે ભેદ રાખ્યો નહીં. શિવાજીની આ નીતિ હાલની સુધરેલી ગણાતી સરકારોની નીતિને પણ લક્ષમાં લેવા લાયક છે. એ લડાઈમાં હાથી, ઊંટ, ઘોડા તથા લડાઈનો પુષ્કળ સામાન અને જવાહીર હાથમાં આવ્યા. અને જે જે સરદારોએ બહાદુરી બતાવી તેને ખેશાક, આબૂપણો વગેરે આપ્યાં. મોગલો હવે મરાઠાનાં શરાતન અને ચાલાકી નેંધ થાકી ગયાં અને શિવાજીની તેને વિશેષ ધાસ્તી લાગવા માંડી. શત્રુ સામે સન્મુખ ઉભા રહી લડવાનો આરંભ આ લડાઈથી થયો.

બાદશાહે પછી તરત જ મહોબતખાન અને મોઆજીમને પરત ખેલાવી લીધા, અને ગુજરાતના સુબા આનજહાન (બહાદુરખાન) ને દક્ષિણમાં મોકલ્યો. મરાઠાઓએ હવે અહંમદનગર અને ઐરંગઝાબાદમાં તોફાન મચાવ્યું. બાદશાહ વારંવાર અમલદારો બદલતો ગયો, તેમ તેમ તેનો લાભ શિવાજીએ લીધો. પ્રતાપરાવને તેણે ફરી સુરત ઉપર મોકલ્યો.

૧૧. આ લડાઈઓનું પરિણામ—સન ૧૬૬૪ માં શિવાજીએ સુરત ઉપર હલ્લો કર્યો, તે વખતે તેનો કોટ માટીનો હતો.

પછીથી તરત જ ઝૌરંગજેબે તે મળજીત છોટાનો ખંધાવ્યો. સન. ૧૬૭૦ માં ફરી શિવાજીએ સુરત ઉપર સવારી કરી અને તે પછી થોડા માસમાં સાલ્હેર મુલ્હેરના કિલ્લા લીધા. તે પછી લગભગ ૧૬૭૩ માં પ્રતાપરાવે ફરી સુરત ઉપર ચડાઇ કરી. તે વખતે તેણે નીચે પ્રમાણે જાહેર પત્ર મોકલેલો:—

“ સુરતના મુસલમાન અધિકારીઓ, દેસાઇ, વેપારી, મહા-જન, તથા શેઠીઆઓ અને અંગ્રેજ, ફ્રેન્ચ તથા ડચ વખારોના કમાનો અને રૈયતને આથી જણાવવામાં આવે છે કે:—

“ સુરતમાં વેપારી માલની જગત દરસાલ કેટલી ઉપજે છે તેનો ખરાબર તપાસ કરી તે ઉપજનો ચોથો હિસ્સો શરવીર મરાઠી લશ્કરની ખંડણી તરીકે લેવો એવી શિવાજી મહારાજની અમને આજ્ઞા થઇ છે, અને તે કામ માટે તેમણે અમારી નીમણુક કરી છે. તો તે પ્રમાણે સર્વને જણાવવામાં આવે છે કે ઈશ્વર તમને એ હુકમ પાળવાની સુખદ્ધિ આપે તો અમારા ગુમાસ્તાને બધા કાગળો ખતાવી સૌએ ખરાબર હિસાબ ચુકવી આપવો. જો એ પ્રમાણે નહીં થાય, તો અમારા શરવીર સિપાઇઓ તમારા શહેર ઉપર હલ્લો કરશે, અને તમારાં ઘરખાર જમીનદોસ્ત કરી તમારી દુર્દશા કરશે. તમે તેમનાથી છૂટી શકશો નહીં. તેમ બાદશાહ તમારું રક્ષણ કરશે એમ પણ તમે માનશો નહીં. વિચારો કે આ પહેલાં બે વખત અમે હલ્લો કર્યો, તે વખતે તમારું રક્ષણ કોણે કર્યું? કોટ ઉપરની તોપો તમને બચાવશે એમ તમે માનતા હશો; પણ અમારા શરૂ લડવૈયાઓ કાણુ માત્રમા એ કોટને ૩ પીળે તેમ પીછ નાખશે અને તેજ તોપો તમારાં ઘરખારોનો નાશ કરશે. સાલ્હેર મુલ્હેરના કિલ્લા કેટલા મળજીત હતા અને તે અમે લઇ શકીશું એમ દાખના ધારવામાં પણ નહોતું; પણ મહારાજના પુણ્ય પ્રતાપે એ કિલ્લાઓ અમારા સિપાઇઓએ એટલી ઝડપથી લઇ લીધા કે તેની વાત કરતાં પણ વિશેષ વખત લાગે. તમે એ બધું જાણો છો. આવા

અમારા લડવૈયાઓ પાસે સુરતના આ કેટનો શો હિસાબ ? તમારા પ્રખ્યાત યોદ્ધા દિલીરખાન અને બહાદુરખાનને પણ સાલ્હેર છોડી દેવું પડ્યું એ તમે જાણો છો. ,

“ તમારા શહેર ઉપર એકદમ હલ્લો ન મોકલતાં આ સૂચના પ્રથમ મહેરબાની દાખલ મોકલી છે. ઈશ્વરની જે તમારા ઉપર કૃપા હશે, તો આ સૂચનાને અનુસરવાની સુચુદ્ધિ તે તમને આપશે. નહીંતર તો તમારા હાલ થાય તે ખરા. ”

સુરતના આધકારી તરફથી તેનો જવાબ નીચે પ્રમાણે આવ્યો:-

“ પ્રતાપરાવ તથા મરાઠા, બ્રાહ્મણ, નાઇકવાડી અને ખારગીર એ સૌને જણાવવામાં આવે છે કે તમારો પત્ર હમણા જ અમને મળ્યો. રે દુષ્ટો, જે બાદશાહના નહાના નોકર રાજા જયસિંગે તમારા શિવાજીને પકડીને બાદશાહ આગળ નાક ધસાવ્યું, અને વિજાપુર અને ગોવળકોંડાના સુલતાન જે બાદશાહના નોકર આગળ નાક ધસી દરસાલ ખંડણી ભરી પોતાનો બચાવ કરે છે, તે બાદશાહનો પ્રભાવ હજુ પણ તમે જાણતા નથી શું ? તમારા આ ઉદ્ધત શબ્દો માટે તે તમારી જીભ કાપી નાખી તમને પત્થરમાં ચણી દેશે તે તમને કેમ સમજતું નથી ? પહેલાનું સુરત હવે નથી. તમારા જેવા ઉંદરોના બદોબસત માટે તેને નવીન કેટ આંધેલો છે, અને મોગલોના શરવીર સિંહો ત્યાં જગતા બેઠેલા છે. તો આ લખતો જ ધંધો છોડી દઇને ક્યાંક નહાસીને છુપાઇ જાઓ. શાહમદો સત્તર હજાર માણસો લઈ તમારા ઉપર આવે છે. તેનો ભેટો થતાં તમારાં પ્રેત ખાવાની ગીધાને મળ પડશે તમારો બચાવ થાય એવી જે તમારી ઈચ્છા હોય, તો આજ સુધીમાં તમે જેટલું લૂંટી ગયા છો, તેટલું બધું લાવીને દિલીરખાનને સોંપી દો. એટલે તે તમારા અપરાધની ક્ષમા કરી બાદશાહની મહેરબાની મેળવી આપશે. ”

શિવાજી અને ઐરંગઝેબ વચ્ચે વૈર કેટલું વધી ગયું હતું તે આ પત્રો ઉપરથી જણાઇ આવે છે.

બહાદુરખાનને બાદશાહે સત્તર હજાર માણસો આપ્યાં હતા, પણ તેને બધા વિચાર કરતાં તેટલા માણસોથી બદોબસ્ત થશે એમ લાગતું નહોતું. તેથી લડાઈની ખટપટમાં ન પડતા આપણે આપણા મુલકનો બદોબસ્ત રાખી પડી રહેવું એમ તેણે ધાર્યું. પણ દિલીરખાનને તે ગમ્યું નહીં અને શિવાજીના હલ્લા વિશેષ જોરથી થવા માડ્યા. ત્યારે તેણે શિવાજી સાથે ખાનગી રીતે સલાહ કરી અને લડાઇ બંધ પાડી ( ૧૬૭૨ ). પણ બાદશાહ તરફથી વિશેષલશ્કર આવે તેમ નહોતું એટલે તેણે પેડગાંવમાં જાવણી નાખી. આળીશ વર્ષ પછી એ જગાએ કિલ્લો બંધાયો અને તેને બહાદુરગઢ નામ મળ્યું. એ કેકાણેથી શિવાજી ઉપર કાબ રાખવાની મોગલોને સારી મગવડ હતી.

સન ૧૬૬૭ થી ૧૬૭૨ સુધીનો આ યુદ્ધકાલ અનેક પ્રકરણોથી ભરેલો છે. પ્રથમ જયસિંગ અને દિલીરખાન સુબેદાર હતા. એ બંને ઉપર બાદશાહની ઇતરાજી થઇ અને તેને બદલવામાં આવ્યા. સન ૧૬૬૮ માં જશવંતસિંગ અને મોઆજીમ કારભાર ઉપર આવ્યા. તેણે ૧૬૬૮ ના જુન મહિનામાં શિવાજી સાથે તહ કર્યો, પણ તે દોઢ વર્ષ ચાલી સન ૧૬૭૦ માં તૂટ્યો. તે પછીના બે વર્ષમાં શિવાજીએ ઘણા જ જોરથી લડાઇઓ ચલાવી, અને જશવંતસિંગની જગાએ મહોબતખાન આવ્યો. તે લગભગ એક વર્ષ રહ્યો. સન ૧૬૭૨ માં બહાદુરખાનની નીમણુક થઇ અને તેણે લડાઇ બંધ પાડી.

સન ૧૬૫૭ માં ઐરંગઝેબ દક્ષિણનો સુબો હતો તે વખતે શિવાજીએ જીન્નર ઉપર જાપો મારી જે સુદની શરૂઆત કરી તે ઉપર પ્રમાણે બાર વર્ષ સુધી ચાલ્યું. પણ તેનું સ્વરૂપ બદલાતું ગયું. એ યુદ્ધમાં શિવાજીના પક્ષમાં પ્રજાકીય બળ અને બાદશાહના

પક્ષમાં અવિશ્વાસ તથા મુંઝવણ મુખ્યત્વે જણાઇ આવે છે. બાદ-શાહે કોઇ પણ સરદાર ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો નહીં. ખુદ તેનો દીકરો પણ તેની આંખમાં ખૂંચતો હતો. તેને લાગતું હતું કે દીકરાને વિશેષ લશ્કર મોકલીશ, તો તે શત્રુ ઉપર જીત મેળવી પ્રખળ થશે, અને પછીથી તે મારા વિરુદ્ધ જ ઊઠશે. લશ્કર ન મોકલું તો શિવાજી પ્રખળ થઈ આખો દક્ષિણ દેશ કબજે કરશે. આ મુંઝવણમાં શિવાજીને ફાવતું આવ્યું. છેલ્લાં બે ત્રણ વર્ષમાં જે કટોકટીની લડાઇઓ થઇ તેમાં મરાઠી પ્રજાનાં શૈર્ય, પરાક્રમ, અને દેશાભિ-માનની ઉત્તમ કસોટી થઇ. એ લડાઇઓમાં પ્રજા તૈયાર થઇ, પ્રજાનો આધારસ્તંભ શિવાજી હતો. પ્રજા ઉપર જ્યારે આ રીતે બંધી બાજુથી સરખા આઘાતો આવે છે, ત્યારે જ તેનું ઐક્ય થઈ સંઘ-શક્તિ વધવા માંડે છે. આ સામાન્ય નિયમ આ વખતે મહારાષ્ટ્રમાં પ્રત્યક્ષ થયો. તે વખતે મરેઠા, ખાલ્સણ, પ્રભુ વગેરે સેંકડો માણસો જીવની દરકાર ન કરતાં દેશહિતનાં કાર્યો કરવા લાગ્યા. આપણે બધા દેશની એક પ્રજાના અવયવ છીએ, અને દેશની સેવાને માટે આપણું સર્વસ્વ ખરચવું એ આપણું કર્તવ્ય છે, એવી બાવનાથી તે વખતે એ બધા વર્ત્યા, માટે જ બંધી બાજુએથી શિવાજીનું રાજ્ય વધતું ચાલ્યું; અને ઠેકાણે ઠેકાણેથી આણેલા પૈસા તથા લૂટ એક ઠેકાણે જમા થઇ રાજ્યની શક્તિ વધી. અફઝલખાનનો વધ થયા પહેલાં શિવાજી એક ખળવાખોર છે એવી સૌની કલ્પના હતી. પણ પંદર વર્ષ સુધી જ્યારે તે મોગલ બાદશાહ સાથે લડ્યો અને તેને યશ મળ્યો, ત્યારે તેનું ખરૂં સ્વરૂપ સૌને સમજાયું. વિજાપુર અને ગોવળકોંડાના મુલતાનો જ્યારે તેને ખંડણી લરવા લાગ્યા, અને ઘણા ખરા મોગલાઇ મુલકમાંથી પણ તેને ચોથાઇ મળવા લાગી, ત્યારે શિવાજીનું રાજ્ય અને મરાઠી પ્રજા લોકોના મનમાં કાયમ થયાં. આ ચોથાઇનો હક્ક ખેસાડવામાં શિવાજીનો મૂળ હેતુ એવો હતો કે લોકોને જે એકંદર રકમ સરકારને આપવાની હોય, તેના

એક ચતુર્થાશ શિવાજીને આપવો. જે લોકો આ ચોથાઈ આપે, તેને મરેહાઓ ઉપદ્રવ ન કરે; એટલુંજ નહીં, પણ ખીજા પણ કોઈ તેને ઉપદ્રવ કરે, તો શિવાજી તેનું સંરક્ષણ કરે. આ ચોથાઈ વસુલ કરવામાં જે ખર્ચ લાગે, તે પૂરો કરવા એકંદર વસુલનો દશમો હિસ્સો પણ સરદેશમુખી તરીકે ચોથાઈની સાથે લેવો એવું ધીમે ધીમે શરૂ થયું.

મોગલો સાથેની લડાઈ આ પ્રમાણે પૂરી થતાં સ્વરાજ્યની સ્થાપના હવે બરાબર થઈ ચૂકી અને તે બધાને ખતાવવા યથાવિધ રાજ્યાભિષેક કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો.



સોસાઇટી તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં સરદેસાઇકૃત  
પુસ્તકોઃ—

બ્રિટિશ રિયાસત-પૂર્વાર્ધ.

અનુવાદક, રા. ચંપકલાલ લાલભાઇ મહેતા.

બી. એ. એલ. એલ. બી.

પૃ. ૭૦૪.

કિંમત રૂ. દોઢ.

મુસલમાની રિયાસત-પૂર્વાર્ધ.

અનુવાદક, રા. સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્રયી.

પૃ. ૪૩૫.

કિંમત રૂ. એક.

મુસલમાની રિયાસત-ઉત્તરાર્ધ.

અનુવાદક, રા. સૂર્યરામ સોમેશ્વર દેવાશ્રયી.

પૃ. ૪૯૬.

કિંમત રૂ. એક.

( પ્રસ્તુત પુસ્તક હાલ સ્ટોકમાં નથી. )

મરાઠી રિસાયત-ઉત્તરાર્ધ.

( સન ૧૯૨૬ માં બહાર પડશે. )

गुप्तवंतस्य आचार्य  
प. प. प. प. प.  
श्री. डा. प. प. प. प. प.

